

Reserve

الجزء الاول
من
245.21
IBN
S

كتاب

﴿ النفحة الاحمدية في بيان الاوقات المحمدية ﴾

لمؤلفه العارف الكبير والفرد الشهير مربي
المريدين ومرشد السالكين أبي العباس
سيدي أحمد بن الشمس كان الله لنا
وله وللمسلمين في الدارين والرمس
ومتعنا والمسلمين بطول حياته
وسقانا من فيوضاته
آمين آمين
آمين

(الطبعة الاولى)

(سنة ١٣٣٠)

حقوق الطبع محفوظة للمترجم

﴿ حضرة محمد اغندي الحلومجل سعادة قاسم بك محمد الحلو التاجر الشهير بمصر ﴾

﴿ تلييه ﴾

قد وضعنا مع تذييل التصوف آخر هذا الكتاب كتاب نور العشق في بيان هل اسم الجلالة
مرئجل أو مشتق لشيخ الطريقتين المربي المدرس صاحب التأليف العديدة الشيخ سيدي
محمد الغيث ابن قطب الزمان ومنبع العرفان شيخ الطريقتين مولانا الشيخ الاكبر « محمد
مصطفى » الملقب ماء العينين رضي الله عنه وقد جعلناه أسفل الصحيفة مفصلاً بينهما بجدول

طبع بمطبعة الجايزة - بمصر



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللهم صل وسلم على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه عدد كل شيء ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم بسم
الله ما شاء الله تبارأت من حولي وقوتي واعتصمت بحولك وقوتك يا الله يامعين
جاء ابتداء مبارك ابتداء * يحبى انتها معيون الانتهاء

الحمد لله الذي ماتمسك أحسن بحبله المتين * واعتصم به الانجاء في الدارين من المهالك وقطع الوتين * القائل جل
ذكره حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى وقوموا لله قانتين (أحمد) حمدا كثيرا لا محدودا ولا معدودا *
بل بصير دائما الى لقائه مشكورا ومجودا وممدودا * القائل جل ذكره أقم الصلاة لدلوك الشمس الى غسق الليل
وقرآن الفجر إن قرآن الفجر كان مشهودا (والصلوة والسلام) على نبيه المبعوث لنا بنى الحرج * ومن تمسك
بسنته ولو بالقل منها وأخرى الا كثير يرجي له أنه في الخير اندرج * وعلى آله وصحبه المهتدين المجتهدين *
وتابعهم المجددين للدين * الأخذين عنه السنة * الدابين عنها بالسيوف والاسنة * جزاهم الله أحسن
جزائه * وأدام وراثتهم ووقفهم الى لقائه * أما بعد * فان عبيد ربنا الناسخ * لهذه الورقات * كان الله ورزقه
وأحبه العلم الراسخ * وجعله وطبقة من أحسن الطبقات (أحمد بن الشمس) كان الله في الدارين والرمس *
لما كتب الله بحبته لفاس * حرسه الله وإياها والاحبة من كل باس * عام عشرين وثلاثمائة وألف * جعل
الله أهل قرنهما وما يليه الخلف الحسن لا الخلف * طلب منه بعض أهل المودة * بعد أن سكن فيها مسدده * أن
يجمع لهم ما تحصل عنده فيما قيل في وقت الشفق * فاعتذر لن قاه الله مع علمه أن جمع ذلك له ولهم بهم أرفق *
لأنه مكث في فاس عاما ونحو العام * جعل الله سكونه فيها وفي غيرها بالمسرة والاعان * وهو لا يصلي صلاة في

موضعه الذي هو فيه ومن معه من التلاميذ حتى يؤذن في المساجد والعشاء عندهم بعد ساعة ونصف من الغروب
وربما ينقص قليلا عن النصف ومن صلى العشاء قبل ذلك الوقت * لزمه عندهم ما يلزم من صلى قبل الوقت من
البطلان واستحق المقت * ويعوذ بالله مما يؤذي لغير رضاه حتى كتب الله سفره شرقا وغربا وفي غيرهما من
الجهات في جوانب قاس وماقاربها وما نأى عنها وراقب الشفق ووجده يغيب قبل الساعة والنصف بل قبل
الساعة وصار يصلي ان كملت ساعة ور بما يزيد عليها وربما تأخر حتى يؤذن للعشاء عندهم والاغلب في
أحوال التعجيل عن الاذان * ومن كلفه يقول له انه تحقق عنده الوقت بالمراقبة والعيان * وعنده ما يشهده من
السنة وكلام الاثمة الا عيان * فيسكت عنه ومن قال له انه يجمع لهم ما يذكروه لهم في الشفق العلامة للمدرس
المشارك الصوفي سيدي محمد بن عبد الواحد الادريسي زاوية زرهون * رحمه الله وصاننا كلا من الهون *
والفقيه صاحب الحواشي والتأليف سيدي المهدي الوزاني وقال له هذا أتم أولى به * وأما هو فليس من أهل
دلالة ولا دولابه (ومنهم) مولاي أحمد بن العلامة المشارك سيدي جعفر رحمه الله وأخوه سيدي
عبد العزيز رحمه الله وسيدي عبد الرحمن حفظ الله الجميع وقال لي سيدي عبد الرحمن ان بعض الاحبة قال له
لو كنت ألفت في هذا الوقت الذي يصلي فيه فلان لكان أحسن يعني في تبين جواز صلاة العشاء قبل الساعة
والنصف المعهودة في البلد واعتذر (ومنهم) الفقيه سيدي الفاطمي الشراي وهذا الذي استحضر الناسخ كان
الله له طلبه وكل هؤلاء يستحضر الوقت الذي طلبه فيه والمكان وكل يعتذر له كما تقدم حتى كتب الله انه في هذا
العام الخامس والعشرين بعد الثلاثمائة والالف سمع ان بعض الناس صلى معهم واستفتى بعض المنتسبين للعلم
فأفتى له بالبطلان وصدق ان تأول له انه صلى قبل مغيب الشفق عمدا ولم يلاحظ الاشتراك ولا قول القائل بانها
تجزئه ان صلى قبل مغيبه كإسباني مبسوطا بحول الله أو صلى شا كافي دخول الوقت وان البعض شنع في ذلك
وأنكر ان الشفق يغيب قبل صلاتهم (ثم ان الناسخ) كان الله له تذا كرمع بعض العلماء في الوقت فقال لهم أتم
تؤخرون لاجل الجاعة ونحن في زاوية مجتمعون حكنا حكم المنفرد وهو التعجيل وانحصر الكلام للجمعة وقال
رأيكم تؤخرون الجمعة وينبغي لها التعجيل في أول الوقت كما ذكر العلماء وللآذان هل كان في زمنه صلى الله عليه
وسلم ثلاثة أم لا (وسئل الناسخ كان الله له) عن ذلك وقال ما كان ثلاثة في زمنه صلى الله عليه وسلم وانما طرأ بعد
ذلك وتذا كرنافي التهجير هل هو قبل الزوال أم بعده وهل الاذان الذي طرأ في زمن سيدنا عثمان رضي الله عنه قبل
الزوال أم بعده (وقال سيدي المهدي الوزاني) انه بعده وسيأتي ما يصدق وقيل ثم انه قبله والناسخ ممن قالها لجهله *
وغير ذلك * وقال لهم الناسخ ان التهجير قبل الزوال وعند الضحى والشروق وبعد الزوال وأنكر البعض
كونه قبل الزوال ونظرنا كتابهم وجد فيه ما قاله الناسخ كان الله له وسيأتي مستوفى بحول الله وكل ذهب لنسيله
(وقال) لهم الفقيه العلامة الصوفي المدرس سيدي أحمد بن الخياط أولئك الناس لا يكلم لهم في الوقت هم أدري به
وكلهم شهد له والله الحمد كما حدثني الاكثر منهم بها (ومن) قالها لي وقال ان العلماء يحبونك غاية الفقيه العلامة المدرس
المشارك البركة سيدي محمد فتحي بن قاسم القادري وقالها لي غيره منهم والله الحمد والشكر جزاهم الله عنى خيرا ذلك
من فضل الله وفضلهم وبركة شيخه أدام الله عزه آمين وكل بحث عما تذا كرنافيه وجد بعضهم مسألة الاذان في
القلشاني عن ابن حبيب انهم كانوا ثلاثة في زمنه صلى الله عليه وسلم وعلى آله على ما سيأتي الكلام فيه مستوفى ان
شاء الله وجدته الناسخ كان الله له بعدهم في الباجي وابن يونس وابن شاس والخرشى الكبير وعزاه للتائي والشاذلي
كلاهما على الرسالة كلهم عن ابن حبيب وفي ابن رشد ولم يذكر عن وجد ما يناقض ذلك فلي نظر في محله بعد ان
شاء الله تعالى وكذلك التعجيل بالجمعة والتهجير لها وسلم حيث ذكر له ان الاذان كان ثلاثة ولا سيما حيث رآها
وحمد الله إذ جعله في موضع يجد فيه الاقادة وفيه العلماء فاذا به سمع ان البعض لم يسمع بالقضية قلبها وشنع * وبما

عنده تعصب وتتمنع * وتترس به وأراد النضال وتمنع * فأطرق الناسخ * كان الله له ورزقه العلم الراسخ * وقال
 لشبهه أطرق كرى * ان النعامة في القرى * فمالك والنضال * فانه الداء العضال * اللهم الا أن تعتذر عن
 نفسك خوف أن يقال انك ضال * فلا بأس اذا ان خلصت نيتك * وتوكلت على ربك وفنيت في أئنته أئنتك *
 واستوت سريرتك وعلائيتك * وامتلأت ونحلت من أوصافه آئيتك * اللهم كما أجرته على القلب واللسان *
 فارزقه لهما ذوقا زيادات والاحبة ومقام الاحسان * آمين وأن تقوى العزم وتتوكل على الله وتستعين به وتبرأ من
 حولك وقوتك وأن تجمع ما تيسر وما تحصل عندك في الشفق بل في أوائل الصلوات كلها وفي الجمعة وأذانها
 والتهجير وما ينضم لذلك من زيادات القوائد مما ورد في الحديث وكلام الأئمة وأهل الفروع (فان قيل) أغنانا
 الله بالمختصر والرسالة وشرهما عن تأليف جديد فان فيها لنا الكفاية (يقال) صدق القائل لكن هذا في جزئيات
 مخصوصات غفل عنها بعض من ينتسب للعلم وأنكر وقوعها (منها) صلاة العشاء المذكورة قبل الساعة والنصف
 (ومنها) الصلاة في أول الاوقات صارت كأنها من البدع عند من لا يعرف الحكم ويقول لمن صلى انه صلى
 قبل الوقت ومن يعرف الحكم تثقل عليه جدا ويستحسن التأخير للاعتياد والنصف من يسكت ولا يفعلها في
 نفسه وان فعلها انما يكون لاجل التبع لمن يحب التعجيل مع انه لا لوم على كل فان الوقت المختار موسع فيه ولا اثم
 ولا عتب على من أخر الى آخره فان الشارع أذن له ووسع الحمد لله والشكر له لكن الاول منه هو الافضل كما
 سيأتي بيانه ويعلمه من له خبرة بأدنى كتب الفقه والله الحمد وعلى كل لا لوم أيضا على من صلى فيه بل يرجي انه فعل
 الافضل (وان قيل) هذا الزمان الذي قيل فيه يأتي في آخر الزمان قوم يحدونكم بما لا تعرفون أتم ولا آباؤكم
 فخذوا ما تعرفون ودعوا ما تنكرون الحديث (يقال) هذا والله الحمد مما تعرفه الا بأه من النسب والشيوخ وها هو
 في كتبهم ومن طالها بمجده كما عزي لها هنا ولكن من يقول هذه المقالة انه لم يطالع كتب آباءه الشيوخ وغيرهم
 فينبغي له أن يعيد المطالعة وهو في حديثه صلى الله عليه وسلم وكفى (قال في البهجة) قال ابن رزق رحمه الله تعالى
 اذا وافقت الشريعة ولا حظت الحقيقة فلا تبال وان خالف رأيك جميع الخليفة اه ولا سيما ان وافق أكثر الخليفة
 والله الحمد (ويشهد) له ما في الصباح ان عثمان لما سمع عليا يلبي بعمره وحج قال ألم تكن تنهى عن هذا قال بلى ولكني
 سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يلبي بهما جميعا فلم أدع قول رسول الله صلى الله عليه وسلم لك اه (وان قيل)
 الصحابة كلهم مجتهدون لا يقاس عليهم (يقال) محل الشاهد قوله فلم أدع الخ وسكوت الامير عنه اللهم اجعلنا ممن يقبل
 الحق آمين ومالنا الا الاقتداء بافعالهم وأقوالهم المروية بالصححة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وكذلك ابن
 عباس قال لهم ما لكم تركتم التلبية قالوا بانما وية فقال تركوا السنة لبغض علي وقام يلبي اللهم وفقنا لاتباع السنة آمين
 (وذكر في البهجة) أيضا ان كثيرا ممن يدعي العلم بزعمهم لما حفظوا بعض الكتب وطالعوا بعض الشروحات اذا
 سمعوا معنى من المعاني لم يروه منقولاً في الكتب التي حفظوها أو طالعوها يقع الانكار منهم مرة واحدة ويحتجون
 بأن يقولوا ما سمعنا من قال هذا وان رأوا في بعض الكتب مسئلة وهم قائلوها أو صحفت في النقل وارتجلت عليهم
 أخذوها بالقبول ووقع لهم التسليم وقالوا هي منقولة ونسبوها الى صاحب الكتاب وما ذاك الا لعدم النور الذي به
 فهمون انتهى المقصود منه كما وجد عند حديث من يرد الله به خيرا يفهمه في الدين وأطال الكلام في هذا المعنى فلينظر
 (وان قيل) قال مالك وجدنا أناسا لا عيوب لهم فلما تكلموا في الناس صارت لهم عيوب (يقال) ان الناسخ كان
 الله له ما تكلم حتى تكلم فيه وما تكلم في أحد وانما رد عن نفسه بأن فعله الذي أنكر عليه موافق للسنة والله الحمد
 (وان قيل) هذا التأخير عمل كل الاقطار وقضى الا في ذلك كما يأتي الاوطار (يقال) تقدم ويأتي ان المراد
 تبين أول الاوقات أولا وثانيا فعل الشارع صلى الله عليه وسلم وأصحابه وتابعيهم من المالكية وغيرهم وان الجميع

الاكثر من فعله وقوله التعجيل * وبقى عليه من ورثتهم في بعض الاقطار جيل * لهم حظ وافر من اتباع السنة
والتعظيم لها والتبجيل * تمسكوا بالحق والفقه وآلفهم * كانهم المعنيون بحديث لا تزال طائفة من أمتي ظاهرة على
الحق لا يضرهم من خالفهم * الحديث وان القرافي ذكر ما يوفق به من ان اقتداء المالكية بالآلات في العشاء بعده
لقوله كنت أبسط مع الحنفية الخ كلامه الاتي ان شاء الله فلي نظر * وأما التأخير فتقدم ويأتي أنه لا كلام فيه وفعله
الشارع وعليه الاكثر الا ان استقر * ولكل بناء مستقر * (فان قيل) عليكم بالسواد الا عظم * (يقال) هو فعله صلى الله
عليه وآله وسلم * وقوله وأصحابه وتبعهم * وقال الشعراني المراد به أهل الحق ولو قولوا لاسيما ان كثروا والله
يوفقنا كلاما يحبه ويرضاه وترددنا خاطر في الاحجام والاقدام * وأرخى اللجام وخطابا لاقدام * فقوى الله
عزمه بفضلته وكرمه ثم ببركة شيخه أدام الله عزه وأطال بقاءه * وزاد في علا المآلى ارتقاءه * ويرجو بحاجه الامانة
وما هو بالله المعين استعان * وتوكل على الوكيل الكفيل المعين وحاشاه أن لا يكون من استعان به المعان * انه الكريم
القدير وعبيده تبرأ من حوله وقوته * واعتصم بالله و بكرمه وقدرته * وقال لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم * وسأله
أن يعينه على اتقائه والتفقه به ويرى في أحسن التنظيم * ويجعله من خالص العمل المقبول * كخير من عمله وعمل
أحبته وكل الخلق يرغب فيه وعليه محبوب * ولا يكون حظه منه انه جمعه من بطون الكتب بل ينتفع هو به ومن نظره
ومن سمعه ومن سعى في تحصيله * لنفسه ولغيره ولو بتوصيله * ومن نظره بعين القبول باجماله أو تفصيله * وليعلم
الواقف عليه انه لولا أن تحقق عند الناس * كان الله ورزقه وأحبته العلم الراسخ * ان مراده من ينتسب للعلم ان
انكر مسألة اظهار هل لها وجه في السنة أم لا فان كان لها وجه في السنة فذلك مراد أهل العلم جزاهم الله خيرا الى
السنة واتباعها لا غير وان لم يكن لها وجه من السنة فلا بد له أن ينكر ما أمكنه لان العلماء حماة الدين * الذابون عنه
بظبا قلامهم في أفلاذ المتبردين * وبأسنتهم في وجوه وظهور المعتدين * جزاهم الله خيرا وأطاهم وسددهم ووقفهم
وأعاد على الناس من بركاتهم آمين * ووقفنا كلاما يحبه ويرضاه آمين * وأجاب الله بفضلته وكرمه الدعاء فكله على
أحسن حال * ماشاء الله كفانا الله شر أهل الحال * ومن يظن ان اعطاءه فضله لغيره من الحال * نور الله لنا كلا
البصيرة * وأحسن القلب والقالب وأحسن لكل مصيره * آمين ويسر الله اليسر هذا المجموع في مقدمة وثلاثة
كتب وخاتمة ان شاء الله * (أما المقدمة) ففي أسماء الكتب المأخوذة منها والتعريف ببعض أربابها * والكتاب
الاول * في الصلاة وفيه أحد عشر بابا (الباب الاول) في الصلاة لغة وفيه أربعة فصول وثمة (وبالباب الثاني)
في الكلام على المحافظة المطلوبة في الصلاة وفيه أربعة فصول أيضا (والثالث) فيه سبعة أقوال في الصلاة
الوسطى وبعده فصل في ذكر الآيات الخمس الدالة على الصلوات الخمس وزيادة السادسة والسابعة
وبعده سبع تنبيهات (الاول) في أن الصلاة المشروعة ثمانية كما ان الأعضاء المكلفة من الانسان ثمانية الخ
(الثاني) في أول من صلى الصلوات الخمس وبعده نكتة في ان الرباعيات الثلاث جعلت مقابلة لشكر حاسة
الذوق واللمس والسمع الخ (الثالث * والرابع) في بعض الاحاديث الواردة في فضل الصلاة في أول الوقت
وسياق ما يعضدها من الاحاديث غير ما ذكر وكلام الائمة ان شاء الله (الخامس) هل وجوب الصلاة يتعلق بجميع
الوقت أو بزمان واحد منه (السادس) في ان للصلاة سبعة أشياء مفتاح وشعور الخ (السابع) هل كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم يصلي قبل الاسراء أم لا (والباب الرابع) في الاوقات جملة وفيه خمسة فصول (والباب الخامس
في الظهر) وفيه ثمانية فصول (والسادس في العصر) وفيه ثلاثة فصول (والسابع في المغرب) وفيه ثمانية عشر فصلا
وتنايه عشرة وتذنب واستطرد (والثامن) في الجمع بين العشاءين وفيه فصول ستة (والتاسع) في العشاء وفيه تسعة
عشر فصلا وتنبيهان وثمة (والعاشر) والتنبيه قبله والمحصل بعده في جواب الرباطي السجلماسي (والحادى عشر)

مطلب في مراده من
أنكر مسألة من العلم

مطلب فهرست
الكتاب

في الصبح وفيه أربعة فصول وثلاثة بعدها في الصلوات جملة وبعدها عشرة تنبيه في ذكر الشفق وكلام بعض الفقهاء فيه وأهل اللغة والكلام على الساعة في اللغة (وفصل) بعد ذلك فيه نظم شيخنا أدام الله عزه في الاوقات الخمسة وتنبيه وحكايات تعضد سرعة مغيت الشفق * والله الكريم لنا يوفق * (والكتاب الثاني) كتاب الجمعة وفيه ثلاثة أبواب (الباب الاول) في الاذان لها وفيه عشرة وفصولا وتنبيه متعددة (والباب الثاني) في وقت الجمعة وفيه عشرة فصول وبعدها سؤال وتمية وتنبيه (والباب الثالث) في التهجير لها وفيه تسعة فصول وفصلان بعدها في الخطبة لها (والكتاب الثالث) كتاب الجامع وفيه أربعة أبواب (الباب الاول) فيه ذكر الاوقات جملة وفرع يتعلق بالوقت وفصلان (الاول) في إكمال الصلاة والثاني في أقل ما يجزئ وفرعان بعد ذلك في الحث على الصلاة (والباب الثاني) في من هو أحق بالامامة وفيه سبعة فصول (الاول) ان اجتمع فقيه وصاحب حديث ومقرئ الخ أهم يقدم (الثاني) فيما استفيد من امامة ابن عوف (الثالث) كذلك في امامة أبي بكر رضي الله عنهما (الرابع) في وظائف تتعلق بالامام وبعده تنبيه (الخامس) فيما جاء في الحث على تخفيف الامعة الصلاة (السادس) في قوله كان يذهب الذاهب من الالبقيع (السابع) في حث الائمة على التقصير أيضاً وبعد ذلك ثمان تنبيهات وفصل وقائدتان وتذنيب في علة سلام الماشي على الراكب الخ وثلاثة تنبيهات بعده تتعلق بكون الناس ليسوا سواء في الاطمئنان والقراءة كذلك وتعلق بالا حرام والسلام وذكر الجلالة في اشتقاقه وارتجاله والذكر به مفرداً وبعد ذلك مسائل ثلاث وبينها تنبيه في صلاة الجماعة بعد الامام وفي احداث مصلى آخر وسؤال بعد ذلك هل الامام مالك لبس كساء الا يرسم أم لا (والباب الثالث) في جواز أكثر من سورتين في ركعة والدوام على السورة أو السورتين في الصلاة وفيه أربعة فصول وبعدها تنبيهات (والباب الرابع) في مكث الامام في مصلاه وفيه أحد عشر فصلاً وتنبيهات وختم بتنبيه فيه محصل جل الكتاب (والخاتمة) بحول الله في در قليلة من أخبار قطب الوجود جملة * أدام عزه الودود وفضله وجمع شمله * تتركبها ليكون ختامه مسكاً لانها ان لم تذكر جملة ويقتصر على الاقل منها غاية تحتاج وتستحق تأليف عديدة * وسنين مديدة * وأفهاما جديدة * وأقلاماً وآلات جديدة * ماشاء الله فتبارك الله وكيف لا وهو وارث جده سيد الكونين * صلى الله وسلم عليه وعلى آله مدة الملوك * ووجدوا الحال لم ترسم * في هذه الورقات وعساها ترسم وقبولها قسم * والمانع مما يندم بحسم * والذي وقع انه لما بلغ الكلام على مكث الامام في مصلاه مع تقدم شيخه المذكور * أدام الله عزه في الدهور * آمين وتبها للتأني له * خفف الله بفضله وكرمه ولطفه ونيسره وبركه شيخه أدام الله عزه حركته في المحامد الثقيلة * آمين وبذلك اشتغل عما كان يريد انعامه سهله الله على أحسن حال آمين وكلها الله بفضله في مقصدين (الاول) في نثر من الأدلة * انه القطب وانه وارث جده صلى الله عليه وآله وسلم بشهادة كثير من الاجلة (والثاني) في ذكر بعض الاجلة * صاروا بصحبته من الأدلة * وفي كليهما فصول واستطرادات * فيها كثير من الاقادات * بفضل خارق لمن يشاء في الخيرات العادات * وتحقيق قبول الكتاب حيث تلاقي كماله مع قدوم أهل الكمال والقبول وقد رآه مرة في المنام في أثناء الاشتغال به ودفعه له وسره وأعجبه غاية كياهي عادته أطال الله حياته ما يأتيه أحد شيء ولو أقبح ما يكون إلا قال انه جيد ماشاء الله أولئك قوم رؤا صنعاً بارئهم في كل شيء وصار كل شيء عندهم هو كذلك لا حرم الناسخ وأحبته منهم ورزقوا أوفر نصيب * وكفوا شر أهل التعصيب * آمين وإن كتب الله كمال الخاتمة يلحق بها بعض الكلام في التصوف ان شاء الله يكون تذييلاً للخاتمة وكله الله بفضله وكرمه * وعساها ينفع به من في حله وحرمة * وبه صار الكتاب كتابين وينتهي الاول الى كتاب الجامع ويصير هو رأس الثاني * بحول من لاله ثاني * آمين وتفضل الله بكرمه ان كانت سمات هذا المجموع

مطلب في اسم
الجلالة وارتجاله
واشتقاقه

﴿ تنبيه الساهي والمتساهل والغافل ومفيد من هو مثلي جاهل على استجباب الصلاة في أوقاتها الاوائل وحدها الذي حدثه به الاثمة الوسائل ﴾

وأرجو من الكريم أن يكون كذلك أن ينبه به الساهي والمتساهل وأن يفيد به الجاهل وينفع به الكل بما ازداد به من علم قال جل من قائل (وذكرا فان الذكري تنفع المؤمنين) اللهم اجعلنا من المؤمنين آمين ولما كمل ما عدا الخاتمة ونظره شيخنا قطب الوجود * أدام الله عزه مادام المعبود * قال انه حسن ما شاء الله وقال من حقه أن يسمى

﴿ النفحة الاحمدية في بيان الاوقات المحمدية ﴾

جزاه الله خيرا وأطال حياته في العافية آمين وحين نظر الكرار يس الاول من مبيضة الفقيه الاديب السيد محمد الامين ابن العلامة الشيخ أحمد بن محمد الملقب بدي العلوي أعجبه غاية كذا كر وسألني عن اسمه وذكرته له أنشد لنفسه هذه الايات * كان لي وله والاحبة رب البريات *

بتنبيهك الساهي مع المتساهل * تنبه من تحجوه ليس بداخل
ولكنه قد حق بزاد في اسمه * على ذاك فيد الاذ كياء الامثل
فلا تمنع ذا الحق حاشاك حقه * قل الحق ما أنت الحديث بجاهل
فلو خط بالاحداق لم يعط حقه * ولكن ذاتضيع حق الانامل
تألف فيه الحسن من كل قائل * فسميته تأليف حسن المسائل

ويعني بقوله كذا كر (لكن ذاتضيع حق الانامل) لان الانامل هي الموضوع للكتابة ولو كتب بالاحداق وترك الانامل كان فيه تضيق حقها جزاه الله خيرا وهو اذ ذاك قافل من الحج وحتى غاية على اتمام هذا المجموع وهو والله الحمد ما أخذ إلا من بطون الكتب المعتمدة * فمن شاء أن يزيل عنه به كده * ان كان يحب الاقادة * أو يحب فيما عنده ان زيادة * قال

خذ العلوم ولا تبعاً بناقلها * فالتبر يحمله الحمار والجمل
﴿ غيره ﴾

والحق مقبول ولو من جاهل * فانظر لذات القول لا للقائل

وأما من كان الانتقاد اعتاده * ويرتاده أيا كان وهو ارتاده * وكان يتوخى على التأسخ وثبة * ولما رأى هذا قال هذه الرغبة * فاشتغل عن الافادة بالانتقاد * وتنحى عما يرى لاهل العلم في العلم من الاعتقاد * فانه عن شأن اهل العلم والحق ذو افتقاد * ولعل قلبه بالحسد وما ينشأ عنه ذواتقاد * قال في التاج لما ذكر اسمه له وكانى بالعالم المنصف قد اطلع فارضاه * وأجال فيه نظرة ذى علق فاجتبه * ولم يلتفت الى حدوث عهده * وقرب ميلاده * لانه انما يستجاد الشئ ويستزل لوجوده ورداءته في ذاته * لا لقدمه وحدوثه وبالجاهل المشط قد سمع به فسارع الى تمزيق فروته * وتوجيه المعاب اليه ولما يعرف تبعه من غربه ولا نجيم عوده * ولا تقض تهامة ونجوده والذتي غره منه أنه عمل محدث لا عمل قديم وحسبك أن الاشياء تنتقد أو تبهرج لانها تليدة أو طارفة والله درمن يقول

إذا رضيت عني كرام عشيرة * فلا زال غضباناً على لثامها

وعبيد به يقول ويضرع الى ربه اللهم بجاه نبيك محمد صلى الله عليه وسلم وآله وجاه شيخى ارض عني رضى لا سخط بعده وارض خلتك عني كلهم كبيرهم وصغيرهم رفيعهم وضيعهم والجماد والحيوان كله آمين بفضلك يا كريم آمين

انك الحبيب السميع وكن لي في الامور كلها آمين وقال البدوي المجلسي الشنقيطي في نظمه للسير والانساب
ومن رأى خلاف ما ذكرته * فليترك لعل ما أبصرته
في غير ما طالعه اذ الطرق * لاسيما في الفن ذاقد تفرق
وربما أنكر ضيق العطن * والباع والبحث على فطن
ولست إلا من مشاهير الكتب * آخذ فلزكها أوليسب
ومن يكن مستوعباً مثلي ذكر * مشتهراً منها وغير ما اشهر
وأما الناسخ فانه يقول ومن يكن محتطباً مثلي الخ يدل مستوعباً غيره.

والعلم ذو كثرة في الصحف منتشراً * وأنت يا خلد لم تستكمل الصحفا
(قال العلامة) المشارك صاحب التأليف العديدة مخض بايه بن عبيد الديباني

وضح الحق باليب فسلم * ان تسلم الحق فيه سلامه
ليس من أخطأ الصواب بمخط * إن يؤب لا ولا عليه ملامه
انما المخطئ المسمى من اذاما * وضح الحق لج يحصى كلامه
حسنات الرجوع تذهب عنه * سيئات الخطا وتنق الملامه

وستأتي بحول الله في آخر الكتاب معها تشطير العلامة الاديب سيدي عبد الرحمن بن العلامة المشارك شيخ
الجماعة سيدي جعفر الكتاني رضي الله عنه وسيعلم مطالع هذا المجموع انه أودع فيه من كلام الائمة الاجلاء
ما شاء الله ما يستفيد منه العالم والجاهل ومن رأى ما لا يعجبه فيه فليرد في المطالعة عساه يرى ما يعجبه ان شاء الله من
قول يوافق خاطره ومن انتقد الحق افتقد * وأراد أن يبين ما للناسخ من جهل * وان فعل فهو له أهل * ان لم يتداركه
الله بلطفه * وكرمه وحلمه وعطفه * يجد في المجموع ما يكفيه ولا يحتاج الى غيره ولا يقال انه رد عليه كذا وكذا انما يقال
ذلك في حق أهل العلم وأما الجاهل فيقال تبين جهله وهو يقر بما هو الواقع فيه انه جاهل * ولولا فضل الله ثم بركة شيخه
أدام الله عزه لقصم منه الشج والصالب والكاهل * وعلى ذلك يرد المناهل * عساه ان لم يكن من أهل العلى يكون في
الناهل * ويطلب ما يرغب من ذلك وأن يصير الصعب عليه من كل شيء الساهل * آمين بفضل الله وكرمه ويزعم ان
مراده تبين ما أنكر عليه انه في السنة لا غير وأما ما ذكر في الكتاب من زعمه * فانه يقول من قبله فذاك من فضله *
وعلمه وحلمه * ومن لم قبله حق له * لانه صدر من جاهل جهلة النقلة * كان الله له وأحبته آمين ووقفهم لما يحبه
وبرضاه آمين (تنبيه) زعم تأتي بمعنى قال جاء في الحديث زعم جبريل وسبويه يقول في كتابه زعم الخليل وهو شيخه
ومراده قال ذكره النووي في أول شرحه وغيره فليتنظر ومنه قوله تعالى أو تسقط السماء كما زعمت أي كما أخبرت
ويطلق على الظن وعليه فن شاء حمل زعم الناسخ على القول أو الظن وبالله التوفيق ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين
سبقونا بالايمان ولا تجعل في قلوبنا غلا للذين آمنوا ربنا انك رؤوف رحيم

﴿ مقدمة ﴾

(اعلم) وفقني الله وإياك ان هذا المجموع كما ذكر قبل ما فيه الا النقل من الاحاديث الصحاح وما هو غير صحيح بينه كما
ذكره الاصل المأخوذ منه والقليل منها يذكركم المأخوذ منه لانه يكفي والله الحمد لان
الحديث في هذا الزمان ولا سيما في المغرب كاديكون عتقاء مغرب أو كان ومن اتصل بالقليل منه يظن أنه احتاط
بالأوفرا الجليل * وأنشدني الفقيه محمد الامين المتقدم ذكره لما رأى ما في هذه الورقات من العزو للحديث مع قلة



(الجزء الأول من كتاب النفحة الاحمدية)

| صفحة | مطلب | صفحة | مطلب |
|------|---|------|---|
| ١٣ | مطلب الصلاة لغة تنصرف الخ | ٢ | خطبة الكتاب |
| ١٤ | الصلاة مأخوذة من التصلية الخ | | مطلب في سبب تأليف الكتاب |
| | الصلاة من ذوات الواو | | » في مراد من أنكر مسألة من العلم |
| | صلوات اليهود كائناتهم | | » فهرست الكتاب |
| | مطلب صلي تصلية | | » في اسم الجلالة وأرتجاله واشتقاقه |
| ١٧ | مطلب المراد بالمحافظة في الآية والحديث | | » في أسماء الكتب المأخوذة منها هذا الكتاب |
| ١٨ | مطلب الكلام على قوله تعالى حافظوا على الصلوات | | » في شرح البخاري |
| | الكلام على الآية من حيث الإشارة | | » في شرح مسلم |
| | مطلب معنى المفاعلة في الآية | | » أسماء كتب الفقه |
| ١٩ | مبحث الكلام على الصلاة الوسطى | | صنيع الكتاب في الغالب |
| ٢٠ | القول الثاني بمجموع الصلوات الخ | | ربما يقال أنه طول الخ |
| ٢١ | مبحث أن الوسطى العشاء | | في التحذير مما يشغل عن الافادة |
| | الوتر ليس بواجب عند الشافعي | ١١ | مطلب في التعريف ببعض أبواب الكتب |
| | مطلب القنوت الدعاء | | التعريف بالباحث |
| | السبع الآيات الدالة على الصلوات الخمس | ١٢ | مطلب في التعريف بابن العربي |
| ٢٢ | مبحث الطرفان الظهر والعصر | | معنى الاحوذى |
| | أول من صلى الصلوات الخمس | | التعريف بصاحب المختار |
| ٢٤ | مبحث يقدم الفرض قبل النافلة | | التعريف بالمازرى |
| | وجوب الصلاة يتعلق عند الجمهور بالخ | | التعريف بالقرطبي |
| | تأخير الصلاة عن أول الوقت | | التعريف بعباس |
| ٢٥ | مبحث للصلاة سبعة أشياء | | التعريف بابن يونس |
| | اختلف العلماء هل صلى النبي صلى الله عليه وسلم | | التعريف بابن رشد |
| | قبل الاسراء أم لا | | التعريف بابن شاس |
| | الكلام على معرفة الاوقات جملة | ١٣ | التعريف بابن الحاجب |
| ٢٧ | مبحث أن الرجل ليصلي وما فاتته من وقتها خير من | | التعريف بالابن |
| | أهله وماله | | التعريف بالطبراني |
| ٢٨ | مبحث ما في هذا الحديث من الفوائد | | التعريف بالبيهقي |
| ٢٩ | مبحث ثلاث من حفظهن فهو ولي حقا | | التعريف بالشوكاني |
| ٣٠ | مبحث لا تزال أمتي بخير الخ | | التعريف بالفتوحي |

| صحيفة | صحيفة |
|---|--|
| ٤١ معنى الشفق في اللغة والنقل | ٣٠ أخوف ما أخاف على أمي الخ |
| معنى الشفق أيضاً | مطلب من فاتته صلاة العصر |
| من صلى العشاء قبل مغيب الشفق أجزاءه | حكم سائر الصلوات كصلاة العصر |
| ٤٢ مطلب عدم جواز تطويل القراءة في المغرب خوف | من فاتته الصلاة فكانما وترأه له وماله |
| ذهاب الشفق قبلها | مبحث في تحقير الدنيا |
| اعتراض وجوابه | ٣١ مبحث وقت صلاة الظهر |
| الكلام على القراءة في صلاة المغرب | وقت الظهر وعلامة الزوال |
| ٤٣ مطلب كان النبي صلى الله عليه وسلم يقرأ في المغرب | أوسطه والنبي عذراع الخ |
| قل يا أيها الكافرون الخ | ٣٢ مبحث المبادرة بالصلاة في أول وقتها أحوط |
| ٤٤ مطلب إذا حضر العشاء وأقيمت الصلاة | إيقاع الصلاة أول الوقت فيه براءة الذمة |
| قلة طعامه صلى الله عليه وسلم وأصحابه | مطلب أنما يؤخرها أحد رجلين |
| المتعارف من أمره صلى الله عليه وسلم تعجبه | ٣٣ مطلب يشترط في الإبراد بالظهر ثلاثة شروط |
| صلاة المغرب | لا تسكره الطهارة نصف النهار الخ |
| ٤٥ مطلب في أن الكواكب لا تظهر إلا بعد زهاب | ٣٤ مطلب معنى الإبراد |
| الحجرة | الإبراد حكمته دفع المشقة |
| ٤٦ مطلب اعتبار الصفرة في السفر للاحتياط لا غير | ٣٥ مطلب من لم يعتد بالفضلية لأجل المشقة الخ |
| تقديم الشروط قبل وقت الصلاة | هل الأذان للوقت أو للصلاة |
| ٤٧ مطلب تعريف الشفق | مطلب أن إقامته كانت لا تخلو عن الأذان |
| ٤٨ مطلب في بعض أوصاف الشفق | اختلف الناس في الشغل والصلاة إذا تعارضوا |
| ٤٩ مطلب في أن الساعة المراد بها التي تنقسم في الليل | أول وقت الظهر الذي لا يجوز قبله |
| والنهار | ٣٦ مطلب أفضل الأعمال الصلاة لأول وقتها |
| مطلب في أن ظل القمر لا يظهر مع الشفق | (باب وقت العصر) |
| ٥٠ مطلب في أخذ الفقه من اللغة | ٣٧ مطلب لا يزال يبايض الشمس ناصباً حتى يأخذ في |
| شاهد أخذه من اللغة | التثليث |
| مطلب في وجوب حفظ اللغات | ٣٨ مطلب اختلف في صلاة العصر في موضعين |
| مطلب في أول ما يحتاج أن يشتغل به | (باب وقت المغرب) |
| ٥١ (باب في الجمع بين المغرب والعشاء) | مطلب الدليل على ضيق وقت المغرب |
| ٥٢ سؤال وجوابه | ٣٩ مطلب صلاة العشاء حين ذهاب ساعة من الليل |
| مطلب الاشتراك على ضربين | لا تزال أمي بخير ما لم يؤخر والمغرب |
| ٥٣ مطلب إباحة الجمع لجان المسجد والغريب بيت به | التعجيل بالصلاة في أول وقتها |
| والمعتكف | جواز تطويل الركوع للداخل |
| ٥٤ مطلب إذا اجتمع الوصف والسبب الخ | ٤٠ مطلب البداءة بالطعام قبل الصلاة |
| من صلى المغرب وحده أنه يجمع مع الجماعة العشاء | لا تزال أمي بخير الخ |
| إذا أناهم | المغرب مقبل من غرب |
| جمعه صلى الله عليه وسلم الظهر والعصر من غير | مطلب رد الضمير على غير مذكور |
| خوف ولا سفر | فقه الحديث المتقدم |
| جواز جمع من أراد أن يدخل الحمام | ٤١ مطلب اختلف العلماء في الشفق على قولين |

| صحيفة | صحيفة |
|--|--|
| ٥٤ جواز صلاة من صلى العشاء قبل مغيب الشفق | ٥٤ جواز صلاة من صلى العشاء قبل مغيب الشفق |
| ٥٥ جمة صلى الله عليه وسلم الظهر والعصر والمغرب والعشاء ستة أشهر بخير | ٥٥ جمة صلى الله عليه وسلم الظهر والعصر والمغرب والعشاء ستة أشهر بخير |
| ٥٥ (باب وقت العشاء) | ٥٥ (باب وقت العشاء) |
| ٥٥ مطلب آخر وقت العشاء في بعض الاحاديث | ٥٥ مطلب آخر وقت العشاء في بعض الاحاديث |
| ثلث الليل والبعض ساعة من الليل والبعض نصف الليل | ثلث الليل والبعض ساعة من الليل والبعض نصف الليل |
| ٥٥ في قول ابن حنبل في السفر والحضر | ٥٥ في قول ابن حنبل في السفر والحضر |
| في آخر وقتها أيضاً | في آخر وقتها أيضاً |
| ٥٥ لا خلاف بين المسلمين انه لا حرج على من صلى | ٥٥ لا خلاف بين المسلمين انه لا حرج على من صلى |
| صلاته في شئ من وقتها | صلاته في شئ من وقتها |
| ٥٧ مطلب لا خلاف بين الامة ان أول وقت العشاء | ٥٧ مطلب لا خلاف بين الامة ان أول وقت العشاء |
| غروب الشفق الخ | غروب الشفق الخ |
| ٥٧ فقه الحديث المتقدم | ٥٧ فقه الحديث المتقدم |
| معنى الدلوك | معنى الدلوك |
| ٥٨ مطلب الاعتناء بصلاة العشاء | ٥٨ مطلب الاعتناء بصلاة العشاء |
| ٦٠ مطلب معنى الشفق | ٦٠ مطلب معنى الشفق |
| آخر وقت العشاء | آخر وقت العشاء |
| مطلب على الشمس دائرتان | مطلب على الشمس دائرتان |
| من صلى العشاء قبل الاذان ييسر | من صلى العشاء قبل الاذان ييسر |
| ٦١ مطلب الصفرة لون دون الحمرة وتشبه الذهب | ٦١ مطلب الصفرة لون دون الحمرة وتشبه الذهب |
| والزعفران | والزعفران |
| ٦١ انكار تأخير العشاء للحرس في الربط | ٦١ انكار تأخير العشاء للحرس في الربط |
| ٦٢ مطلب لا ينظر الى البياض في وقت العشاء كما | ٦٢ مطلب لا ينظر الى البياض في وقت العشاء كما |
| لا ينظر اليه في الصوم | لا ينظر اليه في الصوم |
| ٦٢ اختلاف في وقت العشاء في موضعين | ٦٢ اختلاف في وقت العشاء في موضعين |
| ٦٣ مطلب افضلية تقديم الصلاة لهذا | ٦٣ مطلب افضلية تقديم الصلاة لهذا |
| ٦٥ توجيه تأخير العشاء الى نصف الليل | ٦٥ توجيه تأخير العشاء الى نصف الليل |
| ٦٦ مطلب الحامل على الجواب | ٦٦ مطلب الحامل على الجواب |
| هل دخول الوقت سبب في وجوب الصلاة أو شرط | هل دخول الوقت سبب في وجوب الصلاة أو شرط |
| ٦٨ مطلب اعتبار الالة الحديثة | ٦٨ مطلب اعتبار الالة الحديثة |
| ٦٩ مطلب المراد بغروب الشمس | ٦٩ مطلب المراد بغروب الشمس |
| السلف الصالح لم تكن لهم آلات | السلف الصالح لم تكن لهم آلات |
| ٧٠ مطلب يرجع الى أهل الصناعات في معرفة الاوقات | ٧٠ مطلب يرجع الى أهل الصناعات في معرفة الاوقات |
| ٧١ مطلب اعتداد الالات في معرفة الاوقات | ٧١ مطلب اعتداد الالات في معرفة الاوقات |
| الشفق في الصحارى الاحمر وفي البنين البياض | الشفق في الصحارى الاحمر وفي البنين البياض |
| ٧٢ مطلب لا يلزم تساوي الناس في معرفة الوقت | ٧٢ مطلب لا يلزم تساوي الناس في معرفة الوقت |
| ٧٣ (باب في صلاة الصبح) | ٧٣ (باب في صلاة الصبح) |
| ٧٣ مطلب في معنى الغلس والغبس والغبس | ٧٣ مطلب في معنى الغلس والغبس والغبس |
| اختلاف الائمة في وقت الصبح | اختلاف الائمة في وقت الصبح |
| ٧٤ مطلب تباشر الصبح وما ورد على وزنها | ٧٤ مطلب تباشر الصبح وما ورد على وزنها |
| مطلب صلاة الصبح هي الوسطى عند أهل المدينة | مطلب صلاة الصبح هي الوسطى عند أهل المدينة |
| ٧٥ مطلب الذي يليق بأهل هذا الزمن التوسعة | ٧٥ مطلب الذي يليق بأهل هذا الزمن التوسعة |
| الحافظة تحصيل الاهبة قبل دخول الوقت | الحافظة تحصيل الاهبة قبل دخول الوقت |
| ٧٦ مطلب كان صلى الله عليه وسلم يدوم على التغليس | ٧٦ مطلب كان صلى الله عليه وسلم يدوم على التغليس |
| بصلاة الصبح | بصلاة الصبح |
| ٧٧ مطلب من المحافظة على الصلاة التأهب قبل وقتها | ٧٧ مطلب من المحافظة على الصلاة التأهب قبل وقتها |
| تأخير الصلاة في الوقت يكون قليلا | تأخير الصلاة في الوقت يكون قليلا |
| تلخص ان لا تريب على من قدم الصلاة أول الوقت | تلخص ان لا تريب على من قدم الصلاة أول الوقت |
| ٧٨ مطلب لا يقدح مجتهد غيره الخ | ٧٨ مطلب لا يقدح مجتهد غيره الخ |
| المطلق يحمل على المقيد | المطلق يحمل على المقيد |
| ٧٩ مطلب ما قيل في معنى الساعة | ٧٩ مطلب ما قيل في معنى الساعة |
| ما قال أهل الحديث في الساعة اذا أطلقت | ما قال أهل الحديث في الساعة اذا أطلقت |
| ٨٠ مطلب الساعة اذا أطلقت تنصرف لمعنيين | ٨٠ مطلب الساعة اذا أطلقت تنصرف لمعنيين |
| تضييد القول بان الشفق في الساعة الاولى | تضييد القول بان الشفق في الساعة الاولى |
| التوسعة مطلوبة والتضييق مذموم | التوسعة مطلوبة والتضييق مذموم |
| ٨١ مطلب قصيدة للشيخ ماء العينين في معرفة الاوقات | ٨١ مطلب قصيدة للشيخ ماء العينين في معرفة الاوقات |
| ٨٣ مطلب قصيدة أخرى للشيخ أحمد بابا الحسن | ٨٣ مطلب قصيدة أخرى للشيخ أحمد بابا الحسن |
| صلى النبي صلى الله عليه وسلم أول الوقت ووسطه | صلى النبي صلى الله عليه وسلم أول الوقت ووسطه |
| وأخوه | وأخوه |
| ٨٣ بعض كرامات الشيخ ماء العينين في معرفة الاوقات | ٨٣ بعض كرامات الشيخ ماء العينين في معرفة الاوقات |
| ٨٥ مطلب بعض الخواص يعرف الوقت وهو متكئ | ٨٥ مطلب بعض الخواص يعرف الوقت وهو متكئ |
| أو في كن | أو في كن |
| ٨٥ مشاهدة بعض علماء فاس لمغيب الشفق | ٨٥ مشاهدة بعض علماء فاس لمغيب الشفق |
| مشاهدة بعض العلماء بمراكش لمغيب الشفق | مشاهدة بعض العلماء بمراكش لمغيب الشفق |
| قبل الاذان زمن | قبل الاذان زمن |
| ٨٦ مطلب الفرق بين المراجعة والانكار | ٨٦ مطلب الفرق بين المراجعة والانكار |
| مطلب من علامات الجهل رد الشيء | مطلب من علامات الجهل رد الشيء |
| (كتاب الجمعة والاذان لها) | (كتاب الجمعة والاذان لها) |
| ٨٧ مطلب ما اشتمل عليه الاذان من عقائد الايمان | ٨٧ مطلب ما اشتمل عليه الاذان من عقائد الايمان |
| ٨٨ مطلب أسرار مشروعية الاذان | ٨٨ مطلب أسرار مشروعية الاذان |
| الخلافا هل يرد المؤذن والملي على من سلم عليهما | الخلافا هل يرد المؤذن والملي على من سلم عليهما |
| بالاشارة أم لا | بالاشارة أم لا |
| ٨٩ التحدث يوم الجمعة والمؤذن يؤذن | ٨٩ التحدث يوم الجمعة والمؤذن يؤذن |

| صحيفة | صحيفة |
|--|---|
| لا ينكر على من قال ان المؤذنين كانوا ثلاثة | ٨٩ زيادة الاذان الثالث في الجمعة |
| ١٠١ ضبط الطنفسة | الاذان يوم الجمعة بين يدي الامام بدعة |
| الفرق بين الضجاء بالفتح والمد والضجى بالضم | ٩٠ نظم اسماء مؤذنيه صلى الله عليه وسلم |
| والقصر | أول من أذن في الاسلام والتعريف بمؤذنيه صلى |
| ١٠٢ معنى التهجير | الله عليه وسلم |
| الدليل على ان عمر كان يصلي الجمعة بعد الزوال | ٩١ منع ابن زرقون تعدد المؤذنين وقتاً واحداً |
| ١٠٣ تجوز الا امام احمد صلاة الجمعة قبل الزوال | ٩٢ قول ابن حبيب لا بأس أن يؤذن خمسة الى عشرة |
| ١٠٤ لا يلزم من تسمية الجمعة عيدا ان تشتمل على | فائدة في أن ابن أم مكتوم كان لا يؤذن حتى يقال له |
| أحكام العيد | أصبحت ومعنى أصبحت |
| ١٠٥ ان أبا بكر وعمر كانت صلاتهما وخطبتهما قبل | تعدد المؤذنين وما قيل في ذلك |
| نصف النهار | ٩٣ الاذان في زمان النبي صلى الله عليه وسلم وأبي بكر |
| ١٠٦ الاحاديث الدالة على ايقاع الجمعة وقت الزوال | وعمر |
| تفسير اللحظة | ٩٤ أول من جعل الاذان على الزوراء عثمان |
| ١٠٧ شروط الجمعة التي لا تتم الا بها | ٩٥ ان الاذان يوم الجمعة بفاس واحد وان تبدل العلم |
| مذهب المدونة امتداد وقت الجمعة الى الغروب | انذار |
| ١٠٨ مطلب كلام تقيس لصاحب الابريز في ساعة | أول من أحدث العلم والقنار بالمنار بالمغرب أبو |
| الجمعة | عنان المرنفي |
| لا ينبغي التشنيع على من رأى تعجيل الجمعة | كان الاذان في عهده صلى الله عليه وسلم اذا جلس |
| ١٠٩ باب التهجير للجمعة | الخطيب على المنبر |
| مطلب معنى الرواح والتهجير | ٩٦ عدد مؤذنيه صلى الله عليه وسلم |
| المراد بساعات الجمعة عند الجمهور | ٩٦ نبوع الماء من بين أصابعه صلى الله عليه وسلم |
| ١١٠ الاستدلال على صحة الجمعة قبل الزوال | ٩٧ التحذير من الامارة وضم الاخذ من الصدقة |
| ١١١ النكتة في التعبير بالرواح في الذهاب الى الجمعة | وقت السفر التي أذن فيها الصدائي |
| ١١٢ الساعة حيث أطلقت المراد بها الزمانية | هل أذن صلى الله عليه وسلم بنفسه |
| ١١٣ التهجير في الجمعة ليس هو العدو | ٩٨ وقت الاذان اذا جلس الامام على المنبر |
| قول الامام بهجرون بقدر | كان الاذان على عهده صلى الله عليه وسلم اذا |
| ١١٤ كره مالك الرواح الى الجمعة من أول النهار | خرج الامام |
| ١١٥ ما قيل في التهجير | ٩٩ الاذان أول شعيرة غيرت في الاسلام |
| ١١٦ في خطبتي الجمعة | الاذان واحد والرد على من خالف ذلك |
| أقل ما يسمى خطبة | جواز تعدد المؤذنين اذا دعت الحاجة |
| (تمت) | ١٠٠ مؤذنيه صلى الله عليه وسلم ومحال آذانهم |
| | لا يرجع الامام للمؤذن الثالث اذا قام للخطبة |

ما فيها أربعة أبيات بيتين بيتين وقال انها للعلامة الم شارك الصوفي المأمون اليعقوبي وهو مشهور في بلادنا وخفيده
كان يزور شيخنا أدام الله عزهم بعيد ويمكث عندنا في بعض الاوقات والايام واستفدت منه احاديث وفوائد
جزاه الله خيرا وواحد من أنجاله كان معي في المدرسة وصار من العلماء العاملين ما شاء الله والبيتان الا ولان هما

ربع الحديث ياب ليس ينسبه * سوى الربوع خلت من حلية السند

عرج به منشدا والعين باكية * يدار مية بالعلياء فالسند

وهو مطلع قصيدة للناطقة الذبياني وهي رأس ديوانه على رواية الا علم وهو والخمسة منه مشهورة ولا سيما في بلادنا
والبيتان الثانيان هما العلم بالاصلين لا بعدوها * الا المفضل عن الصراط الناكب

علم الكتاب وعلم سنته التي * قد أسندت عن تابع عن صاحب

وصديق رحمه الله * وكتب الحديث في المنقول منها موطأ الامام مالك وصحيح البخاري ومسلم والاربعة

أبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه ومن غيرها كمسند الامام أحمد ومختب كنز العمال وكنز العمال الاصل

والجامع الصغير للسيوطي وشرح مجموع الآثار للطحاوي الحنفى والدارقطني الشافعي والطبراني في الوسط

وخلافيات البيهقي والادب المفرد للامام البخاري صاحب الصحيح ومن مسند الامام أبي حنيفة احاديث

لطيفة ومصابيح السنة للبعوي واذكار النووي وموطأ محمد بن الحسن عن الامام مالك أخذ منه حديث واحد

في الاذان وزاد المعاد لابن القيم حديث واحد في الاذان وأن سير النبي صلى الله عليه وسلم من عرفة بعد ذهاب

الصفرة والزيلحي كذلك وكشف الغمة في الاذان وفي وقت الجمعة وفي العشاء * والنقل * من شرح

الاحاديث كشرح الموطأ من المالكية كالتمهيد لابن عبد البر وهو سبعون جزءا كما ذكر اختصاره وابن

خلكان وفتح الطبيب والاستذكار له على الموطأ أيضا والمتقى للباقي والمختار للجامع بين المتقى والاستذكار

والقبس لابن العربي على الموطأ كلها والعارضة له على الترمذي وشرح العلامة المحقق محمد بن عبد الباقي بن

يوسف الزرقاني على الموطأ والسدراني نقل منه مرة في الشفق وتعليق الفقيه جنون عليه (ومن شروح البخاري)

فتح الباري على صحيح البخاري للحافظ الحجة المحدث أحمد بن علي بن محمد بن حجر العسقلاني الاصل

المصري الشافعي ولد سنة ثلاث وسبعين وسبع مائة بمصر وتوفي سنة اثنين وخمسين وثمان مائة وهو جدي غاية

وعمدة القاري للعلامة المحدث المحقق بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد العيني الحنفى وهو وابن حجر في عصر واحد

وكانا يشرحان البخاري في زمن وتوفي سنة خمس وخمسين وثمان مائة والكواكب للكرمانى الشافعي العلامة

المشارك محمد بن يوسف بن علي بن محمد بن سعيد السعيدى ووجدت في جزئه الثاني انه فرغ منه سنة سبع

وستين وسبع مائة بدار السلام ببغداد وفي كشف الظنون انه توفي سنة ست وثمانين وسبع مائة وارشاد السارى

للعلامة أحمد بن محمد بن أبي بكر القسطلاني القاهري الشافعي المتوفى سنة ثلاث وعشرين وتسعمائة رحمه الله تعالى

وعون الباري على تحرير البخاري للحافظ المجتهد الحسيني القنوجي وبهجة النفوس للعلامة الم شارك عبد الله بن

سعد بن سعيد بن أبي حمزة الاندلسي الازدي المالكي على مختصره للبخاري المتوفى بمصر في ذي القعدة سنة خمس

وتسعين وثمان مائة والفجر الساطع للفقيه العلامة الم شارك صاحب الحديث سيدى محمد الفضيل بن الفاطمي

الادريسي الشيبى رحمه الله تعالى وتعليق للعلامة الم شارك سيدى جعفر رحمه الله تعالى في بعض المواضع وما

كتب منه فليس جدا لاسيما للمالكية كان اللهى ولهما والمسامين آمين * وحواشى لبعض المالكية نقل العزولها

كحاشية العلامة سيدى عبد القادر القاسى وابن زكري وابن غازى والتاودى * ومن شروح مسلم المعلم

للمازرى والمفهم للقرطبي والا كمال للقاضى عياض لالا وكما كمال للابى والنووى الشافعي * ومن غيرها نيل

مطالب اسماء الكتب
المأخوذة منها
الكتاب

شرح البخاري

شرح مسلم



مطلب أسماء كتب
الفقه

الاطار للعلامة المجتهد الشوكاني (ومن كتب الفقه) المدونة والام للامام الشافعي رواية الربيع بن سليمان وحيث
يقول الام فالمراد هي وديوان ابن يونس والكافي لابن عبد البر والبيان والتحصيل لابن رشد والمقدمات له
ونبصرة اللخمي في مواضع قليلة والاحكام الكبرى لابن العربي والمآزري على التلقين وعقد الجواهر الثمينة
لابن شاس وفي العزولة تارة يقول عقد الجواهر والاكثر يقول في ابن شاس وابن الحاجب والتوضيح ومختصر ابن
عرفة ويقل العزولة والتكميل لابن غازي العثماني وهو تكميل تقييد أبي الحسن الصغير وتحليل تعقيد مختصر
ابن عرفة وتقييد أبي الحسن على المدونة نقل منه في الجمع بين العشائين والتونسي عليها والذخيرة واليواقيت للقرافي
ودليل الرقاق والقوانين لابن جزى المالكي وقال انه يقدم قول الامام مالك وحيث أطلق في القول فالمراد به هو
ولا يذكّر القول لابي الأئمة والشامل لهرام النعمري المتوفى سنة خمس وثمانمائة وشهرته تغني عن التعريف به وكفى
ما أتى به نبيل الابتهاج فليُنظر (تنبيهه) وصل الناسخ كان الله له رحم هذه الكتب المتقدمة رجاء من الكريم
القادر أن يوصله بفضلها وكرمه وبأوصافه كلها آمين لانها منذ زمان ما عزي لها جعله الله من العمل الخالص مما يندم
كله آمين (ومن كتب الفقه أيضاً) الرسالة وشروحها كالقشاني وابن ناجي نقل منه مرة في الاذان والشيخ زروق
وجسوس كلاهما عزي له في الاذان وجسوس في الشفق أيضاً وزروق في السلام من الصلاة وفي الركعتين قبل
المغرب وأبي الحسن والمدوي في الشفق مرة وابن عمر والتائي في الشفق أيضاً ذكر امرتين * والمختصر وشروحه
كالخطاب والمواق والسهورى والخرشى الكبير وجسوس والتائي والشرخيق والميسر وهو للعلامة المشارك
مختص بابيه المتقدم ذكره والزرقاني والبناني في حاشيته وفي شرحه له والرهوني واختصاره للفقهاء جنون وميارة
على المختصر وعلى ابن عاشر لانه هو والبناني كلاهما شرح أوله وكلاهما شرحه جيد ما شاء الله ولميارة تعليق على
المختصر يحشى فيه عزاله هاتان عد الصفره للاحتياط في باب العشاء وحاشية ابن الحاج على ابن عاشر ويقل النقل
منها وروضة النسرين والحبقي وسيف السكت للقطب الرباني شيخنا العلامة الشيخ محمد قاضل بن مامين *
رضي عنهم المبين (ومن غير الفقه الضياء المستبين) في مناقب القطب الرباني شيخنا الشيخ محمد قاضل بن مامين
رضي الله عنه وهو لم يده العلامة المحقق ذى الكشف الرباني سميه الشيخ محمد قاضل بن الحبيب يعقوبى رحمه
الله وله تأليف عديدة مفيدة ما شاء الله وفيه النقل من غير ما ذكر مما يطول جلبه (تنبيهات ثلاثة * الاول) بسر
الله بفضلها ان كان الصنيع في هذا الكتاب في الغالب ان يبدأ أولاً بالحديث وشروحه وكتب الفقه القديمة
كالمدونة وابن يونس والكافي وابن شاس وابن الحاجب ثم كذلك الى الرسالة والمختصر وشروحهما وأما ما فيه
من العزولة لكتب التفسير والسير واللغة فاتها مشهورة ولله الحمد ولا حاجة في ذكرها ومن شك في ارجاعها لان
المراد كتب الفقه هل المنقول منه من المعتمد أم لا وفي مذهب المالكية أم لا وبين ذلك كله والله الحمد فيه (الثاني)
انه الاكثر فيه يقول انتهى منه كما وجد عند انتهاء المنقول منه وذلك عنده في مقابلة قولهم انتهى منه بلفظه وفعلها أولاً
ونهى عنها وأرشد هذه والله الموفق (الثالث) اعلم انه ربما يقال انه طول في هذا المجموع جداً وذلك ان نظريه
أى في ذات الناسخ فالحق هو ذلك انه طول جداً وان نظري في الافادة والاحتياج الاحكام يقال انه قصر والتفكر
في هذا منه من زيادات فيها كثير من الافادات وباللهم التوفيق * وحيث يقول الناسخ فالمراد به شبهه كان الله له
آمين وأرجو من المولى الكريم الوهاب النافع الهادي الرشيد القادر المقتدر المعطي أن ينفعني وأحبي بهذا المجموع
وغيره بفضلها وكرمه كما تقع بأصوله وأكثف فضلها منه ومنة وأن لا يجعل حظ الناظر التفتيش عن تراكيب ناسخه
ويعجل عن الافادة لنظره هذا الموضع وهذا لعله يعثر على عثرات الناسخ أخذ الله بيدنا كلا وأقال عثرتنا والعجب
ان لم يجد ما كثيرة ولا عجب بفضل الله مستر الله عيوبه وطهر جيوبه وغفر ذنوبه وأحبته آمين بل يجعل بفضل الله

مطلب صنيع
الكتاب في الغالب

مطلب ربما يقال
انه طول الخ

مطلب في التحذير
مما يشغل عن
الافادة

وكرمه كل من نظره أو سمع يرفع فيه للإفادة * من كلام قدماء السادة * النقادة القادة * لتحصل له البركة وللناسخ
كان الله له ولا حبه ولا يحرم الكل بركة العلم آمين

مطلب التعريف
ببعض أرباب
الكتب

﴿ فصل ﴾ لا بأس بالتبرك بذكر النزهة من التعريف ببعض أصحاب الكتب المتقول منها كما ذكرنا
المقدمة في ذلك وإن كانوا لشهرتهم لا يحتاجون للتعريف وكان العزم البسط في ذلك ولما وقع الشغل المتقدم اقتصر
على الأقل ولعل الخيرية * أما كتب الحديث فأهلها مشهورون والله الحمد وكذلك شراحها (أما التمهيد) فإنه للحافظ
الإمام المحدث البالغ درجة الاجتهاد يوسف بن عبد البر بن محمد بن عبد البر النعمري القرطبي له التأليف العديدة منها
ثلاثة شروح على الموطأ التمهيد المذكور والاستدكار والتقصي وما وجدته وله في الفقه الكافي المتقدم ذكره ولما
ألف التمهيد قالوا إن السلفي قال إن ابن حزم قال فيه وكان بينه وبين ابن عبد البر مناقرات أنه لم يوجد مثله فضلاً عن أن
يوجد أفضل منه وهو في عصره وهو كذلك جمع فيه من الحديث والفقه والسير والتاريخ والتعديل والتجريح ما لا
يحصي ما شاء الله وهو كما تقدم سبعون جزءاً * ومختصره الحافظ أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر الأنصاري وهو
رتبه على الحروف على أشياخ الإمام مالك وشأنه أن يذكر الشيخ المروى عنه ويقول له من الأحاديث في الموطأ
كذا وكذا ويذكر نسبه وهل طعن فيه أم لا وبين نسخة الحديث من وجه آخر إن كان المروى طعن فيه أو الحديث
بلاغ أو مرفوع ويذكر الحديث أولاً ومعناه ولغته ويذكر فقهه وما أخذ منه وعلى نمطه سار الحافظ ابن حجر
وفي القرويين أجزاء متلاشية والحمد لله على ما وجدته * (تنبيهان * الأول) قال في كافيها لماسئل عنه
ما نصه ولماسئلت عن مختصر في الفقه من صفته كيت وكيت وأجبت واعتمدت فيه على علم أهل المدينة وسلكت فيه
مسلك مذهب الإمام أبي عبد الله مالك بن أنس رحمه الله لما صح له من جمع مذاهب أسلافه من أهل بلده مع حسن
الاختيار وضبط الآثار وأثبت فيه بما لا يسع جهله لمن أحب أن يسر نفسه واقتطعت من كتب المالكيين
ومذهب المدنيين واقتصرت على الأصح عملاً والالتفات في سبعة دون ما سواها وهي الموطأ
والمدينة وكتاب ابن عبد الحكم والمبسوط لاسماعيل القاضي والحاوي لأبي الفرج ومختصر أبي مصعب وموطأ
ابن وهب وفيه من كتاب ابن المواز ومختصر الوزار ومن العتبية والواضحة فقر صالحة بل هذه الكتب خاصة
اعتمدت ومنها اقتضيت ومعاني ما أخذت منها قربت اه منه كما وجد جى بهذا التنبيه خوف أن يقول من
رأى ما لا يوافق له ليس في مذهبنا * الثاني * قال الشيخ زروق في شرح الرسالة تنبيه ر بما يقال إجماعات ابن
عبد البر قد حذر الشيوخ منها كاتفاقيات ابن رشد وخلافات الباغي لأنه يحكي الخلاف فيما قال فيه اللخمي مختلف
فانظر إذا فانه مهم اه منه كما وجد ونقله الخطاب عنه بالمعنى في أول كتابه وهو ليس على إطلاقه لأن ابن عبد البر
ما ذكر لفظ وأجمعوا إلا استثنى منه البعض

مطلب قال ابن عبد
البر في كافيها

وليس كل خلاف جاء معتبراً * إلا خلاف لاحظ من النظر

ومن طالع التمهيد يعلم ذلك ضرورة والاستدكار كذلك وكذلك ما في هذا المجموع منه يعلم ذلك منه (نعم) لعل
المراد من يقف عند لفظة وأجمعوا ولا يستوعب الكلام بكون هو المقصود بالتحذير وكذلك ابن رشد ما ذكر الاتفاق
الأعقبه بمخالفة استثناء وتبعه حفيده في البداية ولعل المنهى عنه من يقف عند واثقوا كالأول والله أعلم * وأما
الباغي فإنه ثبت عنده صحة فقه اللخمي وقلة فيما قال * والله يوفقنا في الفعال والمقال * ويكون لنا في السكون والانتقال *
آمين ولداً ابن عبد البر سنة ثمان وستين وثلاثمائة وتوفي سنة ثلاث وستين وأربعمائة وترجم له غير واحد رحمه الله
(الباغي) هو أبو الوليد سليمان بن خلف بن سعد بن أيوب بن واثق اللخمي المالكي الأندلسي وفقهه ومناقبه كثيرة
وله الرحلة في البلاد ومن شعره كما ذكر ابن خلكان

التعريف بالباغي

إذا كنت أعلم علما يقينا * بأن جميع حياتي كساعة

فلم لأكون ضيّعا لها * وأجعلها في صلاح وطماعه

وله التآليف العديدة وكفاه نورا ابن عبد البر أخذ عنه كما ذكرناه ولد سنة ثلاث وأربعمائة بمدينة بطليوس وتوفي سنة أربع وسبعين وأربعمائة وتحيب قبيلة من العرب بضم التاء وذكر البعض فتحها ورد عليه (أبو بكر ابن العربي) هو محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله المعروف بابن العربي الماعري الاندلسي الاشبيلي الحافظ المشهور قال ابن خلكان عن ابن بشكوال بفتح الباء وسكون الشين وضم الكاف في التعريف به لانه شيخه هو الحافظ المستبصر ختام علماء الاندلس وآخر أئمتها وحفاظها وذكر لقياء له وسؤاله عن مولده وان له التآليف العديدة والرحلة شرقا وغربا وثقة على أي بكر الطرطوشي بضم الطاءين بينهما الراء الساكنة ولقي أبا حامد الغزالي وأمثاله من السادات وبلغ رتبة الاجتهاد ومن نظر مؤلفاته يعلم ذلك ويحقيقه ولد سنة ثمان وستين وأربعمائة وتوفي سنة ثلاث وأربعين وخمسمائة ودفن بفاس وقبره مشهور وزاره الناسخ كان الله له مزارا قبل الله ومن تآليفه شرح تقيس وفيه الفقه واللغة وغير ذلك ومنها طرصة الاحوذى المذكورة هنا ومنها الناسخ والمنسوخ وهو جيد والاحكام الكبرى والصغرى (تنبيه) قال ابن خلكان العارضة القدرة على الكلام يقال فلان شديد العارضة اذا كان ذا قدرة على الكلام والاحوذى الخفيف في الشيء لحذقه (وقال) الاصمعي معنى الاحوذى المشمر في الامور القاهر لما الذي لا يشد عليه منها شيء وهو بفتح الهمزة وسكون الحاء وفتح الواو وكسر الذال المعجمة في آخره ياء مشددة والماعري بفتح الميم بعدها عين مفتوحة بعدها ألف وبعد الألف فاعكسورة ثم راء نسبة الى الماعري بن يعفر قبيلة كبيرة عامتهم بمصر اه من ابن خلكان باختصار (وصاحب المختار) هو الامام محمد بن عبد الحق بن سليمان التلمساني كان قاضيا بها ومولده سنة ست وثلاثين وخمسمائة وتوفي سنة خمس وعشرين وسمائة وكان فقيها فاضلا مؤثرا بما له على الطلبة حسن الخلق والخلق بارع الخط ونا كلفه نحو العشرين وجد هذا التعريف في أول النسخة التي كانت تحت اليد وذكر لي الفقيه المشار له سيدي عباس بن ابراهيم المراكشي انه ذكره ابن زاكور في المغرب المبين وصاحب تعريف الخلف اظال في ترجمته (المازري) هو الامام أبو عبد الله محمد بن علي بن عمر التيمي المازري يعرف بالامام توفي سنة ست وثلاثين وخمسمائة وشروح المختصر عند قوله بالقول للمازري شفي الاكثر منهم الغليل فلتنظر (والقرطبي) هو الامام المتبحر في العلوم كلها احمد بن عمر بن ابراهيم الانصاري الاندلسي القرطبي المالكي توفي بالاسكندرية سنة ثمان وستين وخمسمائة اه مختصر من الديباج فلينظر فاته طول فيه (وعياض) مشهور والله الحمد هو ابن موسى بن عياض بن عمر بن موسى بن عياض اليحصبي السبتي القرطبي له التصانيف العديدة أجداده أندلسيون وانتقلوا الى فاس ومنها الى سبتة وفيها ولد له الرحلة في البلاد ولد سنة ست وسبعين واربعين وتوفي في مراكش وبها قبره سنة أربع وأربعين وخمسمائة ويحصب بفتح المثناة التحتية وسكون الحاء وتثنية الصاد المهملة نسبة الى يحصب بن مالك قبيلة باليمن اه (ابن يونس) هو الامام أبو بكر محمد بن عبد الله بن يونس تيممي صقلي توفي سنة احدى وخمسين وأربعمائة والتعريف به في شرح المختصر عند قوله وبالترجيح لابن يونس وترجيحه هو انه ان ذكر كلام المدونة وما قاله شروحه ما يذكر هو ما يرجح عنده ويشير بالميم لنفسه وفي هذا التقييد يكتب محمد بن يونس (ابن رشد) هو الامام محمد بن احمد بن رشد القرطبي توفي رحمه الله سنة عشرين وخمسمائة وشهرته تنفي عن الكلام فيه وفي شروح المختصر ما يكفي عند قوله وبالظهور لابن رشد ويبدو ظهوره كترجيح ابن يونس قبل (ابن شاس) هو الفقيه محمد بن عبد الله بن محمد بن خلم بن شاس بن نزار الجذامي المتوفى سنة

التعريف بابن
العربي

معنى الاحوذى

التعريف بصاحب
المختار

التعريف بالمازري

التعريف بالقرطبي

التعريف بعياض

التعريف بابن
يونس

التعريف بابن رشد

التعريف بابن شاس

التعريف بابن
الحاجب

التعريف بالابي

التعريف بالطبراني

التعريف بالبيهقي

التعريف بالشوكاني

التعريف بالقنوجي

ست عشرة وستائة وشهرة مصنفه في المالكية تعني عن التعريف به (ابن الحاجب) هو العلامة عثمان أبو عمرو بن أبي بكر بن يونس الرويني المصري الدمشقي الاسكندري عرف بابن الحاجب لان ابيه كان حاجبا لاحد الامراء وهو كودي له التاليف العديدة ومختصره شهده بالفضل والنفع به وكثرة شروحه توفي سنة ست وأربعين وستائة اه باختصار من الدياج وابن خلكان (والابي) هو الامام أبو عبد الله محمد بن خليفة التونسي الابي تلميذ ابن عرفة وأبة بالضم قرية بفرقية بينها وبين القيروان ثلاثة أيام من ناحية الارس موصوفة بكثرة القسوة كوابات الزعفران اه من التاج وفي نيل الابهاج ان وفاة سنة ثمان وعشرين وثمانمائة وانظر ترجمته فيه وله اكمال الاكمال لان الاكمال كما تقدم لم ياض كل به شرح المازري المعلم ونظرت لا كنه قصر فيه جدا وهنأ منه أشياء مفيدة والسومى بعد الابي سمي تعليقه مكملا لكمال الاكمال لانه كل به شرح الابي وكلها على مسلم وتارة يقول في العزوالا كمال والاكثر ان يقول عياض وكذلك في اكمال الاكمال الاكثر ان يقول في العزوالا كمال (والطبراني) أبو القاسم سليمان بن احمد ابن أيوب بن مطير اللخمي له التاليف الكثيرة منها المعاجم الثلاثة واقام في الرحلة ثلاثا وثلاثين سنة وعدد شيوخه ألف شيخ وعمره مائة توفي سنة ستين وثلاثمائة والطبراني بفتح ت نسبة الى طبرية وأما الطبري الى طبرستان نسب انتهى باختصار من ابن خلكان (البيهقي) هو أبو بكر أحمد بن الحسين الشافعي الحافظ المشهور له التاليف العديدة والمناقب المديدة قال امام الحرمين في حقه ما من شافعي المذهب الا وللشافعي عليه سنة الا احمد البيهقي فان له على الشافعي مئة توفي سنة أربع وثلاثمائة اه ابن خلكان باختصار (الشوكاني) هو المجتهد العلامة المحقق محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني ثم الصنعاني له التاليف العديدة ومناقبه كثيرة مديدة وترجماله ترجمة جزيلة بل تراجم لانهم لم يجدوا في زمنه مثيله في العرب والاعاجم ولد سنة اثنين وسبعين ومائة وألف وتوفي رحمه الله سنة خمس مائتين وألف وشوكان من اليمن كان مقدما واجتهدا وهو صاحب نيل الاوطار (القنوجي) صاحب عون الباري هو الامام الحافظ المجتهد ملك بهو بال بالهند الشريف أبو الطيب صديق بن حسن الحسيني القنوجي بكسر القاف وتشديد النون المفتوحة وسكون الواو وكسر الجيم بلد بالهند أيضا الحنفى له التاليف العديدة والشوكاني شيخه بواسطة ولد سنة ثمان وأربعين ومائتين وألف وتوفي سنة سبع وثلاثمائة وألف رحم الله الجميع وتقع به كلا ووقفنا لما يحبه ويرضاه آمين وهذا أو ان الشروع في هذا المجموع جعله الله من العلم النفع * وان يكون هذا الكتاب سببا للمتاب * لناخذ أولا وبعد ذلك والمسلمين بلا عتاب * وان يكون الملازم له المتاب * الواقف على سنة الاعتاب * آمين وصلى الله وسلم على خير خلقه أجمعين * وآله وصحبه وتابعهم آمين .

كتاب الصلاة

باب في الصلاة لغة

مطلب الصلاة لغة
تتصرف الخ

القبس الصلاة في اللغة تتصرف على وجوه فمنها الدعاء لقوله تعالى « وصل عليهم ان صلاتك سكن لهم » ومنها الاستغفار والترحم ومنها الصلاة على الجنائز وقيل الصلاة من الله رحمة ومن الملائكة استغفار ومن المؤمنين دعاء * وذهب عبد الوهاب الى انها جملة لان هذا اللفظ يقع على الركوع والسجود وسائر ما تشتمل عليه الصلاة من سائر الافعال والاقوال * وذهب علماءنا الى انها لفظة عامة لانها واقعة على الدعاء فيما خاصة وان سائر الافعال والاقوال سردت فيها واشتقاق الصلاة التي هي ركوع وسجود من الصلاة وهو عرق في موضع الردف وهما صلوان وقيل

الصلاة مأخوذة من
التصليّة

الصلاة من ذوات
الواو
صلوات اليهود
كنائسهم

هو العظم الذي فيه من زلزاله فمعنى قوله صلى فلان أي حنا ذلك النوضع وقيل هو المشتق من المصلي من الخيل لأن
النبي صلى الله عليه وسلم أول من صلى مع جبريل فكان تابعا وكان كل من بعده مصليا وقيل الصلاة مأخوذة من
التصليّة من قولهم صليت العود إذا لينته بالنار وهو أن تدنيه من النار إذا كان يابساً فإذا أصابه حر النار لأن فيسهل
تقويته قالوا فصلاة العبد من هذا لأنه إذا قام بين يدي الله تعالى أصابه من معرفته ورحمته ما يلين به ويستقيم أعوج جاحه
* والصلاة من ذوات الواو والجمع صلوات وصلوات اليهود كنائسهم واحدها صلواتا فمررت ومنه قوله جل
وتعالى لهدمت صوامع وبيع وصلوات ومساجداً الآية أي أراد كنائسهم والله أعلم (وتنبيه فإن قيل) لم قدم
الصوامع والبيع والصلوات على المساجد (الجواب) عن ذلك لقرب المساجد من ذكر الله تعالى كما قدم الظالم
والمقتصد على السابق لقرب السابق من جنة عدن اه منه

فصل في القاموس وشرحه التاج والصلاة تختلف في وزنها ومعناها إما وزنها قليل فعلة بالتحرريك
وهو الظاهر المشهور وقيل بالسكون فتكون حركة العين منقولة من اللام قاله شيخنا * وأما معناها فثلاثة الداء
وهو أصل معناها وبه صدر الجوهرى الترجمة ومنه قوله تعالى وصل عليهم أي ادع لهم يقال صلى على فلان
إذا دعاه وزكاه ومنه قول الأعشى * وصلى على دنها وارتسم * أي دعاها أن لا تحمض ولا تفسد وفي الحديث
وان كان صائماً فليصل أي فليدع بالبركة وكل داع مصلى (قال ابن الأعرابي) الصلاة من الله رحمة ومنه هو
الذي يصل عليكم أي يرحم وقيل الصلاة من الملائكة الاستغفار والدعاء ومنه صلت عليهم الملائكة عشرة أي
استغفرت وقد يكون من غير الملائكة ومنه حديث سودة إذا متنا صلى لنا عثمان بن مظعون أي استغفر وكان
قدمات يومئذ * وقيل الصلاة حسن الثناء من الله عز وجل على لسان رسوله صلى الله عليه وسلم ومنه قوله تعالى
اولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة والصلاة عبادة فيهاركوع وسجود وهذه العبادة تنفك شريعة عنها وان
اختلفت صورها بحسب شرع فشرع ولذلك قال عز وجل ان الصلاة كانت على المؤمنين كتاباً موقوتاً قاله
الراغب (قال شيخنا) وهذه حقيقة شرعية لا دلالة لكلام العرب عليها الا من حيث اشتغالها على الداء الذي هو
أصل معناها * وفي كلام الشهاب ما يقتضي ان الصلاة الشرعية حقيقة معروفة للعرب وفي المزهرا أنها من
الكلمات الإسلامية * وفي الكل نظر اه (وقال ابن الأثير) سميت ببعض أجزائها الذي هو الداء وفي
المصباح لا اشتغالها على الداء * وقال الراغب سميت هذه العبادة بها كتسمية الشيء باسم بعض ما يضمنه قال
صاحب المصباح وهل سبيله النقل حتى تكون الصلاة حقيقة شرعية في هذه الأفعال مجازاً التوفيقي الداء لأن النقل
في اللغات كالنسخ في الأحكام * أو يقال استعمال اللفظ في المنقول إليه مجازاً راجع وفي المنقول عنه حقيقة
مرجوح فيه خلاف بين أهل الأصول * وقيل الصلاة في اللغة مشتركة بين الدعاء والتعظيم والرحمة والبركة ومنه اللهم
صل على آل أبي أوفى أي بارك عليهم وارحمهم وعلى هذا فلا يكون قوله يصلون على النبي مشتركا بين معنيين بل مفرق
في معنى واحد وهو التعظيم اه ونقل المناوي عن الرازي ما نصه الصلاة عند المعتزلة من الأسماء الشرعية وعند أصحابنا
من المجازات المشهورة لغة من إطلاق اسم الجزء على الكل فلما كانت مشتقة على الدعاء أطلق اسم الدعاء عليها مجازاً
قال فان كان مراد المعتزلة من كونها اسماً شرعياً هذا فهو حق وان أرادوا ان الشرع ارتحل هذه اللفظة فذلك يناهيه
قوله تعالى انا أنزلناه قرآناً عربياً (وفي الصحيح) الصلاة واحدة الصلوات المفروضة وهو اسم بوضع موضع المصدر
وصلى صلاة ولا يقال صلى تصليّة أي دعا (قال شيخنا) ولهج به السعد في التلويح وغيره وقاله السيد وجماعة تقليداً
وتبعهم أبو عبد الله الخطاب أول شرح المختصر وبالغ عن الكنانى ان استعماله يكون كفراً أو ذللاً كله باطل
ويرد القياس والسماع * أما القياس فقاعدة التفعّل من كل فعل على فعل معتل اللام مضعفاً كزكى تزكية

مطلب صلى تصليّة

وروى تروية وما لا ينحصر وتقله الزوزاني في مصادره وأما السماع فأنشدوا من الشعر القديم
تركت المدام وعزف القيان * وأدمنت تصلياً وابتهاً

وقد وسع الكلام في ذلك الشهاب في مواضع من شرح الشفا والعناية وهذا خلاصة ما هناك اه * وصلى الفرس
تصليته تلا السابق وفي الصحاح اذا جاء مصلياً وهو الذي يتلو السابق لان رأسه عند صلا الفرس السابق وفي
الحديث سبق رسول الله صلى الله عليه وسلم وآله وصلى أبو بكر وثلاث عمر وأصله في الخيل فالسابق الاول
والمصلي الثاني وأنكره أبو عبيد والصلوات كنائس اليهود وأصله بالعبرانية صلواتا بفتح الصاد والتاء القوية وقيل
صلوات بالضم وقيل صلوات بكسر فسكون بالتاء فهما اه منه وقرئ بالجميع وذ كر لغات أخر قال انها قرئ بها في
هذه اللفظة فلينظر

﴿ فصل ﴾ التاج الذي عرف من سياق الجوهرى والمصنف ان الصلاة واوية مأخوذة من صلى اذا دعا وهو اسم
وضع موضع المصدر وهناك وجوه أخر تركها المصنف فاحتاج اننا نبيه عليها قليل انها من الصلويين وهما مكتنفان ذنب
الفرس وغيره مما يجري مجرى ذلك وهو رأى أبي علي قال واشتقاقه منه أى تحريك الصلويين أول ما يظهر من أفعال
الصلاة فأما الاستفتاح ونحوه من القراءة والقيام فأمر لا يظهر ولا يخص ما ظهر منه الصلاة لا كن الركوع أول
ما يظهر من أفعال المصلي وقيل ان الأصل في الصلاة اللزوم صلى واصطلى اذا لزم وهى من أعظم الفروض الذى أمر
بلزومه وهذا قول الزجاج وقيل ان أصلها في اللغة لتعظيم وسميت هذه العبادة صلاة لما فيها من تعظيم الرب جل وعز
وهذا القول نقله ابن الاثير في النهاية وقيل انها من صليت العود اذا بالنار لينته لان المصلي يلين بالخشوع وهذا قول ابن
فارس صاحب الجمل نقله صاحب المصباح * وعلى هذا القول وكذا قول الزجاج السابق هى يائية لا واوية وقيل هى
من الصلى ومعنى صلى الرجل أزال عن نفسه بهذه العبادة الصلى الذى هو نار الله الموقودة وبناء صلى كبناء مرض وقد
لازالة المرض والقراد وهذا القول ذكره الراغب في المفردات لبعضهم وعلى هذا القول أيضاً فهى يائية (وقال الفخر
الرازى) اختلف في وجه تسميتها على أقوال والا قرب انها مأخوذة من الدعاء اذ لا صلاة الا وفيها الدعاء وما يجري
مجراهه وما عزا له ابن الاثير والراغب والمصباح والصحاح قوبل مع الأصل فوجد كما قال الا انه زادوا فاد الله
﴿ فصل ﴾ وفي دليل الرقاق وتسمية الدعاء صلاة معر وف في لغة العرب ومنه قوله تعالى وصل عليهم ان صلواتك
سكن لهم أى ادع لهم ان دعائك رحمة لهم وقيل طمأنينة يقولون بتهم ومنه اللهم صل على آل أبي اوفى * ومن
شعر العرب

عليك مثل الذى صليت فاغضى * عينا فان جنب المرء مضطجماً

والتاء مكسورة لكون المخاطبة أنتى وقبله

قول بنى وقد قربت مرتجلاً * يارب جنب أبى الاوصاب والوجما

أى مثل الذى دعوت به والدعاء بعلى للشر وهنا فسر معنى أنزل عليه رحمة اه وزعم الناسخ ﴿ رزقه الله العلم
الراسخ ﴾ ان من شواهد الصلاة للرحمة أيضاً قوله

صلى الاله على أمرى ودعته * وأتم نعمته عليه وزادها

وقول الآخر

صلى على عزة الرحمن وابتها * ليلي وصلى على جاراتها الآخر

وقول الآخر

صلى على يحيى وأشياعه * رب كريم وشفيع مطاع

وشاهد أنها من صلي العود على النار ليقومه قوله

فلا تعجل بأمرك واستدعهم * فاصلي عصاك كستدعهم

أي ما يقومه مثل الدوام على تصلبته وشاهد أنها عرقان في الظهر قوله

لأضع الدلو ولا أصلي * حتى أرى جلتي تولى

أي لا يعطيها بظهره حتى يرى كبار إبله وات عن الماء ومنه على وجه الغز قوله

قدموها وأخروا ما سواها * لا يصلي الصلاة غير المجوس

أي لا يعطيها بظهره غير المجوس ومن شواهد المصلي معنى التابع قوله

نحن الهوادي وأتم معشر تبع * ولا تصلي الهوادي الا زلم التبعا

والصلاة لا تكون الا في الخير بخلاف الدعاء فإنه يكون في الخير والشر نجاءنا الله من الشر وأهله وجعلنا من أهل الخير آمين

(فصل) وفي الكمال الكمال بعد ما ذكر بعض الاشتقاقات ناقلا عن عياض مانصه وقيل من المصلي وهو تالي

السابق في الحلية لأنها ثلاثة الشهادتين ولأن المصلي تال وتابع فعل النبي صلى الله عليه وسلم ولعل هذا في أصل

مشروعية الصلاة لأنهم كانوا يأتون به صلى الله عليه وسلم ويضعف هذا بالنسبة إلى صلاته في نفسه لأنه سابق

غير تابع وقيل من الصلوة وهو عرقان في الردف وقيل عظامان ينحنيان في الركوع والسجود ومنه سمي المصلي من

الخيال لأنه يأتي وأهله لا يصق بصلوة السابق قالوا ومنه كتبت بالواو وقيل أصلها الاقبال على الشيء تقر بألى

الشيء وفي الصلاة هذا المعنى وقيل معناها اللزوم فكان المصلي لزم هذه العبادة وأنها لزمته (قلت) لا يصح

اشتقاقها من الصلة لأن الصلة معتلة لقاء لأنها مصدر وصل والصلاة معتلة اللام ولا من صليت العود لأن صليت

من ذوات الياء وهي من ذوات الواو ولا من المصلي لأنه اشتقاق من القرع لأن المصلي من الصلوة ولا يصح من

الصلوة لأنه اشتقاق من الجوامد الا ان يجعل اشتقاقها من ذلك اشتقاقاً كبيراً ثم اشتقاقها من شيء من ذلك إنما هو

على قول القاضي اهـ

(تمت) دليل الرقاق اعلم أن مسمى الصلاة يضاف إلى ثلاثة وإلى رابع ثلاثة بمعنى شامل وبمعنى غير شامل

فتضاف الصلاة إلى الحق بالمعنى الشامل والمعنى الشامل هو الرحمة فإن الله وصف نفسه بالرحيم ووصف عباده بها

فقال أرحم الراحمين وقال عليه السلام إنما يرحم الله من عباده الرحماء قال تعالى هو الذي يصلي عليكم وملائكته

فوصف نفسه بأنه يصلي أي يرحمكم بأن يخرجكم من الظلمات إلى النور يقول من الصلاة إلى الهدى ومن الشقاء

إلى السعادة وتضاف الصلاة إلى الملائكة بمعنى الرحمة والاستغفار والدعاء للمؤمنين فقال تعالى هو الذي يصلي

عليكم وملائكته فصلاة الملائكة ما ذكرناها قال تعالى في حق الملائكة ويستغفرون للذين آمنوا يقولون فاغفر

لذين تابوا واتبعوا سبيلك وقهم عذاب الجحيم وقهم السيئات اللهم استجب فينا صالح الملائكة وتضاف الصلاة

إلى البشر بمعنى الرحمة والدعاء والأفعال المخصوصة المعلومات شرعا فجمع البشر هذه المراتب الثلاث المسماة بالصلاة

(قال تعالى) خطابا لنا وأقبوا الصلاة * وتضاف الصلاة لكل ما سوى الله من ملك وإنسان وحيوان ونبات

وجاد بحسب ما فرضت عليه قال تعالى ألم تر أن الله يسبح له من في السموات والأرض والطير صافات كل قد علم

صلواته وتسبيحه فاضاف الصلاة إلى الكل والتسبيح في لغة العرب الصلاة * قال عبد الله بن عمر وهو من

العرب في التنفل في السفر لو كنت مسجحا أعمت يقول لو صليت النافلة في السفر أعمت القرية فإنه رضي الله

عنه لما تحقق أن الله يريد التخفيف عن عبيده بوضع شرط الصلاة عنهم لم ير أن يتنفل موافقة لمقصود الحق في ذلك

فهذا تفته روحاني اهـ فليظن بآية أنه استوفى ما قيل في النافلة في السفر وفعله صلى الله عليه وسلم لها على راحته

وان التسبيح للصلاة يقال أيضاً أطال الله بقاءه وزاد في المعالي ارتقاءه آمين (وذكر القرطبي) ما تقدم وجمع بعض معانيه وختم به كلامه وسيد كرها لقائده وزاد فقال والصلاة الدعاء والرحمة ومنه اللهم صل على محمد والحديث والصلاة العبادة ومنه قوله تعالى «وما كان صلاتهم عندك» أي عبادتهم الصلاة النافلة ومنه قوله تعالى «وامرأه أهلك بالصلاة» والصلاة التسبيح ومنه قوله تعالى «فلولا أنه كان من المسبحين» أي من المصلين ومنه سبحة الضحى وقد قيل في تأويل فسبح بحمد ربك فصل والصلاة القراءة ومنه قوله تعالى «ولا تجهر بصلاتك» فهي لفظ مشترك والصلاة بيت يصلي فيه قاله ابن فارس وقد قيل ان الصلاة اسم علم وضع لهذه العبادة اه منه وقال قلت وعلى هذا القول لا اشتقاق لها وعزا أي القول بأنها اسم علم لابي نصر القشيري وقال وعلى قول الجمهور انتهى

مطلب الكلام على
الحافظة في الآية
والحديث

باب في الكلام على الحافظة في الآية والحديث

ابن جرير «حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى» الآية يعني تعالى ذكره بذلك واظبوا على الصلوات المكتوبات في أوقاتها وتماهدوهن والزموهن وعلى الصلاة الوسطى منهن اه وقال والحافظة عليها الحافظة على وقتها وعدم السهو عنها اه قال النيسابوري وذلك أن الله سبحانه لما بين للمكففين ما بين من معالم الدين وشعائر اليقين أعقبها بذكر الصلاة التي تقيدها كسائر القلوب من هبة الله تعالى وزوال التردد وحصول الاقيا دلا وامره والالتفاء عن مناهيه تحصيل السعادة الطرفين وتكميل المصالح الدارين (وقد أجمع المسلمون) على أن الصلوات المكتوبة خمس وفي الآية إشارة الى ذلك لان الصلوات جمع فاقبلنا ثلاث والصلاة الوسطى تدل على شيء زائد والالزم التكرار وذلك الزائد لو كان الرابع لم يكن للمجموع وسطى فلا أقل من خمسة والمراد بحافظتها رعاية جميع شرائطها من طهارة البدن والثوب والمكان ومن ستر العورة واستقبال القبلة والالتيان بركانها وابعاضها وهيئتها والاحتراز عن مفسداتها من أعمال القلب وأعمال اللسان والجوارح ومعنى المفاعلة في الحافظة اما لانها بين العبد والرب كانه قيل احفظ الصلاة يحفظك الاله الذي أمرك بالصلاة كقوله تعالى «فأذكروني أذكركم» وفي الحديث احفظ الله يحفظك واما لانها بين المصلي والصلاة فنحفظ الصلاة حفظته الصلاة عن المناهي «ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر» وحفظته عن الفتن والحن «واستعينوا بالصبر والصلاة» وكيف لا وفي الصلاة القراءة والقرآن شافع مشفع انتهى الغرض منه وأما الفخر فان ملخصه هو الذي في النيسابوري كما ذكر أنه التقط فوائده

فصل في وفي روح البيان عند الآية حافظوا الى كما علمكم ما لم تكونوا تعلمون قال من كيفية الصلاة والمراد بالتشبيه أن تكون الصلاة المؤداة موافقة لما علمه الله وإرادته بذلك العنوان لتذكير النعمة أو اشكر الله شكراً يوازي تعلمه اياكم ما لم تكونوا تعلمونه من الشرائع والاحكام التي من جملتها كيفية اقامة الصلاة حالي الامن والخوف (واعلم) أن الصلاة بمنزلة الضيافة قد هيأها الله للموحد في كل يوم خمس مرات فكما في الضيافة تجتمع الالوان من الاطعمة ولكل طعام لون ولذة فكذلك فيها أركان وأفعال مختلفة لكل فعل لذة وتكفير للذنوب وعن كعب الاخبار انه قال قال الله لموسى في مناجاته ياموسى ركعتان يصليهما أجد وأمتة وهي صلاة العداة من يصليهما غفرت له ما أصاب من الذنوب من ليله ويومه ذلك ويكون في ذمتي ياموسى أربع ركعات يصليها أجد وأمتة وهي صلاة الظهر أعطيهم في أول ركعة منها المغفرة وفي الثانية أقل موازينهم وفي الثالثة أوكل بهم الملائكة يسبحون ويستغفرون لهم لا يبقى ملك في السماء ولا في الارض الا ويستغفر لهم ومن استغفرت له الملائكة لم أعذبه أبدا وفي اربعة أفتح لهم أبواب السماء وتنظر اليهم الحور العين ياموسى أربع ركعات يصليها أجد وأمتة وهي صلاة العصر ما يستألون مني حاجة الا قضيت لهم ياموسى ثلاث ركعات يصليها أجد وأمتة وهي صلاة المغرب أفتح لهم

أبواب السماء ياموسى أربع ركعات يصلحها أحد وأتمته وهى صلاة العشاء خير لهم من الدنيا وما فيها ويخرجون من الدنيا كيوم ولدتهم أمهاتهم (ثم اعلم) أنه لا يرخص لمن سمع الأذان ترك الجماعة فإنها سنة مؤكدة غاية التأكيد بحيث لو تركها أهل ناحيه وجب قتالهم بالسلاح لأنها من شعائر الإسلام ولو تركها أحد منهم بغير عذر شرعى يجب عليه التعزير ولا تقبل شهادته ويأثم الجيران والامام والمؤذن بالسكوت عنه (وفى غنية الفتاوى) من حضر المسجد الجامع لكثرة جماعة فمسجد محله أفضل قل أهل مسجده أو كثروا لأن لمسجده حق عليه لا يعارضه كثرة الجماعة ولا زيادة تقوى غيره أو علمه ويأدر الصف الأول على محاذات الامام وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال يكتب للذى خلف الامام بهذا مائة صلاة وللذى فى الجانب الايمن خمس وسبعون صلاة وللذى فى الجانب اليسر خمسون صلاة وللذى فى سائر الصفوف خمس وعشرون صلاة كما فى الغنية ولا يتخطى رقاب الناس الى الصف الاول اذا وجد فيه فرجة ويتلاصقون بحيث يكونون محاذى الاغناق والمناكب قال عليه السلام رصوا صفوفكم وقاربوا بينها تقاربوا أشباحكم وحاذوا بالاغناق فوالذى نفسى بيده انى لارى الشيطان يدخل من خلل الصف كأنه الحذف الحلل فتفتح الخلاء المعجمة القرحة والحذف فتفتح الحاء المهملة والذال المعجمة الغم السود الصغار المجازية كذا فى التنوير والكلام فى أداء الصلاة بالحضور والتوجه التام اه

مطلب الكلام
على قوله تعالى
حافظوا على
الصلوات الاية من
حيث الاشارة

(فصل) روح البيان فى الاشارة ان الله تعالى أشار فى حفظ الصلاة بصيغة المفاعلة التى بين الاثنين وقال حافظوا على الصلوات يعنى محافظة الصلاة بينى وبينكم كما قال قسمت الصلاة بينى وبين عبدى نصفين فنصفها لى ونصفها لعبدى ولعبدى ما سأل فعناه انى حافظكم بقدره التوفيق والاجابة والقبول والاناة عليها حافظوا أتم على الصلاة بالصدق والاخلاص والحضور والخضوع والمناجات بالتذلل والانكسار والاستعانة والاستهداء والسكون والوقار والهيبة والتعظيم وحفظ القلوب بدوام الشهود قائما قائما هى الصلاة الوسطى لأن القلب الذى فى وسط الانسان هو واسطة بين الروح والجسد ولهذا يسمى القلب بالاشارة فى تخصيص المحافظة على الصلاة هى صلاة القلب بدوام الشهود فان البدن ساعة يحفظ صورة أركان الصلاة وهيئتها وساعة يخرج منها فلا سبيل الى حفظ صورتها بنعت الدوام ولا الى حفظ معانيها بوصف الحضور والشهود وانما هو من شأن القلب كقوله تعالى «ان فى ذلك لذكرى لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد» وانه من نعمت أرباب القلوب انهم فى صلاتهم قائمون كذا فى التأويلات النجمية فليسارع السالكون الى حرم الحضور قبل الموت والقبور فان الصلاة بالقبور غير مقبولة عند الله الغفور * ولا بد من الاعراض عن الكائنات ليتجلى نور الذات * والافق يستحضر عمرا وينادى زيدا فلا اجابة أبدا اه (اليضاوى) اى بالاداء لوقتها والمداومة عليها ولعل الامر بها فى نضاعيف أحكام الاولاد والازواج ليلا يلهمهم الاشتغال بشأنهم عنها انتهى

مطلب معنى المفاعلة
فى الاية

(فصل) الشيخ زاده محشيه قوله بالاداء لوقتها والمداومة عليها فيه اشارة الى ان فعل المحافظة انما عدى بعل لضم منه معنى المداومة والمواظبة وان فاعل هاهنا بمعنى فعل كطارقت النعل وعاقبت اللص لان الاداء فعل المؤدى وحده وليس من أفعال المشاركة ولم يلغى المصنف الى ما قيل من ان فاعل على بابه وذلك اما بان يكون بسين العبد وربه كأنه قيل احفظ هذه الصلاة برعاية شرائطها وجميع ما يليق بها يحفظك الله وإما بسين العبد والصلوة اى احفظها تحفظك من المعاصي والمنكرات كما قال تعالى «ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر» أو تحفظك من البلاء والحن لقوله تعالى «استعينوا بالصبر والصلاة» وقوله «انى معكم لئن أقمتم الصلاة وآتيتم الزكاة» انى معكم بالنصر والحفظ فان من حفظ الصلاة عملا لا يليق بشأنها تنور مشكاة بصيرته وتفتح له أبواب الالتذاذ بلذمناجاة ربه فلا يظهر له التعب فى القيام بمقتضى التكليف ولا يشق عليه إتيان شىء من العبادات واجتناب شىء من المعاصي

والمنكرات فلما كان حفظ حرمة الصلاة مؤديا إلى سهولة التخلق باخلاق العبودية والتجنب عما يراد به من اتباع النفس الامارة والوساوس الشيطانية صار حافظا للصلاة وصارت الصلاة كأنها حافظة له فتمت المحافظة من الجانبين أي من جانب العبد والصلاة ولعل الوجه في عدم التفات المصنف إلى هذا التوجيه أنه إنما يصلح وجها لصحة اعتبار المحافظة بين الجانبين لا لصحة أمر الجانبين بالمحافظة عليهما مع أن المأمور إنما هو جانب المكلفين حيث قيل لهم حافظوا عليهما وهو يستدعي أن يكون قاعل بمعنى فعل اهـ (أبو السعود) داوموا على أدائها لا وقتها من غير إخلال بشيء منها كما ينبغي عنه صيغة المفاعلة المقيدة للمبالغة ولعل الأمر به في تضاعيف بيان أحكام الأوامر والأولاد قبل الأعمام لا يذنبان بأنها حقيقة بكمال الاعتناء بشأنها والثابرة عليهما من غير اشتغال عنها بشأنهم بل بشأن أنفسهم أيضا كما فصح عنه الأمر به في حالة الخوف ولذلك أمر به في خلال بيان ما يتعلق بهم من الأحكام الشرعية المتشابهة إلا أخذ بعضها بحجز بعض انتهى

الحافظة على أوقاتها

فصل المختار عند حديث إرسال سيدنا عمر رضي الله عنه لعماله قال قوله من حفظها يقال حفظت الشيء إذا أتمت برعايته ولم تضعه حفظها علم ما لا تتم إلا به ليقام بشر وطها وطهارتها وركوعها وأوقاتها وغير ذلك (أبو عمر) وأما قوله وحافظ عليها فيحتمل المحافظة على أوقاتها والمبادرة والمسابقة إليها والمحافظة أنما تكون على ما أمر به العبد من أداء فرائضه واجتناب محارمه ولا تكون إلا في ذلك أو ما في معناه من فعل ما أمر به العبد وترك ما نهى عنه ومن هنا لا تصح أن تكون المحافظة من صفات البسري ولا يجوز أن يقال فيه محافظة ومن صفاته حفيظ وحافظ (أبو الوليد) وقوله وحافظ عليها قال ابن المواز المراد به مراعاة أوقاتها وقد قيل في قوله تعالى «حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى» فيكون ذلك لمرات الوقت مع دخوله في قول من حفظها كقوله «من كان عدوا لله وملائكته ورسله وجبريل وميكائيل» وقيل إن معنى قوله وحافظ عليها تأكيد لقوله من حفظها وبمعناه والابن عندي أن يكون بمعنى أدام الحفظ لها يقال حافظ فلان على أمر كذا وكذا إذا أدام الرعاية له والاهتمام به ولا يقال حافظ عليه إذا راعاه مرة واحدة فمعنى ذلك من حفظها وأدام الحفظ لها حفظ دينه (وقوله حفظ دينه) يحتمل معنيين * أحدهما أنه حفظ معظم دينه وعماده كما روى عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال الحج عرفة بمعنى معظمه وعماده * والثاني أن يريد بخلته حفظ سائر دينه فإن مواظبة الصلاة في الجماعات مما يستدل به على صلاح المرء ونخيره لتكرره دون سائر العبادات (وقوله من ضيعها فهو لما سواها أضيع) يحتمل معنيين أيضا * أحدهما أنه إذا علم منه تضييع الصلوات ظن به التضييع لسائر العبادات التي تخفى * والثاني إذا ضيع الصلاة فقد ضيع سائر العبادات وإن عملها لم يروى عن يحيى بن سعيد أنه قال إن أول ما ينظر فيه من أعمال العبد الصلاة فإن قبلت منه نظر فيما بقي من عمله فإن لم تقبل منه لم ينظر في شيء من عمله اهـ اللهم وفقنا لصالح الأعمال وارزقنا القبول والاقبال

يحتمل معنيين

مبحث الكلام
على الصلاة الوسطى

باب في الكلام على الصلاة الوسطى

وأكتفي فيها بكلام النيسابوري عن المفسرين وشرح الحديث لأنه تلخص كلامهم رحمه الله واستوعب محل الفائدة بلا طنب * قال وفي الصلاة الوسطى سبعة أقوال الأول أنه تعالى أمرنا بالمحافظة على الصلاة الوسطى ولم يبين لنا أنها أي الصلوات وما يروى من أخبار الآحاد لا معول عليه فيجب أن تؤدي كلها على نعت الكمال والقام * ولعل هذا هو الحكمة في إبهامها ولعل ذلك أخفى الله تعالى ليلة القدر في ليالي رمضان وساعة الاجابة في يوم الجمعة واسمه الأعظم في أسمائه ووقت المسوت في الأوقات ليكون المكلف خائفا عازما على التوبة في كل الأوقات وهذا القول اختاره جمع من العلماء عن محمد بن سيرين أن رجلا سأل زيد بن ثابت عن الصلاة الوسطى فقال حافظ



القول الثاني مجموع
الصلوات

على الصلوات نصيبها وعن الربيع رأيت لوعلمتها بعينها كنت محافظاً عليها ومضياً سائرهن قال السائل لا
قال الربيع فان حافظت عليهن فقد حافظت على الوسطى * القول الثاني ان الوسطى مجموع الصلوات الخمس فان
الايان بضع وسبعون درجة اعلاها شهادة أن لا اله الا الله وادناها إمالة الأذى عن الطريق والصلوات المكتوبات
واسطة بين الطرفين * القول الثالث انها صلاة الصبح وهو قول علي وعمر وابن عباس وابن عمر وجابر وابي
امامة ومن التابعين قول طاووس وعطاء وعكرمة ومجاهد وهو مذهب الشافعي قالوا ان هذه الصلاة تصلى في الغلس
فبعضها في ظلمة الليل وآخرها في ضوء النهار وأيضاً ان في النهار صلاتين الظهر والعصر وفي الليل صلاتين المغرب
والعشاء والصبح متوسط بينهما وأيضاً الظهر والعصر يجتمعان في السفر وكذا المغرب والعشاء والفجر منفرد بينهما
قال القفال وتحقيق هذا يرجع الى ما يقوله الناس فلان متوسط اذا لم يعل الى أحد الخصمين وكان منفرداً بنفسه عنهما
وقد أقسم الله تعالى بها في قوله « والفجر وليال عشر » وأيضاً قال تعالى « وقرآن الفجر ان قرآن الفجر كان مشهوداً »
واقفوا على ان المراد منه صلاة الفجر فخصها في تلك الآية بالذكر للتأكيد وخص الصلاة الوسطى في هذه الآية بالذكر
للتأكيد فيغلب على الظن انهما واحد وأيضاً قرن هذه الصلاة بذكر القنوت في قوله « وقوموا لله قانتين » وليس في
المقروضة صلاة صبح فيها القنوت الا الصبح وأيضاً لا شك انه تعالى أفرد بها بالذكر لاجل التأكيد والصبح أحوج
الصلوات الى ذلك فبقي ترك النوم اللذيذ واستعمال الماء البارد والخروج الى المسجد في الوقت الموحش وأيضاً
الافراد بالذكر ينبتى عن الفضل ولا ريب في فضيلة صلاة الصبح ولهذا جاء « والمستغفرين بالاسحار » وروى
ان التكبير الأولى منها في الجماعة خير من الدنيا وما فيها وخصت بالاذان مرتين أولاً قبل الوقت أيقاظاً للناس حتى
لا تكون البتة وخص أذانها بالتثويب وهو ان يقول بين الحيعتين الصلاة خير من النوم وان الانسان اذا قام من
منامه فكانه صار موجوداً بعد العدم وعند ذلك يزول عن الخلائق ظلمة الليل وظلمة النوم والغفلة وظلمة العجز والحيرة
ويلا العالم نوراً والابدان حياة وعقلاً وقوة وفهما فهذا الوقت أليق الاوقات بان يشتغل العبد بآداء العبودية واظهار
الخشوع والاستكانة لقاطر السموات والارض وجاعل الظلمات والنور (وعن علي) عليه السلام انه سئل عن
الصلاة الوسطى فقال كنا نرى أنها الفجر (وعن ابن عباس) انه صلى الصبح ثم قال هذه الصلاة الوسطى * القول
الرابع انها صلاة الظهر وروى عن عمرو وزيد وأبي بكر وأبي سعيد الخدري واسامة بن زيد وهو قول أبي حنيفة
وأصحابه لان الظهر كان شاقاً عليهم لوقوعه في وقت القيولة وشدة الحر فصرف المبالغة اليه أولى (وعن زيد بن ثابت) ان
النبي صلى الله عليه وسلم كان يصلي بالمهاجرة وكانت أثقل الصلوات على أصحابه وربما لم يكن وراءه الا الصنف
والصفان فقال صلى الله عليه وسلم لقد هممت أن أحرق على قوم لا يشهدون الصلاة بيوتهم فنزلت هذه الآية وأيضاً
ليس في المكتوبات صلاة وقعت وسط الليل والنهار الا هذه الصلاة وانها صلاة بين صلاتين نهاريتين الفجر والعصر
وانها صلاة بين البردين برد الغداة وبرد العشي وان أول امامة جبريل كان في زمن صلاة الظهر كما ورد في الاحاديث
الصحيح وان صلاة الجمعة مع ما ورد في فضلها تنوب عن الظهر لا عن غيرها (وعن عائشة) انها كانت تقرأ أو الصلاة
الوسطى وصلاة العصر وكانت تقول سمعت ذلك من رسول الله صلى الله عليه وسلم فيغلب على الظن ان المعطوف
عليه العصر هو الظهر الذي قبله وروى ان قوماً كانوا عند زيد بن ثابت وسألوه عن الصلاة الوسطى فقال هي صلاة
الظهر كانت تمام في المهاجرة * القول الخامس انها صلاة العصر وروى عن علي وابن مسعود وابن عباس وأبي
هريرة رضي الله عنهم ومن الفقهاء النخعي وقادة والضحالك وهو مروي عن أبي حنيفة أيضاً لما ورد من التأكيد فيه
كقوله صلى الله عليه وسلم « من فاتته صلاة العصر فكانما ترأه له وماله » وقد أقسم الله بها في قوله جل ذكره « والعصر ان
الانسان لفي خسر » ولا يحتاج في معرفة وقتها الى تأمل أكثر من حال الظهر فالمغرب يعرف بغروب جرم الشمس

والعشاء يعرف بغروب الشفق والقمر بطولع الصبح الصادق والظهر بدلولك الشمس عن دائرة نصف النهار وما في وقتها من اشتغال الناس بحوائجهم وعن علي عليه السلام ان النبي صلى الله عليه وسلم قال يوم الخندق «شغلونا عن الصلاة الوسطى حتى غابت الشمس ملائكة يوتهم وقيورهم ناراً» رواه البخاري وسائر الامم وهو عظيم الموقع في المسئلة وفي صحيح مسلم «شغلونا عن الصلاة الوسطى صلاة العصر» وعن النبي صلى الله عليه وسلم انها الصلاة التي شغل عنها سليمان بن داود حتى توارت بالحجاب وعن حفصة انها قالت لمن كتب لها المصحف اذا بلغت هذه الآية فلا تكتبها حتى أملي عليك كما سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ فأملت عليه والصلاة الوسطى صلاة العصر القول السادس انها صلاة المغرب عن قبيصة بن ذؤيب لا يهاين بينا من النهار وسواد الليل وانها وسط في الطول والقصر القول السابع انها صلاة العشاء لانها متوسطة بين صلاتين لا تقصر ان المغرب والصبح ولما ورد في فضلها عن عثمان بن عفان عن النبي صلى الله عليه وسلم «من صلى العشاء الاخرة في جماعة كان كقيام نصف ليلة» وقال أهل التحقيق القلب هو الذي في وسط الانسان بل هو واسطة بين الروح والجسد فكانه قيل حافظوا على صورة الصلوات بشرائطها حافظوا على معاني الصلوات وحقاقتها بديموم شهود القلب للرب في الصلاة وبعدها ثم ان الشافعي احيى الآية على ان الوتر ليس بواجب والا كانت الصلاة ستاً فلم يبق لها وسطى وهذا انما يتم لو كان المراد الوسطى في العدد لكنه يحتمل ان يكون الوسطى في الفضيلة من قوله «وكذلك جعلناكم امة وسطاً» أو الوسطى في الزمان وهو الظهر أو الوسطى في المقدار كما قرب فانه ثلاث ركعات فيتوسط بين الاثنين والاربعة أو الوسطى في الصفة كصلاة الصبح يتوسط بين صفتي الظلام والضياء «وقوموا لله قانتين» عن ابن عباس ان القنوت هو الدعاء والذي ذكره قيل مطيعين وقيل ساكتين وقيل عبارة عن الخشوع وخفض الجناح وسكون الاطراف وكان أحدهم اذا صلى خاف ربه فلا يلتفت ولا يقاب الحصى ولا يعيث بشئ من جسده ولا يحدث نفسه بشئ من الدنيا حتى ينصرف ويحتمل ان يكون المراد «وقوموا لله قانتين» مديعين لذلك القيام في أوقات وجوبه واستجابته اه منه بحذف كثير من كلامه على قانتين فليست وقوله في العشاء لانها بين صلاتين لا تقصر ان المغرب والصبح زاد بعضهم وانها بين جهر يتسبن وما وقعت في غيرهما من الصلوات قوله وما وقعت الخ يعني بحسب الاصل والا فعصر يوم الجمعة بين جهرتين وبذلك يلغز فيقال اي صلاة نهارية بين جهرتين انتهى

مبحث الوسطى العشاء

الوتر ليس بواجب عند الشافعي

القنوت الدعاء

السبع الآيات الدالة على الصلوات الخمس

فصل في ذكر الآيات الخمس الدالة على الصلوات الخمس وزيادة السادسة والسابعة (الفخر) هذه الآية يعني قوله جل وعلا حافظوا الآية دالة على الصلوات الخمس لانها وان دلت على وجوب الصلوات الخمس لكنها لا تدل على اوقاتها والآيات الدالة على تفصيل الاوقات اربع الآية الاولى قوله جل ذكره فسبحان الله حين تمشون وحين تمشون «وهذه الآية بين آيات المواقيت قوله فسبحان الله أي سبحوا الله معناه صلوا الله حين تمشون أراد به صلاة المغرب والعشاء وحين تمشون أراد به صلاة الصبح وعشيا أراد به صلاة العصر وحين تظهرون أراد به صلاة الظهر الآية الثانية قوله جل ذكره أقم الصلاة لدلوك الشمس الى غسق الليل أراد بالدلوك زوالها فدخل فيه صلاة الظهر والعصر والمغرب والعشاء ثم قال وقرآن الفجر أراد صلاة الصبح الآية الثالثة قوله جل ذكره وسبح بحمده بك قبل طلع الشمس وقبل غروبها ومن آتاء الليل فسبح وأطراف النهار «فمن الناس من قال هذه الآية تدل على الصلوات الخمس لان الزمان اما ان يكون قبل طلع الشمس أو قبل غروبها فالليل والنهار داخلان في هاتين اللفظتين» الآية الرابعة قوله تعالى «وأقم الصلاة طرفي النهار» وزلفان الليل فالمراد بطرفي النهار الصبح والعصر وقوله وزلفان الليل المغرب والعشاء وكان بعضهم يتسك به في وجوب الوتر لان لفظه لا يجمع فاقوله الثلاثة اه وقال بعض المفسرين المراد بطرفي النهار الصبح والظهر والعصر وزلفان الليل المغرب والعشاء

مبحث الطرفان الظهر
والعصر

مطلب أول من
صلى الصلوات
الخمس

فوافقه فهما أي المغرب والعشاء وجعل الصبح في الطرف الأول والظهر والعصر في الطرف الآخر وبهذه الرواية تكون الآية دالة على الخمس والافريقي الظهر في الرواية الأولى بجزء الله عنا كلاً خيراً * ومثل ما تقدم في الأحكام والمقدمات (وقال القرطبي) في تفسيره وقيل الطرفان الظهر والعصر والزلف المغرب والعشاء والصبح * وهذا القول استحسنه عندى قبل وعرضته على بعض أهل العلم وأباه فوجدته والله الحمد قاله هذا المحقق وذكر القول الأول وقال وقيل الطرفان الصبح والمغرب وعزا كل قول لقائله انتهى * وزاد شيخنا أدام الله عزه في كتابه الصلاة آية سادسة جامعة للصلوات الخمس وهي قوله تعالى في سورة ق « وصبح بحمد ربك قبل طلوع الشمس وقبل الغروب ومن الليل فسبحه » قبل طلوع الشمس الصبح وقبل الغروب الظهر والعصر ومن الليل المغرب والعشاء * وأما قوله وادبار السجود يعني التسبيح في آثار الصلوات والسجود والركوع يعبر بهما عن الصلاة وقيل النوافل بعد المكتوبات فتكون هذه الآية جامعة للقرائن والنوافل وبقيت آية سابعة هي « واذكرا اسم ربك » أي صل له بكرة صلاة الصبح وأصيلاً صلاة الظهر والعصر ومن الليل فاسجد له صلاة العشاءين وسبحه ليلاً طويلاً يعني التهجد بالنوافل اه كلامه أطال الله حياته وأجاد وأفاد في الكلام على الخمسة الأولى فلي نظر * (تنبيه) دليل الرقاق اعلم أن الصلاة المشروعة ثمانية كإيمان الأعضاء المكلفة من الإنسان ثمانية لأن الذات مع نسبها ثمانية * الذات والصفات السبع * وأما الأعضاء فالسمع * والبصر * واللسان * واليد * والبطن * والفرج * والرجل * والقلب * وأما الصلوات الثمانية المشروعة * فهي الصلوات الخمس * والوتر وهو صلاة الليل * وصلاة الجمعة * والعيذان * والكسوف * والاستسقاء * والاستخارة * وصلاة الجنازة * وأما الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم فقد خلت في الدعاء فإن الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم منا الدعاء بالوسيلة وغيرها مثل المقام المحمود قاله في الفتوحات * (قلت) وهذه رحمة من الله علينا بالكل مقابلة لبواب رحمة الجنة الثمانية لكي إذا حفظنا عليها دخلنا من أيها شئنا « قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون » اه منه * (تنبيه) دليل الرقاق أول من صلى الصبح آدم عليه السلام وكان لا يعرف ظلمة الليل فلما رآها خاف أن يكون ذلك من أجل خطيئته فبات مغشياً عليه فلما رأى ضوء الفجر صلى ركعتين شكر الله تعالى ثم فرضت على هذه الأمة ليخرجوا بها من ظلمات الجهل إلى نور العلم ومن ظلمات الشرك إلى نور الإيمان ومن ظلمات المعاصي إلى نور التوبة * وأول من صلى الظهر إبراهيم عليه السلام لما قدى ولده بذي عظيم وكان قد أصابته هموم أربع ذبح ابنه ورضوان ربه ووجد والدته ابنه وشماته عدوه إبليس فلما زالت همومه صلاها أربعاً شكر الله على هذه الأمة لتكون من بركة أربعة وسوسة الشيطان . وآثار العصيان . وليفدى مصليها بكافر من النيران . ولينال بهار ضي الرحمن يوم العرض والميزان * وأول من صلى العصر سليمان عليه السلام لما رد الله عليه ملكه وكبت صخر أعدوه وأسأل الله له عين القطر وتاب عليه صلاها أربعاً بعام مقابلة لهذه النعم وشكر الله عليها فرضت على هذه الأمة ليرد الله عليها ملك فارس والروم وليعينها على قهر عدوها الهوى وليفتح عليها خزائن الأرض والسموات وليغفر لها ما تقدم من ذنوبها وما تأخر * وأول من صلى المغرب عيسى لما قيل له أنه ثالث ثلاثة ليظهر كذبهم وافترائهم ويظهر عبوديته فوجب على هذه الأمة شكر الله على ما خصها به من محض التوحيد * وأول من صلى العشاء يونس لما أخرجه الله من الظلمات الثلاث وأثبت عليه شجرة اليقين فوجب على هذه الأمة ليزيل الله عنهم بها ظلمة الشرك والشك والجهل ولينبت شجرة اليقين في قلوبهم اه وفيه نكتة ويرى أن الرباعيات الثلاث جعلت مقابلة لشكر حاسة الذوق واللمس والسمع وذلك أن حاسة الذوق يعرف بها الحار والبارد والحلو والمر . وحاسة اللمس يعرف بها الخشن واللين والحار والبارد . وحاسة السمع يعرف بها الصوت من الجهات الأربع فجعلت الرباعيات مقابلة لشكر هذه النعم كل واحدة مقابلة لواحدة

والثالثة مقابلة لشكر حاسة البصر وذلك أن البصر يرى به ما هو امام الشخص وما هو عن يمينه وما هو عن شماله دفعة ولا يرى به ما هو خلفه والثالثة مقابلة لشكر حاسة الشم وذلك أن الشم يعرف به طيب الريح ورتها فسبحان من يعلم السر وأخفى وهو حسينا وكفى اه ﴿ تنبيه ﴾ قال القرطبي في تفسيره عند قوله جل من قائل ولقد علمنا المستقدمين منكم ولقد علمنا المستأخرين الآية أن فيها محامية تأويلات وذكر حديث الصف الاول وقال فاذا جاء الرجل عند الزوال فنزل في الصف الاول فجاءه الامام حاز ثلاث مراتب في الفضل اول الوقت والصف الاول ومجاورة الامام فان جاء عند الزوال فنزل في الصف الآخر او فيما نزل عن الصف الاول فقد حاز فضل أول الوقت وفاته فضل الصف الاول والمجاورة وان تأخر عن الزوال ونزل في الصف الاول فاته فضيلة أول الوقت وحاز الاخيرتين اه منه باختصار وقال وكذلك تدل على الصف الاول في القتال انتهى * وأخرج الدارقطني في سننه عن عبد الله بن مسعود قال قلت لرسول الله صلى الله عليه وسلم أي الاعمال أفضل قال الصلاة أول وقتها قلت ثم ماذا قال الجهاد في سبيل الله قلت ثم ماذا قال بر الوالدين ولو استرذبت لزدني * وأخرج عن أبي عمر والشيباني يحدث عن رجل من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم انه سأله أي العمل أفضل قال شعبة أو قال أفضل العمل الصلاة على وقتها وقال العمري في حديثه الصلاة في أول وقتها اه وخرج عن أبي عمر والشيباني قال حدثني ورب هذه الدار يعني عبد الله بن مسعود قال سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم قلت أي الاعمال أفضل قال الصلاة لميقاتها الاول اه وخرج عن عبد الله بن عمر عن نافع عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم خير الاعمال الصلاة في أول وقتها اه وخرج عن ام قرة ولاول وقتها وخرجه الترمذي (وفي الدارقطني) عن عائشة رضي الله عنها قالت ما رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم أخر صلاة الى الوقت الا خرج حتى قبضه الله عز وجل اه وفيه وفي الترمذي « أول الوقت رضوان الله وآخر الوقت عفو الله » وفي رواية عن أبي عذرة زيادة وسط الوقت رحمة الله اه (قوله عن عائشة رضي الله عنها ما رأيت الخ) في الصحيحين والموطأ ما يعارضه عنها وعن غيرها من تأخيرها للعشاء ليلة تجهيز الجيش وأوقات التشريع والابراد لا كن الاغلب فيه صلى الله عليه وسلم تعجيل الاوقات * وفي خلافات البيهقي نحو الكرام خرج فيه الاحاديث التي فيها أول الوقت ما تقدم في الدارقطني وزاد وقال انه ما أخر الصلاة الا ثمان ليال كما سيأتي بحول الله في وقت العشاء وقال في أول كلامه (مسئلة) والتعجيل بالصلوات كلها أفضل اذ لم يكن هناك عذرا يتأخر بها (وقال أبو حنيفة) التأخير بالصلوات أفضل من التعجيل بها الا المغرب والظهر في غير شدة الحر وذكر دليله من الاحاديث وشفي الغليل رضي الله عنه * وبعضه ما في الام عند آية المحافظة على الصلاة قال ما نصه ان مؤدى الصلاة في أول وقتها أولى بالمحافظة عليها من مؤخرها وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أول الوقت رضوان الله وسئل رسول الله صلى الله عليه وسلم أي الاعمال أفضل فقال الصلاة في أول وقتها ورسول الله صلى الله عليه وسلم لا يؤثر على رضوان الله ولا على أفضل الاعمال شيئا (قال الشافعي) ولم يختلف أهل العلم في امرئ اراد التفرب الى الله تعالى بشيء فجعله مبادرة مالا يخلو منه الا تعمون من النسيان والشغل ومقدم الصلاة أشد فيها تمكنا من مؤخرها وكانت الصلاة المقدمة من أعلا أعمال بني آدم اه الغرض منها هنا ﴿ تنبيه ﴾ وفي اختصار العلامة الفقيه سيدي الحاج محمد جنون رحمه الله عند قول المصنف الا ان يظن الموت قال قال مقيد عفا الله عنه في الحديث مرفوعا أفضل الاعمال الصلاة لاول وقتها رواه الحاكم والترمذي وقال نيس بالقوى * وروى الترمذي والدارقطني مرفوعا أول الوقت رضوان الله وآخر الوقت عفو الله زاد الدارقطني ووسطه رحمة الله * وعن أبي بكر الصديق رضي الله عنه لما سمع هذا الحديث قال رضوان الله أحب الي من عفو (قال القاضي

عبد الوهاب) في شرح الرسالة وقوله وآخره عفو الله يريد به التوسعة لا العفو عن الذنب لا جماعنا على ان مؤخرها الى آخر الوقت لا يلحقه إثم ولا ينسب الى تقصير في واجب اه (وقال الدميري) قال الشافعي رضوان الله انما يكون للمحسنين والعفو يشبه ان يكون للمقصرين انتهى

وهبك وجدت العفو عن كل زلة * فابن مقام العفو من مقعد الرضا

ومادنس تبغى زوال سواده * كثوب جديد لم يزل قطاً ايضاً

انتهى * وما يناسب هنا الا بيان به قول الامام البخاري رحمه الله

اغتم في القراع فضل ركوع * فعسى ان يكون موتك بعته

كم صحيح رأيت من غير سقم * ذهبت هسه الصحيحة فله

ويكفي من تحضيض الأئمة على الصلاة في أول الوقت قولهم في الجماعة المجتمعة والقد اذا دخل عليهم الوقت هل يقدمون النفل أو الفرض (ابن العربي وغيره) قالوا يقدم الفرض هذا في الصلوات التي يجوز النفل قبلها وذكروا في العشاء انه يقدم لانه ما ورد في الحديث نفل قبله وسيأتي في باب الجامع ان شاء الله ذكره وذكر هذا شرح المختصر

والله يوفقنا لما يحبه ويرضاه آمين ﴿تليه﴾ وفي الجواهر الثمينة قال الامام أبو عبد الله وجوب الصلاة يتعلق عند جمهور المالكية بجميع الوقت وقيل يتعلق بزمن واحد يسع فعل العبادة ولا كنه غير متعين وانما يتعين اذا وقع المكلف العبادة فيه قال وقد قال القاضي أبو الوليدان المذهب هو الجاري على أصول المالكية وحكي عنه تخرجه

على قول أهل المذهب في خصال الكفارة ثم تعقبه الامام وفرق بان الخصال تتعلق الاحكام والزمان محل الافعال * واذا فرغنا على الاول ومات المكلف في وسط الوقت قبل الاداء لم يعص ولو أخر حتى خرج بعض الصلاة من الوقت فقبل يكون جميعها آداء وقيل بل القدر الموقوع في الوقت وثمره الخلاف وجوب القضاء على من أخرت صلاة العصر ثم صلت منهار كمة مثلاً فغربت الشمس ثم حاضت وعدم وجوبه وفي ذلك قولان لسحنون واصبغ

اه (وفي المختار) وقد اختلف الناس في جواز تأخير الصلاة عن أول الوقت فقبل انه لا يجوز ذلك الا يبدل وهو المزيمة على فعلها وقيل يجوز تركها الى غير بدل الى ان يبقى من وقتها ما تفعل فيه اه عياض بعدما ذكر خلاف الأئمة في وقت العشاء الا في وقتها يحول الله من كلامه وكلام الابي ما نصه واختلف في وقت الوجوب وتعيين الخطاب

على المصلي في أوقات هذه الصلوات فذهب المالكية ان الوجوب يتعلق باول الوقت وان الجميع وقت موسع للوجوب (وحكى ابن القصار) هذا عن الشافعي واختار بعض أصحابنا ان وقت الوجوب غير متعين وانما يعينه المكلف بفعله وذهب بعضهم الى انه لا يجوز التأخير عن أول الوقت الا يبدل وهو المزم وأجاز غيره تركها لغير

بدل لتوسعة وقتها الى ان يبقى من الوقت مقدار ما تفعل فيه فيتعين وذهب الشافعي الى ان وقت الوجوب أوله وانما ضرب آخره فصلاً بين الاداء والقضاء ويعارض هؤلاء بأن التأثم متعلق بترك الواجب ولا يؤثم أحد تارك الصلاة لا آخر الوقت وذهب الحنفية الى ان الوجوب متعلق بآخره ويعارض هؤلاء بالاجماع على جواز الصلاة

لاول الوقت وسقوطها عن صلاتها حينئذ ولو كانت لم تجب الا بعد تمجزاً لا تجزئ قبل الوقت واضطربت أقوالهم في صلاته قبل آخر الوقت هل هي هل أو فرض يترب ببقاء المكلف الى آخر الوقت وفعل المسلمين بالمبادرة الى أوائل الاوقات يبطل قولهم اه منه ومثله في المقدمات (الفتح) عند قوله وقت الظهر عند الزوال أي زوال

الشمس وهو ميلها الى جهة الغروب وأشار بهذه الترجمة الى الرد على من زعم من الكوفيين ان الصلاة لا تجب باول الوقت * وقال ابن بطال ان القضا بانسهم على خلاف ما نقل عن الكرخي عن أبي حنيفة الصلاة في أول الوقت تقع فلا اه والمعروف عند الحنفية تضعيف هذا القول ونقل بعضهم ان أول الظهر اذا صار في قدر الشراك اه منه

تقدم الفرض قبل
النافلة الخ

مبحث وجوب
الصلاة يتعلق عند
الجمهور الخ

مبحث تأخير الصلاة
عن أول الوقت الخ

كما وجد (تبيينه) القيس واعلموا ان للصلاة سبعة أشياء مفتاح * وشعار * ونور * وبرهان * وركن * وتحريم * وتحليل * مفتاحها الوضوء * وشعارها الاذان * ونورها الركوع * وبرهانها السجود * وركنها التشهد * وتحريمها التكبير وتحليلها التسليم * وقد فضلنا الله على سائر الطاعات باربعة أشياء وهي الخضوع والخدمة والقربة والمناجاة والسجدة في الصلاة أفضل من الصلاة والقربة لله أفضل من السجدة * ويان ذلك ان السجدة سبب للقرب (قال تعالى) واسجدوا وقرب * وقد جعل الله في الصلاة خصالا منها ان جعل قيامها مقرونا بالبشارة * وقراءتها مقرونة بالشهادة * وركوعها مقرونا بالمغفرة وسجودها مقرونا بالقربة انتهى (تبيينه) القيس

اختلف العلماء عرضي الله عنهم هل كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي قبل الاسراء ام لا فقال جماعة من المحدثين ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يكن يصلي قبل الاسراء صلاة مفروضة الا ما كان امر به من قيام الليل من تحديد ركعات معلومات لا في وقت محصور * وقال جماعة الفقهاء الذين ليسوا من أهل النقل للحديث مثل ابن حبيب وغيره ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يصلي ركعتين بالعداة وركعتين بالعشي ويصوم ثلاثة أيام من كل شهر وتأول فيه «فسبح بحمد ربك قبل طلوع الشمس وقبل غروبها» * وقال هي صلاة مكية حين كانت الصلاة ركعتين غدوة وركعتين عشية ولم يزل ذلك فرض الصلاة حتى أسرى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقرضت الصلوات الخمس (قال ابن العربي) رضى الله عنه وهذا الذي رواه عبد الملك بن حبيب باطل لا أصل له عند جماعة المحدثين ولا ثبت له * وقد تابعه عليه جماعة من أهل الفقه في مصنفاتهم وهو لا يثبت بوجه ولا على حال (قال الشيخ أبو عمر) رضى الله عنه ولم يختلف العلماء ان فرض الصلاة كان في الاسراء قد تقر راجع الى امة على عدد فرض الصلاة وانها خمس صلوات وعدد ركوعها وسجودها غير أبي حنيفة فانه شذو زاد ان الوتر فرض وليس ذلك في حديث الاسراء انتهى * دليل الرقاق واعلم ان الصلاة فرضت ليلة المعراج في السماء بخلاف غيرها من الشرائع قال في المقدمات وذلك يدل على حرمتها وتأكيد وجوبها والصحيح ان المعراج وقع في شهر ربيع الاول وقال النووي ليلة سبع وعشرين منه واختلف في أي سنة كان والصحيح انه كان قبل الهجرة بسنة والصحيح وهو مذهب الجمهور من المحدثين وغيرهم ان الاسراء والمعراج كانا في ليلة واحدة وأجمع المسلمون على ان الصلاة أحد أركان الاسلام الخمسة المذكورة في قوله صلى الله عليه وسلم «بني الاسلام على خمس» قال تعالى «ان الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا» أي من روضاتي وقت معين سواء كان موسعا أو مضيقا والوقت لغة المقدار من الدهر واكثر ما يستعمل في الماضي كالمقاييس وتحديد الاوقات اه منه من غير موالات

(باب الاوقات جملة)

[illegible]

مطالب اختلاف
العلماء هل صلى
النبي صلى الله عليه
وسلم قبل الاسراء
أم لا

بان ذلك كان خاصا بهذه الواقعة لانها كانت لبيان المعلق عليه الوجوب واستدل به أيضا على جواز صلاة المفترض خلف المتفل لان الملائكة ليسوا مكلفين بمثل ما كلف به الانس قاله ابن العربي وغيره وأجاب عياض باحتمال ان لا تكون الصلاة واجبة على النبي صلى الله عليه وسلم حينئذ وتعقبه بما تقدم انها كانت صبيحة ليلة فرض الصلاة وأجيب بان الوجوب كان معلقا بالبيان فلم يمتنع الوجوب الا بعد تلك الصلاة قال وأيضا لا نسلم ان جبريل كان متفلا بل كانت تلك الصلاة واجبة عليه لانه مكلف بتبليغها فهي صلاة مفترض خلف مفترض (وقال ابن المنير) قد يتعلق به من يجوز صلاة مفترض بفرض آخر (قال الحافظ) وهو مسلم له في صورة المؤداة لا في صورة الظهر خلف العصر مثلاً اه واستطرد الفائدة وفيه زاد عبد الرزاق عن معمر عن الزهري فما زال عمر يعتلم وقت الصلاة بعلامة حتى فارق الدنيا (قال ابن عبد البر) فان قيل جهل مواقيت الصلاة لا يسع أحد فكيف سار على عمر قيل ليس في جهله بالسبب الموجب لعلم المواقيت ما يدل على جهله بها وقد يكون ذلك عنده عملاً وانفاقاً وأخذاً عن علماء عصره ولا يعرف أصل ذلك كيف كان النزل من جبريل بها على النبي صلى الله عليه وسلم أم بما سنه النبي صلى الله عليه وسلم لأمته كما سن غير ما شئ عوفرضه في الصلاة والزيادة منه

فصل الزرقاني وفي فتح الباري لا يلزم من كون عمر لم يكن عنده علم من امامة جبريل ان لا يكون عنده علم بتفاصيل الاوقات من جهة العمل المسقر لا كن لم يكن يعرف ان أصله بتبيين جبريل بالفعل فلذا استثبت فيه وكأنه كان يرى ان لا مفاضلة بين أجزاء الوقت الواحد وكذا يحمل عمل المنيرة وغيره من الصحابة ولم أقف على شيء من الروايات على جواب المنيرة لابي مسعود والظاهر انه رجع اليه وكذا سياق ابن شهاب ليس فيه تصريح بسامعه له وعروة لا كن في رواية عبد الرزاق عن معمر عن ابن شهاب قال كنا مع عمر بن عبد العزيز وفي رواية شعيب سمعت عروة يحدث عمر بن عبد العزيز (قال القرطبي) ليس فيما ذكره عروة حجة واضحة على عمر اذ لم يعين له الاوقات وأجاب الحافظان في رواية مالك اختصاراً وقد ورد بيانها من غيره فاخرج الدارقطني والطبراني في الكبير وابن عبد البر في التمهيد من طريق أيوب بن عتبة والاكثر على تضعيفه عن أبي بكر بن حزم ان عروة ابن الزبير كان يحدث عمر بن العزيز وهو يومئذ أمير المدينة في زمن الحجاج والوليد بن عبد الملك وكان ذلك زماناً يؤخرون فيه الصلاة فحدث عروة عمر قال حدثني أبو مسعود الانصاري وبشير بن أبي مسعود كلاهما قد صحب النبي صلى الله عليه وسلم ان جبريل جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم حين دنست الشمس فقال يا محمد صل الظهر فصلي ثم جاء حين كان ظل كل شيء مثله فقال يا محمد صل العصر فصلي ثم جاء حين غربت الشمس فقال يا محمد صل المغرب فصلي ثم جاء حين غاب الشفق فقال يا محمد صل العشاء فصلي ثم جاء حين انشق الفجر فقال يا محمد صل الصبح فصلي ثم جاء الغد حين كان ظل كل شيء مثله فقال صل الظهر فصلي ثم أتاه حين كان ظل كل شيء مثله فقال صل العصر فصلي ثم أتاه حين غربت الشمس فقال صل المغرب فصلي ثم أتاه حين ذهب ساعة من الليل فقال صل العشاء فصلي ثم أتاه حين أضاء الفجر وأسفر فقال صل الصبح فصلي ثم قال ما بين هاذين وقت يعني أمس واليوم قال عمر لعروة أجبريل أتاه قال نعم اه منه وما عزاه للحافظ والتمهيد والدارقطني هو كذلك فيها وأما كبير الطبراني فالى الآن ما ظفرت به وخرجه الطحاوي أيضاً وسيأتي في وقت المغرب بحول الله عن التمهيد من طريق أبي هريرة وأسانيده صحيحة كما ذكر ابن عبد البر وتفضل الله بجميع الطبراني الاوسط وفيه في اليوم الاول انه أذن العشاء حين ذهب بياض النهار وهو الشفق ثم أمره فاقام الصلاة والمغرب قبلها عند غروب الشمس وفي اليوم الثاني أذن للمغرب حين غربت الشمس فاخرها رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى كاد يغيب بياض النهار وهو الشفق وصلى واذن للعشاء حين غاب الشفق وأخرها فاقاموا واصلوا اه باختصار بعضه

فصل الزرقاني وأخرج أبو داود وغيره وصححه ابن خزيمة وغيره من طريق ابن وهب والطبراني من

الزرقاني في هذا الحديث من القوائد دخول العلماء على الامراء وانكارهم عليهم ما يخالف السنة واستثبات العالم فيما يستقر به السامع والرجوع عند التنازع للسنة وفضيلة عمر بن عبدالعزيز والمبادرة بالصلاة في أول الوقت الفاضل وقبول خبر الواحد الموثق واستدل به ابن بطال على ان الحجرة بالمتصل دون المنقطع لان عروة أجاب عن استغهام عمر له لما أن أرسل الحديث بذكره من حديثه فرجع اليه فكان عمر قال له تأمل ما تقول فلعلمه بلغك عن غير ثبت وكان عروة قال له بل قد سمعته ممن سمع صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم والصاحب قد سمعه من النبي صلى الله عليه وسلم واستدل به عياض على جواز الاحتجاج بالمرسل الثقة لصنيع عروة حين احتج على عمر قال وانما راجعه عمر ليثبت فيه لا لكونه لم يرض به مرسل كذا قال وظاهر السياق لما قاله ابن بطال اه منه كما وجد وقوائد الحديث الذي ذكر كذلك ذكرها التمهيد والمنتقى والكرمانى في الكواكب وغيرهم ونحو ما تقدم في الفتح أيضا

(فصل) الموطا قال عروة ولقد حدثتني عائشة زوج النبي صلى الله عليه وسلم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يصلي العصر والشمس في حجرها قبل أن تظهر اه (الزرقاني) الحجرة بضم الحاء المهمة وسكون الجيم أى ينبتا قال ابن سيده سميت بذلك لمنعها المسال أى ووصول الاغيار من الرجال وللبهق في قعر حجرتها وفيه نوع الثفات وفي رواية في حجرتي على الاصل (وقوله قبل أن تظهر) أى ترتفع قال في الموعب ظهر فلان على السطح اذا علاه ومنه في اسطاعوا أن يظهره أى بعلاه (وقال الخطابي) معنى الظهور الصعود ومنه «ومعارج عليها يظهر» وقال عياض قيل المراد تظهر على الجدر وقيل ترتفع كلها عن الحجرة اه وما عزا له كذلك وكل هذا انما يتأتى في أول وقت العصر مع ضيق المساحة وقصر البناء وأما ارتفاعه أو سعة فيختلف اه وفيه عند قوله قبل أن تظهر بعد ما تقدم زيادة ومنه الحديث (لا تزال طائفة من أمتي ظاهرة بن علي الحق) أى عالىن اه والمستفاد من هذا الحديث تعجيل صلاة العصر في أول وقتها وهذا هو الذي فهمته عائشة وكذا عروة الراوى عنها واحتج به على عمر بن عبدالعزيز في تأخير صلاة العصر كما مر وشذ الطحاوى فقال لا دلالة فيه على التعجيل لاحتمال أن الحجرة كانت قصيرة الجدار فلم تكن تحجب عنها الا بقرب غروبها فيدل على التأخير لا التعجيل وتعقب بان هذا الاحتمال انما يتصور مع اتساع الحجرة وقد عرف بالاستفاضة والمشاهدة ان حجر أزواجه صلى الله عليه وسلم لم تكن متسعة ولا يكون ضوء الشمس باقيا في قعر الحجرة الصغيرة ولا الشمس قائمة مرتفعة والامتى مالت جدرانها عن قاع الحجرة ولو كانت الجدر قصيرة قال النووي كانت الحجرة ضيقة العرصة قصيرة الجدار بحيث كان طول جدارها أقل من مسافة العرصة بشئ يسير فاذا صار ظل الجدار مثله كانت الشمس بعد في أواخر العرصة اه منه (الكرمانى) عند حديث صلاتهم العصر ورجوعهم لاهلهم مانصه وفيه دليل أن وقت العصر مصير الظل مثله لا مثليه لئىمكن مثل هذا الذهاب اه وهل الرجوع الى أقصى المدينة أم الى المسجد الظاهر الاول اه منه كما وجد «عياض في اكمال» والمراد صلاة العصر أول وقتها لانه لا يتفق هذا المن يصليها ثم يذهب ميلين أو ثلاثة والشمس مرتفعة لم تغرب الا لمن فعل ذلك أول الوقت ولا يمكن هذا أيضا الا من طول الايام اه منه كما وجد (تنبيه) من المستفاد من هذا الحديث كما ذكره الزرقاني وغيره أن أول وقت العصر مصير ظل كل شئ مثله بالا فراد ولم ينقل عن أحد من العلماء خلاف في ذلك الا عن أبى حنيفة فالمشهور عنه أنه قال أول وقت العصر مصير ظل كل شئ مثليه بالثنائية قال القرطبي خالفه الناس كلهم في ذلك حتى أصحابه يعنى الآخذين عنه والاقدا انصر جماعة ممن جاء بعدهم فقالوا ثبت الامر بالابراد ولا يذهب الا بعد ذهاب اشتداد الحر ولا يذهب في تلك البلاد الا بعد أن يصير ظل كل شئ مثله فيكون أول وقت العصر عند مصير الظل مثليه اه

(فصل) الموطا عن عائشة زوج النبي صلى الله عليه وسلم انها قالت ان كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ليصلي الصبح فينصرف النساء متلفعات بمروطهن ما يعرفن من الغلس اه التلغ الا شتم بالثوب والمروط جمع مرط

بالكسر كساء من صوف أو خز يؤثر به والفلس ظلمة الليل يخاطها ظلام الفجر وسيأتي بسط الكلام عليه في وقت الصبح بحول الله (الزرقاني) وفيه نذب المبادرة بصلاة الصبح في أول وقتها وأما ما رواه أصحاب السنن الأربعة وصححه الترمذي عن رافع بن خديج سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول «أسفروا بالفجر فإنه أعظم للأجر» فقد حمله الشافعي وأحمد واسحاق على تحقيق طلوع الفجر لا تأخير الصلاة وآخرون على الليالي المقمرة فإن الصبح لا يتبين فيها فامر بالاحتياط وحمل الطحاوي على أن المراد ألا مر بتطويل القراءة فيها حتى يخرج من الصلاة مسفراً وأبعد من زعم أنه ناسخ للصلاة في الغلس ويرده حديث أبي مسعود إلا نصارى أنه صلى الله عليه وسلم أسفر بالصبح مرة ثم كانت صلاته بعد الغلس حتى مات لم يعد إلى أن يسفر رواه أبو داود وغيره وروى ابن ماجه عن مغيث بن سفيان قال صليت مع عبد الله بن الزبير الصبح بغلس فلما سلمت أقبلت على ابن عمر فقلت ما هذه الصلاة قال هذه كانت صلاة تنامع رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وعمر فلما طعن عمر أسفر بها عثمان وأما حديث ابن مسعود عند البخاري وغيره ما رأيت النبي صلى الله عليه وسلم صلاة في غير وقتها غير ذلك اليوم فيجوز على أنه دخل فيها مع طلوع الفجر من غير تأخير ففي حديث زيد بن ثابت وسهل بن سعد ما يشعر بتأخير يسيراً أنه صلاها قبل أن يطلع الفجر اهـ

(فصل) الموطأ مالك عن نافع مولى عبد الله بن عمر أن عمر بن الخطاب كتب إلى عماله أن أم أمركم عندي الصلاة فمن حفظها وحافظ عليها حفظ دينه ومن ضيعها فهو سواها أضيع ثم كتب أن صلوا الظهر إذا كان النوى ذراعاً إلى أن يكون ظل أحدكم مثله والعصر والشمس مرتفعة بيضاء نقية قدر ما يسير الراكب فرسخين أو ثلاثة قبل غروب الشمس والمغرب إذا غربت الشمس والعشاء إذا غاب الشفق إلى ثلث الليل فمن نام فلا نامت عينه فمن نام فلا نامت عينه فمن نام فلا نامت عينه فمن نام فلا نامت عينه (الموطأ) مالك عن عمه أبي سفيان عن أبيه أن عمر بن الخطاب كتب إلى أبي موسى أن صل الظهر إذا زالت الشمس والعصر والشمس بيضاء نقية قبل أن يدخلها صغرة والمغرب إذا غربت الشمس وآخر العشاء ما لم تتم وصل الصبح والنجوم بادية مشبكية وأقرأها بسورتين طويلتين من المفصل اهـ (الموطأ) أن عمر كتب إلى أبي موسى الأشعري أن صل العصر والشمس بيضاء نقية قدر ما يسير الراكب ثلاثة فراسخ وإن صل العشاء ما بينك وبين ثلث الليل فإن أخرت قال شطر الليل ولا تكن من الغافلين اهـ (الزرقاني) المراد بأضاعتها إخراجها عن وقتها قال تعالى «تخلف من بعدهم خلف أضاعوا الصلاة» قال البيضاوي تركوها أو أخرها أو قیل المراد بتضييعها تأخيرها عن وقتها المستحب لا عن وقتها بالكلية ورد بان الحجاج وأمير الوليد وغيرهما كانوا يؤخرونها عن وقتها (وفي معجم الطبراني الأوسط) عن أنس مرفوعاً ثلاث من حفظهن فهو ولي حقاً ومن ضيعهن فهو عدو حقاً الصلاة والصيام والجنابة والمراد بكون المضيع عدواً لله أنه يعاقبه ويذله ويهينه أن لم يدركه العفو فإن ضيع ذلك جاحداً فهو كافر فتكون العداوة على بابها اهـ (قوله إذا كان النوى ذراعاً) أي بعد زوال الشمس وهو ميلها إلى جهة المغرب لما صح أنه صلى الله عليه وسلم كان يصلي الظهر بالمساجد وهي اشتداد الحر في نصف النهار وهذا ما استقر عليه الإجماع وكان فيه خلاف قديم عن بعض الصحابة أنه يجوز صلاة الظهر قبل الزوال وعن أحمد واسحاق مثله في الجمعة اهـ قوله بيضاء نقية أي لم يتغير لونها ولا جرمها قال مالك في المبسوط إنما ينظر إلى أثرها في الأرض والجدار ولا ينظر إلى عينها اهـ قوله إذا غاب الشفق أي الحمرة في الأفق بعد غروب الشمس اهـ (قوله فلا نامت عينه) دعا عليه بعدم الراحة ثلاث مرات زيادة في التنفير عن النوم لقوله صلى الله عليه وسلم من نام قبل العشاء فلا نامت عينه أخرجه البزار عن عائشة * وفي الصحيحين عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يكره النوم قبل العشاء والحديث بعدها (قال الترمذي) كرهه أكثر العلماء النوم قبل صلاة العشاء وخص فيه بعضهم وبعضهم في رمضان خاصة (قال الحافظ) ومن قلعت عنه الرخصة قيدت في أكثر الروايات بما إذا كان له

مطلب ثلاث من
حفظهن فهو ولي
حقاً

من بوقظة أو عرف من عادته أنه لا يستغرق وقت الاختيار بالنوم وهذا جيد حيث قلنا علة النهي خشية خروج الوقت وحمل الطحاوي الرخصة على ما قبل دخول وقت العشاء والكراهة على ما بعد دخوله اه قوله النجوم بادية مشتبكة أى ظاهرة مختلط بعضها ببعض لكثرة ما ظهر منها ومما يشهد لهذا ما أخرجه أحمد في المرفوع لا تزال أمتي بخير ما لم يؤخر المغرب وانتظار الاظلام مضاهاة اليهود وما لم يؤخر والفجر لحاق النجوم مضاهاة النصرانية اه (الخصائص الكبرى) أخرج البيهقي في سننه عن أنس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان أخوف ما أخاف على أمتي تأخيرهم الصلاة عن وقتها وتعجيلهم الصلاة عن وقتها اه (قوله أى الزرقاني والعشاء ما بينك) أى ما بين وقتك من الغروب قيل ولعل أصله ما بينه وبين ثلث الليل وهو الوقت المختار والافوقتها الى آخر الليل والوتر تابع لها اه المختار (قوله وصل العشاء فيما بينك وبين ثلث الليل) كلام مجمل في أول الوقت لكنه لما علم ان المكتوب اليه عالم بأول الوقت قام ذلك عنده مقام كونه فيه أو مقام تحديده أوله فيكون معناه ما بينك اذا كنت في أول الوقت وما بين ثلث الليل اه

فصل في معنى القوات المذكور في حديث الذي تفوته صلاة العصر كأنما وتر أهله وماله (النهاية) من فاتته صلاة العصر فكأنما وتر أهله وماله أى نقص يقال وترته اذا قصصته فكانك جعلته وتر بعد أن كان كثيراً وقيل هو من الوتر الجناية التي يجنبها الرجل على غيره من قتل أو نهب أو سبي فشبها ما يلحق من فاتته صلاة العصر بمن قتل حميه أو سلب أهله وماله يروى بنصب الال ورفعه فمن نصب جعله مفعولاً ثانياً للوتر وأضر فيها مفعولاً لم يسم فاعله عائداً الى الذي فاتته الصلاة ومن رفع لم يضر وأقام الال مقام ما لم يسم فاعله لانهم المصابون المأخوذون فمن رد النقص الى الرجل نصبهما ومن رده الى الال والمال رفعهما اه (الزرقاني) واختلف في معنى هذا الحديث فقال ابن وهب هو فمين لم يصلها في وقتها المختار وقيل يغروب الشمس وفي موطأ ابن وهب قال مالك نفسيرها ذهاب الوقت وهو محتمل للمختار وغيره وقيل حتى تغيب الشمس من غير عذر وقيل فواتها أن تدخل الشمس صفرة وقيل فواتها في الجماعة لما يفوته من شهود الملائكة الليلية والنهارية ويؤيده رواية ابن منده الموتر أهله وماله من وتر صلاة الوسطى في جماعة وهي صلاة العصر وقيل من فاتته ناسياً كما يوجب له الترمذي واختلف أيضاً في تخصيص صلاة العصر بذلك فقيل نعم لزيادة فضلها وانها الوسطى ولانها تأتي في تعب الناس في مقاسات أعمالهم وحرصهم على قضاء أشغالهم وتسوية بينهم بها الى اقضاء وظائفهم واجتماع المتعاقبين من الملائكة فيها ورجحه الرافعي والنووي وتعقبه ابن المنير بان الفجر أيضاً فيها اجتماع المتعاقبين فلا يختص العصر بذلك قال والحق ان الحق تعالى يخص ما شاء من الصلوات بما شاء من الفضيلة (وقال ابن عبد البر) يحتمل أن الحديث خرج جواباً لسائل عن تفوته العصر ولو سئل عن غير هذا لاجاب بمثله ذلك فيكون حكم سائر الصلوات كذلك وتعقبه النووي بان الحديث ورد في العصر ولم تحقق العلة في هذا الحكم فلا يلحق بها غيرها بالشك والوهم وانما يلحق غير المنصوص به اذا عرفت العلة واشتركا فيها قال الحافظ هذا لا يدفع الاحتمال وقد اخرج ابن عبد البر بمارواه ابن أبي شيبة وغيره من طريق أبي قلابة عن أبي الدرداء مرفوعاً «من ترك صلاة مكتوبة حتى تفوته» الحديث وفي اسناده انقطاع لان أبا قلابة لم يسمع من أبي الدرداء وقد رواه أحمد من حديث أبي الدرداء بلفظ من ترك العصر فرجع حديث أبي الدرداء الى تيسين العصر وروى ابن حبان وغيره من حديث نوفل بن معاوية مرفوعاً «من فاتته الصلاة فكأنما وتر أهله وماله» وهذا ظاهره العموم في الصلوات المكتوبات وأخرجه عبد الرزاق عن نوفل بلفظ «لان يوتر أحدكم أهله وماله خير له من أن يفوته وقت صلاة» وهذا ظاهره العموم اه (وعن أنس مرفوعاً) «من فاتته صلاة المغرب فكأنما وتر أهله وماله» قال ابن عبد البر في هذا الحديث اشارة الى تحقير الدنيا وان قليل العمل خير من كثير منها وقال ابن بطال لا يوجد حديث يقوم مقام هذا الحديث لان الله قال حافظوا على الصلوات ولا يوجد حديث فيه تكليف المحافظة غير هذا الحديث اه كله من الزرقاني بحذف بعضه الا ما عزي للخصائص والمختار قبل الفصل وما عزي للكرمانى وعياض

مطلب لا تزال أمتي بخير الخ
مطلب ان أخوف ما أخاف على أمتي

مبحث في معنى من فاتته صلاة العصر

مبحث حكم سائر الصلوات كصلاة العصر

مطلب من فاتته الصلاة فكأنما وتر أهله وماله
تحقير الدنيا

قبل ذلك وما عزي للنهية أول الفصل * وما ذكر من أحاديث المواقيت ذكره البيهقي في الخلافات بأكثر وصحح
ان الشفق الحمرة وأنى بأحاديث كثيرة وان المغرب وقتها واحد وذكر أحاديثها فلتنظر

باب في صلاة الظهر *

التمهيد قال أبو عمر أجمع المسلمون في كل عصر بلغنا عنهم أن أول وقت الظهر زوال الشمس عن كبد السماء إذا
استوقن ذلك في الأرض بالتقعد والتأمل وذلك مبدأ زيادة الظل بعد تنامي قصافته في الشتاء والصيف جميعاً وهذا
اجماع من العلماء كلها في أول وقت الظهر فإذا تبين زوال الشمس بما ذكر أو غيره فقد حل وقت الظهر وهذا
ملا خلاف فيه وذلك تفسير لقول الله عز وجل «أقم الصلاة لدلوك الشمس» ودلوكها ميلها عند أكثر أهل العلم ومنهم
من قال دلوكها غروبها واللغة محتملة للقولين والاول أكثر وكان مالك يستحب لمساجد الجماعات أن يؤخرها بعد
الزوال حتى يكون القى ذراعاً على ما كتب به عمر إلى عماله واختلف في آخر وقت الظهر فقال مالك وأصحابه آخر
وقت الظهر إذا صار ظل كل شيء مثله بعد القدر الذي زالت عليه الشمس وهو أول وقت العصر بلا فصل اه وسيأتي
الكلام على العصر في محله بحول الله

مطلب وقت صلاة
الظهر

مطلب وقت الظهر
وعلامه الزوال

* (فصل) الكافي أول وقت الظهر حين تزول الشمس عن كبد السماء وعلامة الزوال في الأرض رجوع
الظل وطوله بعد تنامي قصره عند انتصاف النهار فن كان له كن استحب له أن يصلي في الوقت ويستحب لمساجد
الجماعات تأخيرها حتى يتمكن وقتها بمضى رجوع القائم من الظل وكذلك يستحب لمساجد الجماعات تأخير العصر
والعشاء قليلاً لاجتماع الناس وأوائل الاوقات للمشردين أفضل في كل صلاة ثم لا يزال وقت الظهر قائماً اعتماداً على
أن يصير ظل كل شيء مثليه وانما المثل والمثلان في الزائد على المقدار الذي تزول عليه الشمس وذلك الوقت المختار
ومن قاته ذلك فقد قاته وقت الاختيار اه (التونسي على المدونة) فاول الوقت اذا زالت الشمس عن وسط السماء وتميل
على أنف مواجهة القبلة وتكون على حاجبه الايمن (قال ابن حبيب) واوسطه والقي ذراعاً وآخره ان يصير ظل
مثلك فتم الصلاة بتمام القامة اه محل الحاجة منه وذكر الاقوال المذكورة في الفروع فليتنظر اه

مطلب وأوسطه
والقي ذراعاً الخ

* (فصل) الباجي أول وقت الظهر وقت الزوال ولا خلاف في ذلك ويستحب تأخيرها في مساجد
الجماعات الى ان يقيء القى ذراعاً (قال ابن حبيب) وذلك في مساجد الجماعات وأما الرجل في خاصة نفسه فاول
الوقت أفضل له وحكى القاضي أبو محمد ان ذلك للفقد (وقال الشافعي) ان أدائها على كل وجه أول الوقت أفضل
(وقال أبو حنيفة) ان آخر الوقت أفضل والدليل عند مالك حديث عمران صلوا الظهر اذا قاء القى ذراعاً وانما
خاطب بذلك عماله وأمرأه الذين يقيمون الصلاة في مساجد الجماعات ومحال ان يأمرهم بأن يتعدوا بالصلاة
أفضل أوقاتها ومن جهة المعنى انه لا يؤذن لها الا في أول وقتها وهي صلاة ترد على الناس غير متأهين بل يجدهم نياماً
غافلين في أغلب الاحوال فلو صلى الامام عقب الاذان لفاتت أكثر الناس فاستحب تأخيرها الى ان يقيء القى ذراعاً
فيدرك من يحتاج الغسل للصلاة ويدركها من كان نائماً بعد ان استيقظ ويتوضأ ويروح اليها اه ونحو ما قال في ابن
يونس (الباجي) وكتب عمر لابن موسى الاشعري ان صل الظهر اذا زاغت الشمس الخ الحديث ظاهره مخالف
لظاهر كتابه الى عماله المتقدم ويحتمل ان يكون كتب اليه في خاصة نفسه في غير وقت امارته لان صلاة الفقد في أول
الوقت أفضل ويحتمل ان يريد بذلك الجمعة اه (يزعم الناسخ) رزقه الله وأحبته العلم الراسخ ان القول الاخير هو
الاصح ان لم يكن المراد بها السنوات كلها ولا يعدان يكون المراد هي لاسيائتي في كلام الباجي والمختار لان كتابة
الامير لا تكون الامع العمال في مثل هذا ومن تأمل كتب الحديث والسير يظهر له ذلك والله أعلم (الباجي) والمبادرة

مطلب المبادرة
بالصلاة في أول
وقتها أحوط الخ

مطلب إيقاع
الصلاة أول الوقت
فيه براءة الذمة الخ

مطلب التأخير
أحد رجلين الخ

بالصلاة في أول وقتها أحوط للشرعية وأبرأ للذمة لئلا يطرأ على المكلف ما يمنع من فعلها في آخر الوقت من النسيان وغير ذلك من الأعذار وفي التأخير تعرض للتعذير وتثبت للقوات انتهى وزاد المختار ويحتمل أن يريد بذلك الجماعة اهـ البهجة قوله صلى الله عليه وسلم الصلاة على ميقاتها فيد استغراق الوقت كله من أوله إلى آخره متى أوقعت الصلاة فيه حصل المقصود لا كن قد جاءت رواية أخرى قال الصلاة أول ميقاتها فعلى هذا فالأول عام في الوقت كله وما أوردناه مخصوص بأول الوقت والعام يحمل على الخاص سيما في هذا الموضع للقرائن التي قارنته وهو إيقاع الصلاة أول الوقت فيه براءة الذمة مما تعمرت به وفيه شدة الاهتمام بأمر الله والمسارعة إليه وفي هذا من الخير ما لا يخفى جو انما استحب بعض العلماء تأخيرها قليلا عن أول الوقت لعلتين الواحدة في مساجد الجماعات لكي تجتمع الناس للصلاة والثانية لئلا يراد بها قليلا في زمن الصيف للنهي الذي جاء في ذلك وأما إذا عذمت هاتان العلتان فقد اتفق العلماء فيما أعلم أن أول الوقت أفضل عدا أبي حنيفة ومن قال بقوله وليس ما ذهبوا إليه في هذه المسئلة بالقوى اهـ منه كما وجد (الفجر الساطع) عند التذكير بالصلاة في يوم غيم ما نصه أي مطلقا بعبته بعد تحقق دخول الوقت لانه انما يؤخرها أحد رجلين متنتع أو متساهل اهـ من خط مؤلفه

(فصل) المختار قال أبو عمر أجمعوا على أن وقت الظهر زوال الشمس عن كبد السماء إذا استوفى ذلك في الأرض بالعامل وهو ابتداء زيادات الظل بعد تنامي قصافته في الشتاء والصيف جميعا وإن كان الظل مخالفا في الصيف له في الشتاء وكان مالك رحمه الله يستحب لمساجد الجماعات أن يؤخرها بعد الزوال حتى يكون النقي ذراعا على ما كتب به عمر إلى عماله اهـ (المختار) وذو كراسم عييل عن اسحاق قال أخبرنا ابن أبي أويس قال مالك سمعنا أن عمر بن الخطاب قال لا يحدورة إذا كنت بارض حارة فابرد ثم أبرد ثم أبرد فكان في عندك قال وكان مالك يكره أن تصلي الظهر عند زوال الشمس ولا كن بعد ذلك ويقول تلك صلاة الخوارج لانهم يعتقدون وجوبها في ذلك الوقت (أبو عمر) رحمه الله لا يراد يكون في الحر وهذا كله استحباب واختيار اهـ (القبس) قال في البراد هذا وقت أنشأه الحاجة ورخصت فيه الشريعة رفعا للمشقة وليس له تحديد في الشريعة الا ما ورد في حديث ابن مسعود أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يصلي الظهر في الصيف من الثلاثة أقدام إلى أربعة أقدام وفي الشتاء من خمسة أقدام إلى ستة أقدام وذلك بعد طرح ظل الزوال اما انه وردت فيه اشارة واحدة وهو الحديث كذا نصلي الجمعة وليس للحيطان ظل فاعلم الامر اذا كان للحيطان ظل يأوى إليه المحتار وهو وقت يختص بالجماعة وأما الفذ فليس له الا وقت واحد وهو يختص بصلاة المهاجرة ليس للعصر فيه حظ فلا يلتفت الى ما اختلف فيه ابن القاسم وأشهب بان مع العصر اراد اقام ابن القاسم فحكي عن مالك أنها تصلي اذا فاء النقي ذراعا في الشتاء والصيف للجماعة وهذا على كتاب عمر وقال أشهب وابن عبد الحكم ان معنى كتاب عمر هو لسائر الجماعات وأما الفذ فاول الوقت أولى به وهو في سعة من الوقت كله وإلى هذا مال فقهاء المالكيين من البغداديين (قال الباجي) فاذا ثبت هذا فهل يرد بصلاة العصر أم لا على قولين اهـ ومثله في المختار وزاد قال ابن حبيب أول الوقت أحب الى في الاوقات كلها للامة في ذوات أنفسهم فاما الائمة والمساجد والجماعات فذلك على ما هو أوفق بالناس وقال أبو الوليد معنى التأخير الذي حكاه ابن القاسم ليس في معنى البراد في شيء وانما هو لاجل اجتماع الناس فيحصل في صلاة الظهر تأخير ان أحدهما لاجل الجماعة وذلك يكون في الصيف والشتاء في المساجد ومواضع الجماعات دون الرجل يصلي في خاصية نفسه فيستحب له أول الوقت والتأخير الثاني لمعنى البراد وهذا يخص بوقت دون غيره من الاوقات وتستوى فيه الجماعة والنفذ فوق التأخير لاجل الجماعة الى ان يبقى النقي ذراعا ووقت التأخير لاجل البراد أكثر من ذلك ويصح ان يكون الى نحو الذراعين وقد فسر ذلك أشهب فقال ان تأخير الظهر في الصيف والشتاء الى ان يبقى النقي ذراعا ثم قال بآثر ذلك وهذا في غير الحر فاما الحر فلا يراد بها أحب اليها ولا تؤخر الى آخر وقتها (وقال الليث) تصلي الصلوات كلها في أول الوقت في

الشتاء والصيف وهو افضل وكذلك قال الشافعي الا انه استثنى امام جماعة ينتساب من يعبقانه يبرد بالظهر وقد روى عنه ان امر رسول الله صلى الله عليه وسلم بالابراد كان بشدة الحجاز ولانه لم يكن بالمدينة مسجد فكان ينتاب من بعد فيتأذون بشدة الحر فامرهم بالابراد لسعة الوقت وقول العراقيين بالابراد في الظهر في شدة الحر وحكى الأثر عن ابن حنبل ان أول الاوقات أعجب اليه في الصلوات كلها الا في صلاتين في العشاء الأخيرة والظهر في شدة الحر قال وأما في الشتاء فيعجل بها وقد احتج من لم يرا بالابراد في الظهر بحديث خباب بن الارت قال شكونا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم حر الرضباء في جباهنا وأكفنا فلم يشكنا يقول ولم يعذرنا وتأول من رأى الابراد في قول خباب هذا فلم يشكنا على هذا المعنى . وخرج النسائي عن أنس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا كان الحر أبردوا اذا كان البرد عجّل ومن جهة المعنى ان المصلي مندوب الى الخشوع والا كمال في ركوعها وسجودها وغير ذلك من أفعالها وأقوالها وشدة الحر يمنع من استيفاء ذلك فتع من الصلاة على هذا الحال كما منع من الصلاة من الخفق الذي يمنع الخشوع وأتمام الصلاة اه باختصار (قوله قال الشافعي الا انه استثنى الخ) هو كذلك في الام (ميارة في كبره) قال المازري والاصح عندي مراعاة قوة حر اليوم وحر البلد ولا فرق في ذلك بين الجماعة والفرادى وذكره في التوضيح كذلك (المعارضة) شدة الحر السنة فيه الابراد بصلاة الظهر ثلاثة شرائط (الأولى) أن يصلي في مسجد جماعة (الثانية) شدة الحر كما قدمناه (الثالثة) أن يكون المسجد متتاباً من موضع بعيد اه ويسر الله نظمه في بيتين هما

مبحث يشترط في
الابراد بالظهر ثلاثة
شروط الخ

شروط الابراد عن ابن العربي وهي بعرضته بالارب
للإجماع شدة الحر اتياب من بعد ثلاثة بالارتياب اه

(تنبيه) يزعم الناسخ كان الله وأحبته ورزقهم العلم الراسخ ان ذلك الاتجاه حسن ويدل عليه لفظ الحديث فان شدة الحر من فيح جهنم والحديث الآخر اذا كان الحر فابرده لقلته على الحر وحديث النسائي المتقدم آتاه ورجع لقول الشافعي وقول المالكية في المنفرد والجماعة التي لا تنتظر غيرها وقول ابن عبد البر في الكافي المتقدم وهو قوله فمن كان له كمال (اليسر) ومعنى الابراد أن تصلي في وقت بارد وقال عند قول المصنف لشدة الحر لانه يشغل عن الخشوع اه منه وعلى هذا فلا اثم على جماعة في موضع فيه ظل صلت في أول الوقت بل يستحب لها كما ذكرنا ولا يعارض براهية الامام مالك للصلاة في أول الوقت وانه من فعل الخوارج لانهم يعتقدون وجوب الصلاة وان التأخير اثم وهو يزول بتأخير قليل لاسباب اليوم في هذا الزمان لا يؤذن لوقت الابد دخولها والتمكين بعد ذلك يجعل له والخوارج ليست في أرض المغرب كله والله الحمد وسيأتي كلام ابن زكري انه يكفي فيه ركعتان وفي الذهب الا بريزان المصادمة نزول بقدر قلامة الظفر ولان المصلي انما مراده فضيلة أول الوقت المرغب فيها ولا انها كانت أكثر صلواته صلى الله عليه وسلم ومما يشهد لما ذكرنا سيأتي في الفصل بعده بحول الله من كلام المدونة والمازري والتمهيد ومتنخب كنز العمال وما سيأتي بعدها بحول الجيّد وما تقدم عن البايجي والمختار ان المبادرة بالصلاة في أول وقتها أحوط للشرعية وأبرأ للذمة الخ والله الموفق

مبحث لا تكره
الصلاة نصف
النهار الخ

(فصل) قال مالك في المدونة لا تكره الصلاة نصف النهار اذا استوت الشمس في وسط السماء لا في يوم جمعة ولا في غير ذلك قال ولا يعرف هذا النهي قال وما أدركت أهل الفضل والعباد الا وهم يهجرون ويصلون نصف النهار في تلك الساعة ما يتقون شيئاً في تلك الساعة اه وان قيل هذا مقتضاه انه في النافلة لا في الفريضة يقال الفريضة من باب أخرى لانها تصلي في الاوقات التي ينهى أن توقع النافلة فيها والله الموفق . والمراد التوسعة وعدم الضيق على عباد الله وذكر المازري على التلقين ان للامام قولين فيها الجواز وهو الذي في المدونة وذكره هذا

الذي هنا والنهي عنه في المبسوط لحديث ان الشمس تطلع الخ الحديث ويؤيد ما ذكره الامام من الجواز ما بوب له
منتخب كنز العمال يعني ما جاء في الصلاة وقت الزوال قال عن ابن عساكر عن أبي أمامة عن أبي أيوب ان أبواب
السماء وأبواب الجنة تفتح في تلك الساعة يعني اذا زالت الشمس فلا ترجح حتى تصلي هذه الصلاة فاحب أن يرفع عملي
في أول عمل العابدين اه وفيه عن الامام أحمد والدارمي وأبي يعلى في مسنده عن عقبة بن عامر من قام اذا استقلت
الشمس فتوضأ فاحسن وضوءه فصلى ركعتين غفر له خطاياه أو قال كما ولدته أمه وفيه عن الدارقطني في الافراد
والديلمي عن عوف بن مالك ساعة السبعة حين تزول الشمس عن كبد السماء وهي صلاة المختين وأفضلها في شدة
الحر اه وفيه عن ابن النجار عن ثوبان ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يستحب أن يصلي بعد نصف النهار
حين تزيغ الشمس أربع ركعات فقالت عائشة يا رسول الله أراك تستحب الصلاة في هذه الساعة قال تفتح فيها

أبواب السماء وينظر الله الى خلقه وهي صلاة كان يحافظ عليها آدم ونوح وإبراهيم وموسى وعيسى اه

فصل في التمهيد في حديث الايراد قال أبو عمر فيه دليل على ان الظهر يعجل بها في غير الحر ويرد بها في الحر
ومعنى الايراد التأخير حتى تزول سموم الهاجرة وهذا معنى اختلاف الفقهاء فيه فاما مذهب مالك في ذلك فقد ذكر
اسماعيل بن اسحق وأبو الفرج عمر بن محمدان مذهبه في الظهر وحدها أن يرد بها وتؤخر في شدة الحر وسائر
الصلوات تصلي في أوائل أوقاتها قال أبو الفرج لقوله صلى الله عليه وسلم «اذا اشتد الحر فابردوا عن الصلاة» اه
الغرض منه (الفجر الساطع) في فضل التهجير الى الظهر مانصه أي ان الاتيان اليها في وقت الهاجرة وهو أول
وقتها وفي رواية الصلاة فالتهجير حينئذ التكبير والجمع بينهما وبين مطلوبية الايراد ان التهجير هو الاصل والايراد
رخصة عند لحوق المشقة قاله الكرماني اه من خط المؤلف (قال الزرقاني) في حديث اذا اشتد الحر فابردوا عن
الصلاة فان شدة الحر من فيح جهنم أي صلاة الظهر لانها يشتد الحر غالباً في أول وقتها وبه صرح في حديث أبي
سعيد عند البخاري وغيره بلفظ ابردوا بالظهر فيحمل المطلق على المقيد كما أفاده الامام في الترجمة وحمل بعضهم
الصلاة على عمومها بناء على ان المفرد المعروف يعم فقال به أشهب في العصر وأحمد في العشاء في الصيف ودون الشتاء ولم
يقبل به أحد في المغرب ولا في الصبح لضيق وقتها (وقوله من فيح جهنم) تعليل لمشرعية الايراد وحكمته دفع
المشقة لانها تسلب الخشوع وهذا أظهر وقيل غير ذلك والامر للاستحباب عند الجمهور وقيل أمر ارشاد وقيل
للويجاب حكاه عياض وغيره فنقل الكرماني الاجماع على عدم الوجوب غفلة وخصه بعضهم بالجماعة فاما المنفرد
فالتعجيل في حقه أفضل وهذا قول أكثر المالكية والشافعية لكن خصه أيضاً بالبلد الحار وقيد الجماعة بما اذا كانوا
يتأبون مسجداً من بعد فلو كانوا مجتمعين أو كان المتأبون في كن فالأفضل لهم التعجيل والمشهور عن أحمد التسوية
من غير تخصيص ولا قيد وهو قول اسحق والكوفيين وابن المنذر وذهب بعضهم الى أن تعجيل الظهر أفضل
مطلقاً وقالوا معنى ابردوا صلوا في أول الوقت أخذوا من برد النهار وهو أوله وهو تأويل بعيد برده قوله فان شدة الحر
من فيح جهنم فان التعليل بذلك يدل على ان المطلوب التأخير وحديث أبي ذر صريح في ذلك حيث قال كنا مع
النبي صلى الله عليه وسلم في سفر فأراد الموزن أن يؤذن فقال النبي صلى الله عليه وسلم ابرد حتى رأينا في التلول رواه
البخاري ومسلم والحامل لهم على ذلك حديث خباب شكونا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم حر الرضاء في جباهنا
وأكفنا فلم يشكنا رواه مسلم أي لم يزل شكوانا وتمسكوا أيضاً بالاحاديث الدالة على فضل أول الوقت وبان
الصلاة حينئذ أكثر مشقة فيكون أفضل والجواب عن حديث خباب أنه محمول على أنهم طلبوا تأخيراً عن الأذان
وقت الايراد وهو زوال حر الرضاء وذلك قد يستلزم خروج الوقت فلذلك لم يحجبهم أو هو منسوخ بأحاديث الايراد
فانها متأخرة عنه واستدل له الطحاوي بحديث المغيرة كنا نصلي مع رسول الله صلى الله عليه وسلم الظهر بالهاجرة
ثم قال لنا ابردوا بالصلاة الحديث رواه أحمد وابن ماجه برجال ثقة وصححه ابن حبان ونقل الخلال عن أحمد أن

مطلب معنى الايراد
الخ

الايراد حكمته دفع
المشقة لانه يسلب
الخشوع

هذا آخر الامر من النبي صلى الله عليه وسلم وجمع بعضهم بين الحديثين بان البراد رخصة والتعجيل افضل وهو قول من قال انه امر ارشاد وعكسه بعضهم فقال البراد افضل وحديث خباب يدل على الجواز وهو الصارف للامر عن الوجوب وفيه نظر لان ظاهره منع التأخير وقيل معنى قول خباب فلم يشكنا لم يحوجنا الى شكوى بل اذن لنا في البراد حتى عن ثعلب ويرده ان في الخبر زيادة رواها ابن المنذر بعد قوله فلم يشكنا وقال اذا زالت الشمس فصلوا واحسن الاجوبة كما قال المازري الاول والجواب عن احاديث اول الوقت انها عامة او مطلقة والامر بالابراد خاص ولا التفات الى من قال التعجيل أكثر مشقة فيكون افضل لان الافضلية لم تنحصر في المشق بل قد يكون الاخف افضل كقصر الصلاة في السفر ذكره الحافظ اه منه وقول بأصله فوجد كما ذكر جزاها الله خيراً

﴿ تنبيه ﴾ يزعم الناسخ كان الله وأحبته ورزقهم العلم الراسخ ان من لم يعتقد الافضلية لاجل المشقة ولا لوجوب الصلاة في ذلك الوقت وانما هي لمبادرة تحصيل فضيلة اول الوقت بعد تحققه وتمكنه كما تقدم التنبيه عليه قبل هذا انه لا بأس به ولم يتعرض أحد من الحفاظ لمن قال ان مراده بالصلاة اول الوقت للامثال لا غير امامهم انها من ديدنه صلى الله عليه وسلم وأصحابه رضي الله عنهم ويؤيد هذا ما ذكره الحافظ ابن حجر والابن وغيرهما والله الحمد

مطلب من لم يعتقد
الافضلية لاجل
المشقة الخ

مطلب هل الاذان
لوقت اول الصلاة الخ

مطلب ان اقامته
كانت لا تخلوا عن
الاذان الخ

مطلب اختلف
الناس في الشغل
والصلاة اذا تعارضا
الخ

مطلب اول وقت
الظهر الذي لا تجوز
قبله الخ

﴿ فصل ﴾ قال الحافظ عند حديث أبي ذر التقاري كن مع النبي صلى الله عليه وسلم في سفر فاراد المؤذن أن يؤذن الظهر فقال له النبي صلى الله عليه وسلم أبرد ثم أراد أن يؤذن فقال له أبرد حتى رأينا في التلؤلؤ الحديث ما نصه (فان قيل) الا براد للصلاة فكيف أمر المؤذن به للاذان (الجواب) أن ذلك مبني على أن الاذان هل هو للوقت أو للصلاة وفيه خلاف مشهور والامر المذكور يقوى القول بأنه للصلاة وأجاب السكرماني بأن عادتهم جرت بأنهم لا يخلقون عند سماع الاذان عن الحضور الى الجماعة فالابراد بالاذان لغرض الا براد بالعبادة قال ويحتمل أن المراد بالتأذين هنا الاقامة (قلت) ويشهد له رواية الترمذي من طريق أبي داود الطيالسي عن شعبة بلفظ فاراد بلال أن يقيم لسكر واه أبو عوانة من طريق حفص بن عمر عن شعبة بلفظ فاراد بلال أن يؤذن وفيه ثم أمره فاذن وأقام ويجمع بينهما بان اقامته كانت لا تختلف عن الاذان لحافظته صلى الله عليه وسلم على الصلاة في اول الوقت فرواية فاراد بلال أن يقيم أي أن يؤذن ثم يقيم ورواية فاراد أن يؤذن أي ثم يقيم اه منه كما وجد وسيأتي كلامه في وقت المغرب ان عادتته صلى الله عليه وسلم الصلاة في أول وقتها في جميع الصلوات الا فيما ثبت فيه خلاف ذلك كالأبراد وكأخير العشاء اذا أبطلوا فليظروا (عياض والابن) وقيل والفضل في الصلاة لاول وقتها مبادرة لا مثقال أمر الله عز وجل وخوف قاطع عن فعلها من موت وغيره وركعة من الصلاة خير من الدنيا وما فيها اه (الابن) قال بعضهم وتأويل من تأول عن مالك ان أول الوقت وآخره في الفضل سواء بعيداه منه كما وجد ﴿ فرع ﴾ المختار وقد اختلف الناس في الشغل والصلاة اذا تعارضا مع سعة الوقت فقال اخيارهم من فقه الرجال ان يبدأ بشغله قبل صلاته حتى يقيمها بقلب فارغ لها والى هذا وقعت الإشارة بقوله صلى الله عليه وسلم في الحديث الصحيح « اذا حضر العشاء والصلاة » زاد الدارقطني وأحدكم صائم فليبدأ بالعشاء وها هنا اختلف العلماء قديما وحديثا اذ أترك الصلاة عن أول الوقت بعد علمه بها هل يتركها الى بدل أو يتركها مطلقا وليس بشيء لان في ذلك تسوية بينها وبين النفل ومنهم من قال يتركها الى بدل وهو العزم على الفعل (فان قيل) لو كان العزم على الفعل بدلا لاسقطها اذا فعل كسائر الابدالات اذا فعلت سقطت مبدلا لها (الجواب) ان سائر المبدلات انما تسقط بابدالها لانهما جعلت بدلا عن أصل الفعل وفي مسئلتنا جعل العزم بدلا عن تأخير الفعل اه منه كما وجد وتقدم بعضه عن المختار أيضا في أول كتاب الصلاة عند انتهاء الكلام على اشتقاقها والله الموفق والمعين وقد جمعت القلم الى هاذي الزوائد لما فيها والله الحمد من الفوائد عما كان يهدده من وقت الظهر وأن له الشروع الى ما كان فيه بعد الرجوع

﴿ وصل ﴾ دليل الرقاق وانه قواعلي ان أول وقت الظهر الذي لا تجوز قبله هو الزوال الا خلافا شاذاروى

عن ابن عباس اه وقال وأما وقتها المرغب فيه المختار فذهب مالك الى انه للمنفرد أول الوقت ويستحب تأخيرها عن أول الوقت قليلا في مساجد الجماعات (وقال الشافعي) أول الوقت أفضل الا في شدة الحر وروى مثل ذلك عن مالك وقالت طائفة أول الوقت أفضل باطلاق للمنفرد والجماعة وفي الحر والبرد اه ابن شاس الظهر يدخل وقتها بزوال الشمس وهو عبارة عن ظهور بداية انحطاطها عن نهاية ارتفاعها فيشدي الظل في الزيادة بعد ان كان متناقصا ويتبادى وقت الاختيار الى ان تصير زيادة ظل الشئ عملة وبه يدخل وقت العصر فيكون الوقت مشترك بينهما اه الغرض منه هنا * ومثله في ابن عرفة وزاد منع ابن القصار التقليد في دخول وقتها ولولعاهي لوضوح وقتها والمطلوب ايقاعها إثر الزوال ويستحب الا براد في الصيف اه الغرض منه باختصار وذكر الاقاويل فيها وفي الاوقات كلها رحمه الله (ابن شاس) تعجيل الصلاة في أوائل الاوقات أفضل في حق المنفرد على الاطلاق لقوله صلى الله عليه وسلم «أفضل الاعمال الصلاة لا أول وقتها» ولم يعارض في القدر عارض ينقله الى استحباب التأخير (وذكر القاضى أبو محمد) ان حكم القدر في ذلك حكم الجماعة والا فضل في حكم الجماعة تأخير الظهر الى ربع القامة ويزاد على ذلك في شدة الحر لابراد اه

مطلب أفضل
الاعمال الصلاة
لاول وقتها

فصل ابن الحاجب الظهر أوله زوال الشمس ويعرف باخذ الظل في الزيادة وآخره ان تصير زيادة ظل القامة مثلها وهو أول وقت العصر فيكون مشتركاً (وروى أشهب) الاشتراك فيما قبل القامة بما يسع احدهما واختاره التونسي (وقال ابن حبيب) لا اشتراك وأنكره ابن أبي زيد اه التوضيح اى فوق وقت الظهر الموسع أوله زوال الشمس ويعرف الزوال بان يهيم عودا مستقيما واذ اتناهي الظل في التقصان وشرع في الزيادة فذلك وقت الزوال وذلك الظل الذي زالت عليه الشمس لا يعتد به لا في الظهر ولا في العصر فاذا صار ذلك الظل قدر القامة فهو آخر وقت الظهر الاختيارى وجرت عادة الفقهاء بالقامة لانها لا تتعدى والافسكل قائم يشاركها في هذا اه (خليل) الوقت المختار للظهر من زوال الشمس لا آخر القامة بغير ظل الزوال وهو أول وقت العصر للاصفرار واشتركتا بقدر احدهما وهل في آخر القامة الاولى أو الثانية خلاف اه (ابن أبي زيد) ووقت الظهر اذا زالت الشمس عن كبد السماء وأخذ الظل في الزيادة ويستحب ان تؤخر في المصيف الى أن يزيد ظل كل شئ ربعه بعد الظل الذي زالت عليه الشمس وقيل انما يستحب ذلك في المساجد ليدرك الناس الصلاة وأما الرجل في خاصة نفسه فاول الوقت أفضل له وقيل اما في شدة الحر فلا فضل له ان يرد بها وان كان وحده لقول النبي صلى الله عليه وسلم «أبردوا بالصلاة فان شدة الحر من فيح جهنم» وآخر الوقت ان يصير ظل كل شئ مثله بعد ظل نصف النهار اه ولما حصل التنبيه على ان أول وقت الظهر الزوال وهو ميل الشمس عن وسط السماء بالاتفاق الا ما شذذانه قبل الزوال وانه يستحب الا براد لمساجد الجماعات في شدة الحر والتعجيل للمنفرد وللجماعة التي لا تنتظر غيرها أفضل ومن شاء الا براد لا حرج وقيل أفضل له وان الصلاة في أول الوقت مرغوب فيها وانها من فعله صلى الله عليه وسلم حسن الشروع بعده في وقت العصر بالفعل والقول * مستعينا بذي الحول والطول .

مطلب وقت العصر
الحر

باب وقت العصر

(التحيد) واختلف في آخر وقت الظهر فقال مالك وأعجابه وآخر وقت الظهر اذا صار ظل كل شئ مثله بقدر الذي زالت عليه الشمس وهو أول وقت العصر بلا فصل وبذلك قال ابن المبارك وجماعة واستحب لمساجد الجماعات ان يؤخروا العصر بعد هذا المقدار قليلا مادامت الشمس بيضاء نقية وحجة من قال ذلك حديث ابن عباس في انامة جبريل وانه صلى النبي صلى الله عليه وسلم الظهر في اليوم الثاني في الوقت الذي صلى به العصر بالامس بلا فصل وعند الشافعي وأبي ثور وداود وأصحابهم كذلك الا ان بينهما فاصلة وهو ان يزيد الظل أدنى زيادة على المثل وحجتهم

حديث أبي قتادة ليس التفر يط في النوم انما التفر يط في اليقظة على من لم يصل الصلاة حتى يدخل وقت الاخرى وهذا عندهم فيما عدا صلاة الصبح للاجماع في الصبح انها تقوت ويخرج وقتها بطول الشمس وحجتهم أيضاً حديث عمرو بن العاص وقت الظهر ما لم تحضر العصر (أبو حنيفة) وقت الظهر اذا كان ظل كل شيء مثليه بخالف الأثر والناس لقوله بالمثلين في آخر وقت الظهر وخالفه أصحابه وذكر الطحاوي عن أبي حنيفة موافقة الجمهور في قول عنده واختلفوا في آخر وقت العصر فقال مالك آخر وقت العصر ان يكون ظل كل شيء مثليه بعد المثل الذي زالت عليه الشمس وهذا محمول عندنا من قوله على وقت الاختيار وما دامت الشمس بيضاء قيسة فهو وقت مختار لصلاة العصر عندنا وعند سائر العلماء والحمد لله وروى ابن القاسم عن مالك آخر وقت العصر اصفرار الشمس اه ونحوه في ابن يونس

(فصل) الكافي وما دامت الشمس بيضاء قيسة فهو وقت العصر مختار عندنا واختلف فيمن أدرك ركعة من العصر قبل غروب الشمس وهو مقيم لا عذر له فليل هو عاص بتأخير العصر الى ذلك الوقت وقيل ليس بعاص ولا كنه ترك الوقت المختاراه (الباجي) واذا صار فيء كل انسان مثله فهو آخر وقت الظهر وهو بعينه أول وقت العصر فاذا زاد على ذلك زيادة بينة فقد خرج وقت الظهر وانقضى وقت العصر اه (الباجي) وآخر وقتها اذا صار ظل كل شيء مثليه رواه عن مالك عبد الله بن الحكم وبه قال الشافعي وروى ابن القاسم عن مالك انه لا يعرف ذلك وان العصر تصلي ما دامت الشمس بيضاء قيسة لم تدخلها صفرة وبه قال أبو حنيفة وبوجه رواية ابن القاسم حديث عبد الله بن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال وقت العصر ما لم تصفر الشمس وهذا نص وبوجه رواية ابن عبد الحكم حديث أبي هريرة المتقدم وفيه انه صلى العصر في اليوم الثاني حين صار ظل كل شيء مثليه ومن جهة القياس ان هذه صلاة حمد أول وقتها بالظل فوجب ان يحد آخرها به كالظهر اه (المختار) واختيار جميعهم في العصر ان تصلي والشمس بيضاء قيسة اه (الزرقاني) على الموطأ أول وقت العصر مصير ظل كل شيء مثله بالافراد ولم ينقل عن أحد من العلماء خلاف ذلك الا عن أبي حنيفة فالشهور عنه أنه قال وقت العصر مصير ظل كل شيء مثليه بالثنائية اه وتقدم مستوفى في كتاب المواقيت فلينظره من شاء

(فصل) ابن شاس ويطمادي وقت الاختيار يعني في الظهر الى أن يصير زيادة ظل الشيء مثله وبه يدخل وقت العصر فيكون الوقت مشتركاً بينهما الى أن يتجاوز زيادة الظل المثل فيختص العصر بالوقت (وقال أشهب) بل الاشتراك في القامة الاولى فيكون ما قبلها بقدر ما يقع فيه إحدى الصلاتين مشتركاً بينهما واختار هذا القول أبو اسحاق التوماني وحكاه القاضي أبو بكر رواية عن مالك (وقال ابن حبيب) بالتعاقب ونفي الاشتراك ورأى ان آخر وقت الظهر اذا كان الظل بعد الفراع منها تمام القامة يعني المثل وأول وقت العصر تمام القامة (قال الشيخ أبو محمد) هذا خلاف قول مالك رحمه الله ثم يتمادى وقت العصر الى غروب الشمس ووقت الفضيلة في الاولى وبعده وقت الاختيار ما دامت الشمس بيضاء قيسة لم تصفر على الجدران والارضى وروى ابن عبد الحكم في مختصره الى أن يصير زيادة ظل الشخص مثليه (قال القاضي أبو بكر) والقولان مرويان عن النبي صلى الله عليه وسلم قال وهما متساويان في المعنى لان الشمس لا يزال بياضها ناصباً حتى ينتفي ثنى الظل فاذا اخذ في التثليث نقص البياض حتى تأخذ الشمس في التطفيل فتتمكن الصفرة وبعده وقت الجواز الى حين الاصفرار اه ومثله في ابن الحاجب (التوضيح) وما حكاه في الاصل من رواية أشهب ان الاشتراك فيهما قبل القامة لم أقف عليه في الامهات والمنقول عن أشهب انه قال في مدونته ان الظهر تشارك العصر في القامة الثانية في مقدار أربع ركعات ثم يؤخذ من قوله في المجموعة اذا صلى العصر قبل القامة أجزأه اه باختصار وساق كلام ابن شاس المتقدم وغيره (ابن أبي زيد) وآخر الوقت يعني الظهر ان يصير ظل كل شيء مثليه بعد ظل نصف النهار وقيل اذا استقبلت الشمس بوجهك وأنت

مطلب لا يزال
بياض الشمس
ناصباً حتى يأخذ
في التثليث

قائم غير منكس رأسك ولا مطأطئ له فان نظرت الى الشمس ببصرك فقد تمكن دخول الوقت وان لم ترها ببصرك فلم يدخل الوقت وان زلت عن بصرك فقد تمكن دخول الوقت والذي وصف مالك رحمه الله ان الوقت فيها لم يصفر الشمس اهـ (خليل) الوقت المختار الى قوله وهو اول وقت العصر للاصفرار واشتركتا بقدر احدهما وهل في آخر القامة الاولى او اول الثانية خلاف اهـ وتقدم في الظهر واستغنى عن شراحه بما تقدم ولله الحمد ولو ضوحه

(فصل) دليل الرقاق واختلفوا في صلاة العصر في موضعين أحدهما في اشتراك اول وقتها مع آخر وقت الظهر والثاني في آخر وقتها فأما اختلافهم في الاشتراك فانه اتفق مالك والشافعي وداود وجماعة على ان اول وقت العصر هو بعينه آخر وقت الظهر وذلك اذا صار ظل كل شيء مثله الا ان مالك يرى ان آخر وقت الظهر واول وقت العصر هو وقت مشترك للصلاةين مما أعني بقدر ما تصل فيه أربع ركعات وأما الشافعي وأبو ثور وداود فأخروا وقت الظهر عندهم هو الا ان الذي هو اول وقت العصر هو زمان غير منقسم (وقال أبو حنيفة) اول وقت العصر ان يصير ظل كل شيء مثليه وأما اختلافهم في آخر وقتها فمن مالك في ذلك روايتان احدهما ان يصير ظل كل شيء مثليه وبه قال الشافعي والرواية الثانية ان آخر وقتها ما لم تصفر الشمس وهو قول احمد بن حنبل وقال أهل الظاهر آخر وقتها قبل غروب الشمس (تنبيه) قال في الرحمة آخر وقت الظهر اول وقت العصر على سبيل الاشتراك فن لم يصل حتى صار ظل كل شيء مثله كان له ان يتدى بها ولا يكون مسيئا اهـ * ولما حصلت الكفاية من الكلام على وقت العصر وان اوله في المشهور انتهاء القامة الاولى وتقدم في كتاب المواقيت ان المشهور عدم البراد بها وان من مادة النبي صلى الله عليه وسلم التعجيل بها وسيأتي الكلام على ذلك في كتاب الجامع بحول الله ينبنى الشروع في الكلام على صلاة المغرب على ابتدائها وعلى الانتهاء * فيقال

مطلب اختلف في
صلاة العصر في
موضعين الخ

(باب في وقت المغرب)

(التمهيد) واختلفوا في آخر وقت المغرب بعد اجتماعهم على ان وقتها غروب الشمس والظاهر من قول مالك ان وقتها واحد عند مغيب الشمس الا انه قال في الموطا فاذا غاب الشفق فقد خرج وقت المغرب ودخل وقت العشاء وبهذا القول قال أبو حنيفة وأبو يوسف وأحمد والحسن بن حي واسحق وأبو ثور وداود والطبري وحجتهم في ان للمغرب وقتين كسائر الصلوات إمامة جبريل في الرواية التي أخر فيها المغرب في الليلة الثانية الى الشفق والعشاء الى ثلث الليل وعن الشافعي الى مغيب الشفق وقول انه واحد وهو المشهور عنه وقال الثوري وقت المغرب اذا غربت الشمس فان حبسك عذرا أخرتها الى أن يغيب الشفق في السفر فلا بأس وكانوا يكرهون تأخيرها (أبو عمر) المشهور من مذهب مالك ما ذهب اليه الشافعي والثوري في ان وقتها واحد وحكى ابن خويزمenda البصري في كتابه في الخلاف ان الامصار كلها بأسرها لم يزل المسلمون فيها على تعجيل المغرب والمبادرة اليها في حين غروب الشمس ولا نعلم أحدا من المسلمين تأخر باقامة المغرب في مسجد الجماعة عن وقت غروب الشمس وفي هذا ما يكفى مع العمل بالمدينة في تعجيلها اهـ ومثله في المقدمات

مطلب في وقت
المغرب الخ

(فصل) أبو عمر لو كان وقتها واسعا لعمل المسلمون فيها كعملهم في العشاء الاخرة وسائر الصلوات من أذان واحد من المؤذنين بعد واحد وغير ذلك من الاتساع في ذلك وفي هذا كله دليل واضح ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يزل يصليها وقتا واحدا الى أن مات صلى الله عليه وسلم ولو وسع عليهم لتوسعوا وحجتهم حديث امامة جبريل عن أبي هريرة (أبو عمر) حدثنا عبد الوارث بن سفيان قال حدثنا قاسم بن أصبغ قال حدثنا أحمد بن زهير قال حدثنا أحمد بن الحجاج قال حدثنا الفضل بن موسى عن محمد بن عمرو بن عتبة الليثي عن أبي سلمة عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا جبريل جاء يعلمكم دينكم فصلى له صلاة الصبح حين طلع الفجر ثم

مطلب الدليل على
ضيق وقت المغرب

صلى له صلاة الظهر حين زاغت الشمس ثم صلى له العصر حين كان ظل كل شيء مثله ثم صلى له المغرب حين غابت الشمس وحل فطر الصائم ثم صلى له العشاء حين ذهب شفق النهار ثم صلى من الغد فصلى له الصبح حين أسفر قليلا ثم صلى له الظهر حين كان ظل كل شيء مثله ثم صلى له العصر حين كان ظل كل شيء مثليه ثم صلى له المغرب لوقت واحد حين غربت الشمس وحل فطر الصائم ثم صلى العشاء حين ذهب ساعة من الليل ثم قال الصلاة ما بين صلاتك أمس وصلاتك اليوم فهذا من حديث أبي هريرة وإنما صحبه صلى الله عليه وسلم بعد عام خيبر بالمدينة متأخرا وقتها في وقت المغرب بتعجيله لها في اليومين جميعا (فان قيل) ان الاعمش روى عن ابى صالح عن أبى هريرة حديث المواقيت وفيه ان أول وقت المغرب حين تغرب الشمس وآخرها حين يغيب الشفق قيل له هذا الحديث عند جميع أهل الحديث منكر وخطأ لم يروه أحد عن الاعمش بهذا الاسناد الا محمد بن فضيل وقد أنكره عليه اه وتقدم هذا الحديث في المواقيت من طريق أبى مسعود خرجته في التمهيد أيضا والدارقطني والطبراني في الكبير قاله الزرقاني عن الحافظ وهو كذلك في الحافظ وفي التمهيد أيضا والدارقطني وأما كبير الطبراني قالى الآن لم أظفر به وتقدم أيضا التنبيه على هذا في ذلك المحل في الاكمال بعد ذكر الاحاديث مانصبه وبحسب ذلك اختلف العلماء والمذهب هل لها وقت واحد وهو قدر ايقاعها عند مغيب الشمس وهو مشهور قول مالك والشافعي والاوزاعي وعمل الامة في أقطار الارض ومثابرهم على صلاتها حينئذ دون تأخير وقيل لها وقت اختيار ممتد الى مغيب الشفق وهو مذهب مالك في الموطأ وأحد قولي الشافعي والثوري وأصحاب الرأي وقهاء أصحاب الحديث اه منه كما وجد (فصل) التمهيد ذكر بسنده الى محمد بن عمر وابن الحسن قال كان الحجاج يؤخر الصلاة فسألت جابر بن عبد الله فقال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي الظهر اذا زالت الشمس والعصر والشمس بيضاء بقية والمغرب اذا غربت الشمس والعشاء اذا رأى في الناس قلة أخر وان رأى فيهم كثرة عجل اه وخرج عن جابر أيضا قال كنا نصلي المغرب مع النبي صلى الله عليه وسلم ثم نرى فيرى أحدا من أوقاف نبله وهذا على المداومة والتكرار اه وقال انهم كانوا يصلون المغرب حين تغرب الشمس أسنده الى النبي صلى الله عليه وسلم وذ كر بسنده أيضا الى النبي صلى الله عليه وسلم لا تزال أمتي بخير أوقال على الفطرة ما لم يؤخروا المغرب الى أن تشتبك النجوم وفي رواية ما صلوا المغرب قبل اشتباك النجوم اه منه باختصار والا كثرة منه في المختار وزاد ويستحب أداء المغرب في أول وقتها ولا خلاف في ذلك بين أهل السنة ووجه ذلك انها صلاة تصادف الناس متأهين لها منتظرين أداءها كصلاة الجمعة ولان في ذلك رقبا بالصائم الذي شرع له تعجيل فطره بعد أداء صلاته اه منه ومثله في المنتقى لانه جامع له والاستدكار كما تقدم العلم به

(فصل) التمهيد عند أحاديث المغرب قال وأما الاحاديث التي أوردتها في الباب فليس فيها ما يدل على ان الوقت مضيق لانه ليس فيها الا مجرد المبادرة الى الصلاة في أول وقتها وكانت تلك عادة صلى الله عليه وسلم في جميع الصلوات الا فيما ثبت فيه خلاف ذلك كالأبراد وكما أخر العشاء اذا أبطوا كما في حديث جابر والله أعلم اه (قوله) وكانت تلك مادته صلى الله عليه وسلم يشهد له ما ذكره الابي عن عياض عند قوله كان يطول الاولى ويقصر الثانية (عياض) فعل ذلك لانه كان يبادر أول الوقت وقد لا يحضر الجميع فكان يطيل فيها ليذكر من لم يدخل معه من أول فيستحب التأسي به في ذلك ويحسب به لاحد القولين ان الامام الرازي يطيل لا يدرك الداخل ويفرق الساكن بأن تطويله صلى الله عليه وسلم لغير معين بل للجماعة التي ينتظر استيفاءها وشدد بعضهم الكراهة في ذلك جدا وراه من التشريك في العمل لغير الله عز وجل ولم يقل شيئا بل كله لله عز وجل لانه انما فعله ليحرز به أجر ادراك الداخل اه وسيأتي ما يشهد له من غيره (وفي الطبراني الاوسط) عن جابر لم يكن رسول الله صلى الله عليه وسلم يؤخر صلاة المغرب لعشاء ولا لغيره (وروى أبو داود) لا يؤخر الصلاة لطعام ولا لغيره أطلق في الصلوات كلها (الكافي) وأما

مطلب صلاة العشاء
حين ذهب ساعة
من الليل

مطلب لا تزال أمتي
بخير ما لم يؤخروا
المغرب الخ

مطلب في التعجيل
بالصلاة في أوقاتها
الخ

مطلب جواز طول
الركوع للدخل

المغرب فلا وقت لها الا وقت واحد عند غيوبة الشمس ودخول الليل هذا هو المختار من مذهب مالك وأصحابه وجمهور أهل المدينة في وقت المغرب في الحضر ولما كان في وقتها قول ثان انه من صلاتها قبل مغيب الشفق فقد صلاتها في وقتها في الحضر والسفر والاول أشهر وعليه العمل وللرجل اذا حضر عشاؤه أو وجد البول أو الغائط وقد حضرت الصلاة أو أقيمت أن يبدأ بالعشاء أو بالخلاء قبل الصلاة والفضل المرغب فيه تعجيل المغرب والتغليس بالصبح وتعجيل المغرب أو كذا اهـ

مطلب البداءة بالطعام
قبل الصلاة

فصل الترمذي حدثنا قتيبة حدثنا حاتم بن اسماعيل عن يزيد بن أبي عبيد عن سلمة بن الأكوع قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي المغرب اذا غربت الشمس وتوارت بالحجاب اهـ (عارضة الاحوذى) هذا حديث صحيح اتفق عليه الامامان أبو عبد الله وأبو الحسين فاما أبو عبد الله فخرجه عن مكى بن ابراهيم عن يزيد بن أبي عبيد عن سلمة قال كنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فصلى المغرب اذا توارت بالحجاب * وأما أبو الحسين فرواه عن قتيبة عن جابر بن اسماعيل عن يزيد كذا كره أبو عيسى عن يزيد قال فيه كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي المغرب ساعة تغرب الشمس اذا غاب حاجبها وقد روى أبو داود عن أنس ومسلم عن رافع بن خديج كنا نصلي المغرب مع النبي صلى الله عليه وسلم ثم رمى فيرى احدا ناما وقع نبله (وروى أبو داود) عن عتبة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تزال أمتي بخير او قال على الفطرة ما لم يؤخروا المغرب الى ان تشتبك النجوم * (غريبة) قوله المغرب المقول من غرب فهو عبارة عن زمان وقولنا للمغرب صلاة المغرب هو اضافة لها الى الزمان ثم تحذف فيقال المغرب وقوله توارت يعني استترت وهو ما علمت من الورا وفي رواية البخاري اذا توارت بالحجاب ولم يجر للشمس ذكر كما جاء في القرآن والوجه فيه انها كتفي فهم السائل كما قال الله تعالى «ولو يؤاخذ الله الناس بظلمهم ما ترك عليها من دابة» ولم يجر للارض ذكر وكقوله «انا أنزلناه في ليلة القدر» ولم يجر للقرآن ذكر (قال الخطابي) وقد قيل ان الصحابة لما جمعوا القرآن وضعوا سورة القدر عقيب الملق ليدلوا بذلك على ان المراد به الكتاب في قوله انا أنزلناه في ليلة القدر اشارة الى قوله اقرأه (تنبيه) يعلم ان رد الضمير على غير مذكور باللفظ كثير في كلام العرب ويعرفه من مارس كلامهم نثرا ونظما وجاء في الحديث ويتردى في أربعة أشياء الخيل والابل والخمر والنساء يردون الضمير عليها بغير ذكر ولكن سياق الكلام يبينه وكذلك يردونه على ما هو معلوم في الذهن وسياق الكلام ومنه الحديث والآيات وأمثاله كثيرة غير هذا وهو معلوم عند المخبرين به ضرورة عندهم حيث قال توارت علموا في الحين ان المراد الشمس بلا شك لان الكلام في الصلاة وفي المغرب خاصة وكذا قوله جمل من قائل ما ترك عليها من دابة الآية علموا ان المراد الارض ضرورة لان الذي يحمل الناس كلهم الارض لا غيرها لان غيرها من المحامل لا يحمل الا القليل وكذلك في الاتزال المراد به المتكلم فيه في ذلك الزمان وذلك هو القرآن والاتزال في غيره لا يستعمل عندهم لاسيما ان قرن معه ذكر الروح والملائكة والله أعلم

لا تزال أمتي بخير الخ

المغرب مفعول من
غرب

مطلب رد الضمير
على غير مذكور الخ

فصل قال في عارضة الاحوذى في فقه هذا الحديث المتقدم مانصبه لا خلاف بين الامم ان وقت المغرب يدخل بسقوط القرص واختلف العلماء في آخر وقتها على أربعة أقوال. الاول وقتها مقدر بفعل الطهارة ولبس الثياب والاذان والاقامة وفعل ثلاث ركعات قاله مالك والشافعي في أحد قوليهما. الثاني ان آخر وقتها مقدار الوقت الاول من سائر الصلوات قاله بعض أصحاب الشافعي وأشار اليه في المدونة حين قال لا بأس للمسافر ان يمسه الميل ونحوه. الثالث آخر وقتها اذا غاب الشفق قاله مالك في الموطأ. الرابع آخر وقتها مقدار ثلاث ركعات بعد غروب الشمس قاله أشهب والصحيح قول من يقول ان آخر وقتها غروب الشفق بدليل حديث عبد الله ابن عمر (وفي صحيح مسلم) وقت المغرب ما لم يغيب الشفق (فان قيل) قصد صلاتها جبريل في وقت واحد في اليومين (قلنا) عنه جوابان أحدهما ان ذلك معلوم بالفعل وهذا معلوم بالقول في زيادة فائدة (جواب ثان) ان معناه صلى في المغرب في اليوم الثاني

مطلب فقه الحديث
المتقدم

حين غربت الشمس اى بدأها عند غروب الشمس ولم يذكروا وقت الفراع فيحتمل ان يكون الفراع في اليوم الثاني عند مغيب الشفق ويكون قوله الوقت ما بين هاذين الوقتين اشارة الى ابتداء العمل في اليومين والى آخر العمل في اليوم الثاني وبين هذا الاحتمال كله وقطع النزاع حديث عبد الله بن عمر المتقدم فانه قال الشعبي انما سمعت الاعراب صلاة الشاهد لا تنها لا تقصر في السفر يعني انها تصل في السفر صلاة الشاهد في أهله قال الشاهد نجم فيحتمل ان تسمى به لانه يطلع بعدها عقبها وفي الحديث بادر وا بالاعمال بصلاة المغرب طلوع النجم

مطلب اختلاف
العلماء في الشفق
على قولين

(فصل) (عارضة) فان قيل يتم آخر وقت المغرب على غروب الشفق في أحد أقوالكم وكذلك ورد في الخبر فما الشفق قيل له اختلف العلماء في الشفق على قولين فمنهم من قال انه الحرة قاله عمر وعلي ومعاذ وابن عمر وابن عباس وعبادة بن الصامت ومجاهد وعطاء وسعيد بن جبير والزهرى وابن أبي ليلى والثوري واسحاق وأحمد ومحمد بن الحسن وأبو يوسف ومالك في أظهر جواباته وقد صرح به في موطنه وقاله أبو هريرة والازد وأبو حنيفة والمزني وروى انه اليباض قال مالك في الشعبي اذا ذهبت الحرة وبقي اليباض فارجوان تجزئ المصلي صلاته وما ذلك عندي بالبين ذهاب اليباض هو الذي لا ينكر منه وليس للمخالف دليل يعول عليه الا انه قال ان الشفق ينبغي ان يكون اليباض لانه ما خوذ من الرقة يقال فلان شقيق القلب اذا كان رقيقه والشفق أيضا البقية ولذلك قال فلان في شفق من عمره اى بقية من عمره وانما تحقق البقية في اليباض لانها بقية الضوء (قلنا) ما ذكرتم كله غير صحيح ولا مسلم ولا منقول وانما الصحيح ما ذكرناه لغة وقهلا من الصحابة واستدلالا من حديث النبي صلى الله عليه وسلم «اما اللغة فان ابن الاعرابي حكى ان العرب تسمى الثوب الاحمر شققا وحكى القراء ان اعرابيا رأى ثوبا أحمر فقال كانه شفق» وأما النقل عن الصحابة فقد مناه فيرويه مسند اليهم والحمد لله وأما الاستدلال من الحديث فروى ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى المشاء في اليوم الاول حين غاب الشفق وصلاها في اليوم الثاني حين ثلث الليل فلو كان الشفق اليباض لما صح هذا الحديث لان اليباض يتم الى ثلث الليل وقد حكى عن التحليل أنه حرسه فوجده في ليا الى الصيف الى نصف الليل وفي شرح الرسالة ان ابن أويس والتحليل رقا الشفق فلم يغيب الا بعد طلوع الفجر وفي الحديث دلالة على إمامة جبريل بالنبي صلى الله عليه وسلم قاله الشعبي (وقال بعض أهل العلم) الشفق شفقان كما ان الفجر فجران وأول الشفق الحرة فاذا ذهبت الحرة حانت صلاة العشاء والثاني اليباض فالصلاة جائزة عند غروبه وهو يغرب نصف الليل آخر الصلاة والذي عندي ان الحرة اذا ذهبت بقي بياض ساطع بعدها قليلا يبقى الى نحو خمس الليل او سدسه وذلك بمقدار مغيب القمر في الليلة الثالثة من الشهر وذلك اليباض يذهب حينئذ ولا يبقى له أثر وقد اخبرت ذلك في ظمئي واقام في شرقي وغربي والله أعلم اه كلام العارضة

(فصل) القيس اختلف العلماء في الشفق على قولين فذهب مالك رحمه الله والثوري والشافعي وغيرهم يقولون الشفق الحرة وقاله ابن عباس وابن عمر والقول الثاني روى عنه أيضا أنه قال الشفق اليباض وبه قال أبو حنيفة وأصحابه وعمر بن عبد العزيز اه (الابن) عند حديث اذا صليت المغرب فانه وقت الى أن يسقط الشفق مانصه قلت أول وقتها مغيب قرص الشمس ببلد لا جبال فيه وهو ببلد به جبال تغيب خلقه أن تطلع الظلمة من المشرق (عياض) واختلعت الاحاديث في آخر وقتها في هذا أن يسقط الشفق وفي آخر بعد سقوط الشفق وبموجب ذلك اختلف العلماء في المذهب فمشهور قول مالك ان لها وقتا واحدا قد مر ما يسعها وبه قال الشافعي والاوزاعي وعليه عمل الائمة باقطار الارض ولما لك في الموطأ يمتد الى مغيب الشفق وبه قال الثوري وأصحاب الرأي وفتحاء الحديث على اختلاف في الشفق هل هو اليباض أو الحرة حسب ما يأتي ان شاء الله تعالى قلت ولا شبه قول ثالث انه يمتد بعد مغيب الشفق بمقدار ما يسعها وهو أول وقت العشاء فيشتركان ولم يحك الباجي في الامتداد غيره وله أيضا في المجموعة ان صلى المشاء قبل المغيب رجوت أن يجزئه فشركه اقبله وعلى المشهور انه لا يمتد فزاد على قدر ما يسعها مقدار

مطلب معنى الشفق
في اللغة والنقل

مطلب في معنى
الشفق أيضا

مطلب من صلى
العشاء قبل مغيب
الشفق أجزاءه

الغسل لان الغسل واجب ولا يجب قبل الوقت (زاد بن العربي) ويزاد أيضاً قدر الاذان والاقامة ولبس الثياب
وباعتبار تلك الزيادة يفهم قول الامام في كتابه الكبير فاعلموا ان الغروب والمتوانى قليلاً كلاهما أداهما في وقتها

(فصل) الخطاب وقال في الطراز ما وقت الافتتاح فضيق وأما استدانتها فاتفقوا على جواز استدانتها الى
مغيب الشفق (وفي الموطأ) ان النبي صلى الله عليه وسلم قرأ في المغرب بالطور وانه قرأ فيها بالمرسلات وهذا ما يقوى
القول بالامتداد فيها فانه لا يجوز تطويل القراءة الى ما بعد الشفق اجماعاً ويجوز مادام الشفق فلو لم يكن ذلك وقتها في
الاختيار لما جاز كما بعد الشفق اه منه وفي السنه ورى أيضاً وفي الخرشى الكبير والشرخى وتبعهم العلامة
الحقق سيدى جعفر في روضة النسرين والحق ذكره فيه وكذلك ذكره الفقيه العلامة المحقق سيدى محمد جنون
في اختصاره (تنبيه) ولقائل أن يقول ما وجه استدلال أولئك الاعلام على امتداد الشفق بقراءة هاتين
السورتين في صلاة واحرى كل منهما في صلاة ان كانت غيبوبة الشفق بعد الساعة والنصف فانه لا محالة ينتهى
بصلاته قبل ذلك جداً ولو بالترتيل والتأني (الجواب) يقال له وجه استدلالهم لما علموا من قرب غيبوبة الشفق من
المغرب لان الشفق هو الحمرة الباقية من بقاء شمع الشمس والشمع هو القضيان ان الشمس وذلك ينصرف عاجلاً
وسياً من كلام الابى عن عياض انه لو طول القراءة لا تصل بالعماء الاخرة لقرب ما بينهما يقال هذا جواب
حسن لكن يعكر عليه وعلى الاستدلال قبله بقراءة السورتين ما ورد في الصحيحين وأبى داود والنسائي وغيرهم
من أنه صلى الله عليه وسلم قرأ في المغرب بطولى الطولين والمراد بها على الاصح الاعراف وقيل الانعام وقيل
المائدة وقيل النساء وأما البقرة فاستبعدوها لانها ان كانت هي المراد يقال كاذ كروا طولى الطوال ولعل من قال ان
بين المغرب والعشاء قدر ما يقرأ فيه خمسة أحزاب استشعر أنها المراد ويرد عليه ما ذكر آهأ أنها لو كانت هي المراد
يقال طولى الطوال وله وجوه آخر ترده وسياً من بعض منها في كلام الشراح على طولى الطولين وقراءة صلى الله
عليه وسلم طولى الطولين قسمها بين الركتين كاذ كروا النسائي حين ذكر أنها الاعراف يقال هذا الذى ذكر صحيح
مسلم لكنهم مؤول عند من من الاجلة في معناه تكلم بانهم يكلمها أو قرأ البعض في الوقت والبعض خارجه وهذا
البعض لم يقبله لانه يخرج الصلاة عن وقتها ويشهد له ما جاء عنهم كانوا ينتضلون بعدها ويرونه واقع النبل وقيل
ان قراءته صلى الله عليه وسلم ليست كغيره لانه تحرق له العادة كاذ كره العتيق وقال ان سيدنا داود عليه السلام كان
يقرأ الزبور والخليل تسرج فكيف به صلى الله عليه وسلم كما سياتى بحول الله والله أعلم

(فصل) قال الابى عند أحاديث القراءة في المغرب ما نصه في الام من أحاديثها حديث أم الفضل انه كان
يقرأ فيها بالمرسلات وحديث جبير بن مطعم أنه كان يقرأ فيها بالطور (عياض) وأكثروا روايات في غير الام
انه كان يقرأ فيها بقصار المقصود وهذا لانها تأتي عند اعياء الناس من العمل وحاجتهم الى العشاء لا سيما الصوم أيضاً
ولو طالت لا تصل بالعشاء الاخرة لقرب ما بينهما أولاً ولان وقتها مضيق ويدل على أنه ما كان يطولها ما جاء عنهم
كانوا ينتضلون بعد صلاتها وان أحدهم يرى مواقع نبلة فلو طالت بقدر تلك السورة ما كان من عادته أنه يرسل في
قراءته لم يروا مواقع نبلة في ذلك في الام يحمل على أنه في بعض الاوقات حين لم يكن وراءه صائم ولا متعجل وأيضاً
الحديث ليس نصاً في أنه أم السورة اه ونحوه في الزرقانى على الموطأ وفي ارشاد السارى أيضاً وزاد وتحمل
الاطالة على التدرية تنبيه على المشروعية ويحمل التخفيف على العادة تنبيه على الاولى وعزاه لفتح البارى وهو
كذلك في فتح البارى وزاد أشياء ملخصها كلام الابى المتقدم

(فصل) العيني بعد ذكر الخلاف في أى سورة من الطوال ورجح أنها الاعراف وذكر فيما استفاد منه الرد على
من قال ان وقت المغرب بعد الصلاة ثلاث ركعات بهذا الحديث وانه ما ورد أنه صلى الله عليه وسلم صلى في بعض
الوقت وكل الصلاة في الوقت الاخر وقال قال الكرمانى يحتمل أن يراد بالسورة بعضها قلت والى هذا الوجه مال

مطلب عدم جواز
تطويل القراءة في
المغرب خوف
ذهاب الشفق قبلها

مطلب اعتراض
وجواب

مطلب الكلام على
القراءة في صلاة
المغرب

الطحاوي حيث قال يدل على صحة هذا التأويل ما خرج عن جابر انهم كانوا يصلون المغرب ثم ينتضلون وانهم كانوا بعد الصلاة يرون مواقع نبلهم وانهم كانوا ينطلقون فيرتعون لا يخفى عليهم مواقع سهامهم حتى يأتوا ديارهم وهو أقصى المدينة في بني سلامة ثم قال لما كان هذا وقت انصراف النبي صلى الله عليه وسلم من صلاة المغرب استحال أن يكون ذلك قد قرأ فيها الا عراف ولا نصفها وقد أنكر على معاذ حين صلى العشاء بالبصرة مع سعة وقتها فالمغرب أولى بذلك فينبغي على هذا أن يقرأ في المغرب بقصار المفصل وهو قول أصحابنا ومالك والشافعي وجمهور العلماء اه قلت قيل قراءة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ليست كقراءة غيره ألا تسمع قول الصحابي ما صليت خلف أحد أخف صلاة من النبي صلى الله عليه وسلم وكان يقرأ بالسنتين الى المائة وقد قال صلى الله عليه وسلم ان داود عليه الصلاة والسلام كان يأمر بدوابه أن تسرج فيقرأ الزبور قبل اسراجها فاذا كان داود عليه السلام بهذه المثابة فسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم أحرى بذلك وأولى وأما انكاره على معاذ فظاهر لانه غيره (فان قلت) قيل لعل السورة لم يكمل انزالها فقرأته انما كان لبعضها (قلت) جماعة من المفسرين قلوا لا يجمع على نزول الانعام والاعراف بمكة شرفها الله تعالى ومنهم من استثنى في الانعام ست آيات نزلت بالمدينة اه منه كما وجد بحذف الاحاديث في المغرب وأسانيدها وقول بل على الطحاوي ما عزي له فوجد كما قال وحذف بعض احاديث الطحاوي وفيه بعد قوله ينقلون الى أهلهم وهم ثلثا ميل اه وأنكر غاية أن يكون قرأ السورة كلها ولا نصفها وعضد قوله بالا حديث فلينظر من شاء وليتأمل المنصف ابية الطحاوي عن كمال السورة والنصف وكذلك عياض والابن حنبل وغيرهم وكون العيني حكى أنها قيل فيها انه من خرق العادة وعلى أنه من خرق العادة يمكن قراءة القرآن كله في آن واحد وهو والطحاوي حنفيان وعلى هذا يتجه استدلال من استدلل بقراءة السورتين قبل على امتداد الشفق والله أعلم (تنبيه) وكان النبي صلى الله عليه وسلم كما ذكر العيني وغيره يقرأ في المغرب قل يا أيها الكافرون وقل هو الله أحد ذكره ابن ماجه وروى من طريق آخر أنه كان يقرأ وهما ليلة الجمعة في المغرب وروى البزار في مسنده انه كان يقرأ في المغرب والعشاء والليل اذا نغشى والضحي وكان يقرأ في الظهر والعصر يسبح اسم ربك الاعلى وهل أتاك وكتب عمر الى أبي موسى اقرأ في المغرب آخر المفصل وآخره من لم يكن الى آخر القرآن وقرأ ابن مسعود في المغرب بقل هو الله أحد وابن مسعود فيها اذا جاء نصر الله والفتح وعمران بن الحصين باذا زلزلت والعاديات وأبو بكر رضي الله عنه في الاولين بقصار المفصل وفي الثالثة بآية ربنا لا تزغ قلوبنا الى الوهاب (وقال البعض) قراءتها في الثالثة على سبيل الدعاء من التابعين كان الحسن يقرأ فيها باذا زلزلت والعاديات وعمر بن عبد العزيز بقصار المفصل وبعضهم بلا يلاف قر يش (فان قلت) ما وجه الروايات المختلفة في هذا الباب عن النبي صلى الله عليه وسلم (قلت) كان هذا بحسب الاحوال فكان النبي صلى الله عليه وسلم يعلم من حال المؤمنين في وقت انهم يؤثرون التطويل فيطول وفي وقت لا يؤثرون لعذر ونحوه فيخفف وبحسب الزمان والوقت اه بحذف بعضه وتغيير بعض الالفاظ للاختصار (المعلم) وأما ما ورد في كتاب مسلم من احاديث اطالته صلى الله عليه وسلم في بعض الصلوات فانه قد ورد ما يعارضه وهو قوله صلى الله عليه وسلم ان منكم منقرين فأيكأم الناس فليوجز فان من وراءه الكبير والضعيف وإذا الحاجة وهذا أمر منه صلى الله عليه وسلم بالتخفيف وإشارة للتعليل فيبعد طرق الاحتمال اليه وما قل من أفعاله التي ظاهرها الاطالة فقد يحمل على أنه كان في بعض الاوقات علم من حال من وراءه في تلك الصلاة انه لا يشق عليهم ذلك أو أوحى اليه انه لا يدخل عليه من تشق عليه الاطالة اه بحذف قليل منه (تنبيه) قوله والقراءة في الركعة الثالثة ربنا لا تزغ قلوبنا الاية حملة بعضهم على الدعاء يعني بالبعض الباسي لانه لما ذكرها في المتن قل ويحتمل ان القراءة بهذه الاية على سبيل الدعاء (وقوله وقرأ ابن مسعود في المغرب بقل هو الله أحد وقرأ فيها أيضا باذا جاء نصر الله) هاتان الروايتان لم يذكرا فيهما ما قرأ في الركعة الثانية ولعل المراد والله أعلم الاخبار بانه قرأ

مطلب كان النبي
صلى الله عليه وسلم
يقرأ في المغرب قل
يا أيها الكافرون الخ

بالقصار لا غير ومعلوم انه يقرأ في الركعة الثانية بنحو ما قرأ في الاولى والقراءة المذكورة لعلمها في الركعة الاولى ولم يبين هل هي في الاولى أم في الثانية ولكن الحال يقتضي انها الاولى والله أعلم * وليصرف عنان القلم الى ما كان بصدد من السكك في وقت المغرب ولا بأس بالبداية بحديث (إذا حضر العشاء وأقيمت الصلاة) الحديث ليسيس الحاجة اليه (ووصل) الكمال (إذا حضر العشاء وأقيمت الصلاة) الخ (عياض) جملة الثوري وأحمد واسحق وأهل الظاهر على ظاهره زاد أهل الظاهر وانه ان بدأ بالصلاة بطلت وجمله الشافعي وابن حبيب على من مالت الى الطعام شهوته (وقال مالك) يبدأ بالصلاة الا أن يقل الطعام * ويشهد للشافعي ان الحديث جاء بطريق صحيح على شرط مسلم حتى ألزمه الدارقطني على أن يخرج فيه زيادة حسنة وهو قوله (إذا وضع العشاء وأحدكم صائم) قال الا أن تكون هذه الزيادة لم تبلغه قلت ويعضد قول مالك ما علم ان طعامه صلى الله عليه وسلم قليل وكذا طعام أصحابه وطعام السلف بعده فخرج الحديث رعيًا لهذا المعنى (عياض) وفي الحديث ان وقت المغرب ممتد وان صلاة الجماعة ليست بفرض قلت يأتي أنه يعتبر في المغرب مقدار التطهير ولبس الثياب زيادة على ما توقع فيه فاعمل وقت الاكل هو مقدار الاغتسال أو يقال انما يقدم العشاء للضرورة كما في المدونة ولا بأس أن يمد المسافر الميسل ونحوه أي ذلك لضرورة السفر فلا يؤخذ منه اه منه كما وجد وقول على أصله الا كمال فوجد كما قال (الفجر الساطع) عندهذا الحديث مانصه هل يبدأ بالصلاة أو بالطعام ولم يجزم بالحكم لقوة الخلاف فيه * ومذهبنا أنه يبدأ بالصلاة لانها أم الا اذا كان محتاجا للطعام وتعلقت نفسه به وكان شيئاً خفيفاً وذهب الشافعي وأحمد وابن حبيب الى انه يبدأ بالطعام اه منه (تنبيه) قول الابي قلت يأتي أنه يعتبر اخ تقدم قبل من كلامه وقوله ان طعامه صلى الله عليه وسلم وأصحابه والسلف الخ لقد صدق فيه كما يعلم من له أدنى معرفة باحوالهم وسيرهم (وقوله فاعمل وقت الاكل هو مقدار الاغتسال الخ) الا غلب في ظن الناسخ * ووقعه الله وأحبته ورزقهم العلم الراسخ * انه صدق فيه أيضاً لان الاكل قليل كما تقدم التنبيه عليه وكذلك زمن الاغتسال * ومما يشهد له والله أعلم ان النبي صلى الله عليه وسلم بعدما أقيمت الصلاة رجع وتطهر كما في الحديث الصحيح ولم يعيدوا الاقامة والله أعلم (العارضة) عند فطوره صلى الله عليه وسلم على رطبات أو غمرات أو جرعة من ماء أنه صلى الله عليه وسلم كان يغطر على شيء قليل لا يشغله عن الصلاة ويصلي وبعد ذلك يرجع لفطوره وهذا هو نص الحديث أيضاً اللهم وقتنا لحالك آمين

مبحث اذا حضر
العشاء وأقيمت
الصلاة

مبحث قلة طعامه
صلى الله عليه وسلم
وأصحابه

مطلب المتعارف
من أمره صلى الله
عليه تعجيل صلاة
المغرب

(فصل) النووي ما أخر النبي صلى الله عليه وسلم صلاة المغرب الا لتشريع أو عذر والمتعارف والمتكرور من أمره صلى الله عليه وسلم المواظبة عليها في أول الوقت اه (الطحاوي) ما أخر النبي صلى الله عليه وسلم المغرب الا في وقت التشريع في رواية بعض الرواة * وعلى ذلك اختلفوا في آخر وقتها وخروجه فقال قوم اذا غاب الشفق وهو الحرة خرج وقتها * ومن قال بذلك أبو يوسف ومحمد وقال آخرون اذا غاب الشفق وهو البياض الذي بعد الحرة خرج وقتها * ومن قال بذلك أبو حنيفة وكان النظر في ذلك عندنا أنهم قد أجمعوا ان الحرة التي قبل البياض من وقتها وانما اختلفوا في البياض الذي بعده فقال بعضهم حكمه حكم الحرة وقال بعضهم حكمه خلاف حكم الحرة فنظرنا في ذلك فرأينا الفجر تكون قبله حرة ثم يسلوها بياض الفجر فكانت الحرة والبياض في ذلك وقتاً لصلاة واحدة وهو الفجر فاذا خرجا خرج وقتها فالتظر على ذلك أن يكون البياض والحرة في المغرب أيضاً وقتاً لصلاة واحدة وحكمها حكم واحدة اذا خرجا خرج وقت الصلاة اللذان هما وقتها (وفي سنن الدارقطني) عن مكحول عن عباد بن الصامت وشاذ بن أوس قال الشفق شفقان الحرة والبياض فاذا غابت الحرة حلت الصلاة والفجر فجران المستطيل والمسترض فاذا انصدع الفجر حلت الصلاة اه وقاله الباجي وابن العربي والابن وابن يونس وتبعهم كثير من العلماء وشرح المختصر وأخرج الدارقطني أيضاً عن أبي هريرة انه قال الشفق الحرة وعن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم قال الشفق الحرة فاذا غاب وجبت الصلاة اه

(فصل) وفي البيان والتحصيل في آخر كتاب الصلاة في الكلام على من صلى صلاتين بتيمم واحد مانصبه قال القاضي قد اختلفوا فيمن صلى صلاتين بتيمم واحد على ثلاثة أقوال: أحدها أنه يعيد الثانية أبداً وقيل لا يعيدها إلا في الوقت وقيل أنه ان كانتا مشتركتي الوقت أعاد الثانية في الوقت وإن لم تكونا مشتركتي الوقت أعاد الثانية أبداً وهو قوله في هذه الرواية وقيل ما لم يطل مثل اليومين والثلاثة وهو قول لاحظ له من النظر واختلاف أيضاً في الوقت الذي يعيد الثانية من المشتركين في الوقت فقيل ما لم تغيب الشمس وقيل ما لم يذهب وقتها المستحب وهو القامتان للعصر ونصف الليل للعشاء إلا تخرة وهو قوله في هذه الرواية: وأما قول أبي صخرة أن الوقت في ذلك إلى أن يغيب الشفق فمعناه البياض لا الحمرة لأن ذهاب الحمرة هو أول وقتها المستحب فيحتمل أن يكون أراد مغيب البياض هو آخر وقتها المستحب لا معنى لقوله غير هذا اهـ وحل الحاجة في المسئلة هو قوله وذهاب الحمرة هو أول وقتها المستحب وكل ما فيه الحاجة والتوسعة على عباد الله مطلوب وبمثله قال في المقدمات (ابن يونس) في إمامة جبريل عليه السلام قال وصلي به المغرب في اليومين غروب الشمس وصلي به العشاء إلا تخرة أول يوم مغيب الشفق وهي الحمرة عندنا اهـ (وقال أيضاً) قال مالك في المدونة وقت المغرب غروب الشمس لا تؤخر وقاله عمر بن الخطاب في الموطن قال مالك ولا بأس في المسافر أن يمد الميل ونحوه ثم ينزل ويصلي اهـ وتقدم هنا وسيأتي وهو مد المسافر للميل (دليل الرقاق) عند اختلافهم في ابتداء الصوم وانتهائه بعد أقوال بعض الأئمة مانصبه: ومن الناس من سلم أن أول النهار إنما يكون من طلوع الصبح فقام عليه آخر النهار ومنهم من قال لا يجوز الإفطار إلا بعد غروب الحمرة: ومنهم من زاد عليه وقال بل لا يجوز الإفطار إلا عند طلوع الكواكب (يقول جماعة الفقهاء إلى ربه) ولتنبيه أيها الناظر إلى هذا الكلام الذي هو نص في أن الكواكب إنما تظهر بعد الحمرة اهـ منه أطال الله حياته في العافية آمين

مطلب في أن
الكواكب لا تظهر
إلا بعد ذهاب الحمرة

(فصل) وفي السدراني على الموطأ والشفق الحمرة الباقية في ناحية غروب الشمس من بقايا شعاع الشمس وهو ما يرى عند غروبها كالقضبان فإذا لم يبق في ناحية المغرب حمرة ولا صفرة فقد دخل وقت الاختيارى ويمتد إلى ثلث الليل لمن يريد تأخير الشغل أو عذر: والمبادرة بها أولى إلا في حق أهل المساجد فإنهم يؤخرونها قليلاً لاجتماع الناس انتهى (قال العلامة) المشارك سيدي جعفر في روضة السرين والحق الحمرة دون البياض كما في ابن الحاجب أن الحمرة الباقية في ناحية غروب الشمس من بقايا شعاع الشمس: والشعاع بضم المعجمة ما يرى من ضوئها عند ردها كالقضبان ومثله في أبي الحسن على الرسالة (التوضيح) وهو المعروف في المذهب وعليه أكثر أهل اللغة اهـ وما عزاه للتوضيح وابن الحاجب هو كذلك ولا شك رحمه الله: وهذا الحد في الشفق هو الصحيح وسيأتي من كلام الباجي عن مالك في موطئه أن الشفق الحمرة تكون في المغرب من بقايا شعاع الشمس وبه قال الشافعي والرسالة في وقت العشاء قولها والشفق الحمرة الباقية في المغرب من بقايا شعاع الشمس فإذا لم يبق في المغرب حمرة ولا صفرة فقد وجب الوقت إلى آخر كلامها (العدوي) قوله عند ردها وفي نسخة وردها وفي نسخة دبورها أما الأولى فلا يظهر لها وجه أما القفا فلم أر هذه الصيغة في المصباح ولا في المختار وأما معنى فلان الشمس ليست باعتبار سيرها للمغرب راجعة كما هو مدار المادة (قال في المصباح) رددت الشيء إذا رجحته اهـ وأما الثانية فيحتمل عند ردها على الجبل أو على ظهر الدنيا وأما الثالثة فمعناها عند ذهابها (قال في المصباح) ودبر النهار دبورها من باب قعد إذا انصرم اهـ (قوله كالقضبان) أي أن ضوءها يشبه القضبان وهو بضم القاف جمع قضيب كما أفاده المصباح أي قضبان الذهب اهـ منه (التائي وجسوس) شعاع الشمس وهو ما يرى عند غروبها كالقضبان (قال شيخنا) أدام الله حياته في العافية وأدام عزه في ضوء الدهور

وصل للعشاء عند ما يغيب * من شفق حمرة ولا تريب
وهي مابقي مثل الاغصان * من الشيعاع لا سواء مستبان
واليوم في زماننا يحيى على * أكثر ما من فقهاء نبلا
لانهم يرونه الصفرة مع * ما من بياض بعدها قد يلتمع
وذلك جهل منهم لحده * وإلهم تهاونا من بعده

الى أن قال

(قوله أدام الله عزه لحده) أى عند القائل بأنه الحمرة لا غير وهو جمهور المحققين بل كلهم لقوله ان عد ابن أبي زيد
للصفرة للاحتياط كما سيأتي بحول الله (ابن شاس) وهو الحمرة التي تلي الشمس دون البياض والصفرة وهي آخر
وقت المغرب الى آخر كلامه الآتي بحول الله (ميارة على المختصر) وللشعاع من مغيب حمرة الشفق الخ ولا يعتبر
البياض ولا الصفرة وقول الرسالة فاذا لم يبق في المغرب حمرة ولا صفرة زاد الصفرة احتياطا فقط اه منه
وسياأتي ما يعضده بحول الله وهو رضى الله عنه راقبه أكثر من خمسين عاما ما شاء الله وسياأتي بعض قليل من
معرفة الوقت تجربة وكشفا وأما رواية ودراية فهو أبو عذرهما ما شاء الله وسياأتي أيضا هذا الفصل من نظمه الذي
تكلم فيه على سبيل الاوقات بحول الله تبارك وتوركا وسياأتي أيضا في تذييل بعد انتهاء الكلام على وقت المغرب
بعض من كلام أهل اللغة على الشفق والشعاع بحول الله

مبحث ان الصفرة
اعتبارها في السفر
للاحتياط لا غير

(فصل) دليل الرقاق واختلاف اوقات وقت المغرب هل لها وقت موسع كسائر الصلوات أم لا فذهب قوم الى أن
وقتها واحد غير موسع عند غروب الشمس لا تؤخر عنه في الاختيار وهذا هو أشهر الروايات عن مالك وعن
الشافعي وذهب قوم الى أن وقتها موسع وهو ما بين غروب الشمس الى غروب الشفق وبه قال أحمد وأبو حنيفة
وأبو ثور وداود وقد روى هذا القول عن مالك والشافعي اه المدونة قال ابن القاسم قال مالك ووقت المغرب اذا
غابت الشمس للقيمين وأما المسافرون فلا بأس أن يمدوا الميل ونحوه ثم ينزلوا فيصلوا وقد صلى رسول الله صلى الله
عليه وسلم حين أقام له جبريل في اليومين جميعا المغرب في وقت واحد حين غابت الشمس وقد كان ابن عمر يؤخرها
في السفر قليلا اه (الجواهر الثمينة) ووقت المغرب يدخل بغروب الشمس قال القاضي أبو محمد والمراعي
في ذلك غيبة جرمها وقرصها المستدير دون أثرها وشعاعها ويتمادى وقتها الى مغيب الشفق على إحدى
الروايتين وهو مذهب الموطأ وفي المدونة ما يقتضي ذلك وعلى الرواية الأخرى وهي رواية ابن عبد الحكم وقال ابن
المواز وقتها واحد مضيق غير متمدن قدر آخره بالفراغ منها في حق كل مكلف وهي التي حكاه العراقيون اه

(فصل) ابن الحاجب والمغرب بغروب قرص الشمس دون أثرها ورواية الاتحاد أشهر وفيها ولا بأس
أن يمد المسافر الميل ونحوه ورواية الامتداد حتى يغيب الشفق وهو الحمرة دون البياض من الموطأ وهو أول وقت
العشاء فيكون مشتركا (وقال أشهب) الاشتراك فيها قبل مغيب الشفق وآخره ثلث الليل وقال ابن حبيب
النصف اه (التوضيح) ما ذكره المصنف أنه الأشهر قال في الاستدكار أنه المشهور وعلى الاتحاد قال صاحب
التلخيص وابن شاس يقدر آخره بالفراغ منها وكذلك قال ابن المنير وظاهر المذهب أنه قدر ما توقع فيه بعد الاذان
والاقامة وبعض الشافعية يراعى مقدار الطهارة والستر واقتصر صاحب الارشاد على الذي نسب للشافعية فقال
مقدر فعلها بعد تحصيل شروطها (وقال ابن عطاء الله) معنى الاتحاد والله أعلم بقدر ما يتوضأ فيه ويؤذن ويقم
(خليل) وقول من قال باعتبار الطهارة هو الظاهر لقولهم ان المغرب تقديمها أفضل مع أنهم يقولون ان وقت المغرب
واحد ولا يمكن فيه إلا معنى فهمه ان تقديم الشروط قبل دخول الوقت أفضل من تأخيرها بعد والله أعلم وقوله من
الموطأ متعلق برواية الامتداد ولفظ الموطأ اذا ذهبت الحمرة فقد وجبت صلاة العشاء وخرج وقت المغرب واستقرأ
بعضهم ما ذكره المصنف عن المدونة أن المسافر له أن يمد الميل ونحوه ورد بان التأخير للمسافر من باب الاعذار

مطلب تقديم
الشروط قبل وقت
الصلاة

والرخص كالقصر والفطر وهو خارج عن هذا الباب قاله في التلقين واستقرأها أيضا ابن عطاء الله من قوله في المدونة اذا طمع المسافر في الماء قبل مغيب الشفق فانه يؤخر المغرب اليه وتأخير الراجي انما هو في الوقت المختار ومن قوله فيها في الجمع بين المغرب والعشاء للمسافر ويجمع بين العشاءين مقدار ما تكون المغرب في آخر وقتها قبل مغيب الشفق والعشاء في أول وقتها بعد الشفق ويدل على الاتحاد ما في الحديث انه صلى المغرب في اليومين في وقت واحد لكن جاء في سنن أبي داود انه صلاها النبي صلى الله عليه وسلم في اليومين في حديث السائل عن وقت الصلاة في اليوم الاول حين غابت الشمس وفي اليوم الثاني قبل ان يغيب الشفق وفي حديث عبد الله بن عمر وقت المغرب ما لم يسقط نور الشفق (وقوله وهو الحجرة دون البياض) خليل هو المعروف في المذهب وعليه أكثر أهل اللغة وأخذ اللخمي قولا لما لك بانه البياض من قول ابن شعبة ان أكثر قوله ان الشفق الحجرة (قال المازري) ويمكن عندي ان يكون ابن شعبان أشار بهذا لما وقع في سماع ابن القاسم عن مالك أرجو ان يكون الحجرة والبياض أئين فيمكن ان يكون ابن شعبان لما رأى هذا فيه تردد وما سواه لا تردد فيه أشار الى ان أكثر أقواله انه الحجرة دون تردد ولا يقطع بصحة ما فهم اللخمي والذي نقل الباجي واللخمي عن أشهب ان الاشتراك بعد الشفق بقدر ثلاث ركعات والمصنف قل عنه ان الاشتراك قبل المغيب فلعل له قولين والله أعلم ولم يبين المصنف بماذا يقع الاشتراك عند أشهب (ابن هارون) والظاهر باربع ركعات قبل الشفق كقوله في الظهر والعصر واختلفت الاحاديث في تحديد وقتها بالثلث والنصف اه ومثله في ابن عرفة ببسط وذكره في روضة النسرين والحبق عزاه لابن الحاجب والتوضيح

(فصل) أبو محمد ووقت المغرب وهي صلاة الشاهد يعني الحاضر يعني ان المسافر لا يقصرها ويصلها كصلاة الحاضر فوقها غروب الشمس فاذا توارت بالحجاب وجبت الصلاة لا تؤخر وليس لها الا وقت واحد لا تؤخر عنه اه (خليل) وللمغرب غروب الشمس تقدر فعلها بمدشر وطها اه (المواق) فيها وقت المغرب غروب الشمس لا تؤخر (ابن رشد) الا لعذر مثل الجمع بين الصلاتين للمطر والمرض والمسافر ثم قال محصل الاجماع ان المبادرة بالمغرب عند الغروب أفضل (بهرام) قال صاحب الارشاد يراعى مقدار فعلها بعد تحصيل شروطها (ابن عرفة) اعتبار ما يسعها بغسلها لازم لوجوبه وعدم وجوبه قبل وقتها واجماعهم على عدم التكليف بموقت بما لا يسعه وباعتبار هذا فهم قول المازري فاعلمها اثر الغروب والمتواني قليلا كلاهما أداها في وقتها اه (تذنيب) النهاية الشفق من الاضداد يقع على الحجرة التي ترى في المغرب بعد مغيب الشمس وبه أخذ الشافعي وعلى البياض الباقي في الاق في الغربي بعد الحجرة المذكورة وبه أخذ أبو حنيفة اه (الراغب) الشفق اختلاط ضوء النهار بسواد الليل عند غروب الشمس قال تعالى (فلا أقسم بالشفق) اه كما وجد (المصباح) الشفق الحجرة من غروب الشمس الى وقت العشاء الاخرة فاذا ذهب قيل غاب الشفق حكاه الخليل وقال القراء سمعت بعض العرب يقول عليه ثوب كالشفق وكان أحمر (وقال ابن قتيبة) الشفق الاحمر من غروب الشمس الى وقت العشاء الاخرة ثم يغيب ويبقى الشفق الابيض الى نصف الليل * وقال الزجاج الشفق الحجرة التي ترى في المغرب بعد سقوط الشمس وهذا هو المشهور في كتب اللغة * وقال المطرزي الشفق الحجرة عن جماعة من الصحابة والتابعين وهو قول أهل اللغة وبه قال أبو يوسف ومحمد وعن أبي هريرة انه البياض وبه قال أبو حنيفة وعن أبي حنيفة قول متأخر انه الحجرة اه (اللسان) الشفق بقية ضوء الشمس وحررتها في أول الليل ترى في المغرب الى صلاة العشاء والشفق النهار أيضا عن الزجاج وقد فسر بهما جميعا قوله تعالى « فلا أقسم بالشفق » (وقال الخليل) الشفق الحجرة من غروب الشمس الى وقت العشاء الاخرة فاذا ذهب قيل غاب الشفق وكان بعض الفقهاء يقول الشفق البياض لان الحجرة تذهب اذا أظلمت وانما الشفق البياض الذي اذا ذهب صليت العشاء الاخرة والله أعلم بصواب ذلك (وقال القراء) سمعت بعض العرب يقول عليه ثوب مصبوغ كانه الشفق وكان أحمر

مطلب تعريف
الشفق

فهذا شاهد الحجرة (أبو عمر) والشفق الثوب المصبوغ بالحجرة اه (القاموس) الشفق حركة الحجرة في الأفق من الغروب إلى العشاء الأخيرة أو إلى قريبها أو إلى قريب العتمة اه (التاج) ونص الخليل الذي بين غروب الشمس إلى وقت صلاة العشاء الأخيرة فإذا ذهب قيل غاب الشفق (وقال ابن دريد) الشفق النداء التي في السماء عند غروب الشمس وهي الحجرة وقال غيره الشفق بقية ضوء الشمس وحرمتها في أول الليل ترى في المغرب إلى صلاة العشاء اه وذكر بعد هذا كلام الراغب وابن الأثير والمصباح المتقدم قوله النداء هي كسجده قال المخصص النداء دارة ربحا رأيتها بحيطه بالشمس وقيل هي الحجرة العارضة في مطلع الشمس ومغربها إذا عرضت اه

﴿فصل﴾ المخصص الشفق ضوء الشمس وحرمتها في أول الليل إلى قريب من العشاء (صاحب الثور) حجرة الشفق * ابن السكيت الظلام في أول الليل وان كان مقعرا يقال أتيت ظلاما ومع الظلام أي ليلا وعند الليل والعشاء من صلاة المغرب إلى العتمة (أبو حاتم) ومن الحال قولهم العشاء الأخيرة أي ما يقال للتي تسمى العتمة صلاة العشاء ليس غيره وصلاة المغرب لا يقال لها العشاء (أبو عبيد) العشاء أن المغرب والعتمة (أبو حاتم) جاء عشوة أي عشاء (ابن السكيت) العشاء أول ظلام الليل والعتمة وقت صلاة العشاء الأخيرة وانما سموه العتمة من استعتم نعمها يقال حليناها عتمة والعتمة بقية اللبن تفيق بها تلك الساعة يقال أفاقت الناقة إذا جاء وقت حلبها. وقد حلبت قبل ذلك (صاحب العين) العتمة ثلث الليل الأول عتمة لا بل رجوعها من المرعى حين تسمى وبه سميت العتمة وقيل عتمة الليل ظلامه (ابن السكيت) فورة العشاء وفوعته عند العتمة (أبو عبيد) مضى الليل عشوة وهو ما بين أوله إلى ربعه اه منه باختصار * المخصص في سؤال القمر وجوابه قيل ما أنت ابن أربع قال عتمة أم ربيع غير جامع ولا مريض (التفسير) أم ربيع الناقة وهو تأخير حلبها يريد أن بقائه مقدار ما تحلب ناقة لها ولد ولدت في أول الربيع وهو أول التاج * ويقال عفت إبله إذا تأخرت ومن هذا سميت العتمة لأنه آخر الوقت اه ﴿تنبيه﴾ اللسان الشعاع ضوء الشمس الذي تراه عند ذرورها كأنه الجبال أو القضيبان مقبلة عليك إذا نظرت إليها وقيل هو الذي تراه ممتدا كالرمح بعيد الطلوع وقيل الشعاع انتشار ضوءها (قال قيس بن الخطيم)

طعنت ابن عبد القيس طعنة نائثر * لها قد لولا الشعاع أضواءها

(عن الأصمعي) الشعاع بضم الشين هو ضوء الدم وحمرته وتفرقه ويرى بفتح الشين وهو هرق الدم وغيره اه باختصار * ومثله في المخصص والقاموس والتاج وزاد القاموس بعد قوله بعيد الطلوع لفظة وما أشبهه اه ﴿تنبيه﴾ يعلم المنتصف أنه جىء بهذا التذييل . ليسلم مریدا الفائدة والتوسعة في نفسه من التأنيب . لأنه ان عرف هذا من القيد العجيب . فلا يؤنب أحداً وأن أنبه أحديكون عنده ما به يحيب . لمعرفته الشفق وما قيل فيه ومعرفته لغيره من الاوقات فيصير يرجع الفروع على الاصول والاصول على الفروع فيتحقق بذلك ان الشفق الاكثر من المحققين قال انه الحجرة وانه المراد بالصلاة وان الحجرة وصفوها بالشعاع والشعاع وصفوه أيضاً كما سيراه الناظر هنا وفي الكتب التي وصفته من أهل اللغة والفقهاء بعدم بحول الله وان لا تبي ان تكون الحجرة هي المراد بالصلاة انما علمها لسرعة ذهابها في أول الظلام والظلام عرفوه انه أول الليل وان كان مقعرا فان تأمل هذا المنتصف مع الذي تقدمه وما سيأتي بحول الله يتضح عنده سرعة انقضاء الشفق قبل الساعة كما جاء في الحديث ويكفي ولا سيما مع هذه الزيادات وان ميج هذا بعض الناس ولم يقبله لعدم أهليته فيه فسوف يجده من له أهلية ومن هو من أهل الانصاف . ويقبل هذه الاوصاف بحول الله وربما يقبله الكثير . من الناس . بحول مزيل اليأس . والعذر لمن لم يقبله فان من جهل شيئا عاداه

فبتنكر العين ضوء الشمس من رمد * وينكر الفم طعم الماء من سقم

﴿تنبيه﴾ فان قيل هذا الذي ذكرت من رد الفروع على الاصول الخ والاستدلال باللغة فانه من صفات المجتهد وهو مفقود في هذا الزمن بل من قبله كما ذكر في محاله ونحن قوم فرو عيون بل خليليون خاصة ما وجدناه في كتبنا اخذناه وما

مبحث في بعض
أوصاف الشفق

لم نجد من هذا الا قائل . فانا اناس لا تقبل التأويل . قال قد صدقتم ولكن ما أراد أحد الا جتهاد
منكم ولا ادعاء هو في نفسه ولو فرض انه ادعاء كفاه من التكذيب شواهد حاله التي كادت تفرقه في جهالات أحواله *
عفا الله عنه وكان له ولا حبيته وهو كما يزعم انه ما ذكر الا ما يعضد ما في كتبكم ويوضحه بما ذكره الحافظ ابن عبد
البر في تمهيده واستند كارهه والباجي في المنتقى وابن العربي وعياض والابن المختار والزرقي على الموطا
والقرا في اليواقيت وكلهم ما يكون من صلاة جبريل بالنبي صلى الله عليه وسلم في الليلة الاولى عند مغيب الشفق
وفي الثانية عند ما ذهب ساعة من الليل مع ذكر الحافظ ابن حجر له وغيره من الشافعية وذكر الطحاوي والعيني له
وغيرهما من الحنفية ومن تعريف الساعة من كتب اللغة والفقه وخصوصا المالكية وان المراد بها حيث أطلقت
الساعة التي هي جزء من أربع وعشرين جزءاً من الليل والنهار * جسوس عند قول المصنف وتهجير بعد كلام
طويل مانصه وأما الساعات فهي عندهم على معناها المتعارف وهي المنقسمة الى أربعة وعشرين من الليل والنهار
وقد اختلفوا هل أولها الفجر أو الشمس اه منه كما وجد * ومثله في الشبرخيتي وبما ذكرته المدونة من مد المسافر
الميل ونحوه وتبعها من بعدها من كتب الفروع الى شرح المختصر ولو كان الشفق يبقى من بعد ذلك لمدوا للمسافر في
السير مع قول بعضهم انه من باب الضرورة وذلك يزيد في ضيق الشفق والله أعلم * وإماما روى عن ابن عمر قاتهم
ذكروا انه من باب الضرورة لنعى زوجته صفية بنت أبي عبيد ليصلي عليها (وفي أبي داود) ان ابن عمر ما جمع بينهما
بغنى المغرب والعشاء الا لیسلة نعى زوجته وفيه بعده انه فعل ذلك مرة أو مرتين وبما ذكره سند وتبعه من بعده
في الاحتجاج بالامتداد بقراءة صلى الله عليه وسلم والطور في المغرب وقراءته لسورة والمرسلات المتقدم ذكرهما
وسياتي بعض منه بحول الله ولما تقدم عن دليل الرقاق عن الأئمة قبل ان ظهور الكواكب بعد الحمرة وقول الابن
ان على الشمس دائرتين اطلع كلامه الا في بحول الله وسلمه السنوسي ولذلك ذكرت النداء وانها الدارة الدائرة
على الشمس وقوله أيضا ان القراءة في المغرب ينبغي ان لا تطول وقول المختصر والعشاء من مغيب حمرة الشفق اطلع
وقول الشراح الاضافة بيانية أي الحمرة التي هي الشفق واستشهادهم بقول الاعرابي كانه شفق وقد رأى ثوبا أحمر
وبالبيت الذي في الدسوقي وعليش وهو

ان كان ينكر ان الشمس قد غربت * في فيه كذبه في وجهه الشفق

يعني الحمرة التي في الوجه ويشهد له ما ذكره الشاعر الآخر بقوله

سألنا حين زارت نضو برقعها * سقاني وايداع سمعي أطيب الخبر

فرحزحت شفقاً غطي ساقه * وساقطت لؤلؤاً من خاتم عطر

وأفاد ان ضوء القمر لا يجمع مع ضوء الشفق بحيث لا يظهر للقمر ظل الا بعد غيوبة الشفق أي الأحمر القاني كما ذكر.
وجربه من له اختبار . ويؤيده ما سياتي عن القرافي في سبب تسمية البدر بدراً بقوله لانه يبدر سقوط الشمس أو
لانه يبادر غيوبة الشفق بالطلوع بالعشاء * جسوس والعشاء بن الخ يعني ان أول الوقت المختار للعشاء من غروب
الحمرة الباقية من هياشعاع الشمس اه العرض منه (الميسر وغيره) وهو الحمرة الباقية في المغرب ووصفهم للشفق
بالشعاع كما في الباجي والرسالة وغيرهما من كتب المالكية وتقدم ووصفهم للشعاع أيضاً المتقدم . ولاجل ذكرهم
للشفق ووصفهم ما هو جى بما تقدم تعصيد القولهم وتبيننا لا ادعاء الاجتهاد . ولا لطلبه من ساكني الانجاد والا وهاد .
فان تأمله المنصف بعين الانصاف . وقلبه وأمن ما في هذه الورقات من الاوصاف . يحمدا الله عليها بحول الله وينال
التوسعة في العلم ويقل انكاره . وتشخذ بحول الله أفكاره . وبعلم ان ما جى به في كتبهم وياخذ ولا ينبذه ويدعو
لمن يسر الله جمعه على يده بفضل له ومنه . ويسط يده اللهم زدنا ولا تنقصنا واعطنا ولا تحرمنا وآثرنا ولا تؤثر علينا
* (استطرد) كان الناسخ رزقه الله وأحبيته العلم الراسخ يتذاكر مرة مع بعض الفقهاء في الوقت الذي نحن فيه حتى

مطلب في ان
الساعة المراد بها التي
تنقسم في الليل والنهار

مطلب في ان ظل
القمر لا يظهر مع
الشفق

ذكر له الساعة التي صلى جبريل بالنبي صلى الله عليه وسلم عند ذهابهم أو سأله عن قدرها وقال له ان كتب أهل اللغة عرفوها بانها حيث أطلقت المراد بها المعروفة من ليل أو نهار فقال له ان الفقه لا يؤخذ باللغة فقال له ان كان لا يؤخذ باللغة فن أين عرفنا الدلوكة والانصداع والوجوب عند المغرب في قوله اذا وجبت حلت الصلاة والغسل والعسق فسلم وأعجبه الجواب (تنبيه) وذكر له ما ذكره بعض المفسرين عند قوله تعالى «أو يأخذهم» على تخوف وهو أنه روى أن عمر رضي الله عنه قال على المنبر ما تقولون فيها فسكتوا فقام شيخ من هذيل فقال هذه لغتنا التخوف التنقص فقال هل تعرف العرب ذلك في اشعارها قال نعم قال شاعرنا أبو كبير يصف ناقته

مطلب في أخذ الفقه من اللغة

مطلب شاهد أخذه من اللغة

تخوف الرجل منها تامكاً قرداً * كياتخوف عود النبعة السفن

فقال عمر عليكم بديوانكم لا تضلوا قالوا وما ديواننا قال شعر الجاهلية فان فيه تفسير كتابكم ومعاني كلامكم اه نخر والبيضاوى وذكرها الخطيب والنيسابورى والجل وعزاها للبيضاوى * والذي في ابن جرير بسنده والدرعنه وفي رواية عنده عن غيره ان عمر سألهم فقالوا ما نرى الا انه عند هص ما يردده من الآيات فقال عمر ما أرى الا أنه على ما ينتقصون من معاصي الله قال نخر جرج رجل ممن كان مع عمر فلقى اعرابيا فقال يا فلان ما فعل ربك قال تخيفته يعني انتقصته قال فرجع الى عمر فاخبره فقال قدر الله ذلك اه وأعجبه أيضاً * وما ذكره ابن جرير والدرماذ كرده اعجاز كرت القضية الاولى ومعنى البيت يعني تنقص الرجل وفي رواية السير منها ستاما تامكاً قرداً اي متلبدا الشعر عليه أو في أشد جعودته وفي كليهما علامة على نعمته كما تنقص السفن بالتحريك وهو ما ينحت به من مبرد وغيره عود النبعة وهي شجرة تصنع القسي والرماح والنبال منها (تنبيه ومذاكرة) وبعد ذلك تذاكر مع آخر وقال له مثل قول الفقيه الاول وأجابه بالذي أجيب به وكأنه استبعده وقال اذا لم يكن في كتب الفقه لا يقبل وقد صدق في مقاله وهو والله الحمد في كتب الفقه موجود وسيأتي بحول الله نصهم عليه ولاجل ما ذكر من الاستشهاد باللغة وكون الصلاة منوطة بها صارت أي اللغة من قبيل ما لا يتم الواجب الا به فهو واجب والله الحمد ولهذا قال من قال

حفظ اللغات علينا * فرض كفرض الصلاة

فليس يحفظ دين * الا يحفظ اللغات

وقال العلامة العارف ابن مثال التندغي

تعلم اللغة شر ما فضل * على التخلي لعبادة الجلى

يؤخذ من قوله وعلماء * آدم الاسماء ألزم التعلما

وبالغ العلامة المشارك محمد فتحا ولد الطالب علما يعقوبى نسباً فقال

أول واجب على من كلفا * تعلم اللغة حتى يعرفا

معنى الاله باللسان العربى * لانه مفتاح نيل الارب

الى آخر نظمه وهو يزيد على العشرة أو يقارب العشرين من الآيات وأتى بأدلة فيه قوية رحمه الله وكل ينفق مما عنده (الراغب في مفرداته) ان أول ما يحتاج أن يشتغل به من علوم القرآن العلوم اللغوية ومن العلوم التنظيمية تحقيق الالفاظ المفردة فمحصيل معاني مفردات الفاظ القرآن في كونه من أوائل المعاون لمن يريد أن يدرك معانيه كتحصيل الدين في كونه من أول المعاون في بناء ما يريد أن يبنيه وليس ذلك نافعا في علم القرآن فقط بل هو نافع في كل علم من علوم الشرع فان الفاظ القرآن هي لب كلام العرب وزيدته واسطته وكرائمه وعليها اعتماد الفقهاء والحكام في أحكامهم وحكمهم اه الغرض منه رب زدني علماً وان من شيء الا عندنا خزائنه وما ننزله الا بقدر معلوم وأرجو من الله الكريم أن يلهمنا كل ارشادنا ويوفقنا لما يحبه ويرضاه ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا

مطلب في أول ما يحتاج أن يشتغل به

وهب لنا من لدنك رحمة أنك أنت الوهاب ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالإيمان ولا تجعل في قلوبنا غلا للذين آمنوا ربنا أنك رؤوف رحيم ﴿ولما حصل﴾ ما يكفي من التنبيه على وقت المغرب والشفق ووصفه فلا بأس أن تكمل الفائدة بما قيل في جمع العشاء من قبل الكلام على وقت العشاء لما فيه من التناسب بحول الفاعل لما يشاء أطلبه أن يكون لنا في الانتهاء والانشاء آمين فيقال

﴿باب في الجمع بين المغرب والعشاء﴾

(المدونة) وإذا أرادوا أن يجمعوا بينهما في الحضر إذا كان مطر أو طين وظلمة يؤخرون المغرب شيئاً ثم يصلونها ثم يصلون العشاء الآخرة قبل مغيب الشفق قال وينصرف الناس وعليهم أسفار قال وقال مالك من صلى في بيته المغرب في المطر فجاء الناس فوجد القوم قد صلوا العشاء الآخرة فإراد أن يصل العشاء الآخرة قال لا أرى أن يصل العشاء وإنما جمع الناس للرفق بهم وهذا لم يصل معهم فأرى أن يؤخر العشاء حتى يغيب الشفق ثم يصل بعد مغيب الشفق قلت فإن وجدتم قد صلوا المغرب ولم يصلوا العشاء الآخرة فإراد أن يصل معهم العشاء وقد كان صلى المغرب لنفسه في بيته قال لا أرى بأساً أن يصل معهم اه باختصار وفيها عند جمع المسافر ويؤخر المغرب حتى يكون في آخر وقتها قبل مغيب الشفق ثم يصلها في آخر وقتها قبل مغيب الشفق ثم يصل العشاء في أول وقتها بعد مغيب الشفق اه (ابن يونس) عند قولها فوجدتم في العشاء فلا بأس أن يصلها معهم قال لأنه إنما قدمت العشاء قبل وقتها لا أدراك فضيلة الجماعة وهذا من ذلك وقال ابن حبيب ومثله في المختصر لا يدخل معهم في العشاء فإن دخل معهم أساء ولا يعيد لأنه مما اختلف فيه وقاله ابن عبد الحكم وأصبح

﴿فصل﴾ أبو الحسن عليها في هذا الموضع بعد كلام طويل قال ما نصه (ابن بشير) أما وقت المغرب والعشاء فاختلف المذهب فيه على ثلاثة أقوال * أحدها أداء المغرب في أول وقتها ثم العشاء بعدها من غير تأخير * والثاني تأخير المغرب يسيراً ثم أداء العشاء بعدها * والثالث تأخير المغرب إلى آخر وقتها وأداء العشاء حينئذ (وقال المتأخرون) الصواب هو القول الأول ولا معنى لتأخير المغرب يسيراً ثم أداء العشاء بعدها إذ في ذلك خروج الصلاتين عن وقتها أما المغرب فعن وقتها المستحب وأما العشاء فعن وقتها الواجب لولا الضرورة ولا معنى لتأخيرها إلى آخر وقتها لأن في ذلك ترك لوقتها المستحب مع عدم الفائدة في الجمع لأنهم متى فعلوا ذلك أدى إلى انصرافهم في الظلمة من غير أداء المغرب في وقتها (الخمى) وقوله في المدونة في العشاء يصلونها وعليهم أسفار قليل حسن لأن تقديمها قبل ذلك لم تدع إليه ضرورة وتأخيرها عن الأسفار تأخير عن وقت الضرورة ويؤدي إلى الانصراف في الظلمة اه (ابن رشد) اختلف العلماء في الجمع بين المغرب والعشاء بسبب المطر أو الطين أو الظلمة فقيل أنه قبل مغيب الشفق وهو قول ابن القاسم وروايته عن مالك والمشهور في المذهب * وقيل أنه يجمع بينهما عند الغروب وهو قول ابن عبد الحكم وابن وهب وروايته عن مالك قال قول الأول مبني على أن وقت المغرب المختار المستحب يمتد إلى مغيب الشفق * والقول الثاني مبني على أنه لا يمتد وان المغرب وقتها واحد فذلك وجب الجمع وسط الوقت ﴿وقال أبو عمر﴾ في الكافي وحكم الجمع في المطر أن تؤخر الأولى وتقدم الثانية ويصليان في وسط الوقت واختلف قول مالك في وقت انصرافهم فقيل ينصرفون عند مغيب الشفق وقيل ينصرفون وعليهم أسفار اه باختصار وقول بأصله (القلشاني) عند قول المصنف ثم ينصرفون وعليهم أسفار قبل مغيب الشفق قال فسر ابن رشد جمعهم وانصرافهم بنصف الوقت اه وقوله عنه العدوى الخشي وقول على البيان أيضاً ومثله في المقدمات والتبصرة وزاد في التبصرة يعني بالتأخير قليلاً هو أنهم من عادتهم يصلون المغرب عند غروب الشمس بمجرد غيوبة قرصها ونحوه في شرح التلخيص وزادوا ما أشار مالك رضي الله عنه إلى التأخير عن الوقت الذي كان النبي صلى الله

عليه وسلم يصليها فيه وذكر حديث انصرافهم ونظرهم مواقع نبليهم اه

فصل ابن الحاجب والمشهور له أن يؤخر المغرب قليلا وقيل يقدم وقيل آخر وقتها اه (التوضيح) اعلم أنه يؤذن للمغرب على النار في أول وقتها قاله مالك في الواحدة ثم يؤخر المغرب قليلا ثم يصليها في وسط الوقت ثم يؤذن للعشاء في صحن المسجد إذا ناليس بالمالي قاله ابن حبيب وروى عن علي يؤذن للعشاء في مقدم المسجد وقيل إنما يؤذن خارجة مع خفض الصوت لأن المشرع أن لا يكون داخل المسجد ثم يصلون العشاء وينصرفون قبل مغيب الشفق هذا والمشهور وضعف لأن فيه إخراج كل صلاة عن وقتها المختار * وقيل تقدم المغرب أول وقتها المختار وتصل العشاء وهو قول ابن عبد الحكم وابن وهب * وقيل تؤخر ويجمع بينهما جعلا صوريا وهو قول أشهب وضعف لأنه لا فائدة حينئذ في الجمع لأنهم ينصرفون في الظلمة اه (التوضيح) سؤال وهو أن يقال إيقاع الصلاة في وقتها واجب والجماعة سنة فكيف جاز ترك الواجب وتقديم الصلاة عن وقتها لتحصيل سنة وهي الجماعة ومقتضى الشرع أن يصلوا المغرب ثم ينصرفوا ويوقعوا العشاء في بيوتهم (وأجاب القرافي) بما حاصله أن الشرع قد يقدم المندوب على الواجب إذا كان مصلحة المندوب زائدة على مصلحة الواجب * ومثل ذلك باقار المعسر وهو واجب والبراء مندوب وهو مقدم وبصلاة الجماعة فانها وصفت بأنها أفضل من صلاة الفرد بالصلاة في الحرمين وباروى صلاة بسواك خير من سبعين صلاة بلا سواك (خليل) وفيه نظر وليس في هذه الامثلة شيء يقتضي ما قاله وإنما هو من باب الواجبين الذين لا أحدهما مزية وهذا ظاهر والذي ينبغي أن يقال لا نسلم أن تركها واجب لأجل المندوب ويحقق ذلك بكلام المازري فإنه قال وقع لابن القاسم ما يقتضي عدم جواز الجمع للمطر فإنه قال في المجموعة ومن جمع بين المغرب والعشاء في الحضر لغیر مرض أعاد العشاء أبدا قال والمسئلة مبنية على القول بالاشتراك في الوقت فن منعه منع الجمع ومن أثبتة تقابل عنده فضيلتان أحدهما وقت اختيار والثانية الجماعة فن رجح الجماعة على الوقت فذا جمع ومن رجح الوقت لم يجمع ورأى أن صلاته العشاء فذا بعد مغيب الشفق أولى منها من جماعة قبله اه (خليل) وعلى هذا فالاشتراك عندنا على ضربين اشتراك اختيار وهو ما تقدم في باب الاوقات أعني هل المشاركة بين الظهر والعصر في آخر وقت الظهر أو في أول وقت العصر واشتراك صوري هو المذكور هنا في باب جمع المسافرين وهو يدخل بعدمضي أربع ركعات بعد الزوال والله أعلم اه التوضيح كما وجد

فصل المدونة وقال مالك في المريض إذا كان أرقى به أن يجمع بين الصلوات جمع بين الظهر والعصر في وسطه وقت الظهر إلا أن يخاف أن يغلب على عقله فيجمع قبل ذلك بعد الزوال ويجمع بين المغرب والعشاء إلا أن يخاف أن يغلب على عقله فيجمع قبل ذلك عندما تيبس الشمس اه الغرض منها هنا (التوضيح) عند قول المصنف ويقدم خائف الاغماء على الاصح لا غيره على الاصح اه قال (قوله على الاصح) أي لا غير خائف الاغماء وساق كلام المدونة المتقدم آفا وزاد بعد العشاء عند غيبوبة الشفق أفضل لا قبل ذلك انتهى (قال في التنبيهات) كذلك الحقنا وسط من كتاب ابن عتاب وغيره وعليه اختصرها ابن أبي زمنين قال ابن وضاح أمر سحنون بطرح وسطه وباسقاطها يوافق الجواب في الظهر الجواب في المغرب والعشاء وبإثباتها بخالفه واختلف في وسط الوقت فقال ابن حبيب إذا فاء ظل القائم ربه وقال ابن أخي هشام نصفه وقال ابن شعبان المقرئ القروي بل ثلثه لبطء حركة الشمس أولا وحمل سحنون وأبو عمران وغيرهما الكتاب على أن المراد بوسط الوقت الجمع الصوري وأن المراد بالوقت الوقت كله ووسطه آخر القامة وهو ظاهر لأنه لا ضرورة تدعو إلى تقديم الصلاة الثانية قبل وقتها والضرورة انما هي من أجل تكراره في الحركة ويوافق ظاهر قوله في المغرب والعشاء عند غيبوبة الشفق وإنما قلنا يوافق ظاهر قوله ولم نجزم به لاحتمال أن يدعي أن معنى قوله عند غيبوبة الشفق إذا فرغ منها غاب الشفق كما قاله بعضهم * ومقابل الاصح لابن شعبان أنه يجمع عند الزوال وعند الغروب كالمغلوب

مطلب سؤال
وجوابه في إيقاع
الصلاة في وقتها

مطلب الاشتراك
على ضربين

(فصل) التكيل قوله يؤخر المغرب شيئاً ثم يجمعهما قبل مغيب الشفق وينصرف الناس وعليهم اسفار قليل (ابن عرفة) فسر ابن رشد بنصف الوقت وذكر رواية عن مالك في أول الوقت قال بها ابن عبد الحكم وابن وهب وأشهب وخرجهما على رعي امتداد وقت المغرب واتحاده (وقال اللخمي) قال مالك في مختصر ابن عبد الحكم يؤخر المغرب ثم يصلي ثم يؤذن للعشاء ويطيئون الاذان حتى يغيب الشفق ثم يصلي وقاله أشهب (قال المازري) هذا يحيل معنى الجمع وأما الذين لا ينصرفون من المسجد حتى يقتسموا رمضان فلا يجمعون وفي إعادتهم ان جمعوا ثلثها ان بقي أكثرهم لا بن الجهم وسماع القرينين وأبي محمد وناقض ابن لبابة القول الثاني بقول عيسى وأصبيغ وابن مزين والعتبي بإعادة مريض جمع خوف ذهاب عقله لظهور فوات صلاة الجمع في المسائلين ففرق ابن رشد بأن المريض يصلي فذا فيتلا في ما فات من فضل الوقت وهو لا يصلوا جماعة فتاب فضل جماعتهم متاب فضل الوقت كما سافر أتم فذا فإنه يعيد ولو أتم خلف مقيم لم يعد * وفي سماع القرينين يجمع جار المسجد وان قرب أبو عمران والغريب يبني به يحيي ابن عمر والمعتكف عبد الحق وان كان امامهم جمع مأموماً ونقل ابن عبد السلام استحباب ائتمامه لا أعرفه وفي جمع جارة تصلي في منزلها بجماعته الجواز لبعضهم والنع لعمد الحق مع أبي عمران وتعقب وفي سماع ابن القاسم لا يؤخر من جمع قبل مغيب الشفق واجازة بعضهم ذلك لا مام قوم لا يقرؤون واضح وقال ابن سعدون عن أبي القاسم عبد الخالق لا يؤخر ليلة الجمع بعد العشاء قبل الشفق اهـ فأما تفسير ابن رشد بنصف الوقت ففي رسم من شك من سماع ابن القاسم ولفظه في وسط وقت المغرب المختار * وأما نقل اللخمي عن المختصر ويطيئون فتحوه في رسم أخذ يشرب خمر من سماع ابن القاسم ونصه قيل لما لك قاتهم اذا فرغوا من المغرب قام المؤذنون يؤذنون واحداً بعد واحد كأنهم يريدون أن يبطئوا بالعشاء قليلاً قال ذلك حسن ولا أرى به بأساً وذلك أرفق بالناس في جمع الصلاتين اهـ الا انه لم يقل تنتهي الا طالة انغيب الشفق ولم يتنازل له ابن رشد * وأما الاقوال الثلاثة في إعادة المنصرفين فذكرها ابن بونس ونسب الاعادة لأبي بكر ففهم ابن عرفة انه ابن الجهم وظن صاحب التقييد انه ابن اللباد ونسب عدم الاعادة للعتبية وذلك في أواخر أول رسم من سماع القرينين وثم هو تفرق ابن رشد المذكور ونسب التفصيل لأبي محمد قائلاً أحب أن يكون للاقل حكم الأكثر وأما كلام ابن عبد السلام في المعتكف فذكر انه تابع للجماعة كتبعية المسافر والبعيد والمرأة في صلاة الجمعة ثم قال ولهذا استحباب بعضهم للإمام المعتكف أن يستخلف من يصلي بالناس ويصلي وراءه مستخلفه * وأما سماع ابن القاسم في منع تقديم الترتيب في رسم شك فقال ابن عبد السلام لا ضرورة لتقديمه وهو من جملة النواقل التي إيقاعها في البيوت أفضل وفي آخر أولى وحكى فيها قول بجواز التقديم وكأنه أشار لما في جبر بن سعدون عن أبي القاسم عبد الخالق وهو ابن شبلون كما في التقييد سماعاً عن المجالس وبالله تعالى التوفيق اهـ منه كما وجد

(فصل) ابن الحاجب وينوي الجمع في أول الاولى وان أخره الى الثانية فقولان وينبني عليهما الخلاف في جواز الجمع لمن حدث له سبب بعد ان صلى الاولى ولمن صلى الاولى وحده ثم أدرك الثانية اهـ (التوضيح) وأما من حدث له سبب ففي النواذر قال ابن القاسم من رواية أصبيغ في قوم صلوا المغرب وهم ينتقلون اذا وقع المطر انهم لا يصطلون العشاء اذا فرغوا من المغرب قبل نزول المطر قال عنه ابن أبي زمنين وان فعلوا فلا بأس بذلك قال أبو محمد وأعرف فيه قولاً آخر لا أعرف قائله قال ابن بونس وينبغي على قياس قول ابن عبد الحكم الذي يرى الجمع أول الوقت أن يجمعوا

ورد بجواز أن يكون ابن عبد الحكم يشترط نية الجمع في الاولى أما من أتى بعد أن صلى المغرب فوجدهم في العشاء فقال ابن القاسم في المدونة يجوز أن يصليها معهم وقال في المختصر والمبسوط لا يصليها معهم وقال الباغي وان صلاها معهم على هذا القول فقال أصبيغ وابن عبد الحكم لا يعيدها * ووجه ذلك ان هذا عندهم على الاستحباب لان الوقت

مطلب إباحة الجمع
لجار المسجد
والغريب يبني به
والمعتكف

مشركه قال الباجي وابن يونس أما ان وجدتم قد فرغوا فأتال مالك لا يصلي العشاء حتى يغيب الشفق إلا أن يكون في مسجد مكة أو المدينة فيصليها بعد الجماعة قبل الشفق لأن ادراك الصلاة في هذه المساجد أعظم من أدراك فضيلة الجماعة التوضيح ومثله في ابن يونس وقول عليه ما عزا له فوجد كما قال

فصل في القبس مانصه نكتة أصولية وهي اذا اجتمع الوصف والسبب فاختلف أبو حنيفة والشافعي في ذلك فعند الشافعي أنه يبدأ بالسبب واليه يشير ابن القاسم وأبو حنيفة يبدأ بالوصف واليه ذهب ابن حبيب والكلام على هذا في مسألة وذلك ان ابن القاسم يقول في الجمع ليلًا المطر أنه يؤخر الصلاة قليلا حتى يدخل الظلام قليلا يريد بعد أن يدخل من السبب شيء وهو الظلام الذي أوجب الجمع وحجته ان الجمع لا يوجد إلا بعد وجود السبب وابن حبيب يجمع باثر ذلك يعني اذان المغرب لتكون الصلاة في وقتها ويراعى الوصف والصحيح قول ابن القاسم لأن السبب يعم الوصف والسبب والوصف لا يعمهما وأعجب منهما أنه روى عن مالك أنه يجمع المغرب والعشاء في المطر والطين في أول الوقت وروى ابن القاسم عن مالك أنه يؤخر المغرب حتى يكون الظلام فيصليها حينئذ جميعا وينصرف وعلى الناس اسفار (والرواية الأولى أصح) لأنه اذا أخر المغرب عن أول وقتها وقتنا لها وقتا واحدا يكون قد أخرج الصلاتين معا عن وقتها وسنة الجمع ان يؤخر الواحدة عن وقتها ولا يطمئن الى الجمع ولا يفعله الا جماعة مطمئنة النفوس بالسنة كما أنه لا يكف عنها الا أهل الجفاء والبداءة (مسئلة) وهي اذا جمع قوم المغرب والعشاء ثم أتى رجل المسجد بعد ان صلى في بيته المغرب هل يصلي معهم أم لا فقال اصبح وابن عبد الحكم لا يعيدها وقال ابن القاسم يصلي معهم العشاء وروى عنه في المبسوط ان لا يصليها معهم فان صلاها معهم قال اصبح واشهب وابن عبد الحكم لا يعيدها ووجه ذلك ان هذا عندهم على الاستحباب لما قدمناه من الاشتراك وان وجدتم قد صلوا فقد قال مالك لا يصليها وحده في المسجد قبل الشفق لأن الجماعة التي أيسع لها تقديم الصلاة قبل الشفق قد فاتت فوجب تأخيرها الى وقتها إلا أن يكون في مسجد مكة أو المدينة فقال مالك يصليها بعد الجماعة قبل الشفق لأن ادراك الصلاة في هذه المساجد أعظم من ادراك فضيلة الجماعة اه (خليل) ولمنفرد بالمغرب يجدهم بالعشاء اه أي ويجازله أن يصلي في جمع العشاء معهم العشاء جميعا اه والكلام فيه مبسوط في شراحه وتقدم ولله الحمد (غريبة) منتخب كنز العمال اخرج ابن جرير عن ابن عمر اذا بادرا أحدكم الحاجة فشاء أن يؤخر المغرب أو يعجل العشاء ثم يصليها جميعا فعل اه أو يقال ليست بغريسة ان لوحظ الاشتراك كما ذكرنا والله أعلم أو انها من الشارع وكفى (المدونة) وقد ذكر عن ابن عباس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم جمع بين الظهر والعصر والمغرب والعشاء في غير سفر ولا خوف اه وفي الموطأ وفي الصحيحين كذلك وفي مسند الامام احمد بن حنبل زيادة قالوا يا أبا عباس ما أراد بذلك قال التوسع على أمته اه وفي ابن يونس والتوضيح وشرح المختصر وغيرهم * جسوس بعد ذكره لهذا الحديث وقول الامام مالك في الموطأ أراه في المطر مانصه فاخذ منه الباجي جواز الجمع بين الظهرين أيضا للمطر لا كن في رواية لمسلم من غير خوف ولا سفر ولا مطر وهو مما ينبغي تأويل مالك (التوضيح) وخمسه بعضهم على الجمع الصوري وبعضهم على انه لمرض ولعل هذه الزيادة لم تصح عند الامام أو لم تبلغه انتهى (قال البرزلي) في بعض أجوبته بعد كلام الباجي ومن هنا ذهب ابن سيرين الى جواز الجمع في الحضر لغیر عذر وأشهب في أحد أقواله ونحوه لعبد الملك نقله عنه في الاكمال * وسمعت أو بلغني عن شيخنا ابن عرفة وأكبر ظني اني سمعت منه قال كان بعض أشياخي وسماه ونسيته اذا أراد أن يدخل الحمام يجمع بين الظهر والعصر عند الزوال على ما حكى عن أشهب لتطول مدة اقامته فيه (وفي الخطاب) نقلا عن النوادر قال أشهب في الجمعة أرجو لمن صلى العصر قبل القامة والعشاء قبل مغيب الشفق ان يكون قد صلى وان كان بغير عرفة اه منه كما وجد (وفي معجم الطبراني الاوسط) عن ابن عباس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم أقام بخير ستة أشهر يصلي الظهر والعصر جميعا والمغرب والعشاء جميعا اه وبوب له كمسدة الجمع وذكر الحديث بسنده * ولما حصل

مطلب اذا اجتمع الوصف والسبب الخ

مطلب فيمن صلى المغرب وحده أنه يجمع مع الجماعة العشاء اذا أتاهم

مطلب في جمعه صلى الله عليه وسلم الظهر والعصر من غير خوف ولا سفر

مطلب في جواز جمع من أراد أن يدخل الحمام مطلب في جواز صلاة من صلى العشاء قبل مغيب الشفق مطلب في جمعه صلى

المقصود من بعض ما قيل في الجمع يكون الشروع بحول الله في الكلام على وقت صلاة العشاء فيقال

(باب في وقت العشاء)

مطلب في وقت العشاء

التحديد وأجمعوا على أن وقت العشاء الأخيرة للمقيم مغيب الشفق والشفق الحمراء التي تكون في المغرب تبقى في الافق بعد مغيب الشمس * هذا قول مالك والشافعي والثوري والأوزاعي وكثير العلماء وروى ذلك عن جماعة من الصحابة منهم شداد بن أوس وعمارة وابن عمر واليه ذهب داود وكان أبو حنيفة يقول الشفق البياض واليه ذهب المزني واختلفوا في آخر وقتها فالشهور من مذهب مالك آخر وقتها في السفر والحضر لغیر أصحاب الضرورات ثلث الليل الأول ويستحب لاهل مساجد الجماعة أن لا يعجلوا بها في أول وقتها إذا كان ذلك غير مضر بالناس وتأخيرها قليلاً أفضل عنده (وروى ابن وهب) عن مالك قال وقتها من حين يغيب الشفق إلى أن يطلع الفجر وهو قول داود * قال أبو عمر في أحاديث إمامة جبريل رواية ابن عباس وجابر ثلث الليل وكذلك في حديث أبي موسى الأشعري وفي حديث أبي مسعود الأنصاري وحديث أبي هريرة ساعة من الليل * وفي حديث عبد الله بن عمر نصف الليل وفي الحديث «لولا سقم السقيم وضعف الضعيف ولولا أن أشق على أمتي لأخترتها إلى شطر الليل» اه باختصار (الكافي) ووقت العشاء مغيب الشفق وهو الحمرة التي تكون في المغرب بعد غروب الشمس ثم لا يزال وقتها المختار ممدوداً إلى ثلث الليل وقيل إلى نصف الليل * والأول قول مالك ومن صلاها قبل الفجر فقد صلاها في وقتها عند مالك وإن كره له ذلك ويكره النوم قبلها والحديث بعدها إلا لدارس علم أو فاعل خير اه

مطلب آخر وقت العشاء في بعض الأحاديث ثلث الليل والبعض الساعة والبعض النصف

(فصل) المختار وأجمعوا على أن وقت العشاء الأخيرة مغيب الشفق الذي هو الحمرة هذا قول أكثر العلماء في الشفق (وقال ابن حنبل) أما في الحضر فأحب إلى أن لا تصل حتى يذهب البياض وأما في السفر فيجزىء أن تصل إذا ذهبت الحمرة واختلفوا في آخر وقتها والمشهور من مذهب مالك في ذلك في السفر والحضر لغیر أصحاب الضرورات ثلث الليل الأول والشافعي كذلك على أصحله (وروى ابن وهب عن مالك) آخر وقتها طلوع الفجر * ومن حجة حديث أبي قتادة والقياس على سائر الصلوات حاشا الصبح فانها مفردة بوقتها (وقال أبو حنيفة) والمستحب في وقتها إلى ثلث الليل ولا يفوت إلا بطلوع الفجر (وقال الشافعي) آخر وقتها إلى ثلث الليل فإذا مضى ثلث الليل فلا أراها إلا فاتته * وقال أبو ثور نصف الليل * وقال داود وقتها من مغيب الشفق إلى طلوع الفجر * ولكل واحد منهم دليل من الأحاديث ففي بعضها ثلث الليل وفي بعضها نصف الليل وفي بعضها ساعة من الليل والأتیان بصلاة العشاء أول وقتها عند مغيب الشفق وبعد ذلك قليلاً أفضل هذا الذي رواه ابن القاسم عن مالك وبه قال الشافعي وروى العراقيون من أصحابنا عن مالك أن تأخيرها أفضل وبه قال أبو حنيفة * وجه القول الأول البدار على الجملة إلى الصلاة في أول الوقت أفضل * ووجه القول الثاني حديث عائشة رضي الله عنها أن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى ذهب عامة الليل ثم خرج فصلى وقال أنه لوقتها لولا أن أشق على أمتي وهذا ليس بالبين لأنه رأى الفضل صلى الله عليه وسلم في التخفيف اه

مطلب في قول ابن حنبل في السفر والحضر

مطلب في آخر وقتها أيضاً في بعض الأحاديث النصف الساعة والثلث كما تقدم

مطلب لا خلاف بين المسلمين أنه لا حرج على من صلى صلاته في شيء من وقتها

(فصل) المختار واستحب العراقيون تأخير العشاء وقال مالك والشافعي أول وقتها أفضل ولا خلاف بين المسلمين أنه لا حرج على من صلى صلاته في شيء من وقتها ولكنهم اختلفوا في الأفضل ومعلوم أن المسارعة إلى الطاعة أفضل من التواني بها (وقد روى) عنه عليه السلام أنه قال أول الوقت رضوان الله وآخره غفوان الله والفضل كله في رضوان الله وقال عليه السلام أن أحب الأعمال إلى الله الصلاة لأول وقتها اه والدليل على تفضيل أول الوقت على آخره حديث ابن مسعود وحديث أم فروة المعنى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أفضل الأعمال الصلاة لأول وقتها وفي قوله تعالى فاستبشروا الخيرات ما يكفي مع أنه معلوم في شواهد القول أن من بادر

الى الطاعة أفضل ممن تأخر عنها وان كان مباحاله التأخير والذي يؤيدنا حديث يحيى بن سعيد والحديث المرفوع في معنى تفضيل أول الوقت على أكثره لان من فاته أول الوقت كمن فاتته من الفضل ما كان خيرا له من أهله وماله لان الفضائل التي يستحق عليها ثواب الاخرة أفضل من الدنيا وما فيها اه منه كما وجد بتقديم وتأخير وبمثله قال في المقدمات وزاد هذا والمنصوص عن مالك المعلوم من مذهبه في كتاب ابن المواز وغيره اه كما وجد

﴿فصل﴾ الموطا والعشاء اذا غاب الشفق الى ثلث الليل فمن نام فلا نامت عينه اه (الزرقاني) يعني بالشفق الحمرة في الافق بعد غروب الشمس وثلث الليل محسوب من الغروب ودعا على النائم بعدم الراحة ذكرها ثلاث مرات زيادة في التنفير عن النوم لقوله صلى الله عليه وسلم «من نام قبل صلاة العشاء فلا نامت عينه اخرججه الزرار» عن عائشة (وفي الصحيحين) عن أبي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يكره النوم قبل العشاء والحديث بعدها قال الترمذي كرهه أكثر العلماء النوم قبل صلاة العشاء ورخص فيه بعضهم وبعضهم في رمضان خاصة قال الحافظ ومن نقلت عنه الرخصة قيدت عنه في أكثر الروايات بما اذا كان له من يوقظه أو عرف من عادته انه لا يستغرق وقت الاختيار بالنوم وهذا جيد حيث قلنا علة النهي خشية خروج الوقت وحمل الطحاوي الرخصة على ما قبل دخول وقت العشاء والكرامة على ما بعد دخوله اه وتقدم في باب أوقات الصلوات (الموطا) وقال مالك الشفق الحمرة التي في المغرب فاذا ذهبت فقد وجبت صلاة العشاء وخرجت من وقت المغرب اه (الزرقاني) أي الحمرة التي ترى في أفق المغرب وهذا هو المعروف في مذهبه وعليه أكثر العلماء (وقال أبو حنيفة) انه البياض الذي يليها ورد بأنه مختص في الاستعمال بالحمرة لقول اعرابي وقد رأى ثوبا أحمر كأنه شفق وقال المفسرون في قوله تعالى «فلا أقسم بالشفق» انه الحمرة وقال الخليل بن أحمد رقت البياض فوجدته يبقى الى ثلث الليل وقال غيره الى نصفه فلو رتب الحكم عليه لزم تأخيرها الى ثلثه أو نصفه (قوله وجبت صلاة العشاء أي دخل وقت وجوبها وقد صح ان جبريل صلى بالمصطفى صلى الله عليه وسلم العشاء حين غاب الشفق وخرجت أيها المصطفى من وقت المغرب أي المختار والافوقها الليل كله وهذا ظاهر جدا في امتداد مختار المغرب الى الشفق (وقد قال ابن العربي) في شرح الترمذي انه الصحيح وقال في أحكامه انه المشهور من مذهب مالك اه

﴿فصل﴾ الباجي الذي حكاه أصحابنا عن مالك وقاله في موطنه ان الشفق الحمرة تكون في المغرب من بقايا إشعاع الشمس وبه قال الشافعي * وحكى الداودي ان ابن القاسم قال عن مالك في السماع ان البياض عندى أبين قال وكأنه في هذا القول يريد الاحتياط وهو مذهب أبي حنيفة واستدل أصحابنا على صحة ما ذهب اليه مالك رحمه الله من ان الشفق الذي حذبه أول وقت صلاة العشاء هو الحمرة بما رواه أبو داود بسنده الى النعمان بن بشير قال أنا أعلم الناس بوقت هذه الصلاة صلاة العشاء الاخرة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصليها لسقوط القمر لثلاثة (وقد ذكر) أبو عبد الرحمن هذا الحديث وضعفه قيل له حبيب مضطرب فقال ان شعبة يضعف هذا الحديث قيل لعله من قبل أبي بشر وحبيب فقال أبو بشر لا علة وقد أدخل بين حبيب والنعمان رجلا ليس بالمشهور * قال أصحابنا في احتجاجهم فاذا ثبت فوجه الاستدلال من الخبر ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يصلي العشاء لسقوط القمر لثلاثة وذلك يكون عند مغيب الحمرة وأما البياض فانه يبقى بعد ذلك زمن طويل * وقد أخرج أبو عبد الرحمن هذا الحديث في مصنفه وجعله موافقا لقول من يقول ان شفق الصلاة هو البياض لان سقوط القمر ليلة ثالثة من الشهر لا يكون الا عند مغيب البياض ودليلنا من جهة انه اذا كانت الحمرة تسمى شفقاً والبياض يسمى شفقاً وتعلق حكم من الاحكام على مغيب الشفق على الاطلاق تعلق ذلك بأولهما لانه قد غاب ما يسمى شفقاً * ودليلنا من جهة القياس ان هذه ثلاثة أنوار متتابعة بالافق فوجب أن تتعلق أحكام الصلاة بأوسطها كالطوالع اه منه كما وجد الا حذف

سند أبي داود اختصرته

(فصل) الباجي وخرج وقت العشاء انقضاء الثلث الاول من الليل وبه قال الشافعي (وقال ابن حبيب) انقضاء النصف الاول من الليل وبه قال أبو حنيفة * والدليل على هذا القول ما روى عن عائشة انها قالت أعم رسول الله صلى الله عليه وسلم بالعشاء الاخرة حتى ناداه عمر الصلاة تام النساء والصبيان فخرج فقال ما ينتظروها من أهل الارض غيركم قال ولا تصلي يومئذ الا بالمدينة وكانوا يصلون فيها بين أن يغيب الشفق وبعد ذلك قليلا أفضل هذا الذي رواه ابن القاسم عن مالك وكراهة تأخيرها الى ثلث الليل وبه قال الشافعي * وروى المراقبون من أصحابنا عن مالك ان تأخيرها أفضل وبه قال أبو حنيفة * ووجه القول الاول ما ذكرناه قبل هذا من الادلة ان الصلاة في أول الوقت أفضل فيغني عن اعادته * ووجه القول الثاني حديث ابن أم مكتوم المتقدم عن عائشة رضي الله عنها اه منه كما وجد وتقدم من كلام المختار وهو الذي يشير اليه أكتفي به

(فصل) عارضة الاحوذى لا خلاف بين الامه ان أول وقت صلاة العشاء غروب الشفق * واختلقوا في آخر وقتها فمنهم من قال الى ثلث الليل قال به مالك والشافعي ومنهم من قال الى شطر الليل قاله ابن حبيب وأبو حنيفة وقد ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم فعلانه آخرها الى شطر الليل وقولاه قال وقت العشاء الى شطر الليل في صحيح مسلم اه وقال في حديث خير الاعمال الصلاة لوقتها اه عن ابن عمر من طريق عبيد الله بن عمر العمري ومن طريق عبد الله أخيه الصلاة لا أول وقتها انه فيه ضعف من هذه الطريق كطريق ابن غنم عن أم فروة وحديث الصلاة اذا أتت الخ أي انها لا تؤخر * وقال وأما حديث ابن مسعود فصحيح من السنن المحمودة قال الحاكم وقدرناه الحسن بن مكرم وبندار محمد بن يسار عن عثمان عن مالك بن مغول عن الوليد بن العيزار عن ابن عمر والشيباني فقالا لا أول وقتها ولم يذكر غيرهما وهما ثقتان (قال القاضي أبو بكر بن العربي) رضي الله عنه لا تخفى منزلة محمد بن يسار هذا في الثقة والحفظ وقدرناه فقال لا أول وقتها وتابعه عليه ثقة آخر وهو الحسن بن مكرم فوجب الاتقياد اليه (غريبة) قوله الصلاة اذا أتت كذا رويناه من كل واحدة منهما معجمة بالثنتين من فوقها وروى اذا أنت بنون وقام معجمة بالثنتين من فوقها بمعنى حانت (الفقه) اتفق أكثر الفقهاء على ان الصلاة في أول الوقت أفضل ولم يختلف أبو حنيفة وأصحابه في أن تأخيرها أفضل وهذا ينبنى على خلاف في مسألة أخرى وهي ان الصلاة هل تجب في أول الوقت أم لا ولو شاعرك لم يختلف أحد في مثل هذا مع ظهوره ولكن القلوب والخواطر بيد مالك النواصي بصرف الكل كيف يشاء * وصورة المذهب ان الشمس اذا زالت توجه الخطاب على المكلف بالامر وضرب له في امثاله حداموسما يربا على صورة الفعل وأبو حنيفة قد وافقنا على الواجب الواسع الوقت كالكفارات وقضاء رمضان ولا خلاف بين الامه فيه والدليل عليه قوله تعالى « أقم الصلاة لدلوك الشمس » وأي ما كان الدلوك الزوال أو الغروب فهو حجة لنا فان الخطاب بالامر يتوجه فيه قالها على يكون ممثلا له والمسئلة أصولية وقد بيناها في كتاب المحصول واذا ثبت هذا فالمبادرة الى امثال الامر والمسارعة الى قضاء الواجب متفق عليه من الائمة وانما يخالف أبو حنيفة وأصحابه في فضل تقديم الصلاة واعتقادهم ان الصلاة تجب في آخر الوقت فقالوا ان وقت الوجوب أفضل وقد بينا افساده والله أعلم اه وتقدم أول الكتاب عن الاكمال فليتنظر * ولما اليه الا بصار من الطموح * لما تبصر من فوائد السموح * أرخى للقلم عناته في الجوح * وأن له أن يكر لوصل * ما كان فيه من غير فصل * قائدة * قال ابن العربي في أحكامه وقيل الدلوك الغروب قاله ابن مسعود وأبو بن كعب * وروى عن ابن عباس اه وقال وقد قيدت عن بعض العلماء ان الدلوك انما سمي بذلك لان الناظر بذلك عينه اذا نظر الى الشمس أما في الزوال فلكثرة شعاعها وأما في الغروب فليتينها وهذا لو قل عن العرب ان كان قويا فقد قال الشاعر

مطلب لا خلاف
بين الامه ان أول
وقت العشاء غروب
الشفق الخ

مطلب فقه الحديث
المتقدم

مطلب معنى الدلوك

هذا مقام قديم رباح * حتى يقال دلكت براح

كقولك قطام وحذام وفي ذلك كلام (وقدر وى مالك) في الموطن عن ابن عباس انه قال دلوك الشمس ميلها وغسق الليل اجتماعه وظلمته ورواية مالك عنه أصبح من رواية غيره وهو اختيار مالك في تأويله لهذه الآية وروى ان ابن مسعود صلى المغرب والناس يمارون في الشمس لم تغب فقال ما شأنكم قالوا نرى ان الشمس لم تغب قال هذا والذي لا اله غيره هو وقت هذه الصلاة ثم قرأ « أقم الصلاة لدلوك الشمس الى غسق الليل » اه الغرض منه وأطال الكلام (وفي الاحكام) أيضا في الغسق ثلاثة أقوال * الاول اقبال ظلمته * الثاني اجتماع ظلمته الثالث مغيب الشفق اه

مطلب الاعتناء
بصلاة العشاء

(فصل) الفتح عند حديث تأخير العشاء حيث قال الراوى فوافقنا النبي صلى الله عليه وسلم أنا وأصحابي وله بعض الشغل في بعض أمره فأعتم بالصلاة حتى ابهار الليل ثم خرج النبي صلى الله عليه وسلم فصلى بهم فمسا قضى صلاته قال ابن حجر على رسلكم أبشروا ان من نعمة الله عليكم أنه ليس أحد من الناس يصلي هذه الساعة غيركم أو قال ماضى هذه الساعة أحد غيركم لا يدري أى الكلمتين قال الى آخر الحديث * قال (قوله بعض الشغل في بعض أمره فأعتم بالصلاة) فيه دلالة على أن تأخير النبي صلى الله عليه وسلم الى هذه الغاية لم يكن قصدا ومثله قوله في حديث ابن عمر شغل عنها ليلة وكذا قوله في حديث عائشة أعتم بالصلاة ليلة يدل على أن ذلك لم يكن من شأنه * والقيصل في هذا حديث جابر كانوا اذا اجتمعوا عجلوا اذا بطئوا آخر * (قائدة) الشغل المذكور كان في تجهيز جيش رواه الطبري من وجه صحيح عن الامش عن أبي سفيان عن جابر (قوله ابهار الليل) بالوحدة وتشديد الراء أى طلعت نجومه واشتبهت والباهر الممتلئ نورا وقيل كثرت ظلمته وقيل انتصف ما خوذ من بهرة الشئ وهو وسطه ويؤيده أن في بعض الروايات حتى اذا كان قريبا من نصف الليل (قوله على رسلكم) الرسل التأتى وهو بكسر الراء وتفتح واستدل بذلك على تأخير العشاء ولا يعارض ذلك فضيلة أول الوقت لما في الانتظار من الفضل لكن قال ابن بطل ولا يصلح ذلك الآن للائمة لانه صلى الله عليه وسلم أمر بالتخفيف وقال ان فيهم الضعيف وذا الحاجة فترك التطويل عليهم في الانتظار أولى اه كما وجد ومثله في عون الباري (وذكر ابن زكري أيضا) انه كان في تدبير جيش وعزاه للطبري ولم أدر بواسطة الفتح لان أكثر نقله منه أو بغير واسطة والله أعلم وهو قدوة (كشف الغمة) وكان أبو بكر رضى الله عنه يقول ولم يؤخر النبي صلى الله عليه وسلم العشاء إلا تسع ليال ثم عجل بها الى أن قبض وكان أبو هريرة رضى الله عنه يقول من خشى أن ينام قبل صلاة العشاء فلا بأس أن يصلي قبل أن يغيب الشفق اه منه كما وجد * (تنبيه) يزعم الناسخ كان الله ان من أدلة تعجيله صلى الله عليه وسلم العشاء ما جاء في الصباح وتقدم أن معاذ كان يصلي معه العشاء ويسير الى قومه وهم مسافة ثلث ميل كما تقدم عن الطحاوى والعيني ناقل عنه فلو كان يؤخر وسار هذا القدر لقرب من النصف أو بعد الثلث فليتأمل المنتصف هذا والله أعلم بالصواب * وأما حمل بعض أهل العلم على أن ذلك في صلاة غير التي صلى مع النبي صلى الله عليه وسلم فرده المحققون منهم * ولفظ أبي داود يشهد له وهو أن معاذ كان يصلي مع رسول الله صلى الله عليه وسلم العشاء ثم يأتي قومه فيصلي بهم تلك الصلاة اه وذكره غيره وفي خلافيات البيهقي ان النبي صلى الله عليه وسلم أخر العشاء ثمان ليال فقال له أبو بكر رضى الله عنه لو عجلت هذه الصلاة كان أمثل لقائنا من الليل ففعل اه وذكر في تعجيل العشاء والصلوات كلها نحو الكراس فليُنظر

(فصل) وفي الحديث عن عائشة رضى الله عنها قالت أعتم رسول الله صلى الله عليه وسلم بالعشاء حتى ناداه عمر نام النساء والصبيان فخرج فقال ما ينتظروها أحد من أهل الارض غيركم قال ولا تصلي يومئذ الا بالمدينة قال وكانوا يصلون العشاء فيما بين أن يغيب الشفق الى ثلث الليل الاول اه (الفتح) قوله لا تصلي بالمشاة القوقانية وفتح

اللام المشددة أى صلاة العشاء والمراد أنها لا تصلى بالهيئة المخصوصة وهى الجماعة إلا بالمدينة وبه صرح الداودى لأن من كان بمكة من المستضعفين لم يكونوا يصلون إلا سرا. وأما غير أهل مكة والمدينة من البلاد فلم يكن إلا سبلاهم دخلها اه ولم يتعرض للذين كانوا مع التجاشى وكانوا جماعة يصلون والتجاشى معهم (الفتح) قوله وكانوا أى النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه وفى هذا بيان الوقت المختار لصلاة العشاء لما يشعر به السياق من المواظبة على ذلك وقد ورد بصيغة الأمر فى هذا الحديث عند النسائى من رواية إبراهيم بن أبى عيسى عن الزهرى ولفظه ثم قال صلوا فيها بين أن يغيب الشفق إلى ثلث الليل وليس بين هذا وبين قوله فى حديث أنس أنه أخر الصلاة إلى نصف الليل معارضة لأن حديث عائشة محمول على الأغلب من عادة صلى الله عليه وسلم اه فتح * ومثله فى عون البازى وزاد عند ذكر الشفق قال أى الأحمر المنصرف إليه الاسم وعند أبى حنيفة البياض دون الحمرة والأول أرجح اه (منتخب كنز العمال) عن أبى هريرة قال لما قدم وفد ثقيف على رسول الله صلى الله عليه وسلم أخر صلاة العشاء حتى مضت ساعة من الليل فجاء عمر فقال يا رسول الله نام الولدان ونفس النساء وذهب الليل فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا أيها الناس احمدا الله فما أحد ينتظر هذه الساعة غيركم * ولولا أن أشق على أمتى لا خرت هذه الصلاة إلى نصف الليل أخرجه ابن جرير فى تهذيب الآثار انتهى وفيه عن عبد الرزاق فى الجامع عن أبى هريرة قال من خشى أن ينام قبل صلاة العشاء فلا بأس أن يصلى قبل أن يغيب الشفق اه وعلى هذا والله أعلم يكون قول أشهب له أصل فى السنة لا اجتماع منه لكنه أطلق ولم يقيد بالنوم وبالله التوفيق

﴿فصل﴾ النووى واختلف العلماء رضى الله عنهم هل الأفضل تقديم صلاة العشاء أم تأخيرها وهما مذهبان مشهوران للسلف وقولان لما لك والشافعى فمن فضل التأخير احتج بحديث التأخير المروى من طرق عديدة صحيحة ومن فضل التقديم احتج بان العادة الغالبة لرسول الله صلى الله عليه وسلم تقديمها وإنما أخرها فى أوقات يسيرة لبيان الجواز أو لشغل أو لمذر والاحاديث تدل على ذلك والله أعلم اه وقال أى النووى ومن قال بتفضيل التقديم قال لو كان التأخير أفضل لواطب عليه ولو كان فيه مشقة ومن قال بالتأخير قال قد نبه على تفضيل التأخير بقوله صلى الله عليه وسلم «انه لو قتها لولا أن أشق على أمتى» وصرح بان ترك التأخير إنما هو للمشقة خشى ان واطب عليه يتوهموا إيجابه وتركه كالتراخي والله أعلم اه (الابن) قوله واذا رآهم اجتمعوا عجل يدل على أن التقديم أفضل لأن التأخير إنما كان لعل أن يجتمعوا وفيه ان فضل الجماعة أفضل من أول الوقت اه

﴿فصل﴾ الدارقطنى فى سننه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلى العشاء حين يسود الأفق وربما أخرها حتى يجتمع الناس اه وفيها عن جابر بن عبد الله أن معاذا كان يصلى مع النبي صلى الله عليه وسلم العشاء ثم ينصرف إلى قومه فيصلى معهم هى له تطوع ولهم فريضة اه (الطحاوى) بعدما ذكر الآثار الواردة فى صلاة العشاء قال فإن تلك الآثار كلها فيها أن رسول الله صلى الله عليه وسلم صلاها فى أول يوم بعد ما غاب الشفق إلا جابر ابن عبد الله فإنه ذكر أنه صلاها قبل أن يغيب الشفق فيحمل ذلك عندنا والله أعلم أن يكون جابر عن الشفق الذى هو البياض وعنى الآخرون الشفق الذى هو الحمرة فيكون قد صلاها بعد غيوبة الحمرة وقبل غيوبة البياض حتى تصبح هذه الآثار ولا تضاد وفى ثبوت ما ذكرنا ما يدل على ما قال بعضهم ان بعد غيوبة الحمرة وقت للمغرب إلى أن يغيب البياض وأما آخر وقت العشاء فقبل إلى ثلث الليل وقبل إلى نصف الليل وقبل بعده اه منه بالمعنى وحذف الآثار وأسانيدها وتقدم بعض كلامه فى وقت المغرب (وقال أيضا) فى هذه الآثار أنه صلى الله عليه وسلم صلى العشاء بعد مضى ثلث الليل فتبت بذلك ان مضى ثلث الليل لا يخرج وقتها ولكن معنى ذلك عندنا والله أعلم ان أفضل وقت العشاء الآثار التى يصلى فيه هو من حين يغيب الشفق إلى ثلث الليل وهو الوقت الذى كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصليها فيه على ما ذكرنا فى حديث عائشة رضى الله عنها ثم بعد ذلك إلى أن يمضى نصف الليل فى

الفضل في ذلك حتى لا تتضاد هذه الآثار ثم أردنا أن ننظر هل بعد خروج نصف الليل من وقتها شيء فنظرنا في ذلك فإذا يونس حدثنا وذكر سنده أنها صليت شطر الليل وذكر أحاديث نحو هذا وقال في هذه الآثار أنه صلى الله عليه وسلم صلاها بعد مضى نصف الليل انتهى

مطلب معنى الشفق

فصل المتفق وشرحه نيل الاوطار قال ابن عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم قال الشفق الحمرة فإذا غاب الشفق وجبت الصلاة (رواه الدارقطني) قال الدارقطني في الغرائب هو غروب وكل رواه ثقات وقدرناه أيضاً ابن عساکر والبيهقي وصحح وقده وقد ذكره الحاکم في المدخل وجعله مثالا لما رفعه المخرجون من الموقوفات (وقد أخرج) ابن خزيمة في صحيحه عن عبد الله بن عمر مرفوعاً ووقت صلاة المغرب الى ان تذهب حمرة الشفق قال ابن خزيمة ان صحت هذه اللفظة أغنت عن جميع الروايات لا كن ترددها محمد بن يزيد (قال الحافظ) محمد بن يزيد صدوق (قال البيهقي) روى هذا الحديث عن عمر وعلي وابن عباس وعبادة بن الصامت وشداد بن أوس وأبي هريرة ولا يصح فيه شيء (قال المصنف) رحمه الله وهو يدل على وجوب الصلاة باول الوقت اه وفي ذلك خلاف في الاصول مشهور والجديد يدل على صحة قول من قال ان الشفق الحمرة وهم ابن عمر وابن عباس وأبو هريرة وعبادة بن الصامت والقاسم والمادي والمؤيد بالله وأبو طالب وزيد بن علي والناصر من أهل البيت والشافعي وابن أبي ليلى والثوري وأبو يوسف ومحمد بن الفقهاء والتحليل والقراء من أئمة اللغة (قال في القاموس) الشفق الحمرة ولم يذكر الا بيض وقال أبو حنيفة والاوزاعي والمزني وبه قال الباقر بن هو الا بيض واحتجوا بقوله تعالى «الى غسق الليل» ولا غسق قبل ذهاب البياض (ورد) بان ذلك ليس بما نع كالتجوم (وقال) أحمد بن حنبل الأحمر في الصحاري والايض في البيان وذلك قول لا دليل عليه (ومن حجج) الاولين ما روى عنه صلى الله عليه وسلم وآله انه صلى العشاء لسقوط القمر ليلة الثلاثاء الشهر أخرجه أحمد وأبو داود والترمذي والنسائي (قال ابن العربي) هو صحيح وصلى قبل غيوبة الشفق (قال ابن سيد الناس) في شرح الترمذي وقد علم كل من له علم بالمطالع والمغرب ان البياض لا يغيب الا عند ثلث الليل الاول وهو الذي حد عليه السلام خروج أكثر الوقت به فصيح يقينا ان وقتها داخل قبل ثلث الليل الاول يقين فقد ثبت بالنص انه داخل قبل مغيب الشفق الذي هو البياض فتبين بذلك يقينا ان الوقت داخل بالشفق الذي هو الحمرة وابتداء وقت العشاء مغيب الشفق اجمالا لما في حديث جبريل وفي حديث التعلیم وهذا الحديث وغير ذلك اه نيل الاوطار وقضى الاوطار رحمه الله

مطلب آخر وقت العشاء

فصل (في) الابن عند قوله فإذا صليت العشاء الحديث قال ما نصه قلت أول وقتها مغيب الشفق واختلفت الأحاديث في آخر وقتها في بعضها الى نصف الليل والبعض الى ثلثه والبعض حين ذهب ساعة من الليل وفي آخر اذا رآهم اجتمعوا عجل واذا رآهم أبطلوا آخر وبسبب ذلك اختلف العلماء (قال مالك والشافعي) في القديم الثلث والمحدثون والشافعي في الجديد وابن حبيب النصف وعن النخعي الربع لحديث ساعة من الليل وقال داود الى طلوع الفجر والافات المذكورة في الحديث على أوقات الاختيار اه منه كما وجد (وقال) عند قوله حتى يسقط ثور الشفق ما نصه هو ثور انه واندفاعه (ويروى) في غير الام فور بالقاء من فار الماء اذا اندفع ومشهور قول مالك في الشفق انه الحمرة وقال خرقاته البياض وبالأول قال الشافعي والمحدثون وبانه البياض قال أبو حنيفة والاوزاعي وقال بعض اللغويين يطلق عليهما (الخطابي) انما يطلق على أحمر ليس بقائى وعلى أبيض ليس بناصع (قلت) وانما كان البياض أبين لان على الشمس دائرتين حمراء تلي الشمس ودائرة بيضاء بعدها والدائرة البيضاء هي الاخيرة في الغروب والاولى في الطلوع (ولما كانت) الحمرة التي تلي الشمس لا تنضب انصباط البياض جعلت آلات الوقت على مذهب أبي حنيفة في ان الشفق البياض ولذا من صلى اليوم العشاء قبل الاذان يسير تحريته لان دائرة الحمرة تكون حينئذ غابت اه منه كما وجد وساقه السنوسي وسامه والذي ذكر قبل قوله قلت كله في الاكمال وقد أزالا

مطلب على الشمس دائرتان

مطلب من صلى اليوم العشاء

الشك رخصهما الله في هذه المسئلة والذي قال هو الحق (وكان الناسخ) رزقه الله وأحبته العلم الراسخ يقول ان صلاة
العشاء في هذا الزمن على غيبة البياض ان لم يكن كله فأكثره ويحدث بها بعض الفقهاء ويستبعد ذلك من قبيلاته
وحق له حتى صدقه الله بفضل به بقول هذين المحققين (وعلى هذا القول) يتجه قول الامام أحمد المتقدم انه في الصحاري
الحمرة وفي البنيان البياض المردود فيكون الرد عليه غير متجه لانه رضى الله عنه راعى والله أعلم انه في الصحاري يمكن
ضبط غيبة الحمرة وفي البنيان لا يمكن فيجعل الاحتياط بالبياض وهذا واضح لا تأهل الصحاري الحمرة
عندنا مشاهدة ومن تكلم لنا فها تفتت له ويشاهد سرعة غيوبة بها ولا يبقى له اشكال بعد فيها ان يغلب عليه الاعتبار
والتعصب به فيمنع بهما من تحقيق الوقت ونعتة شيخنا أطال الله حياته لكثير من الناس وأزال عنه الاشكال
وسياى بعضه وكذلك نعتة الناسخ لكثير وأزيل عنه الاشكال والله الحمد وأما ان غلب عليه ما تقدم فيبقى في
شك وينظر في البياض أو الصفرة فيتوهم انهما الحمرة وبينهما بون بعيد ومن قال راقبت الحمرة فوجدتها تبقى بعد
هذا الحد المذكور فجوابه والله أعلم انه ان رأى هو الصفرة لا الحمرة المصباح والصفرة لون دون الحمرة اه وقالوا
انها تشبه الذهب والزعفران وكلاهما فيه الحمرة والشفق تقدم انه القاني اى الشديد الحمرة وغير هذا من وصفه بغير
القاني لا عبرة به كما بين هنا فليتأمل المنصف هذا اللهم وقتنا (وعماديل) على سرعة غيوبة بها صفتهم لها بالحمرة
والشعاع والدائرة اثر الغروب ولو كانت تبقى الى نصف ساعة أو ساعة لا محالة لينوا ذلك (ولما كانت) منوطة
بالغيوبة وكونها تبقى قليلا بعدها اكتفوا بذلك عن حدها فصار حدها هو كما ذكرنا وتقدم بعضه والله الحمد
وسياى أيضاً ان شاء الله (وذكر القرافي) في اليواقيت ما ذكره الالبى والسنوسى من ان على الشمس دائرتين الخ
عداجمل الآلات على مذهب أبى حنيفة وقال ولذلك عادى انبسط مع الحنفية فأقول لهم أتم لا تصلون العشاء
حتى يغرب القمر فيتعجبون من هذا الكلام وهو صحيح كما بينته اه وبينه قبل هذا الكلام ولعل اعتبار المالكية
وغيرهم آلات التوقيت بعده كما يظهر من كلامه رحمه الله وذكر في سرعة غيوبة الشفق ما هو أصرح مما ذكر قبل وبعد
في الكتاب عند ذكره لسبب تسمية القمر بدر ليلة أربع عشرة مانصه وسمى ليلة أربع عشرة بدرأ لانه يسدر
سقوط الشمس أولانه يبادر غيوبة الشفق بالطلوع بالعشاء وطلوع الشمس بالعشاء بالغروب اه الغرض منه
وذكره اشتاقات غير المذكورة فلينظر المنصف سرعة طلوع البدر تلك الليلة ولذلك جعلوه مقارنا لغروب
الشمس (زاد المعاد) عند وقوفه صلى الله عليه وآله وسلم برفة في حجه مانصه فلما غربت الشمس واستحكم غروبها
بحيث ذهبت الصفرة أقاض من عرفة واردف اسامة بن زيد الخ كلامه ومحل الشاهد ان الصفرة بعد الحمرة ولما حكم
ان الصفرة ذهبت فالحمرة تذهب قبلها ومعلوم ان أقاضته بعد المغرب بقليل وهو بعيد من الساعة فضلاً عن زيادة
النصف معها فليتأمل هذا المنصف وبهذا يتضح ما تقدم آقا من ان الشفق لما كان منوطاً بغروب الشمس أو
بعدها بقليل اكتفوا عن حده بذلك ويتضح ما تقدم من وصفه بالشعاع والقضبان والدائرة على الشمس ومن ان
الحمرة تغيب قبل طلوع الكواكب وغير ذلك من وصفه والله الموفق (وذكر في اليواقيت) أيضاً صلاة جبريل عليه
السلام في الليلة الثانية عند ذهاب ساعة من الليل المتقدم من طرق والله الحمد ويتضح قوله ومن خرج عن المدن
وراقبها يعلم حقيقة انها تغيب في أسرع مدة من الزمن ومن كان داخل المدن فلا يليق به الا نعتها في الكتب المتقدمة
والتأخرة وهو والله الحمد جاء في هذه الوراق بما يكفي المنصف بحول الله (والا تحسن له) الاخذ بالاحتياط فهو
البياض كما ذكرنا في الآلات جعلت عليه ان لم يمكنه تحقيق ذهاب الحمرة وأما ان تحققها فلا بأس بل
المطلوب الصلاة في أول الوقت ان تحققه كما تقدم وسياى ان شاء الله والله الموفق

مطلب الصفرة لون
دون الحمرة وتشبه
الذهب والزعفران

مطلب انكار تأخير
العشاء للحرس في
الرباط

(فصل) * المدونة قال ابن القاسم وسألنا مالكا عن الحرس في الرباط يؤخر من صلاة العشاء الى ثلث الليل
فأنكر ذلك انكاراً شديداً وكانه قال يصلون كما يصل الناس وكانه يستحب وقت الناس الذي يصلون فيه العشاء

الآخرة ويؤخرون بعد مغيب الشفق قليلا قال مالك وقد صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو بكر وعمر فلم يؤخروا هذا التأخير اه (ابن شاس) ووقت العشاء يدخل بمغيب الشفق وهو الحمرة التي تلي الشمس دون البياض والصفرة وهي آخر وقت المغرب على مذهب الموطأ فيشتركان ثم يمتد الاختيار إلى ثلث الليل (ابن حبيب) إلى النصف وسبب الخلاف الاختلاف في الأحاديث اه (ابن شاس) وتأخير العشاء أفضل وقيل بل تقديمها أفضل واختار بعض المحققين التقديم إن اجتمع الناس وانتظارهم إن أبطوا * واستحب ابن حبيب تأخيرها قليلا لطول الليل وفي نيا إلى رمضان أكثر من ذلك قليلا توسعة على الناس في إفتارهم اه

مطلب لا ينظر إلى
البياض في وقت
العشاء كما لا ينظر
إليه في الصوم

فصل * ابن يونس قال مالك وأول وقت العشاء مغيب الشفق وهي الحمرة ولا ينظر إلى البياض الباقي بعدها كما لا ينظر في الصوم إلى البياض الذي قبل الفجر قال أبو اسحاق وقد ذكر الخليل أنه رصده فلم يغيب إلى طلوع الفجر * وإذا أمر النبي صلى الله عليه وسلم بالصلاة إذا غاب الشفق وكانت الحمرة تسمى شفقاً والبياض يسمى شفقاً جاز أن يصلي بمغيب أول الشفق حتى يقوم دليل على المنع من ذلك وأخرونها ثلث الليل وقيل نصف الليل قال وأحب للقبائل تأخيرها قليلا * قيل لما قال فاهل الحرس يؤخرونها إلى ثلث الليل فأنكر ذلك وقال يصلون كصلاة الناس * وقد صلى النبي صلى الله عليه وسلم وأبو بكر وعمر فلم يؤخروا هذا التأخير (وقال في المختصر) وأخرونها ثلث الليل قال ابن حبيب لا يؤخر إلى ثلث الليل إلا مسافر وقال أشهب تؤخر وقد كتب عمر إلى أبي موسى الأشعري أن صلى العتمة فيما بينك وبين ثلث الليل فإن أخرت فإلى شطر الليل ولا تكن من العافلين وهو في الموطأ * ومعنى إنكار تأخير الحرس صلاة العشاء إلى ثلث الليل لئلا يكون ذلك لهم أمراً ثابتاً لا يتقدم ولا يتأخر اه منه كما وجد * ومثله في ابن الحاجب والتوضيح وقد تقدم والله الحمد في مواقيت الصلوات أن مراده بقوله له فإن أخرت الخ أي لاجل عذر من شغل أو مرض والله الموفق (ابن عرفة) بعد ذكر الأقاويل كلها في العشاء وحديث أن رءاهم اجتمعوا عجل الخ وقول أشهب من صلى قبل الشفق رجوت أجزاءها له قال وتعجيلها أفضل اتفاقاً

فصل * دليل الرقاق * واختلوا من وقت العشاء الآخرة في موضعين أحدهما في أوله والثاني في آخره أما أوله * فذهب مالك والشافعي وجماعة إلى أنه مغيب الحمرة * وذهب أبو حنيفة إلى أنه مغيب البياض الذي يكون بعد الحمرة (تنبيه) قال في البداية ما ذكر عن الخليل أنه رصده الشفق الأبيض فوجده يبقى إلى ثلث الليل صحيح أن حمل على البياض الأخير وحمله على البياض الأول كذب بالقياس والتجربة وأما آخرونها فاختلوا فيه على ثلاثة أقوال قول أنه ثلث الليل وقول أنه نصف الليل وقول أنه إلى طلوع الفجر وبالاول اعني ثلث الليل قال الشافعي وأبو حنيفة وهو المشهور من مذهب مالك وروى عن مالك القول الثاني أعني نصف الليل * وأما الثالث فقول داود انتهى دليل الرقاق

مطلب اختلفوا من
وقت العشاء في
موضعين الخ

فصل * الرسالة ووقت صلاة العتمة وهي صلاة العشاء وهذا الاسم أولى بها غيبة الشفق والشفق الحمرة الباقية في المغرب من بقايا شعاع الشمس فإذا لم يبق في المغرب صفرة ولا حمرة فقد وجب الوقت ولا ينظر إلى البياض في المغرب فذلك لها وقت إلى ثلث الليل لمن يريد تأخيرها لشغل أو عذر والمبادرة بها أولى ولا بأس أن يؤخرها أهل المساجد قليلا لاجتماع الناس ويكره النوم قبلها والحديث لغير عذر بعدها اه (القلشاني) قال أشهب إن صلى العشاء قبل مغيب الشفق رجوت أجزاءه (قوله والشفق) ابن شعبان أكثر رواية ابن القاسم أرجو أنه الحمرة والبياض أبين وقد ذكر الخليل أنه رصده فلم يغيب إلى طلوع الفجر * وقال النبي صلى الله عليه وسلم بصلاتها إذا غاب الشفق وإذا كانت الحمرة تسمى شفقاً والبياض يسمى شفقاً جازت الصلاة بأول الشفقين حتى يقوم دليل على المنع وقال عبد الحق وجدنا ثلاثاً تلي النهار وهي الفجر الأول والفجر الثاني وطلوع الشمس وثلاثاً تلي الليل وهي غروب

الشمس والشفق الاول والثاني واتفقنا على ان الاختيار بالطاعة الوسطى في الصبح فيلزم أن يكون بالغار به الوسطى في العشاء وأيضا فكما لا يمنع البياض من الاكل فكذلك هذا لا يمنع من ايقاع الصلاة اه منه كما وجد ومثله في الخطاب بإسقاط وزاد وهذه اللفظة يعني الشفق لا تستعمل في كلام العرب الا على الحمره ومنه صبغت ثوب شققا ونظر اعرابي الى ثوب أحمر فقال كانه شفق اه (ابن عمر) عند قول أبي محمد والشفق الحمره الباقية في المغرب فاذا لم يبق في المغرب صفره ولا حمره فقد وجب الوقت مانصبه ظاهر هذا الكلام متدافع مع قوله والشفق الحمره لانه زاد هنا وقد قال ابن شاس لا يراعى البياض ولا الصفره وانما قول ذ كر أبو محمد الصفره احتياطا اه كما وجد ومثله في التثاني وتقدم عن ابن عاشر انه للاحتياط وكلام ابن شاس انه الحمره دون البياض والصفره وقال عند قوله والمبادرة بها أولى ولا بأس أن يؤخر أهل المساجد قليلا لا اجتماع الناس مانصبه وليس هذا مخالفا لقوله والمبادرة بها أولى لان تأخير القليل في حكم المبادرة اه وقال عند قوله لا اجتماع الناس فيؤخذ منه انه اذا اجتمعت الجماعة فلا فائدة لتأخيرها وقد اختلف في العشاء أى ذلك أفضل فيها هل المبادرة أو التأخير قليل تأخيرها أفضل لوقوعها على الوجه المتفق عليه وقيل المبادرة بها أولى في حق التهذون الجماعة وقيل لا يجوز تأخيرها الا لاهل الا عذار خاصة اه منه كما وجد ونحوه في التثاني وقد أزال اشكال اعتبار الصفره لانها للاحتياط وأزال اشكال تأخير القليل الذي في المدونة وتبعها من بعدها الى المختصر ولم يبينوه انه في حكم المبادرة وله شواهد تدل عليه وسيأتي بعضها وتقدم أيضا وان من آخر لا يكلم له لانه أراد الاحتياط أيضا جزاه الله برحمته وجسوس على المختصر عند قوله وفيها ندب تأخير العشاء قليلا بعد كلام وذكر أن فيه التعارض مع ما تقدم قال وقد يجاب بان التأخير قليلا لا يتنافى التقديم أو ان ما تقدم اذا اجتمع الناس وما هنا اذا لم يجتمعوا فينتظر اجتماعهم قليلا اه منه ووجد الشيرخيتي بعد هذا وقال بمثل قول ابن عمر المتقدم أو ان لم تجتمع الناس وزاد وانظر ما حذا القلة في قوله قليلا والظاهر انه يحمد بقدر ما تجتمع الناس فيه غالبا بحسب العادة كذا في شرح شيخنا اه منه كما وجد ومثله في الميسر

فصل في خليل والعشاء من غروب حمره الشفق للثالث الاول اه (المواق) فيها أول وقت العشاء مغيب الشفق وهو الحمره ولا ينظر الى البياض الباقي بعدها كما لا ينظر في الصوم الى البياض الذي قبل الفجر وآخر وقتها ثلث الليل انظر هذا مع قولهم على القرص دائرتان حمراء وقبلها بيضاء أول ما تطلع البيضاء ثم الحمراء ثم القرص والاحكام تتعلق بالبيضاء وهي دائرة لا كن لا تساعها تظهر كأنها خط مستقيم من القبلة الى الشمال وتسمى الفجر العترض والمستطير والصادق والفجر الكاذب هو المستطيل من المشرق الى المغرب يسمى كاذبا لانه يقل ويتلاشى اه كما وجد (عبد الباقي) من غروب حمره الشفق قال وهو المعروف من المذهب وعليه أكثر العلماء وعند أبي حنيفة من غروب البياض وهو يتأخر عن الاول ابن ناجي ونقل ابن هارون عن ابن عباس نحو ما لا بي حنيفة لا أعرفه * ودليل المذهب ان الغوارب ثلاثة الشمس والشفقان والطوالع ثلاثة الشمس والفجران والحكم للوسط من الطوالع فكذلك من الغوارب وحديث جابر يل انه صلى الله عليه وسلم صلى العشاء حين غاب الشفق وهو مختص في الاستعمال بالحمره كقول اعرابي وقدر أي ثوبا أحمر كانه شفق وقال المفسرون في قوله فلا أقسم بالشفق انه الحمره اه منه كما وجد وسماه البناني ومثله في الخطاب وفي روضة النسر بن والحبق والشيخ سالم (البناني في شرحه للمختصر) هذا هو المعروف من المذهب ان المعتبر هو الشفق الاحمر وعليه أكثر العلماء قال في المدونة أول وقت العشاء مغيب الشفق وهو الحمره ولا ينظر الى البياض الباقي بعدها كما لا ينظر في الصوم الى البياض الذي قبل الفجر وآخر وقتها ثلث الليل اه وبحسب ثلث الليل من الغروب اه كما وجد

فصل المختصر والافضل لقد تقدم بما مطلقا اه (عبد الباقي) ومن الحق به أي القدر كجماعة لا تنتظر

غيرها كاهل الربطة تقديمها أول المختار بعد تحقق دخوله مطلقا صبحا أو ظهرا أو غيرهما في صيف أو شتاء تقديمها
 نسييا فلا ينافي ندب تقديم النفل على العصر كما يحثه المصنف وعلى الظهر كما استظهره الخطاب فليس المراد التقديم
 على النافلة المطلوب المحافظة عليها كما في الاخبار أو يحمل تقديم النافلة إلا أني للمصنف على من ينتظر الجماعة
 والأولى أولى وأما غير هذين الوقتين فالمبادرة به أولى لأن المغرب سيد كراهة النفل قبل صلاتها والصبح
 لا يصلي قبلها إلا الفجر والورد بشرطه والشفع والوتر والعشاء لم يرد شيء بخصوصية النفل قبلها اه محل الحاجة
 إلا أن وكله عليها لاسيما للناسخ عفا الله عنه وكان له ولا حبه آمين ولا يحتاج ما ذكره لارادته الشهرة ولا كن على
 سبيل التبرك والتعظيم لا بد من ذكر التزمينه (المواق) عند قول المصنف المتقدم آقا قال مانصه ابن رشد البدار
 الى الصلاة أول الوقت من فعل الخوارج (أبو عمر) جمهور العلماء في الصلوات كلها ان المبادرة لا دائها أفضل لقوله
 سبحانه سابقوا وسارعوا والحديث أفضل الاعمال الصلاة لأول وقتها وفي الحديث أول الوقت رضوان الله
 وآخره عفو الله اه منه كما وجد

(فصل) البناني مطلقا ظهرا أو غيرها صيفا وشتاء لحديث الترمذي أفضل الاعمال الصلاة لأول وقتها
 والحديثه الآخر أول الوقت رضوان الله وآخره عفو الله وهذا ان الحديثان وان كانا ضعيفين كما قال النووي لا كن
 يعمل بهما في الفضائل قال الشافعي رضوان الله عليهما يكون للمحسنين والعفو يشبهه ان يكون للمقصرين (قال في
 التوضيح) وألحق اللخمى بالمنفرد الجماعة التي لا تنتظر غيرها كاهل الزوايا اه (قال ابن الحاج) والمراد فعلها أول
 الوقت بعد النفل المطلوب قبلها دليل ما روى عنه عليه الصلاة والسلام انه كان يصلي قبل الظهر ركعتين وبعدها
 ركعتين اه فينتفل قبل الظهر والعصر والصبح دون غيرها (قال الخطاب) لانه لم يرد شيء في خصوصية النفل
 قبل العشاء (قال ابن رشد) واستحب مالك ان تؤخر الصلاة قليلا ليستيقن دخول الوقت ويتمكن ولان المبادرة
 في أول الوقت من فعل الخوارج الذين يمتدنون ان تأخر الصلاة عن أول وقتها لا يجوز اه منه كما وجد وفيه عند
 قول المصنف وفيها ندب تأخير العشاء قليلا مانصه قال في المداونة وأحب الى القبائل تأخير العشاء بعد مغيب الشفق
 قليلا وكذلك في الحرس اه عياض القبائل الارباض بالضاد والطاء والحرس بضم الحاء والراء المرابطون وأصحاب
 الحارس اه ولما كان كلامها هذا مخالفا لما قدمه من تقديم الجماعة لغير الظهر ذكره هنا وهما روايتان كما تقدم عن أبي
 عمر وقيل ما هنا في القبائل والحرس كما هو نصها وما تقدم في غيرهم اه منه كما وجد (ميارة على المختصر) في هذا
 الموضع وأما العشاء فلم يرد شيء في خصوصية النفل قبلها فينبغي للمنفرد المبادرة بها اه منه كما وجد (تنبيه) قوله
 وهذا ان الحديثان الخ وعزى تضعيفهما للنووي وصدق فيه ولعلمهما لم يطالع علي تصحيح ابن العربي الحديث
 أفضل الاعمال الصلاة لأول وقتها فانه صحيح من طريق أخرى كما تقدم في كلامه في العارضة والبيهقي في الخلافات
 (وقوله) قال ابن رشد الخ كلامه المبين فيه علل ما أبهمه المواق قبل وتبين بذلك ان لا تعارض بين كلام ابن رشد
 وأبي عمر لان ابن رشد قيد القلة بيقين دخول الوقت وتمكنه ولان مبادرة الخوارج لا اعتقادهم تأني من آخر
 وجوب الصلاة أول الوقت وهذا أبو عمر لا ينفية بل ذكره في الاستدكار وغيره وتقدم بعض من هذا
 وبين أيضا رحمه الله ندب تأخير العشاء قليلا انه بعد الشفق وان كان يعرفها كل احدا والاكثر وبين القلة بالتحقق
 في الوقت واجتماع الناس لاجل انهم ما ذكره وان لهم التأخير بعد اجتماعهم ويشهد لذلك الحديث اذا را هم اجتمعوا
 عجل الخ ولأن الجماعة التي لا تنتظر غيرها ما ذكره فيها الا التعميل الا لاراد ان شاءت وان شاءت عجلت
 (تنبيه) * الرهوني في العشاء فيستحب تأخيرها قليلا حتى يتأهبوا ويجمعوا وكان من عادة الصحابة رضي الله
 عنهم اذا سمعوا الاذان يأتون سراعا كما ذكره ابن حجر اه وما ذكره من متخبط كثر المال عن الطبراني في الكبير عن ابن
 عباس وهو انما جعل الاذان الاول لتيسر أهل الصلاة لصلاتهم فاذا سمعتم الاذان فاسجدوا وضوءوا واذا سمعتم

الاقامة فبادروا التكبير الاولى فانها في الصلاة وتعامها ولا تبادر والقارئ بالر كوع والسجود اه وفيه
 بادر والاذان والاقامة (عبد الرزاق) عن يحيى بن أبي كثير مرسل وفيه عن أم حبيبة أم المؤمنين رضي الله
 عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم كان في بيته فسمع المؤذن فقال كما يقول فلما قال حي على الصلاة نهض
 رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الصلاة أخرجه عبد الرزاق في الجامع وأبو الشيخ في الاذان اه وسيأتي من
 كلام ابن زكري انه يكفي في التأخير المذكور في كلام ابن رشد عن مالك ركعتان والحديث يعضده وعلى هذا
 ان اجتمع الناس وتحققت غيبوبة الشفق فاموجب التأخير وتقدم قريبا من كلام شروح المختصر على حدة القلة التي
 في العشاء ما يكفي والشفق تقدم من وصفه ما يكفي ويوضح سرعة اقضاءه إثر الغروب وسيأتي الكلام عليه
 بحول الله والله الموفق ﴿ تنمة ﴾ قال ابن زكري في باب وقت العشاء الى نصف الليل واستحباب النبي صلى الله
 عليه وسلم له ما نصبه ووجهه ما علمه صلى الله عليه وسلم من قوة أصحابه على ذلك ولا نها تدركهم في وقت نصب
 عقب الفراغ من أشغالهم وكان يريد أن يدركوها معه لان الصلاة معه ليست كالصلاة مع غيره ولذا قيل ليس
 لأئمة المساجد أن يفعلوا ذلك اليوم لفقد هذين الأمرين وبه يتبين قول خليل وللجماعة تقديم غير الظهر وكان من
 حق المصنف أن ينبه على هذا اه منه كما وجد وهذا التأخير انما وقع لاجل شغله صلى الله عليه وسلم في تجهيز جيش
 كما تقدم من كلام ابن حجر وكلامه هو عن الطبري وتقدم عن البيهقي ثمان ليال أخر فيها وكشف النعمة تسع ليال
 وان تأمل ما تقدم المصنف يعلم قينا سرعة ذهاب الشفق إثر الغروب بقرب وان راقبه خارج المدن يعلم يقين ذلك
 ويعلم مما تقدم أيضا استحباب الصلاة أول وقتها ولو في الظهر والعشاء من كلام الأئمة والمالكية خاصة والمختصر
 أيضا وشراحه ﴿ تنبيه ﴾ فان قيل هذا الذي ذكرته كله من مغيب الشفق قبل وقتنا المهود بخالفه ما ذكره الفقيه
 العلامة سيدي محمد بن أبي القاسم السجستاني الرباطي في جوابه الماضي اراد فيه على من أنكر الاستدلال
 على الاوقات بالآلات وقال ان الشفق يغيب قبل الوقت المهود عند ارباب الآلات كقولك وانه يستوي في ادراك
 غيبوبته الخاص والعام (يقال) انه لا يخالفه بل يصدقه لانه ذكر في جوابه ان طرق معرفة الوقت أشهرها وأسهلها
 ما جاء في الاحاديث الصحاح وهو الذي ذكره الفقهاء في كتبهم لسهولة الخ ما ذكر * وهذا والله الحمد هو الذي
 تقدم مع زيادات ولقوله اراد أعلى المخالف لما قال له ان السلف الصالح لم تكن لهم آلات يعتبرونها ويعتدونها
 بل كانوا يعرفون الاوقات ويصلون الصلوات دونها بما نصبه فقيل له السلف لمعرفتهم بالاوقات استغنوا عنها وكذا
 يستغنى عنها اليوم من عرفه بغيرها ومن لم يعرفه وجب عليه تقليد من يعرفه بها أو بغيرها الخ ما ذكر وهذه الاوصاف
 متوفرة فينا والله الحمد والشكر ولقوله ان الشفق الحرة وانه ارتسام شعاع الشمس في الابخرة الخ ما ذكر وتقدم في
 الكتاب عن أهل الفقه واللغة انه الشعاع فلينظر ولقوله ان خفي عليه الوقت يستدل بالا وادوار باب
 الصناعات الخ ما ذكر وهذا متوفر فينا والله الحمد وسيأتي في الكتاب بعد بحول الله ولقوله ان العارف
 بالوقت يقد كما تقدم ولقوله في جواب له في أسئلته انه لا ينكر على من قد علم في مسألة وسيأتي بعض كلامه هذا
 في الجامع ان شاء الله ولا استدلاله بكلام الخطاب في جوابه بكثرة ما عدا من الخطاب لستد من استدلاله على
 امتداد الشفق بقراءته صلى الله عليه وسلم سورة والطور في المغرب وقراءته لسورة والمرسلات في المغرب أيضا
 المتقدم ذكره وما عزا الخطاب أيضا لا شهب من أجزاء صلاة من صلى العشاء قبل مغيب الشفق وتقدم من طرق
 أخر فلينظر ولعدم اعتباره للصفرة بقوله ان الحرة تذهب شيئا فشيئا حتى تنقلب بياض مع أن الصفرة قالوا ان عدا بن
 أبي زيد لها الاحتياط كما تقدم ووصفه هو للشفق يصدق قول الابي المتقدم ان آلات الوقت في العشاء جعلت على
 مذهب أبي حنيفة في ان الشفق البياض وتقدم انه قال ان من صلى قبل الاذان يسير صلاته صحيحة لان دائرة الحرة
 تكون ثابتة فلينظر ولقوله ان مخالفه استدلاله بكلمات من مختصر خليل مؤهلا أن ليس فوق ما عنده من العلم لا كثير

مطلب توجيه تأخير
 العشاء الى نصف
 الليل

ولا قليل وهذا المجموع استدلل بالأحاديث وشرحها وكتب الفقه واللغة كما تقدم فليُنظر * والشكر والحمد لله
الا كبر * ومن صحت بدايته صحت نهايته وقال انه أي المخالف ينكر الاستدلال بالآلات التوقيت والمجموع
لا ينكرها ولا ينكر على من تأخر * بل يظن انه حاز لا جل احتياطه بالمقام الآخر * حيث لم يتحقق عنده الوقت
الاول * وذلك حكمه وهو عليه المعول * فتحصل من هذا انه لا يخالفه وعلى تقدير انه يخالفه ما هو هنا في باب الحقة
بعد تمام الكتاب تبركا به وتوسعا وليتأمله المنصف مع ما تقدم وما سيأتي بحول الله من كلام الأئمة المزيل للغمّة ان
شاء الله « ربنا تقبل منا انك أنت السميع العليم »

مطلب الحامل على
الجواب

(باب) ونص الجواب كنت قبل هذا الوقت بعدة سنين اختبرت فعل من بهذه البلدة من عوام المؤذنين
فوجدتهم يحملهم المبادرة الى النوم وتناول العشاء على تعجيل الاذان قبل دخول وقت العشاء فاعلمت بذلك من
أمكنني اعلامه من الناس بقصد أن يتنبه العاقل ويتذكر الناس ونصحت والدين النصيحة ثم ان ذلك اشتبه في
هذا العام * وشاع حتى تحدث به الخاص والعام * فسلك الناس طريقين * واقسموا فرقتين * فاما من تحلى بسني
الانصاف * وتحلى عن دنى الاوصاف * فسلم وقال الحق أولى بالاتباع * ولكل مرشد وهاد اتباع * وأما غير
المنصف فشرق عند سماع الحق بريقه * وشرب من شراب الحسد ماء قد حو إليه بريقه * ففتح بذلك عن الرشد
وطريقه * وحاد عن حزمه المقلع وفريقه * وأنكر علينا ما بلغه انكارا كليا * وأبدى ما كان فيه من وصف العناد
جليا * وأكثر في المسئلة من الجدال واللجاج * واستبدل العذب من الكلام بالمر الإلجاج * وتصدى لمعارضته
بالدعوى العريضة * وتصدر لا قامة الادلة الواهية والجحجج المريضة * في خصامة من العوام * كأنهم النعام غادية
ورائحه * ليس فيهم من خالط علم التوقيت ولا شمه رائحه * وصار لتلحظه العامة بعين التبجيل * يصوب لهم فعلهم
الذي ألوه من التعجيل * ويصرح لهم بكلمات من مختصر خليل * موها أن ليس فوق ما عنده من العلم لا كثير ولا
قليل * ويقول لهم ان مغيب الشفق يدركه كل أحد * لا يمتري في وضوحه الا من عاند وجحد * وان جميع
آلات التوقيت من الاضطراب وغيره لا يعول عليها * ولا يرجع في معرفة دخول الوقت وعدم دخوله اليها * اه
وذكر كلاما في المخالف في غنى عنه وقال بعده انه خاف ان يغتر بكلامه كما ذكر ابن سراج وما أمكنه الا أن يجيب بعد
أن قال فمثل هذا المعنى هو الذي حملني على أن أعرض للمسئلة وأكتب فيها وأجلب من كلام الأئمة نصوصا تبرى
النفوس من داء الجهل وتشفيها فتقول وبالله أستعين * انه خير ناصر ومعين * اعلم ان دخول الوقت عند القرافي سبب
في وجوب الصلاة * وعند بعضهم هو شرط في وجوبها وفي بحثها قال الامام الخطاب التحقيق ما قاله القرافي
فيصدق حد السبب عليه قانه يلزم من وجوده الوجود ومن عدمه العدم لذاته اه وعلى كلا القولين معرفة دخول
أوقات الصلوات الخمس واجبة قال ابن حجر في تبصرته اعلم بأوقات الصلاة فرض على كل مكلف لانه لما أخذ
عليهم في تكليف الصلاة أن يفعلوها في أوقات واجبة عليهم أن يعملوا تلك الاوقات ليتمكن لهم الاداء لها اه
على قل سيدي عبد الرحمن التاجوري رحمه الله وقال الامام الرسمى في شرحه عمدة الرغاب في حل ألفاظ
معونة الطلاب ما نصه لا يجوز لأحد أن يصلي صلاة حتى يحصل له العلم بدخول وقتها إما بالنظر الى الادلة وإما
بتقليد مؤذن عارف في حال غيم أو بحول قوله عليه السلام المؤذنون أماء وإما بالاحتياط في ذلك حيث تعذر ما ذكر
فمعرفة أدلة الوقت على هذا فرض كفاية لجواز التقليد في ذلك وهو الراجح عندهم وقيل ان معرفة أدلته فرض
عين بحيث لا يجوز التقليد فيها وانه يجب على كل مكلف أن يشتغل بتعلم أدلته اه والقول بأن معرفة أدلة الوقت فرض
كفاية نقله الخطاب عن القرافي ونصه قال القرافي في الفرق الحادى والسبعين بعد المائتين مقتضى القواعد أن
يكون ما يعرف به أوقات الصلاة فرضاً على الكفاية لجواز التقليد في الاوقات اه ثم قال الخطاب قال في المدخل

مطلب هل دخول
الوقت سبب في
وجوب الصلاة
أو شرط

مذهب مالك ان معرفة الاوقات فرض في حق كل مكلف اه ومقتضاه انه لا يجوز التقليد فيها ولكن يمكن أن يحمل ان المراد انه لا يجوز لا حد أن يصلى حتى يتحقق أن الوقت دخل إما بالطرق الموصلة لذلك أو بتقليد من هو عدل عارف اه كلام الخطاب * وذ كر بعده بعض كلامه أيضا والجواهر وقال فاذا تقرر هذا وهو ان معرفة الوقت واجبة وان صحة الصلاة متوقفة على تحقق دخوله فلمعرفة ذلك طرق أشهرها وأسهلها ما جاء في الاحاديث الصحيح وهو الذي يذكره الفقهاء في كتبهم لسهولة واشتراك الناس في معرفتهم من زيادة الظل في الظهر وزيادة القامة بعد ظل الزوال في العصر وغروب الشمس في المغرب ومغيب الشفق الذي هو الحمرة في العشاء وطلوع الفجر المعترض بالضياء في الافق في الصبح وهذه المواقيت كلها واضحة سهلة يستوى في الادراك لها سائر الناس ما عدا مغيب الشفق وطلوع الفجر فانه لا يذكرهما على الحقيقة الا العارف الممارس * وأما غيره فربما لا يدرك آخر حمرة الشفق ولا أول بياض الفجر لكن عدم ادراك أول الفجر يؤدي الى تأخير صلاة الصبح عند غير العارف حتى يكثر البياض ويتضح الحال وذلك التأخير لا يضر لان الوقت لا يزداد معه الا يمكننا والصلاة تصح في وسط الوقت كما تصح في أوله ولا اشكال وأما عدم ادراك آخر الحمرة فانه مؤد الى تعجيل صلاة العشاء قبل وقتها الحقيقي وقد مر ان صحة الصلاة مشروطة بدخول الوقت ولهذا الفرق المذكور بين العشاء وغيرها كان النزاع بيننا وبين المخالف انما هو في وقت العشاء خاصة وكان وقت العشاء هو محل خطأ المؤذنين وأكثر ما يكون الكلام والتنازع في هذه المسئلة في زمن الصيف حين تحل الشمس برج الجوزاء والسرطان ويطول النهار فتجد الناس يعجلون بصلاة العشاء في هذا الوقت لجهل أكثرهم بأن المدة الشفقية تختلف بحسب الازمنة والامكنة وقد نقل بعض الشراح عن الشيخ أبي الفضل دانيال الشافعي قوله في رسالته على الاسطرلاب ان المسافة بين المغرب والعشاء تزيد وتنقص أبدا في جميع البلاد التي على خط الاستواء وتختلف باختلاف البلدان والازمان خلافا لا اعتقاد ببعض الناس ان الزمان بين المغرب والعشاء لا يتقص بل ولا اعتقاد بعضهم قصر مدة الشفق بقصر الليل وذلك اعتقاد جميع من تكلمت معه من فقهاء أهل البلد وامتهم الا رجلا واحدا له مشاركة في علم التوقيت ولا شك ان اعتقادهم هذا مخالف لما نص عليه المؤقتون والفقهاء المحققون فقد صحح الامام الجادري رحمه الله في بعض تأليفه ان مدة الشفق عند انقلاب الصيف في شهر ينيه تبلغ الى سبع وعشرين درجة وذلك ساعة معتدلة وأربعة أخماس ساعة وفي زمان الاعتدالين الربيعي والخريفي تنقص عن ذلك الى اثنتين وعشرين درجة وجملة ذلك ساعة ونصف وهذا وان كان الجادري قاله في مدينة فاس وما قار بها في عرضها فغيرها من البلدان كذلك فيه مدة الشفق في وقت الانقلاب أكثر منها في وقت الاعتدال وان اختلف عدد الادراج باختلاف العروض (وقال السيد أبو القاسم البرزلي) ما نصه وفي نوازل ابن الحاج يطلع الفجر في طول النهار اذا بقي ربع الليل وفي قصر النهار اذا بقي ثمنه وفي اعتداله اذا بقي سبعة (البرزلي) لان الفضلتين تابعتان النهار وهما ما بين طلوع الفجر وطلوع الشمس وما بين الغروب والعشاء وهما كذلك في الاسطرلاب في جانبي صحيفته حيث جرى الشمس وتغيرها اه ففي كلام كل من هذين الامامين ابن الحاج والبرزلي دلالة على طول الفضلة الشفقية عند طلوع النهار وهو مقصودنا وأما ما يقتضيه كلامهما من قصر الفضلة في قصر النهار فهو خلاف المعروف فيها والطول أيضا في قصر النهار ولذا قال الامام أبو عبد الله بن الحيات في أرجوزته

ويعظم في الاقلايين كما في الاعتدالين قلا قاعلما

(قال شارحه) سيدي محمد السبوسي رحمه الله يعني ان الفضلتين الفجرية والشفقية أعظم ما يكونان عند رجوع الشمس وذلك عند حلولها برأس السرطان وعند حلولها برأس الجدي وأقل ما يكونان عند الاعتدالين وذلك عند

حلول الشمس برأس الحمل وعند حلولها برأس الميزان اه ^{هـ} قلت ^{هـ} وهما في الاسطرلاب على وفق ما ذكر ابن الجبلة
 لا ما ذكر البرزلي في قوله وهما كذلك الخ نظر يعرفه من له مشاركة في هذا الفن والمراد بالفضل الشفعية الادراج التي
 يقطعها معدل النهار بين وقت العشاء الذي هو مغيب الشفق والفضل الفجرية الادراج التي يقطعها بين طلوع الفجر
 وطلوع الشمس وإذا كان الامر كما ذكر من ان الفضل في زمن المصيف أطول منها في زمن الربيع والخريف فكيف
 تكون صلاة من يجهل ذلك ويعتقد انها في زمن المصيف أقصر تبعا لقصر الليل فيبادر لصلاة العشاء قبل دخول وقتها
 فلا يشك منصف انه في فعله هذا متلاعب بالدين حائذا في طريقه عن سنن المهتدين ^{هـ} هذا ^{هـ} وقد كان بعض من خالفنا
 في هذه المسئلة يبعث الى الفقيه العلامة سيدي أحمد بن عبد الرحمن العرفي نزيل رباط الفتح سؤالا أحال فيه المسئلة عن
 وجهها ولم يفصح عن شرح حقيقتها وكنها بل أوهم في سؤاله ان النزاع في تعيين وقت العشاء ولو تحقق مغيب حمرة
 الشفق فانه الجواب بان وقتها اذا غاب الشفق وهو الحمرة لا البياض وأن قول الناظر في الاسطرلاب لا يوثق به ولا
 يعارضه المقطوع به في الحديث اه باختصار ^{هـ} ثم اني راجعت الفقيه المذكور في المسئلة ^{هـ} وقد حررت له صورتها
 وذكرت له ان النزاع في الشفق هل غاب في الوقت الذي يؤذن فيه المؤذن عندنا أم لا * فاحد الفريقين يقول لم يغيب
 وهو ممن يؤقت بالآلات التوقيت ويعتمد عليها * والفريق الآخر يقول غاب وهو ممن ينكر الآلات ويقول
 لا حاجة بنا اليها فكتب اليها جوابا حافلا قال في آخره بعد أن بين الاوقات الشرعية والطريق الموصلة لمعرفة
 المأخوذة من الاحاديث الصحاح مانصه وحيث دخلت هذه الآلات من ربع واسطرلاب وغيرهما في
 الاسلام وعند أهله واختبرت فوجدت تهيدا اليقين للعارف بها اذا اتقنت في نفسها وجب تقليد العارف بها لمن لا علم
 له بها والعمل على قوله مع أنه ينبغي له بعض الاحتياط عند غيم السماء والافق وعليه عمل الناس في المشرق والمغرب
 كما نقله الخطاب عن القرافي وغيره فلا ينكر اعتماد الآلات الا جاهل لا عبرة بقوله اه * وكذلك أجاب
 الفقيه سيدي التاودي بن سودة في مثل النازلة بانه لو كان معرفة الوقت يشترك فيها الخاص والعامة كما يقول من
 خالفنا ما اشترطت المعرفة في المؤذن الذي يقلد وان مغيب الشفق ليس من الامور الجلية وان الآلات لها
 أصل في الشريعة وهي مبنية لما جاء عن الشارع وموصلة له لا شيء زائد عليه واذا اختلف العارف المستند في
 معرفته للآلات مع غيره في دخول الوقت كان قوله أحق والاستناد اليه أولى وأوثق اه ويؤيد ما أشار اليه
 الفقيهان المذكوران في جوابهما ما أنقله الآن من نصوص الائمة بعون الله (قال الشيخ أبو القاسم البرزلي)
 وسئل يعني عز الدين بن عبد السلام هل يجوز تقليد المؤذنين في صلاة الصبح أو العشاء مع الظن أو الشك في
 علمهم علم الوقت فاجاب لا يعتمد على أذان المؤذن في يوم القيم بل يصبر حتى يتحقق دخول الوقت أو يجتهد في
 دخوله بالاوراد وأما في الصبح فلا يعتمد الا على عدل تقبل روايته في الشرع مع معرفته بالاوقات اه وذكر بعد
 ذلك ما نقله الخطاب عن البرزلي من أن شرط المؤذن أن يكون عالما عارفا بالوقت بحيث لا يسبقه ولا يتأخر عنه
 فلي نظر في الخطاب وفي غيره من الشراح وذكر أنه أي المؤذن ينهي عن الاذان قبل الوقت وان لم ينته أدب أدبا وجيها
 وقال ^{هـ} وقال القاضي عياض ^{هـ} في التنبيهات لا يترك الاذان الا لاهل الفضل ومن يقتدى به ويقلد قوله ويوثق
 بمعرفته وقد عزل الحارث بن مسكين أيام قضائه بمصر عامة المؤذنين لمثل هذا اه ففهوم هذا الكلام ان من لا يوثق
 بمعرفته لا يترك الاذان بل الواجب أن يعزل وفي هذا كالدليل على اشتراط المعرفة في المؤذن واشتراطها يؤذن بان
 من الاوقات ما ليس بحسبي بحيث يدركه بآدنى التفاوت ووقت العشاء من ذلك اه وذكر بعده صحة الاستدلال
 بالآلات من كلام الخطاب والمقرى في نفح الطيب وابن عرفة في حدوده وشارحها الرصاع وقال وانما قلنا
 ان رؤية غير العارف الممارس للشفق لا تفيد لا مور * أحدها وجدنا نص الائمة على عدم اعتبار مطلق الرؤية
 وانه لا يدمن التأخير لحصيل اليقين فيها هو أوضح من مغيب الشفق وذلك غروب الشمس بالنسبة لوقت المغرب

مطلب اعتبار
 الآلات الحديثة

مطلب المراد
بغروب الشمس

(قال الامام الخطاب) رحمه الله تعالى المراد بالغروب غروب قرص الشمس جميعه بحيث لا يرى منه شيء إلا من سهل ولا من جبل فانها تغيب عن في الارض وترى من رؤوس الجبال اه فاذا قيل في الشمس انها تغيب عن في الارض وترى من رؤوس الجبال ولا يحكم بدخول وقت المغرب من أجل ذلك حتى يتحقق فالشفق أولى وأحرى أن يقال فيه ذلك ولا سيما في الارض المنخفضة مثل البلد التي وقع النزاع والكلام فيه * الثاني ما قدمناه من أن حمرة الشفق اذا ضعفت تخفى على بعض الناس ولذا قال الفقيه سيدي التاودي في جوابه السابق ان مغيب الشفق ليس من الامور الجلية التي يشترك في معرفتها الخاص والعام وقد صرح امام الحرمين بغموض مدرك أول الفجر حسبما نقل ذلك عنه الشيخ حلولو في شرحه لجمع الجوامع ويؤخذ منه غموض مدرك الشفق كما لا يخفى ومن الدليل على مغيب الشفق امكان وقوع الاختلاف بين الناظرين اليه بان لا يكادوا يتفقون على ادراك اللحظة من الزمان التي غاب الشفق فيها اذ ليس هوشينانا بتأني ذات الفلك مثل النجم أو القمر يغيب في مرة واحدة وانما الشفق عبارة عن الحمرة الموجودة في جهة المغرب بارتمام شعاع الشمس في الابخرة ثم كلما بعد جرم الشمس عن الافق وضعفت الابخرة ضعفت الحمرة شيئاً فشيئاً حتى تنعدم وتستحيل بياضها لزيادة بعد الشمس وقلة الشعاع وذلك وقت الشعاع (١) عندنا وما كان كذلك لا يستوي في ادراكه جميع الناس ولا يقد فيه من ادعى معرفته دون اختبار ووددنا لو خرجنا مع جماعة ممن يزعم في هذه البلدة ان الشفق واضح لا يخفى على أحد الى موضع يرونه منه ويجلس كل واحد في ناحية ومعه من يسمع منه تعيين الوقت الذي غاب فيه بحسب رؤيته فان توافقوا على وقت واحد يمينوه وما أظن ذلك يقع صح قولهم انه جلي وان اختلفوا ظهر بطلان قولهم لانه لا يخفى على أحد اذ قد أدرك كل من تأخر منهم من الحمرة ما لم يدركه من قبله وما جاز من الخفاء على السابق يجوز على من تأخر ولو قدر هذا الاجتماع لقامت به الحججة وانضمت به الحججة * الثالث يقال الادراج عند الاختبار بمثل الاسطرلاب المحكم الصنعة القريب الرصد بعد مغيب الشفق في نظر وزعم أنه يعرفه دليل على خطاه وعدم معرفته للشفق في تلك الليلة ومن جاز تطرق الخطأ لرؤيته في ليلة لم تقدر رؤيته اليقين فيما بعد تلك الليلة اه فان قيل يرى به مغيب الشفق دليل على دخول وقت العشاء شرطاً والدليل يلزم من وجوده الوجود وكلامك يعطى الغاء الرؤية واعتماد الآلة فيازم وجود الدليل مع تخلف المدلول (أجيب) بان الرؤية التي جعل الشرع الحكم منوطاً بها هي رؤية العارف لا غيره ونحن لم ننكر كون الرؤية دليلاً على دخول الوقت ولسكننا لما رأينا الآلة القطعية دلت حينئذ على عدم دخوله علمنا أن تلك الرؤية من غير العارف الممارس ليست صادقة وان الوهم دخل على صاحبها ولو كانت صادقة لوافقت مدلول الآلة القطعية وادراك بعض الناس الحمرة الضعيفة دون بعض لا غرابة فيه * اذا ثبت هذا فاعلم أن المخالف لنا استدلل على ما ذهب اليه من الغاء التوقيت بالآلات ومن اعتمد الرؤية فقط بان السلف الصالح لم تكن لهم آلة يعتبرونها ويعتمدونها بل كانوا يعرفون الاوقات ويصلون الصلوات دونها فقبل له السلف الصالح لمعرفة الاوقات استغنوا عنها وكذا استغنى عنها اليوم من عرفه بغيرها ومن لم يعرفه وجب عليه تقليد من يعرفه بها أو بغيرها أو التأخير الكثير الذي لا يبقى معه شك لاحد اه وذكر أنهم سألوا المخالف عن استناده في صلاته في ذلك الوقت لانهم رأوه لا يراقب الوقت فقال لهم انه يقد المؤذن وسألوا المؤذن هل يعرف ان المدة التي بين العشاء والمغرب تطول في بعض الازمان وتقص في بعضها فاذا هو جاهل بذلك حكم بجهلها وقال وليس حكماً على المؤذن بالجهل من جهة استناده في معرفة الوقت الى التقدير والاجتهاد فان ذلك جائز منصوص عليه ولكن التقدير انما يتصور عن يكون قد عرف الوقت قبل بآلة أو غيرها ليقس المجهول على المعلوم والمؤذن عندنا في هذه النازلة يقس مجهولاً على مجهول ويدل على ما ذكرنا من اشتراط عدم المعرفة في حق من يقدر

مطلب السلف
الصالح لم تكن لهم
آلات

قول الامام سيدي عبدالرحمن الناجوري في مقدمته اذا حصل غيم فليرجع الى ارباب الايراد والحرف فيسئلون
عن القدر الذي فعلوه في أمسهم حالة الصبح أو طحن في طاحونة أو كتابة أو قراءة أو شبه ذلك من طلوع الشمس
الى اذان الظهر أو من الظهر الى العصر أو من العصر الى الغروب وكذا في بقية الاوقات فيعمل على ما عندهم ويحتاط
في ذلك بالتمكين بعد القدر الذي استحق به الوقت عندهم فتستدل على يومك بأمسك اه (وقال الخطاب)
رحمه الله قال المازري اذا امتنع الاستدلال بتزايد الظل لكون الشمس محجوبة بالغيوم رجع في ذلك الى أهل
الصناعات فانهم يعلمون قدر ماضى لهم من أعمالهم من أول نهارهم الى زوال الشمس في يوم الصبح وفيقيسون
يومهم بأمسهم فيعرفون بذلك الوقت اه يعني كلام المازري (قال في الجواهر) من اشتبه عليه الوقت
فليجتهد ويستدل بما يغلب على ظنه دخوله وان خفى عليه ضوء الشمس فليستدل بالايراد وأعمال ارباب
الصناعات وشبه ذلك ويحتاط اه الغرض منه من كلام الخطاب ومراعاة الناجوري وصاحب الجواهر بقوله
ويحتاط أن يؤخر الوقت الذي يؤديه اليه الاجتهاد والتقدير بمثل الايراد والاعمال ويزيد على ذلك ومن شبه
على الاحتياط بالزيادة الشيخ سيدي أحمد بن سليمان الرسموكي في شرحه لنظم الدادسي الذي سماه عمدة الرغاب *
في حل الفاظ معونة الطلاب * حيث قال بعد ان قدم الكلام على معرفة الاوقات بالمنازل اعلم ان معرفة الاوقات
تحصل بالآلات التوقيت المعروفة عندهم كالرمليات المعبورة والاسطرلاب وغيرهما ويجري مجراها التقديرات
المعتادة والاشغال المجربة اذ لم يكن الا ذلك ثم قال وقد ذكر العلماء أيضا التقدير بالايراد والاشغال للظهر والعصر
يوم السحاب وغولوا عليه لكن بزيادة يسيرة على ذلك التقدير للتمكين والاحتياط لان التمكين مأموره في الشرع
حق ذكره الامام الخطاب في وقت المغرب بعد معاينة غروب الشمس طلب منه التمكين بقدر ما يقرأ فيه سورة
الاخلاص ثلاثين مرة ومن لا يمكنه الاستدلال بشئ من ذلك فان وجدته عدلا جاز فاجعل معرفة شرعية مؤذنا أو غيره
قلده وان لم يجد وجب عليه التريص حتى يحصل طول يتيقن معه دخول الوقت قاله سيدي محمد بن سعيد السوسى
في بعض اجابته اه نص الشارح المذكور وقوله في تحديد الدقة انها مقدار قل هو الله أحدير يد والله أعلم مع
البسطة وفي حاشية الشيخ مصطفي مانصه ومقدار الدقة أن تقول سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم هكذا ذكر بعضهم اه وذكروا بعد ما تقدم انه لا بد من التمكين الذي ذكره
الخطاب وعرضه هو بنظم الدادسي ومقداره كما ذكر درجتان من ادراج الفلك المقسوم على ثلاثمائة وستين
درجة أو مغيب الادراج الثلاث والدرجة عندهم مقدار ما تقرأ فيه سورة الاخلاص ستين مرة اه وذكروا
بعده سؤال من سأل الامام في المسافر تزول عليه الشمس يصلي الظهر قال أحب أن يؤخر قليلا وشرح ابن رشد
ان ذلك خوف أمرين * أحدهما فعل الخوارج الذين يعتقدون وجوب المبادرة * والثاني التيقن للزوال وقال بعده
ثم بالوقوف على كلام ابن رشد هذا يظهر ان صلاة المستعجل ان سالت من البطلان شبيهة بصلاة الخوارج
ويكفيها نحن اننا اذا حكمنا بطلان صلاة منازعنا للتعجيل لا يحكم هو بطلان صلاة لنا لتأخير (وقد تحصل)
من هذا كله صحة ما تضمنه جواب الفقيهي المذكورين سيدي أحمد بن عبد الله سيدي التاودي ان الشفق
ليس من الامور الجلية التي يشترك في معرفتها الخاص والعام من البرية وان التوقيت بالآلات معمول به في
الاسلام * منصوص عليه في كتب الائمة الاعلام * وان قول المؤقت بها هو الحق * والرجوع اليه عند
التخالف في الوقت أولى وأحق * ولا شك ان هذه الثلاثة الامور * هي محل النزاع بيننا وبين مخالفنا المذكور *
وهنا نحن كتيبا فيه جهدا * وأثبتنا في هذه الوراق ما عندنا * وجلبنا فيه من النصوص والادلة ما برز به الحق في
سما برز الالهة * فان سلم المنازع ما ذكرنا * والا فليسطر في المعارضة مثل ما سطرنا * وتلك الامور وان كانت
كالعلوم الثابت ضرورة * فقد الجأتنا الى الاستدلال على الضرورة والضرورة * ثم أقول بعد هذا كله ان من أرشد

مطلب يرجع الى
أهل الصناعات في
معرفة الاوقات

الى مسئلة دينية غفلها * كان الواجب عليه أن يصني لمن أرشده لها وقبلها * ويسئل ان كان سائلا عما يصلح
من أعماله ماضيها ومستقبلها وأما الممارات فلا تحق باطلا ولا تبطل حقا ولا يزداد نور العلم بها الا كسفا ومحققا *
والله تعالى يرشدنا ويهدينا * ويجعل لنا قبول الحق منها جاودينا * آمين وسلام على المرسلين * والحمد لله رب
العالمين * اهـ الجواب جزى الله مؤلفه برحمته الواسعة ونعمه السابعة وثقنا به آمين وقد تحصل من جوابه كما تقدم
في التنبيه قبله انه لم يعارض ما تقدم في الكتاب ان وجد المنتصف لقوله مرارا ان من يعرف الاوقات يسلم له ويقدر
ولو بغير الآلات كما يؤذن ونحوه وهو كلام الفقهاء كما تقدم في جوابه والكتاب وسيأتي في الكتاب أيضا ان شاء
الله (وان قيل) بل حصل التعارض الكثير لانه يقول ان الشفق لا يغيب الا في الوقت الذي ذكر وما تقدم في
الكتاب كخالفه هو يقول انه يغيب قبل ذلك * وأيضاً هو يقول ان الآلات هي المعتمدة والمرجع اليها هو الاولى
والاحق ومن وجدناه يخالفها تركناه أو أدبناه ويقول ان من أخطأ الوقت في ليلة لا يعتبر قوله في غيرها من الليالي
يقال هذا حق كله الا ان من أنصف * ومن للحق عرف * يقول ان الشفق ما عرفناه الا من وصف أهل الحديث
وشراحه وأهل اللغة القصص والفقهاء بعدهم وقد تقدم في الكتاب ما يكفي والله الحمد وهو تقدم قوله ان العارف
بالوقت يقبل قوله ولو أن الذي تقدم ما فيه الا ما جاء في الحديث في بعض الروايات من ان آخر وقت العشاء حين
تكمل ساعة كما تقدم عن أئمة الحديث من المالكية وغيرهم وما روى عن أشهب من اجزاء صلاة من صلى قبل
مغيب الشفق وما حكى ابن يونس وغيره من الاشتراك وما تقدم عن القرافي في اليواقيت من انه انما يسمى البدر بدرا
لانه يسدر بطويعه غروب الشمس ولانه يادر سقوط الشفق بالعشاء لسكنى وتقدم ان من صحت بدايته صحت
نهايتها اللهم صححهما لنا * وبدايتنا في الاوقات فعلمه صلى الله عليه وسلم وما روى عنه الأئمة وشرحه من بعدهم من
ورثتهم وكل عصر قبل آخر بداية لمن بعده ومن وراءه نهاية له فصار أول آيات التوقيت بداية لمن بعدهم الى الآن
ولا لوم على من اقتدى بامام * كما قاله كل همام * ونتيجة الاقتداء والسلامة * لكي تنتفي عن المقتدى الملامه * قال الفقيه
الاديب الحاج (علما) ابن الكتاب الشنيطي القناني

شرط النهايات تصحيح البدايات * وفاقد الشرط بالمشروط لا يأتي
من ضيع البداء ترجيح الشهوية * كانت نهايته سوء النهايات
فصحح البداء في أمر تحاوله * وارع النتيجة في الامر الذي يأتي

(وان قيل) ان الشرط صحة دخول الوقت ليصح الشرط وهو الصلاة يقال الوقت تصحيح دخوله هو الذي تقدم
تبيينه وسيأتي بحول الله فتبين بذلك حصول الشرط والمشرط والله الحمد والله الموفق * وأما كون المرجع اليها
فهذا فيمن كان في المدن ولا يعرف لها ضابطاً ولا ينظرها وتقدم كلام الابي والسنوسي في الكتاب والتنبيه قبل
الجواب وقول الامام أحمد قبل في الكتاب حيث سئل عن الشفق فقال لهم في الصحاري الاحمر وفي البنيان
البياض ويشهد له ما ذكره اهـ وحيث لم يعتبر الصفرة ولا الكدرة بين الصفرة والبياض وذلك جزاء الله خيرا
فعلموه للاحتياط ولا يكلم لهم فيه فن شاء فعل الاحتياط بعد ان تحقق * وأما ان لم يتحقق فيجب عليه * وأما من أخطأ
الوقت في ليلة الخ فان الفقهاء انما يحكمون على الغالب كما هو معروف ومألوف وقد أذن ليلة بلال رضي الله عنه قبل
الوقت وقال له صلى الله عليه وسلم أعد الاذان وقل ان العبد نام وما قدح في معرفته للوقت (فان قيل) هذا في الصبح
ويجوز الاذان فيه قبل الوقت وقال في العارضة وقد قال عندنا في ذلك أقوالا يؤذن عند قضاء صلاة العمة
وقيل عند ثلث الليل وقيل عند سدسه ووجه من قال يؤذن عند قضاء صلاة العمة يعني التي تصلي في آخر وقتها
وهو نصف الليل وثلثه لقوله صلى الله عليه وسلم ينزل ربنا كل ليلة الى سماء الدنيا حين ينتصف الليل الخ الحديث
وأسكر بعض أهل العلم الاذان بالليل لا مره صلى الله عليه وسلم باعادة الاذان وندائه انه نام (في الترمذي) أن مؤذنا

مطلب اعتماد
الآلات في معرفة
الاقوات

مطلب الشفق في
الصحاري الاحمر
وفي البنيان البياض

مطلب لا يلزم
تساوي الناس في
معرفة الوقت الخ

لعمر اذن بليلى فأمره عمر أن يعيد الاذان وقال وهذا لا يصح لانه عن نافع عن عمر منقطع والجواب في إعادة الاذان وعدم قدحها فيمن وقعت له * وأما كون الوقت لا بد أن يتساوى فيه الناس ولا تعتبر معرفة الخواص فيعارضه اتفاقهم على الاكتفاء بالمؤذن الواحد والعارف بالوقت كما تقدم هنا في كلامه وغيره ويشهد له الحديث الصحيح في باب الصوم حيث أمر صلى الله عليه وسلم بالنزول والجدح وهو الدقيق المقل والماء يضرب بالجدح عود في رأسه عودان وقالوا ان عليك نهارا ثلاث مرات وهو يأمرهم بذلك وقال في الثالثة ويك ونزلوا وجدحوا وما سكت عنهم حتى تيقنوا بل بين لهم ان المراد اقبال الليل من ههنا وإدبار النهار من ههنا الحديث وله شواهد في الحديث غير هذا ومن كلام الائمة نعم تساوى الناس في التحقق للوقت أعم فعلا للجماعة ان لم تقل ذلك الشخص ولكن ينبغى لهم أن لا يظنوا به السوء والله الموفق ولوتبع القلم أمثال هذا يطول به وهو في كتب القروع وأصولها أيضا وهذا الذي تقدم منه ولكن هذا يكفي (وقد أفطر) صلى الله عليه وسلم في يوم غيم ومعه أصحابه رضى الله عنهم وظهرت لهم الشمس بعد ذلك والعلم لله * نعم ما ذكره هو في جوابه جزاء الله خيرا من ان المؤذن قاس مجهولا على مجهول وقال وأما من قاس مجهولا على معلوم فلا كلام فيه كما تقدم آتيا فيعلم من هذا ان ما في الكتاب ان وجد المنصف يقول ما ذكره هو آتيا في آخر الجواب من ان من أرشد الى مسئلة دينية غفلها كان الواجب عليه أن يصنى لمن أرشده لها ويقبلها الخ كلامه جزاء الله خيرا وقد أحسن ومالنا وللناظر الا أن ندعوله ولا مثاله وقول « ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان ولا تجعل في قلوبنا غلا للذين آمنوا ربنا انك رؤوف رحيم » وقوله قبل عن الخطاب في تمكين الغروب يشهد له ما ذكره ابن العربي في عارضته انهم كانوا في البحر وغربت الشمس في البحر عن أعينهم وأمر واحد منهم بطلع عمود السفينة الصغير وطلع عليه ونظرها حتى غربت عن عينه ونزل وطلع عمودا أطول منه ونظرها حتى غربت وطلع على عمود ثالث أطول ما فيها ونظرها حتى غربت ونزل فافطروا لانهم صيام * والله يكون لنا في الجلوس وكل الحالات والقيام * واليقظة والنمائم * آمين (ولما كانت) صلاة العشاء محل الخلاف في التعجيل والتأخير وكل منهما اختاره بعض الناس ولكل جيل * من السنة دليل * كما تقدم قوى * وان كان الافضل الجلي * التقديم الذي فيه رضى العلي * اقتصر على ما تقدم وكان استجباب التذكير بصلاة الصبح لا خلاف فيه كما اتفق عليه العلماء الا ما شذو سيد كرفي محله بحول الله قال في بيان ما قالوا فيها

باب في صلاة الصبح

مطلب في صلاة
الصبح

(التمهيد) وأجمعوا ان أول وقت الصبح طلوع الفجر وانصداعه وهو البياض المسترض في أفق السماء وهو الفجر الثاني الذي ينتشر ويظهر وان آخر وقتها طلوع الشمس (ابن القاسم) عن مالك آخر وقتها الاسفار اه منه كما وجد ومثله في المنتقى والمختار وروى ابن وهب ان آخر وقتها طلوع الشمس وهو قول الثوري والجماعة وقال الشافعي لا تقوت صلاة الصبح حتى تطلع الشمس قبل أن يدرك منها ركعة بسجودها وهو قول أحمد واسحق وداود وأبي ثور وأما أبو حنيفة وأصحابه فانهم يقرنون صلاة من طلعت عليه الشمس وهو يصليها اه (المختار) اختار العلماء التغليس في الفجر عند مالك والشافعي والاوزاعي وابن حنبل وحبهم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يصلي الصبح فينصرف النساء وما يعرفن من الغلس وانه لم يزل عليه السلام بها الى أن توفي صلى الله عليه وسلم ومحال أن يترك الافضل للمفضول وقال أبو ثور وأبو حنيفة ومن ذهب مذهبه الاسفار بها أفضل * واحتجوا بحديث رافع بن خديج ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أسفروا بالفجر وكلما أسفرتم فهو أعظم للاجر اه منه كما وجد

فصل في عند أحاديث الصبح قال ما نصه وفي أحاديث الباب ان أكثر شأنه التغليس بالصبح

وانما يثار على الافضل وهو مذهب مالك والشافعي والجمهور (وقال الكوفيون) آخر وقتها افضل محجين
 بحديث «اسفروا بالفجر» ومعناه عند الكافة صلوا ما بعد تبيين وقتها وظهور الفجر الصادق ويدل على ذلك
 مبادرة الخلفاء رضي الله عنهم اه منه كما وجد (الكافي) وأول وقت الصبح اذا طلع الفجر المسترض في أفق
 المشرق وهو أول بياض النهار ثم لا يزال وقتها ممدودا قاعا حتى يسفر فاذا اسفر فقد فات وقت الاختيار ولا يعصى
 بتركها من لا عذر له حتى تطلع الشمس قبل امكان ركعة منها (وقال مالك) الصلاة الوسطى صلاة الصبح لان وقت
 صلاة الصبح صغير ولم يفت النبي صلى الله عليه وسلم من الصلوات غير صلاة الصبح فانه صلاها بعد طلوع الشمس اه
 منه كما وجد (قوله لم يفت النبي صلى الله عليه وسلم الخ) لعله ما طلع على حديث فوات صلاة العصر وقيل الظهر
 معها في الخندق الى بسد الثرب وأوسى وذلك الانسب والله اعلم (المدونة) وقت الصبح عند مالك الاغلاس
 والنجوم بادية مشتبكة وآخر وقتها اذا اسفر اه ومثل ما تقدم في ابن يونس وفي دليل الرقاق وفي الجواهر أيضا
 فصل في عارضة الاحوذى التغليس ظلام آخر الليل قال الشاعر * وهو الاخطل
 كذبتك عينك أم رأيت بواسط * غلس الظلام من الرباب خيالا

مطلب الغلس
 والغيش والغبس

وهو الغيش بالشين المعجمة وهو الغبس بالسين المهملة وليس الغبس مسموعا في اللغة في الليل وانما الغبس لون
 كلون الرماد اذ كن فسمى الظلام المصبوغ بشي من الضياء به * وقد قال بعض المغاربة ان الغيش بالشين المعجمة
 يكون أول الليل وآخره والغبس لا يكون الا آخر الليل فهذا وهم بل قال ابن فارس الغيش بقية الليل والاسفار
 الضوء مأخوذ من أسفر أي تبين فانكشف وهو الصباح ومنه ما روى عن أبي داود «أصبحوا بالفجر فانه أعظم
 لا جوركم» وهو الفجر مأخوذ من فجر الشئ أي ظهر الا ان الفجر فجران الأول كذب السرحان وهو ذنب
 مستطيل مستدق صاعد كاذب كاذب يبدو ويختفي بعيدا لثبات له وهو الخيط الاسود الثاني وهو الاسفار والنور
 ومنه الحديث «نوروا بالفجر» قوله اسفر وبالفجر وهو نور يبدو منتشرا مستطيرا على الافق صادق ثابت مستدير
 كهيئة الاكليل وهو الصبح والصبح * وقال بعضهم الصبح ما جمع بياضا وحمرة ولا يصح الا ما قلته وهو الخيط
 الابيض * وكذلك قال الشافعي وأحمد لان الاسفار بياض الصبح وبيان الفجر ونورهم أبو حنيفة انه النور
 القسوى التالي طلوع الشمس (فقها) لا اختلاف بين الاثمة ان أول وقت صلاة الصبح طلوع الفجر
 الصادق واختلفوا في آخر وقتها الاختياري فروى عن مالك وإسحاق بن سعيد الا صطخرى انهما قالا اذا تمكن النور
 وتبينت الاشياء كلها زال الوقت الاختياري وبقي وقت الضرورة الى ان يبقى لصلاة الصبح مقدار ركعة قبل
 طلوع الشمس كما قلنا نحن في وقت الضرورة ولا يصح عنه بحال (والصحيح) عن مالك ان وقتها ممتد الى طلوع
 الشمس ولا وقت ضرورة لها وما روى عنه خلافا لا يصح وتحقق ذلك عنهما جميعا بطول وتنقطع الاعمار
 دون تتبع هذه الدقائق لاسيما مع قلة المهتم في التوسع في بحبوحة العلم (والدليل) على صحة ذلك ما روى مسلم وغيره
 ان النبي صلى الله عليه وسلم قال وقت الصبح من طلوع الفجر ما لم تطلع الشمس ووقت العصر ما لم تصفر الشمس
 * ولكن اتفق العلماء على ان التغليس بها افضل لداومة رسول الله صلى الله عليه وسلم عليها ولانه ما صلاها قط
 في آخر وقتها الا مرتين حين صلاته مع جبريل وحين علم السائل ثم كانت صلاته التغليس حتى لحق بالله كذلك
 روى عنه صلى الله عليه وسلم خروجه في الصحيح ولكن انما هو الغلس المستحب عند اسفار الفجر وبيانه
 للابصار ومن صلى بالمنازل قبل تبيينه فهو مبتدع فان أوقات الصلاة انما علفت بالافات المينة للعامة والخاصة
 والعلماء والجهال (وانما شرعت المنازل) ليعلم بها قرب الصباح فيكف الصائم ويتاهب المصلي حتى اذا تبين الفجر
 صلى (فائدة) لا تسمى صلاة الصبح والفجر بصلاة العداة وانما قلنا ذلك لان الله سماها صلاة الفجر
 فقال وقرآن الفجر والنبي صلى الله عليه وسلم كذلك سماها قال اسفر وبالفجر وكذلك سماها رسول الله صلى الله

مطلب اختلاف
 الاثمة في آخر
 وقت الصبح

عليه وسلم في أحاديث كذلك الصبح اه منه كما وجد ﴿ تنبيه ﴾ قوله من صلى بالمنازل الخ ذلك صحيح بعلمه من له خيرة بها وحالها مشتهر عند أهل البادية خصوصا الشناجطة فاتهم يعرفون المنزلة التي تسبق الفجر لكن تكون علامة على طلوعه * وللشجر علامات قبله يعرفها مباشرة ويعلمون تباشير الصبح وهي أول ما يبدو منه قاله المخصص وقال عن الفارسي ولا واحد لها ولا نظير لها الا حرقان التعاشيب والتعاجيب وقال عن صاحب العين اقراط الصبح أوائل تباشيره الواحد فرط (في الام) كان على رضى الله عنه يخرج البنا ونحن ننظر الى تباشير الصبح فيقول الصلاة الصلاة فإذا قام الناس قال نعم ساعة الوتر هذه فإذا طلع الفجر صلى ركعتين ثم أقامت الصلاة اه وفيها ان عليا رضى الله عنه كان يتسحر وخين يفرغ من الاكل يأمر بإقامة الصلاة وبهذا والله أعلم يتضح ما يقال لابن أم مكتوم أصبحت الحديث وسياق كلام الباجي فيه والله أعلم ويعلمون أي أهل الصحارى المنزلة التي تكون مقبلة والتي تعقبه وهي في أولها وسنطها وفي آخرها كلها حالة مرفوعة عندهم وهو أمر ضروري عند علمهم وخاصتهم والمنازل ليست سواء فان فيها الطوال كالنعام وأمثالها وفيها القصار كالسغودات وأمثالها وفيها المتوسط كالصرف والطرفة وأمثالها وهذا المتوسط هو الذي بنى عليه أهل الميقات ساعاتهم فتقصوا من الطوال وزادوا في القصار جزاءهم الله خيرا والله التوفيق ﴿ تنبيه وإيضاح ﴾ لما ذكر في الغبس والغلس والغبس شراح الصحاح قال في القاموس والتاج في مادة غبس بالغين والباء والسين المهملة الغبس حركة لغة في الغبس لوقت الغلس قاله اللحياني وأشد لزوجة

مطلب تباشير
الصبح وما ورد
على وزنها

من السراب والقتام السماس * من غرق الا ل عليه أغباس

وقيل غبس الليل ظلامه من أوله وغبشه من آخره (ونقل شيخنا) عن الخطابي ما يخالف هذا فانه قال الغبس والغلس في الليل ويكون الغبس في أول الليل فتأمل والغبسة بالضم الظلمة كالغبس أوها يياض فيه كدرة وهو لون الرماد (وقال ابن دريد) الغبسة لون بين الطلسة والغبرة ورما دأغبس وذئب أغبس اذا كان ذلك لونه اه وقال في مادة غلس بالغين واللام والسين المهملة الغلس حركة ظلمة آخر الليل اذا اختلطت بضوء الصباح (ومنه الحديث) كان يصلي الصبح بغلس وقال الازهرى الغلس أول الصبح حتى ينتشر في الا فاق وكذلك الغبس وهما سواد مختلط بياض وحمرة مثل الصبح سواء (قال الاخطل)

كذبك عينك أم رأيت بواسط * غلس الظلام من الرباب خيالا

واغلسوا دخلوا فيها اه (وقال) في مادة غبس بالغين والباء والسين المعجمة الغبس حركة شدة الظلمة وقيل هو بهية الليل أو ظلمة آخره قيل مما يلي الصبح وقيل هو حين يصبح قال

* في غبس الصبح أو التجلي * (وفي الحديث) عن رافع مولى أم سلمة انه سأل أبا هريرة رضى الله عنه عن وقت الصلاة فقال صلى الفجر بغلس وقال ابن بكير في حديثه بغبس فقال ابن بكير قال مالك غبس وغلس وغبس واحد قال الازهرى ومعناها بقية الظلمة يخالطها يياض الفجر فيبين الخيط الأبيض من الخيط الأسود * وقال رواء جماعة في الموطأ بالسين المهملة اه

* (وصل) * الرسالة أما صلاة الصبح فهي الصلاة الوسطى عند أهل المدينة وهي صلاة الفجر فاول وقتها انصداع الفجر المسترض بالضياء في أقصى المشرق ذاهبا من القبلة الى دبرالة حتى يرتفع فيعم الافق وآخر الوقت الاسفار البين الذي اذا سلم منها بدا حاجب الشمس وما بين هاذين وقت واسع وأفضل ذلك أوله اه (قوله الذي اذا سلم منها بدا حاجب الشمس قال في التوضيح عند قول المصنف وآخره الى طلوع الشمس وقيل الاسفار اه بعد كلام ما نصه ومقتضى كلام المصنف ان الصبح لا ضروري لها وان وقتها من طلوع الفجر الى طلوع الشمس وقت اختيار لتصدر به وعظفه عليه قيل وليس كذلك بل ما صدر به قول ابن حبيب ومذهب المدونة

مطلب صلاة
الصبح هي الوسطى
عند أهل المدينة الخ

الاسفار (وقال ابن عطاء الله) أي الاعلى وهو قوله في المختصر ابن عبد السلام وهو المشهور (نعم) يوافق كلام المصنف ما قاله ابن العربي الصحيح عن مالك ان وقتها الاختياري يمتد الى طلوع الشمس ولا وقت لها ضروري وما روى عنه خلافه لا يصح قال ابن عطاء الله بعد كلامه ان كان ثم وجه يلجى الى تأويل لفظ المدونة والمختصر ان آخر وقتها اذا اسفر يحمل على انه افضل من الوقت المختار وما بعد ذلك حكمه انه يجوز التأخير اليه بلا كراهة والا فلا يمكن في قل المدونة ان يقال انه لا يصح وفي جعل كلام ابن أبي زيد تحصيلاً للاتفاق بين القولين نظراً لان الذي جعله ابن أبي زيد آخر الوقت اسفار مقيد وهو الاسفار البين والاسفار المذكور في القول الثاني مقيد بالا على كما قال المصنف قال عبد الحق قال بعض المتأخرين قوله في المدونة آخر وقتها اذا اسفر يريد بذلك ترااه الوجوه لا على ما قاله ابن أبي زيد انه اذا سلم منها بدا حاجب الشمس (واعلم) ان في مذهبنا قولاً بان أول الوقت الاختياري وآخره سواء في الفضيلة مطلقاً متعلقاً بقوله صلى الله عليه وسلم ما بين هاذين وقت اه منه كما وجد نعمه الله برحمته اذ وسع علينا بهذا القول لانه هو الذي يليق بأهل هذا الزمن لتراخيهم عن أول الوقت الاكثر منهم وعن وسطه الكثير وعن آخره البعض ولعلمه رحمه الله بعدم العمل بهذا القول من النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه وتابعيه كما هو مبين هنا من أقوال العلماء والله الحمد وتقدم رد عياض له وابن عبد البر ذكره ورده أيضاً قال في المختصر والا فضل لفتد قد عيها مطلقاً ولما صبح عنده ان الصبح لها ضروري واختياري وهو الاسفار الاعلى قال في المختصر وللصبح من الفجر الصادق للاسفار الاعلى وهي الوسطى اه والكلام على الوسطى تقدمت خلاصته والله الحمد

مطلب الذي يليق
بأهل هذا الزمن
التوسعة الخ

(فصل) قال في سيف السكت للمعرض لنا في أول الوقت عند الكلام على صلاة الصبح ما معناه ولهذه سوى بعض تغيير التركيب للاختصار انهم منذ عشرين سنة ما صلاوا الصبح الا بأول وقته ولا وجدوا الا وهم يحصلون الشرط ولا صلاة الا لدى الشارق الثالث الذي يعبر عنه بالاحمر ويتقدم عليه التنفيس الذي يعبر عنه بالمعترض بالضياء ثم يتلو الاسفار الذي أقسم الله به في كتابه العزيز بقوله والصبح اذا أسفر أي تبين لاهل معرفته ثم يتلو الثالث الاحمر الذي هو المعنى بقوله صلى الله عليه وسلم في آخر حديث التسحر كلوا واشربوا حتى تتبين لكم الاحمر ولا يهيدنكم الساطع المصعد ويتلو ذلك الرابع الذي لا يستراه الغيم ولا القمر ويذهب بصغار النجوم وهو المعبر عنه بالاشلاق ويظهر عند مضي الساعة الاولى من سوانع الظل ثم يتلو الخامس وهو الاحمر الذي يذهب بضياء الدار يرى والقمر ويعبر عنه بالنهار اذا تحلى ويظهر عند مضي الساعة الثانية من انظر أيضاً وتبقى بعده ساعة المطلع التي تطلع الشمس بمنزلة اه (وقال) ان المحافظة تحصيل الاهية قبل دخول الوقت وان ذلك يدل على طلب المبادرة اه وفيه ومنهم من قال تمتد فضيلة أول الوقت الى نصف وقت الاختيار فان النصف السابق من الشيء يطلق عليه أول بالنسبة الى المتأخر ومنهم من قال وهو الا عدل انها تحصل اذا اشتغل باسياب الصلاة عقب دخول الوقت وسعى الى المسجد وانتظر الجماعة (وبالجملة) ان لم يشتغل بعد دخول الوقت الا بما يتعلق بالصلاة فهو مدرك لفضيلة أول الوقت اه نعمه الله برحمته ما أحسن هذا تقدم ما يشهد له ويأتي بحول الله بعد هذا من كلام الرهوني

مطلب المحافظة
تحصيل الاهية قبل
دخول الوقت الخ

(فصل) الرهوني عن ابن العربي وهو كذلك في العارضة بزيادة على ما نقل الرهوني قال (ما نصبه) ولا خلاف في مذهبنا ان تأخير الصلاة رجاء الجماعة افضل من تقديمها فان فضل الجماعة مقر معلوم وفضل أول الوقت مجهول وتحصيل المعلوم أولى اه (وقال) أي الرهوني أيضاً عند قول المصنف وللجماعة تقديم غير الظاهر (ما نصبه) التقديم المندوب للجماعة في غير الظاهر ليس هو التقديم المندوب للفعل بل فوجه لئلا يؤدي لحرمان كثير من الناس او

أكثرهم من ادراك فضل الجماعة (ففي أجوبة ابن رشد) ما نصه تصفحت رحمتنا الله وإياك سؤالك ووقعت عليه
والصلاة عند مالك رحمه الله في أول الوقت أفضل في جميع الصلوات إلا في مساجد الجماعات فإن التأخير فيها شيأ عن
أول الوقت أفضل ليدرك الناس الصلاة اه محل الحاجة منها بلفظها ونقله ابن عرفة مختصراً أو سلمه ونصه وفي
الأجوبة المذهب أن أول الوقت أفضل إلا في مساجد الجماعة فتأخيرها شيأ عن أوله أفضل اه منه بلفظه وبهذا
يقيد كلامه في المقدمات ونصها وأول الوقت للصلوات كلها أفضل قال الله تعالى والسابقون السابقون أولئك
المقربون فذكر أدلة ذلك ثم قال هذا هو المنصوص عن مالك المعلوم من مذهبه وفي كتاب ابن الموارز وغيره وتأول
بعض الشيوخ على مذهبه في المدونة أن أول الوقت وأوسطه وآخره في الفضل سواء من إنكاره لحديث يحيى بن
سعيد أن المصلي ليصلي الصلاة وما فاتته وما فاتته من وقتها أعظم أو أفضل من أهله وماله وهذا بعيد لأنه إنما أتكره
لأن ظاهرة بوجوب أن يكون من قاته بعض الوقت كمن قاته جميعه على ما في حديث عبد الله بن عمر الذي تھوته صلاة
العصر كأنما ورا أهله وماله

(فصل) وهذا التأويل إنما يصح فيما عدا صلاة الصبح وصلاة المغرب أما صلاة المغرب فلما وصفنا فيها من
الاجماع على أن أول الوقت أفضل (وقد روى) أن عمر بن عبد العزيز آخر المغرب حتى طلع نجم أو نجمان فأعق
رقبة أو رقتين خوفاً من أن يكون منه بعد أن غربت الشمس غفلة أو فترة وأما صلاة الصبح فلأنه قد نص في سماع
أشهب على أن التغليس بها أفضل من الأسفار لأنه الذي كان يداوم عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت عائشة
أن كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ليصلي الصبح فينصرف النساء متلفعات بر وطين ما يعرفن من الغلس
فيبعدان وتأول قوله على خلاف المنصوص عنه اه منها بلفظها وما قاله في الصبح والمغرب به جزم ابن العربي
في الأحكام فإنه قال فيها قيل ما قدمته عنه بعد أن ذكر أن تقديم الصلاة مطلقاً أفضل عند الشافعي وتأخيرها مطلقاً
أفضل عند أي حنيفة ما نصه فأما مالك ففصل القول فأما الصبح والمغرب فأول الوقت فيهما أفضل عنده من غير
خلاف وأما الظهر والعصر فلم يختلف قوله أن أول الوقت أفضل للقدوان الجماعة تؤخر على ما في حديث عمر رضي
الله عنه والمشهور في العشاء أن تأخيرها أفضل لمن قدر عليه وفي صحيح الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم أخر
ليلة العشاء حتى رقد الناس واستيقظوا ورقدوا واستيقظوا ثم قال لولا أن أشق على أمتي لأخرتها هكذا وأما الظهر
فإنها تأتي الناس على غفلة فيستحب تأخيرها قليلاً حتى يتأهبوا ويجمعوا وأما العصر فتقدمها أفضل اه منها بلفظها
(ومما يشهد) لما قاله في الأجوبة حديث الصحيحين وغيرهما في صلاة النبي صلى الله عليه وسلم الصبح بالزلفة وفيه
ما رأيت النبي صلى الله عليه وسلم صلى صلاة بغير ميقاتها إلا صلاتين جمع بين المغرب والعشاء وصلى الفجر قبل
ميقاتها إذا المراد بميقاتها كما بينه الأئمة ميقاتها الذي كان معتاداً لصلاة النبي صلى الله عليه وسلم فيه بإحبابه وقد صرح بذلك
في بعض روايات الحديث ففيها ثم صلى الفجر حين طلع الفجر ثم قال فيها أن النبي صلى الله عليه وسلم قال إن هاتين
الصلاتين حولتا عن وقتها في هذا المكان المغرب فلا يقدم الناس حتى يعقوا وصلاة الفجر هذه الساعة اه منه
(فصل) الرهوني في كلام ابن العربي تناقض بالنظر إلى العصر لأن أول كلامه يفيد أنها تؤخر كالظهر
وقوله آخر أو ما العصر فتقدمها أفضل يفيد أنها لا تؤخر بحال ويدفع ذلك بأن مراده والله أعلم أن العصر وإن كان
الأفضل تأخيرها لكن لا يبلغ ذلك قدر ما تؤخره الظهر والله أعلم (فائدة) قال ابن غازي في تكميله بعد أن ذكر عن
ابن العربي في المغرب أنه يعتبر قدرها مع الأذان والاقامة ولبس الثياب وغسلها ما نصه سمعت شيخنا الحافظ أبا
علي الحسن بن منديل يذكر أن الإمام العلامة شيخ شيخنا أبا عبد الله بن خرزوق كان أيام امامته بالجامع الأعظم
من تلمسان كلاً هـ الله تعالى لا يشرع في أسبابها إلا بعد دخول وقتها فيبسط بها فكان معاصروه من الفقهاء
ينكرون فعله ويقولون إن لبته في طهارته ليس على ما كان عليه السلف من السرعة والخفة اه منه بلفظه اه الرهوني

مطلب كان صلى
الله عليه وسلم يداوم
على التغليس بصلاة
الصبح

كما وجد وهذا الاخير ذكره في روضة السرين والجبق وقول مع أصله التكميل فوجد كما قال رحمهم الله وهذا مما يشهد لكلام سيف السكت المتقدم ان تحصيل الشر وط تقدم (فان قيل) هذا في المغرب لان وقتها ضيق اما الاوقات الاخر فلا بأس ان تؤخر الشر وط حتى يدخل الوقت لانه وقت الخطاب يقال هذا حق لكن الكلام في تقديم الشر وط في الافضية لا في الوجوب (قال في الضياء المستبين) قلنا عن الذهب الابريز عند قوله تعالى والذين هم على صلواتهم يحافظون في سورة المؤمنين ولا يحافظ على الصلاة من لم يستعد أهبة قبل الزمن اه وهذا نص في المسئلة شاهد لما قبله وحديث أم حبيبة رضي الله عنها المتقدم يعضده وما ذكره في اليهود الحمديّة عند أخذ العهد بالاستعداد بالوضوء قبل دخول وقت الصلاة فانه أفاد فليظن وقال في أحاديث الترغيب في أول ما ذكره في هذا المجموع والله الحمد وزاد وروى الديلمي مرفوعاً أفضل أول الوقت على آخره كفضل الآخرة على الدنيا اه منه كما وجد وزاد في بعض الأحاديث جزى خيراً أو تقدم غيره مما يشهد له قبل والله الحمد وما ذكره الرهوني في الصبح والظهر والمصر والمغرب والعشاء تقدم كله والله الحمد لكن لا بأس بإعادته لا فادته لمن هو مثلي وتنبية العالم به (تنبيه) ولينظر المنصف في قوله في الاوقات التي تؤخر انما يقول تؤخر شيئاً وغيره بما يعبر به قليل ولقطة شيء وان كانت في نفسها من الفاظ العموم لكنها هنا تدل على القلة وعلى كل المراد الجماعة وان حصلت فالصلاة أولى كما تقدم التنبيه عليه وعلى ان القلة المراد بها تحقق الوقت والاجتماع فليظن أيضاً وتقدم عن ابن عمر وجسوس ان التأخير قليلاً في حكم المبادرة (وكان الناسخ) ررقه الله وأحبته العلم الراسخ يفتش في الحد الذي يخرج المصلي في أول الوقت عن حد المراحة المذكورة من فعل الخوارج من قول المالكية مع انه سمع من شيخه أطال الله حياته وأدام عزه ان المصادمة نزول بقدر قلامة الظفر وقال انها في الذهب الابريز للعلامة المشارك محمد اليدالي الديلمي رحمه الله وتقدم عن الضياء وستأتي في نظمه أي شيخنا أدام الله عزه في الاوقات فاذا به وجد في حاشية ابن زكري على البخاري عند باب كم بين الاذان والاقامة مانصه يشير الى انه يستحب للمصلي ولو فذا ان لا يزاحم الاوقات لان ذلك فعل الخوارج الذين يرون ان فعل الصلاة في أول وقتها واجب فالأولى الفصل بين الاذان والاقامة بمقدار التنفل بركتين ليتوضأ المتوضي ويفرغ الاكل من أكله وينتهي المشغول والاوية التي ذكرها الفقهاء اضافية لا حقيقية اه منه كما وجد وذكره بعده التجر الساطع (تنبيه) وهذا الذي ذكره يعضده ما في البخاري في هذا الباب ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اجعل بين كل أذانين صلاة ثلاثاً لمن شاء اه أي قالها ثلاثاً وخطاب لبلال لانه كما تقدم التنبيه عليه من كلام ابن حجر يصل الاقامة بالاذان ولذلك خاطبه النبي صلى الله عليه وسلم (القسطلاني) عند هذا الحديث قال مانصه وللترمذي والحاكم باسناد ضعيف من حديث جابر انه صلى الله عليه وسلم قال لبلال اجعل بين أذانك واقامتك قدر ما يفرغ الاكل من أكله والشارب من شربه والمغتصر اذا دخل لقضاء حاجته اه وهو في الترمذي كذلك (الفتح) لما ذكر ما أتى به القسطلاني قال وله شاهد من حديث أبي هريرة ومن حديث سلمان أخرجهما أبو الشيخ ومن حديث أبي بن كعب أخرجه عبد الله بن أحمد في زيادات المستدرك كلها واهية فكانه أشار الى ان التقدير بذلك لم يثبت (وقال ابن بطال) لا حد لذلك غير تمكن دخول الوقت واجتماع المصلين ولم يختلف العلماء في التطوع بين الاذان والاقامة الا في المغرب اه محل الحاجة ومعلوم ان الفتح متقدم على القسطلاني وينسخ منه وسيأتي بعض الكلام على النافلة قبله بحول الله من قول المالكية خاصة وقطع النظر عما في الحديث الصحيح وان كان لا ينبغي قطع النظر عنه غفر الله له ولا حجة ولكن لا نكار البعض له بالسكية (تنبيه) تلخص مما تقدم من كلام الأئمة والقرآن والحديث وشراحه الى المختصر وشراحه انه لا لوم ولا تريب على صلاة الناسخ في أول الوقت ان لم يكن فعل المستحب فانه ما اذن مع انه ما صلى صلاة الا بعد اذان المؤذنين في بلده وربما يمكث بعد ذلك شيئاً بحسب الاحوال الا في العشاء فانه يتقدم عليهم في الصلاة لانهم لا يؤذنون الا بعد ساعة ونصف كما هو معلوم

مطلب من المحافظة
على الصلاة التأهب
قبل وقتها

مطلب ان تأخير
الصلاة في الوقت
انما يكون قليلاً

مطلب تلخيص من
كلام الأئمة والقرآن
والحديث ان
لا تريب على من
قدم الصلاة أول
الوقت

عندهم وتقدم الكلام عليه (تنبيه) لا يظن من له خبرة بالعلم ان الشخص يتحقق الوقت بغروب الشمس أو انقضاء
 القمر أو الزوال أو القامة أو الشفق ويبقى جالساً حتى يؤذن من حذاءه ولو طلعت النجوم في المغرب أو اوضح
 الصبح اما الاوقات الاخر فتتسع وقها لا بأس ان أخر قان ترك الاذان لا أظنه يكون الا فحين قلده مؤذنا وترك هو
 مراقبة الوقت وأما من راقب الوقت وتحققه فلا أظنه يبقى جالساً (قال في المختصر) ولا يقدر بجتهد غيره ولو كان بعض
 الشراح شهر التقليد فان الوقت المراد تحقيقه عند الفطن الحاذق والغبي البليد والله الموفق وتقدم في أول السكتات اني
 مكثت في فاس ماما أو ما يقارب العام وانما قلدهم في «وقت» حتى سافرت في الجهات وراقبت الاوقات فصرت
 ارتقب للصلاة المنيقات وترك التقليد الا ما كان موافقاً للوقت أو شغلني شاغل والشفق محقق عندنا قدره ومع ذلك
 نجعل له التمكن غاية عندنا لا عند غيرنا وتقدم من صفة الشفق ما يعلم ضرورة انه يذهب قبل ذلك ومن كلام الابي
 وكفى به حجة (تنبيه وتوضيح) قال في الضياء المستبين وكان الشيخ حفظه الله * وحداً أمره ومساءه * يصلي العشاء
 الاخرة عند ما يغيب الشفق وربما تأخر بعد غيوبة بقليل وأعني بالشفق الذي يصلي الشيخ عند غيوبة بته الشفق
 الاوسط الذي يغيب بته يظهر الظل في القمر وتشتبك أنوار الكواكب في ليالي الظلمة ويتقدمه الشفق الاول الذي
 يعتمد المالكية غيوبة بته في دخول الوقت لقول ابن أبي زيد والشفق الحمرة الباقية في المغرب من بقايا شعاع الشمس
 قال الرباني على الرسالة وهو ما يرى من ضوئها عند غروبها كالتضبان جمع قضيب وقوله فاذا لم يبق في المغرب صفرة
 ولا حمرة فقد وجب الوقت أي وقت العشاء (قلت) ويعني بالحمرة والصفرة الباقيتين من بقايا شعاع الشمس لان
 المطلق يحمل على المقيد باتفاق العلماء كحمل الرقبة في الظهار على الرقبة في القتل فان الرقبة في القتل قيدت باليمان ولم
 تقيد به في الظهار لا كن جزم العلماء بان لا تجزى في الظهار الا مؤمنة حملاً للمطلق على المقيد ولا تعتبر الحمرة الباقية بعد
 حمرة الشفق لان أول ظهورها مقتل سيدنا ومولانا الحسين بن علي كرم الله وجهه قاله ابن حجر في اسنى المطالب
 ولفظه وذلك أول ظهور الحمرة في السماء ومثله في تاريخ الخلفاء والى ذلك يشير ابن أبي زيد حيث قال في تعيين الشفق
 الحمرة الباقية في المغرب لان المغرب وزنه مفعول وانما تختص تلك الزنة بالحل أي محل الغروب فيكون معنى كلامه
 والشفق الحمرة الباقية في محل الغروب لا التي في ناحية المغرب لانها حادثة وليس انتظارها من الدين في شيء الا على
 وجه الاباحة وأما على القرصية فلا لان الله تعالى قد أكل الدين في حجة الوداع بزول قوله جل ذكره «اليوم
 أكملت لكم دينكم» وفي السنهوري عند قول المصنف تقدر بفعلها بعد شروطها وفي الموطان ان النبي صلى الله
 عليه وسلم قرأ في المغرب بوالطور والمرسلات وهذا مما يقوى القول بامتداد مختارها الى مغيب الشفق فانه لا يجوز
 تطويل القراءة الى ما بعد الشفق إجماعاً ويجوز مادام الشفق قائماً يكن ذلك وقتاً لها في الاختيار لما جاز كما بعد الشفق اه
 وقتضاه انه لا يجوز التطويل في قراءة غيرها اه منه هناك حرفاً يحرف اه منه كما وجد وما عزا للسنهوري تقدم
 وكذلك ما عزا لابن الحسن الرباني تقدم أيضاً وما ذكره من وزن مفعول الخ يشهد له ما تقدم عن ابن العربي وما ذكره
 من خبر الشفق يعضده ما تقدم وما سيأتي ان شاء الله وجد الناسخ كلامه بعد كتب هذا المحل والحقه فيه توسعة على
 ذي الضيق مع أي ما رأيت شيخنا أدام الله عزه صلى العشاء الاخرة الا بعد ذهاب جميع الحمرة بل والصفرة والله
 الحمد وأما الناسخ فانه يؤخر عن الجميع عفا الله عنه آمين لا كن ما ذكره يشهد لسرعة ذهاب الشفق قرياً جداً
 ومما يشهد لسرعة ذهابه ما تقدم التنبيه عليه في تجويز مد المسافر للميل ونحوه والميل يقدر بنصف ساعة ونحوه
 الربع مع انهم قالوا انه من باب الضرورة وعلى ذلك لا يقاس عليه لانه يعطى أكثر مما هو له ولو وجدوا أكثر من ذلك
 في الوقت لا باحواله والله أعلم وتقدم كذا والله الحمد وتقدم ان تأخير ابن عمر لوت زوجته والناس الماء كما ذكره والله
 أعلم وأصرح من هذا وأقطع الحديث المتقدم انه صلى أول ليلة عند مغيب الشفق وفي الثانية عند ما ذهب ساعة من
 الليل فان قيل الساعة تطلق على الزمان الغير المعين يقال ما ذكرناه من المعين عندهم المعروف لان الشارع لا يذكروا

مطلب لا يقدر بجتهد
غيره الخ

مطلب المطلق يحمل
على المقيد

لهم الا ما عرفوه أو ان ذكره ولم يعرفوه لا محالة يسألونه عنه كما هو معروف في مسائل كثيرة وما ذكر في أوقات الصلاة
 الا ما هو معلوم عندهم والا بينته ذكر ان صداع الفجر وعرفوه والخيطة الابيض الخ وسألوه عنه كما في الحديث في خبر
 انك لمريض القفا الحديث وذكر الدلوك وعرفوه وقت العصر بانه المثل في القامة وضعفه والغروب للمغرب
 والشفق للمشاء ويعلمونه أيضاً ما بينهم حاجز معه والساعة وهي معلومة أيضاً وان لم تكن معلومة فلا بد ان الشراح
 يبينونها وقد عرفها أهل اللغة وأهل الحديث والفقهاء بانها اذا أطلقت فالمراد بها هو الجزء من أربع وعشرين ساعة
 من ليل أو نهار (النهاية) وكان أصحابه رضي الله عنهم ومن يقد عليه من العرب يعرفون أكثر ما يقوله وما جهلوه سألوه
 عنه فيوضحه لهم اهـ (تنبيه) أما كتب اللغة ففي القاموس والتاج والساعة جزء من أجزاء الجديدين اهـ (التاج) الليل
 والنهار قاله الليث وهما أربع وعشرون ساعة واذا اعتدلا فكل واحد منهما ثنتا عشرة ساعة اهـ الغرض منهما هنا
 (المصباح) الساعة الوقت الحاضر من ليل أو نهار والغروب تطلقها وتريد بها الحين والوقت وان قل وعليه قوله تعالى
 «لا يستأخرون ساعة» ومنه قوله عليه الصلاة والسلام من راح في الساعة الاولى الحديث ليس المراد الساعة التي
 ينقسم عليها النهار القسمة الزمانية بل المراد مطلق الوقت وهو السبق والا لا يقتضي أن يستوى فيه من جاء في أول
 الساعة القليكية ومن جاء في آخرها لا تهما حضرا في ساعة واحدة وليس كذلك بل من جاء في أولها أفضل ممن جاء في
 آخرها والجمع ساعات وسواع وهو منقوص وساع أيضاً اهـ وسيأتي أيضاً بحول الله (النهاية) وفيه أي الحديث
 ذكر الساعة هو يوم القيامة وقد تكرر ذكرها في الحديث والساعة في الاصل تطلق بمعنىين أحدهما أن تكون عبارة
 عن جزء من أربعة وعشرين جزءاً أي مجوع اليوم واللييلة والثاني أن تكون عبارة عن جزء قليل من النهار أو الليل
 يقال جلست عندك ساعة من النهار أي وقتاً قليلاً منه ثم استعير لاسم يوم القيامة (قال الزجاج) معنى الساعة في كل
 القرآن الوقت الذي تقوم فيه القيامة يريدانها ساعة خفيفة يحدث فيها أمر عظيم فقللة الوقت الذي تقوم فيه سهاها ساعة
 والله أعلم اهـ ومثله في اللسان وفيه أيضاً أي اللسان الساعة جزء من أجزاء الليل والنهار انتهى وقال والليل والنهار
 معا أربع وعشرون ساعة واذا اعتدلا فكل واحد منهما ثنتا عشرة ساعة اهـ وتقدم عن التاج وفيه والساعة الوقت
 الحاضر كما تقدم عن المصباح وذكرها القاموس والتاج أيضاً وقال الراغب في المفردات الساعة جزء من أجزاء الزمان
 ويعبر به عن القيامة اهـ الغرض منه (المختص) الساعة جزء محدود من الليل والنهار والجمع ساعات وساع اهـ الغرض
 منه (تنبيه) فان قيل هذا الذي ذكرت كله كلام أهل اللغة ولا قبله حجة كما قدمنا لك فان كان عندك غيرها فينبه
 لنا (يقال) صدقتم جزيت واياكم خيرا ووقينا كلا ضيراً ولينبه كل منصف على أن أهل الحديث ومن بعدهم
 من الفقهاء من أصحاب الأئمة الأربعة وغيرهم لا يسمون الساعة اذا أطلقت فالمراد بها الساعة التي هي جزء من
 أربع وعشرين جزءاً من ليل أو نهار كما تقدم في كتب اللغة والفقهاء أو يراد بها شيء قليل جداً كما تقدم أيضاً (سؤال)
 يقال أين اتفقوا وأين ذكروا هذا الذي ذكرت (الجواب) ذكره في شرح حديث الرواح ولم يذكر أحد منهم
 ان الساعة المراد بها ما هو أكثر من المعهودة وإنما الخلاف هل هي المعهودة أو أجزاء منها كما عند المالكية خصوصاً
 وسيأتي بحول الله مستوفى في محله في تهجير الجمعة في باب وحده من كلام الحنفية والمالكية والشافعية وشرح
 المختصر خصوصاً ومن قبلهم فليتنظر (وقال شيخنا) أدام الله عزه في مبصر التشوف ما نصبه وفي الفتوحات الوهية
 والساعة لغة مقدار ما من الزمان غير معين ولا محدد لقوله تعالى ما لبثوا غير ساعة وفي عرف أهل الميقات جزء من أربعة
 وعشرين جزءاً من أوقات الليل والنهار وفي عرف أهل الشرع عبارة عن القيامة اهـ الغرض منه وذكر الخلاف في
 سبب اسم يوم القيامة بالساعة فليتنظر ويحقق بذلك المنصف ان المراد بالساعة في صلاة جبريل الساعة المعهودة من
 ليل أو نهار لا غيرها ومن لم يقبل كلام أهل اللغة ولا كلام شراح الحديث ولا الفقهاء قال كلام ليس معه وإنما
 الكلام مع من يقبل الحق اذا سمعه ومن استدل بكلام من ذكر ما يظن به الا أنه أتى بحجة قوية

مطلب ما قيل في
 معنى الساعة

مطلب ما قال أهل
 الحديث ومن بعدهم
 في الساعة اذا
 أطلقت

فالحق مقبول ولو من جاهل * فانظر لذات القول لا للقائل

﴿ تنبيه ﴾ تلخص مما تقدم ان الساعة لا تقال حيث أطلقت الا لمعنيين كما ذكرنا أحدهما الساعة المعهودة من ليل أو نهار والثاني الشيء القليل وحملها على القليل في صلاة جبريل لا يمكن ولا يمكن الا حملها على المعهودة وأما الساعة التي هي يوم القيامة فتسميتها بها من قبيل القلة كما تقدم لان ما وقع فيها لا تقبل العقول وقوعه إلا في الزمنية الطويلة المتعددة فصارت بالنسبة لذلك كاللحظة والحق كذلك والساعة التي هي الوقت الحاضر يقال أنا الساعة أي في هذا الوقت الحاضر فينبغي للمنصف العاقل أن يتنبه لهذه المعاني ويذوقها بمنزلة حقائق معاني ما وضعت له ولا ينكر على من قال ما وضعت له وأما حمل الساعة في الصلاة على الزمن الغير المعين كالبرهة فلا يمكن كما تقدم لان الشراح لا بد يتعرضون لذلك فالشارع ذكر الشفق وهو معروف عندهم والثالث وهو معروف أيضاً والرابع في قول النخعي كما ذكره الأبي وهو معروف أيضاً والنصف وهو معروف أيضاً واسوداد الافق معروف وعامة الليل فسررها بانها النصف الا بعض الحنفية قال أكثر من النصف والمالكية نقوا ذلك وذكروا الساعة وهي معروفة ولذلك سكتوا عنها وما تعرضوا لها بتفسير ولولا انها معهودة لحدوها وسأل عنها من لم يعرفها الراوي والله أعلم وهو الموفق ﴿ تنبيه ﴾ يزعم الناسخ كان الله له وأحبته ورزقهم العلم الراسخ ان مما يعضدان الشفق في الساعة الاولى من الليل ويذهب فيها ما سموه سوايح الليل وسعوا الاولى شفاة ولو كانت الثانية معها لثبوا وقالوا الشفقين والله أعلم قال من نظم اسماءها

وان رمت ساعات الليل فاول * بها شفق يأتي به العدينا
غسيق عشاء ثم عتمة هجمة * فزلته ثم السديسة فافطنا
فبهرت ثم السحير فصبيحة * صباح فاسفار فخذها بلا عنا

﴿ تنبيه ﴾ فان قيل هذا الذي قلت لنا فيه حجة عليك فان ساعة العشاء هي الثالثة ﴿ يقال ﴾ ليس ذلك المراد وانما المراد الشفق الذي ثبت ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى العشاء عند مغيبه وأما تأخير العشاء فلا ينكره أحد وقد تقدم النص عليه من كلام الأئمة من صلاته صلى الله عليه وآله وسلم لسقوط القمر لثلاثة وأنه كما تقدم عن ابن العربي موافق لذهب اليباض والناسخ كان الله له ولا حنته مع جملة ما تفاه وما تعرض لمن يقول بالتأخير في وقت ما وإنما مراده تبين ما أنكر عليه أنه في السنة والتوسعة على عباده بحيث لا ينكر على من صلى في أول الوقت ولا من صلى في آخره وان كان يحب في نفسه وللأمة كمال الصلاة في أول الوقت لا سيما ان كانت جماعة في موضع فيه الظل وتمكن الوقت والماء عندهم ولا لهم مانع من الصلاة فالأحسن عند الناسخ ويظنه عند كل أحد ان لا يؤخر الصلاة وان وقع لهم التأخير ينبغي أن يتأول لهم القول الشاذ ان أول الوقت وآخره سواء ولا يعترض عليهم كما لا يعترض على من صلى في أول الوقت فمن باب أخرى ومن نظر هذا التقييد * يجد بحول الله التوسعة على عباد المجيد * وذلك هو المطلوب * ذكر ابن عبد البر في التمهيد ان العلماء يحبون التوسعة ولا يحبون التضيق ويشهد لقوله الكتاب والسنة وكان الفقيه العلامة المدرس سيدي المهدي الوزاني يحب التوسعة جداً ولا يحب التضيق وكثيراً ما يقبضها إلى ويكررها على ويحذرنى من التضيق جزاه الله خيراً ويقول انه لا ينكر الا ما أجمع عليه وسيأتي بعض منسبه من كلام روضة النسر بن بحول المبين وشرح العمل وجواب سيدي المهدي الوزاني ولا يكون الضيق الا من قلة العلم كما سيأتي التنبيه عليه بحول الله وتقدم أول الكتاب قال

والعلم ذو كثرة في الصحف منتشرا * وأنت يا خلد لم تستكمل الصحفا

وكان شيخنا أطل الله حياته وأدام عزه بأمرنا بالورع والضيق على أنفسنا والتوسعة على عباد الله وقال في شمس

الافاق وضيق العلم نكور للفلاح * وأهله ذوي الصلاح والنجاح

اياك لا تقرب له ووسع * صدرك بالتقوى والعلم وعي

مطلب الساعة
لا تقال حيث
أطلقت الا لمعنيين

مطلب بعض القول
بان الشفق في
الساعة الاولى

مطلب ان التوسعة
على عباد الله مطلوبة
وان التضيق مذموم

وكن لا ورع طريق أحسنا * وكن لما فيه اشتباه نابذا

جزاه الله عنا وعن المسلمين بما يحبوه ويرضاه * اللهم ارزقنا التوفيق وجزى الله من بالرفق علم * من جهل لا بالعنف وكلم * وعرضه سلم وما كلم * وللحق اختار وسلم * اللهم ارزقنا اتباع الحق * وتمظيم وتوقير من لكليهما استحق * ويلهمنا ان كل عباد الله يستحق التوقير * الغنى بالاوصاف الحميدة ومن هو منها الفقير * ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان ولا تجعل في قلوبنا غلا للذين آمنوا ربنا انك رؤوف رحيم * ربنا آتنا من لدنك رحمة وهي لنا من امرنا رشدا (تنبيه) ولا بأس أن تختم الاوقات الخمس * بخاتمة نظم شيخنا أدام الله عزه ضوء الدهور الموعود بها قبل لعل الله يجعل هذا التقييد في الدهور كالشمس * ويؤخذ من أجل القبول والتفجع به بالخمس * ونحى به الصلوات الخمس وأوقاتها ويزال به العمس * آمين قال أطل الله حياته ورضي عنه وسقانا من بحور سره وجهره

﴿ فصل ﴾

واعلم بأن أفضل الاعمال * أن تعرف الوقت بكل حال
وليس وقت دون وقت أكدا * لان أمرهم أتى موحدا
وأكد الله على الحافظه * عليهم في نفسه فلا حظه
ولو على الوسطى أتى النص فقد * جاءها الابهام حقا معتمد
فحافظن عليها واحفظنها * كلابها الخيرات تجمعنها
فحافظن عليها بالصلاة * عند دخول أول الاوقات
واحفظ اذا دخلتها للقلب * مما يكون شاغلا عن رب
والوقت رضوان الاله أوله * وكل ما يرضى الاله يشمله
فأول الظهر زوال الظنل * بعد المقييل في الدهور كل
وذاك في الحوض يكون يا نبيل * في الغام من ينار عنى المقييل
دجيا لاربع وأربع لا ظل * وبجده لاربع حقا قتل
وسوس مع مرا كش طره جبا * لسته وقلبها ست حبا
وغيرذا من البلاد قائل * يزيدا وينقص أو بمائل
فاحفظ هديت للمقييل نما * صل اذا زاد على ما نما
وزالت المصادمه بقدر ما * يكون من قلامة الظفر اعلم
فانظر لذا في الذهب الابريز في * عند دلولك الشمس تظفر واقضي
وان يصبك العذر لا عليك أن * صليت في القامة كلا فاستبين
وهي سبعة من الاقدام * أودال اذرع من الابهام
والعصر في آخرها قد دخلا * صل به وان توخر عجلا
وان لك العذر يصب فلا عليك * اذا الاصفار آخرت لديك
والاشتراك فيها قد حقا * وحاصل البحر بر فيه حقا
بان ظهرا قد تخص بالذي * تحصل به بعد الزوال فاحتذى
والعصر بالذي به قد تحصل * قبل الغروب وسوى ذا ينقل
بينهما على السواء قد روى * هذا ابن قصار وحرر استوا

قصيدة لشيخ المؤلف
سيدى ماء العينين
في معرفة الاوقات

ومغرب عند غروب الشمس * له فصل لا تخف من لبس
ولاله وقت سوى ذا الوقت * كما به المشهور جاء فافت
وصل للعشاء عند ما يغيب * من شفق حمرة ولا تريب
وهي ما بقي مثل الاغصان * من الشعاع لاسواد مستبان
من الذي يكون من بياض * منتشرا أو مشرقا يراضى
فذاك كله فليس يعتبر * في مذهب لما لك حيث ظهر
وما تقدم له في الابواب * يحط به لجاهل بلا ارتياب

يشير أدام الله عزه لما تقدم في نظمه من ذكره لغيوبة الشفق في ساعة وساعة وثلاث إلى غير ذلك مما ذكره في نظمه
أدام الله عزه أن ذلك للجاهل للحجرة أولن يراعى الخلاف الخارج عن المذهب أو في المذهب وليس بالمشهور كما
ذكرنا أطال الله حياته في العافية وأدام عزه آمين

وغیره من عالم عند ذهاب * حمرة صلاته هي الصواب
واليوم في زماننا يخفى على * أكثر ما من فقهاء نبلا
لأنهم يرونه الصفرة مع * ما من بياض بعدها قد يلتمع
وذاك جهل منهم لحده * والفهم تهاونا من بعده
لذلك مكن مبادرا إليه * لتحيي سنة النبي النبيه
والعذر فيهما به قد يعذر * ليل كله ولا تستنكر
وقيل فيهما من اشتراك * ما قيل في الظهريين بأشتباك
وذلك أن منهما كلا تخص * بما به تحبى والغير فنص
بأنه بينهما على السواء * نخذ لذا بهرام يأتي باستواء
والصبح حيث ترى الفجر صدق * صل به الوقت ترى صاحب حق
والعذر يسمح به إلى الطلوع * وبعد ذا كلا قضاء مسموع
ولتعلم أن الوقت ليس للصلاة * منه سوى ما فيه تحصل افتيات
وذلك في ابتدائه قد يحصل * وهولها في كل وقت يتقل
فإن تؤخر عنه صارت كالتضا * فانظر لذا كتب الأصول ترتضى
وأفضل العبيد حقا من يرى * مبادرا أمراً لسيد جرى
لذلك مكن مبادرا أمراً لاله * ودع تهاونا به تأني المسلاه
قال الرسول أفضل الأعمال في * صلاتنا لأول الوقت اقتنى
لأن في اتباعه حب الاله * والتجبر كله بدا إلى التناه
وذا الذي قدمته يكتفى الذي * له السعادة اكتبها فاحتذى
وغیره لو أفرغ العلم عليه * جميعه لم ينتفع فلا تليه اه

أدام الله عزه وأطال حياته في العافية فكان هذا النظم ما شاء الله جمع ملخص ما تقدم كله بل كاف التشبيه تحذف
بل هو كذلك وكيف وهو من فيض بحر نوراني محمدى أحمدى صمدى لاهوتى جامع الصفات الحميدة كلها
ما شاء الله أدام الله به النفع للعباد الحاضر منها والبادى آمين ولا بأس بذكر أبيات هناللقية المشارك صاحب الخوض
في الحقائق أحمد بابا بن عيينة الحسيني رحمه الله المصدر له شيخنا أطال الله حياته في العافية وكان كله بعض علماء

عصره في تعجيل شيخه الشيخ التقى المبارك الامجد بن عالم صلاة الصبح فقال له

يائماً عن صلاة الصبح قد غفلاً * حتى انجلا عنه خير الوقت وانحزلاً
وقت تعذر من تركيب جهلك من * صلى الصلاة على قرن الصباح علا
مهلاً فلو سهرت عيناك ما سهرت * عيناه من ليله لم تأته عندلاً
أو زال عن قلبك الا عي ومقلتك السعيا ما زال من عينيه وانتقلاً
نسبت للرشد ما قد كنت تنسبه * للنبي من فعله يا نعم ما فعلاً *
نعم وأجريت فيك العكس وامثلت * منك الجوارح ما قد كان ممثلاً
لكن جهلت بما قد كان يعلمه * وليس عالم شئ مثل من جهلاً
قلامة الظفر مضروب بهامثل * لاول الوقت فافهم ضرب المثل
وان للصبح ميسر ليس يعرفه * الا امرؤ طالما أغرى به المقسلاً
* بيت مرتباً لله محتسباً * يقظان يرجو اطولع الصبح محتفلاً
فليس عدلاً بهذا من بيت ولم * يقم من الليل الا قدر ما كلاً
يقوم من نومه عشواء مقلته * نشوان قد ملئت أعضاؤه كسلاً اه

(تعميد) قوله الا امرؤ طالما أغرى به المقلاد كذا التاسخ في واقع للفقير الحق الصوفي أحمد البرناوي رحمه الله
رحمته الواسعة وذلك انه لما أتى شيخنا أطال الله حياته وأدام عزه وأسلم له نفسه كان يحب التأخير في الاوقات على
عادة من يحبه ولما أراد الله به الخير ألزمه ذلك وسهر الليل وفتح عليه ولا سيما في معرفة الاوقات وصار يقول ان
شيخنا أدام الله عزه يؤخر ومراره الصبح والعشاء لانه قال انه ما صلاهما معه قبل فتح بصيرته الا مقلد الله وطلب
المساحة من شيخنا أدام الله عزه فيما كان يختلج في باطنه من الوسوسة اللهم نور بصائرنا وظواهرنا وارزقنا سلامة
الصدور في الورد والصدور * (فان قيل) هذا وقع في الخاصة ولا تكف الا بما عرفت العامة (يقال)
ما المراد التكليف به وانما المراد انه حق شهدت به العدول وانه مكتسب كقراءة الربيع وغيره وان العارف
بالوقت يقلد سواء يعرفه بالآلات أو بغيرها كما تقدم بعضه وسيأتي اللهم وقتنا آمين (تنبيه) كان شيخنا
أدام الله عزه أول زمنه مواظباً للصلاة في أوائل أوقاتها وبعد ذلك تارة وتارة يعجل ويوسط وقليل فيه التأخير
الا لندرو يقول لئلا يخرج في الدين ان نبينا صلى الله عليه وسلم صلى في أول الوقت ومواظب عليه وصلى في وسطه
وفي آخره توسعة لامتته وان أمكنكم الصلاة في أول الوقت أحسن والا فلا حرج وكانت معرفته للاوقات ما شاء
الله فبارك الله عجيبة رواية ودراية وتجربة وكشفاً وإن كانت التجربة من الدراية فللتأكيد * ولا بأس بحكاية
النز من ذلك للتبرك وليستدل به على ما لم يحك لانه ان تتبع محتاج الى تصنيف جليل وحده بل ينوف على تصانيف *
ومما وقع من ذلك ما حدثني به العدل المرتضى محمد بن أحمد بسكون النون وفتح الدال والعالم الحق الثبت الشيخ محمد
عبد الله بن نكر ورواه العالم الثبت العدل السيد محمد بن سيد رحمهما الله برحمته الواسعة أنهم حدثهم السيد التقى المصنوع له
الشيخ سيدي بن محمد فتحا ابن ليات انه أتى شيخنا أدام الله عزه أول زمنه ومكث عنده زمناً وكان يتخلف عن
صلاة الصبح معه فاذا يوم ناداه بعدما اقيمت الصلاة وجعل يده على عنقه وقال له انظر فنظر الكعبة المشرفة ووجد
الصبح اتضح جداً وأقرب طلوع الشمس ولم يدر هل قال له أحد انه لا يصلي معهم أو كوشف له ومن ذلك الوقت ما
تخلف عن صلاة معه وأرسل لشيخنا أدام الله عزه كتاباً في هذه الازمنة القربية يطلب منه الدعاء الصالح وانه على
العهد وكان سبب مجيء المذكورين قبل وغيرهم لشيخنا أدام الله عزه آمين وسأل ابن اندوا بن تكرر ومحمد الامين
ابن عبد الله شيخنا أدام الله عزه فقال له ابن اندان صبح أهل مكة يظهر قلمنا قال له نعم ولذلك وجد الحال اتضح

قصيدة أخرى
للعلامة احمد بابان
عينين الحسنين

مطلب صلى النبي
صلى الله عليه وسلم
أول الوقت
ووسطه وآخره

مطلب بعض
كرامات للشيخ
ماء العينين رضي الله
عنه في معرفة
الاوقات رواية
ودراية وكشفاً

وليتحقق انما اطلعنا الله على صبيحهم فكيف بما بين ايدينا والله الحمد وقال له ابن عبد الله محمد الامين رحمه الله احبك ان تريهالى فقال له انك لست متكر اوله الحمد كانه يعنى والله أعلم ما لجأت الضرورة الى ما سألت ادام الله عزه وسقانا من بحار سره وجهه آمين (ومن هذا) ما حدثني به العدل المرتضى المجذوب السيد عال بن باب وحدث به جماعة من التلاميذ وهوانه رأى شيخنا ادام الله عزه منامتا للكعبة المشرفة قبالة وجهه بعد ما كبر للاحرام ومما شاهدت منه من معرفة الوقت انى كنت يوما جالسا فى موضع مصلا فاقبل الظهر من الشتاء فاذا بالقية سيدى المختار بن احمد بن على أتانى من مكانهم وهو قد رقى من المصلى وقال الوقت قدمته ووجدته لحق وأتيت وقد منا الظل والموضع رملة بيضاء فتحققنا فى زعمنا ان الوقت تمكن وأذا وانا شيخنا ادام الله عزه وقال لنا الوقت باق فانى أحس بالشمس ان زالت عن وسط رأسى والا آن باقية فى وسط رأسى ولا كن لما قلتم حى على الصلاة والفلاح أتيتكم وقد منا موضع قدمنا الاول ووجدته كما كان وأقنا عددا وعلمنا عند رأس ظله بنقطة ومكثنا قد رقى أو قسامين وقال لنا انه زال بقليل جدا فنظرنا العود فاذا هو زاد على النقطة التى برأسه ومكثنا قد رقى ذلك أو ما يقربه وقال لنا انه زاد قدر انملة ووجدناه كما ذكر ومكثنا شيئا وقال انه زاد على ذلك وصار نصف قدم ووجدناه كذلك بعد ان قدمناه واذا ومكثنا حتى صار قدما وصلينا جزاءه عنا أحسن جزائه وأدام النعم به آمين (قضية أخرى) أنا وفد من العلماء يوم الخميس وقال انه يريد الصلاة مع شيخنا ادام الله عزه أوقات الجمعة وكتب الله ان جاء بالمطر الغزير والقيم وما رأينا الشمس من يوم بحيتهم عشية الخميس الى ان كان ظهر الجمعة ولم نرها أيضا وما درينا هل الظهر لحق وقته أم لا فاذا شيخنا ادام الله عزه خارج لنا ووجدنا ننتكلم فى لحوق الوقت فلما رأينا قال بعض الوفد نصلى معه وما أتينا الا للصلاة معه وتقليد ناله وقال البعض الظهر لا يصلى بالصحري والصلاة منوطة باعناق الرجال وتحاوروا فى هذا المجال وقرب شيخنا ادام الله عزه منا وكلمه ابن عمه وابن اخته العالم التقي الورع دفين فاس الجديد رحمه الله سيدى العتيق فقال له ان من هنا من العلماء يحب ان يصلى معكم وما أتى بهم الا ذلك ويحبون تحقيق بلوغ الوقت وأجابه شيخنا ادام الله عزه بان الوقت فات وانه تجرى آذاننا ولم يسمعه وان الشمس الا آن عند قرنه وانحدرت قليلا عنه وقال انظر واهل ترونها فنظرنا فكشف الله بفضله وكرمه النيم عنها وزال شك الشاك منا وقال ان العصر قرب وقته وصلينا بعد الاذان ولما انصرفنا من الصلاة نظرنا للشمس وما رأيناها الا صباح الغد وتعجب من حضر من العلماء وغيرهم (تنبيه) فان قيل هذا لا يعتبر لانه ضل بالكشف ونحن لا نخطب الا بما بد لنا وتحققناه (يقال) قال بعض اهل التحقيق من العلم انا ان غيم علينا الوقت يرجع فيه لارباب الاوراد والصنائع (قال فى العقد) وان خفى عليه ضوء الشمس فليستدل بالاوراد وأعمال أرباب الصنائع وشبه ذلك ويحتاج اه منه كما وجد وتبعه التوضيح وشرح المختصر وهدم فى جواب السجلماسى بعض منه * وحدثني بعض الثقات من علماء فاس انها وقعت لمؤقت القرويين قبل أى انه خفى عليه الفجر وأتى لرحوى وسأله كم يطحن فى الليل من العشاء الى الفجر وذكروه له وقال له كم طحن ليلته وحقق بجأته (١) على ذلك ووجدته صحيحا والله أعلم * وشيخنا ادام الله عزه مع كشفه وتجربته للوقت ودرايته له كان لا يعقد الا على تحقيق ويمكن غاية ويسألنا ويمكث فى المسجد فى بعض الاوقات حتى يتحقق الشاك منا وكثيرا ما يؤذن المؤذن فى المغرب أو فى الصبح فى القسم ويأتى ويقول له ان الوقت باق ويجلس فى المسجد حتى تتحقق الوقت فتارة تظهر الشمس عند الغروب أو يتضح الصبح وذكركنا علامات ادام الله عزه فى السماء فى المغرب لا تجتمع مع الشمس ويجر بناها وكذلك فى الشروق وجر بناها وفى الصباح له علامات أيضا والافات فى بلادنا يعرفها العامى كمعرفة أهل العلم للتجربة وللفطنة وللباشرة أى علامات

الاوراق فيعرفون الزوال بلون الارض تتغير ولون الاشياء غير الارض ورياح تهب وبأمور أخرى يعرفون الصبح باصبرات بنى آدم والبهايم تتغير ورياح فيه تهب وقال لنا شيخنا أدام الله عزه انه الصبح اذا تنفس أى الريح التي تجدها في ذلك الوقت وانه يستجاب الدعاء في ذلك الوقت وسيأتى بعض من هذا بحول الله وأما بعض الخواص فيعرف الصبح والزوال وهو متكى في كن أو مسجى ثوب نائم أو غير نائم وأقرب ما يمثل به يصير كان عليه حملا ووضع عنده ويخف الجسد وله علامات ينبغى الاعراض عنها لا نكار من قلبه بعيد منها والله الموفق فما أظن أن يظن بمن كان أهل عوام بلده بهذه المنزلة بمعرفة الاوقات وهو والله الحمد من أول نشأته ما عنده شغل الامر اقبة الاوقات والله الحمد والشكر لا تنحى عنه ذلك ولا تنحى هو عنه ولا من يحبه وجعله الله في ميزان الحسنات آمين انه صلى قبل وقت من الاوقات لاسيما ان يدوم على صلاته قبل الوقت هذا لما ينبغى ان يظن بمسلم أى مسلم اللهم بك سلم وسلم والفقهاء يقولون بتقليد المؤذن العارف للوقت اما جعلنا هذا المعترض محل المؤذن ويقلدنا أو ان لم يقلد يسكت ويقول لهم يعرفون الوقت اللهم أرزقنا حبك وأجرنا من المقت آمين (تنبية) مما وقع من هذا ان محيىء شيخنا ونجل شيخنا أدام الله عزهما الشيخ سيدي احمد الهيبه حفظه الله ورماه لقاس وخروجه منه كتب الله ان تأخر محيى الفقيه الاديب سيدي عبد الرحمان بن العلامة سيدي جعفر الى أن أذن التلاميذ للعشاء ونحن خارج قاس حذاء مشرع القبرة وقلت له انظر هل ترى حمرة أو صفرة فنظر وقال ما نظرت شيئا من ذلك وقلت له الحمد لله اذ شاهدت هذا ليتك معك غيرك من علماء قاس ومكثوا قدر قسم وصلوا ومكثوا قدر قسم آخر أو أزيد فاذا بالدفع ضرب ومما وقع من هذا انا كنا مرة خارج مرا كش أيضا وراحت الشمس في موضع مستويا بماء من اتي لرا كش وحوزة ومكث المؤذن هنيئة بعد ذلك وأذن ومكثوا قدر نصف قسم أو قسم وخرج شيخنا أدام الله عزه وصلينا وبعد المعقبات شرعوا في الحزب فلما قرؤا منه قدر الربع ضرب المدفع وتكررت لنا هذه خروجا من مرا كش وهي متعددة والله الحمد وعلى هذا يقول من لا خبرة له بالوقت ولا له مراقبة له فيه ان صلاته تناقب لدخول الوقت لا كن ذلك مبلغه من العلم غفر الله لنا وله وعفانا كلا ورضى عنا آمين (تمضيذ وتأسيس) قال في التشوف على رجال التصوف ان الولي العالم أبا الحسن بن حرزهم أوصاه أبوه ان لقي العالم العامل الولي أبا الفضل بن النحوي يقبل يده ولولقيه في اليوم مائة مرة وأرسله يوما ليدعوله ولما أتاه راحت الشمس وتوضأ أى ابن النحوي وأذن وأقام فصلى معه ورجع لا يده وقال له انه صلى قبل وقت الناس فضربه يسده وقال له تسكلم في ولي من أولياء الله تعالى وهل وقت المغرب الا ذلك الوقت الذي صلى فيه أبو الفضل وانما الناس ابدعوا في التأخير عن ذلك الوقت ه الغرض منه باختصار فليظن في ترجمة ابي الفضل أول الكتاب (فان قيل) انما قال له لا تسكلم في صلاة ولي ولم يقل ما لا (يقال) الشاهد في قوله هل الوقت الا ذلك اه وقوله وانما الناس ابدعوا التأخير وذكرها صاحب الا بهاج في ترجمة أبي الفضل النحوي وذكر انه أخذ عن اللخمي البخاري تبصرته وأخذ عن المازري وأثنى عليه غاية في العلم والولاية واجابة الدعوة فليظن اللهم وقتنا لحاك بك آمين (وحدثني) الفقيه العلامة المشارك القاضي مؤدب أبناء مولانا الحسن السلطان رحمه الله الله وبعض اخوته المحقق سيدي التهامي المكناسي والفقيه العلامة القاضي سيدي محمد فتحي بن محمد الخطباء ان محيى شيخنا أطال الله حياته في العافية وعزله لرا كش تكلم بعض الناس في صلاته العشاء وانها قبل الوقت فذهبوا ومعهما بعض الناس لجامع ابن يوسف وطاعوا فيه وراقبوا الشفق وغاب قبل وقت صلاتهم العشاء وافق صلاة شيخنا أدام الله عزه وحكوها على بعض الفقهاء الذين وقع الكلام معهم والعذر لمن أنكر لانه ما راقب الاوقات فيما غير ولو راقبها لم ينكر وصدق ويشهد له ما ذكره الابن من ان وقت العشاء جعله أرباب الآلات على الياض كما تقدم وان القراءة في المغرب ينبغى ان لا تطول خوف ان يدخل عليها وقت العشاء وذكرها سند وتبعه الخطاب وسيدي جعفر والفقيه جنون في اختصاره كما تقدم والله الموفق (ومما) وقع ان محيى شيخنا أدام الله عزه لقاس في هذا العام

مطلب بعض
الخواص يعرف
الوقت وهو متكى
أوفى كن الخ

مطلب مشاهدة
بعض علماء قاس
لغييب الشفق

مشاهدة بعض
العلماء بمراكش
مغييب الشفق قبل
الاذان بزمن

الماضي لما ابتنا عند القصبية الحبراء وهي بوادي زينة تلقى لنا بعض الاحية من الرباط وأذن المؤذن وقتنا لهم انظر وا
هل نرون حمرة أو صفرة فقالوا ما نظرنا شيئاً وسألناهم كم في المجانة (١) قالوا بقي للعشاء نصف ساعة ومكثنا قدر الربع
وصلينا (ومما) وقع اننا كنا في تيسر جاء العلامة الاديب الفقيه العتيق ولد الطلب علماً للزيارة كما هي عادته
وكان بعض التلاميذ يؤذن بعد قراءة الحزب بقدر ربع ساعة ومن ثم يمكثون ماشاء الله ويصلون ويؤذن من شاء
بعده من التلاميذ فاذا بالعلامة العتيق نهاء ليلة عن الاذان فالتفت شيخنا أدام الله عزه وقال له ان الشفق غاب وسار به
لك ليلة غد بحول الله فلما كان ليلة الغد أراه له قبل صلاة المغرب ولما سلم شيخنا أدام الله عزه التفت لجهة الغرب وما
كان من عادته ان يلتفت عن جهة القبلة الا لامر مهم مثل مجيء بعض الكبراء أو نحو ذلك وترك التلاميذ يقرؤون الحزب
والتفت معهم كثير من التلاميذ فلما كملوا الحزب بقي هنيئة وذهب ولم يبق له أثر ومن ثم صار العتيق هو الذي يؤذن
بنفسه رحمه الله وهو رئيس قومه وعالم وورع وقى ومشهور في بلادنا والله الحمد ومن عادتنا ان نقرأ مع الحزب
سورة يس وسورة الصف وسورة قر بش ثلاث مرات والقائمة خمس مرات والدعاء بعد ذلك الحمد لله على ذلك
(ومما) وقع من هذا اني كنت في مرا كش وكان بعض الفقهاء ينكر الاذان عندنا قبل اذان المدينة وكتب الله
خروجنا وخرج معنا وأريته الشفق وصار يؤذن بنفسه وكان فقهاء معنا في ذلك السفر وحمدوا الله على ذلك (واما
معرفة) شيخنا أدام الله عزه للوقت فهو أمر كالشمس كما تقدم انه يعرفه رواية لا طلاقه على العلوم ماشاء الله والدراسة
كذلك لما فتح الله عليه في العلوم وغيرها كما سيأتي بحول الله بعض منه * ولو تتبعنا هذا وامثاله لطلال بهذا الاختصار
ولكن هذا بحول الله يكفي من له في العلم أدنى استبصار * والمراد التنبيه * لاسيما للمنصف النبيه * لا للمبتلى
بالانكار * وعسر عليه الادكار * وحجب عن مراجعة الافكار * في اقتناص واقتضاض فوائد الانكار *
لان المراجعة هي التي تقتض بها العلم وأما الانكار * فان صاحبه في حرمان الاوكار * (فائدة) قال في البهجة في
الفرق بين المراجعة والانكار مانصه المراجعة تردد الا مر ليتين حقه من باطله والانكار دفعه مرة واحدة ومن
له عقل لا ينفي شيئاً لا يعرفه حتى يرجع فيه ويفرق حقه من باطله لئلا يكون فيه حق أو منفعة فان كان فيه حق
أو منفعة قبله والارده على بصيرة (ومن علامات) الجهل رد الشيء عند الجهل لانه قد يكون فيه مصلحة لا يعرفها
فكان رده وجهله سبباً لحرمانه من تلك المنفعة ولذلك قال السادة العلماء من جهل شيئاً عاداه اه منه كما وجد
(ولما حصل) بما تقدم ما يكفي فلا بأس بل حق للقلم ان يرجع لما وعده من الكلام على الجمعة وأذاتها
والتمهيز بها فيقول

مطلب في الفرق بين
المراجعة والانكار

مطلب ومن علامات
الجهل رد الشيء
الجهل
مطلب الجمعة والاذان

(كتاب الجمعة)

(باب الاذان لها)

في زمان رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيه تنبيهات وفصول تحتوى على أكثر ما قيل فيه بحول الله في الفروع
والاصول (التنبيه الاول) قال في القيس والعارض والاكال الاذان هو من شعائر الاسلام وقال عطاء
لانحو صلاة بغير اذان وهذا ليس بصحيح لانه ليس في فرضيته أثر صحيح وقائده اجتماع الناس وتيسير الاقبال
وفضائله انه يطرد الشيطان ويؤمن الجنان من الفزع ويحجب عنه الدعاء لانه لا تفتح أبواب السماء الا عند الاذان
وقائده الاعلام بالصلاة بذكر الله وتوحيده وتصديق رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي حكايته اقوال قيل على
الوجوب أو على الاستحباب والتدب وهل يحكيه في النافلة والقرينة (العراقيون) لا يحكي على الصلاة

(١) أي الساعة

ابن القاسم في النافلة بحكيه ان شاء وفي الفريضة لا ابن وهب بحكيه في الفريضة والنافلة سحنون لا يحكيه في فريضة ولا نافلة وخالفه ابن حبيب وقال اذا كان في قراءة عمادي في قراءته ولا يحكيه لانه ان حكاه خلط عبادة بعبادة قلنا والصحيح ما قال سحنون وهو مذهب مالك الذي لا خلاف عنه الا ما رواه ابن شعبان وابن مصعب عن مالك انه يقوله في الفريضة والنافلة وهو قول ابن وهب واختاره ابن حبيب وحجة سحنون أقوى وهو مذهب الشافعي لان سحنون رأى انه أريد بالحديث من ليس في صلاة وحجة الشافعي ان المؤذنين يؤذنون يوم عرفة والامام في خطبته فلا يقول مثل ما يقول المؤذن ويترك ما هو فيه فالمصلي أولى بذلك وقال الطحاوي ولا اجسد لاصحابنا في هذا انصافا غير ان أبا يوسف قال من أذن في صلاته عامدا بطلت صلاته وهذا مذهب أبي حنيفة وقال بعض الفقهاء القياس انه لا فرق بين المكتوبة والنافلة في هذا الباب لان الكلام محرم على المصلي فلا يقول حي على الصلاة لانه كلام والكلام يفسد الصلاة وقال ابن المواز من قال في صلاته عامدا أو قال الصلاة خير من النوم انه يفسد صلاته اهـ (قائدة) القيس فان قال قائل ما من الاذان لله وما منه للناس وما منه للرسول وما منه للمؤذن أما ما منه للمؤذن فهو الله أكبر الله أكبر والله وحده أشهد أن لا اله الا الله وللناس أشهد أن محمدا رسول الله وللرسول حي على الصلاة حي على الفلاح لرسول الله وللناس اهـ كما وجد فلي تأمل (تنبيه) القههم ويحصل من الاذان اعلام بثلاثة أشياء بدخول الوقت وبالنداء الى الجماعة ومكان صلاتها وبظهور شعار الاسلام وقد اختلف في حكمه فقال داود والاوزاعي وهو ظاهر قول مالك في الموطأ وجوبه في المساجد والجماعات وقيل انه فرض على الكفاية وبه قال بعض أصحابنا وأصحاب الشافعي اهـ وذهب الجمهور الى انه سنة مؤكدة في مساجد الجماعات والعشائر وهو المشهور من مذهب مالك وغيره وسبب الاختلاف في قوله عليه الصلاة والسلام لبطلان قولهم فنادى بالصلاة هل يحول على ظاهره من الوجوب أو هو مصروف عن ذلك بالقرائن أعني قرائن التعليم وأما من صار الى انه على الكفاية فراعى ما يحصل منه من الفوائد الثلاث المتقدمة الذكرا انتهى منه كما وجد

مطلب ما اشتمل عليه الاذان

(فصل) النوى عند كلامه على الاذان قال ما نصه قال عياض رحمه الله واعلم ان الاذان كلمة جامعة لعقيدة الايمان مشتملة على نوعيه من العقليات والسمعيات فأوله اثبات الذات وما يستحقه من الكمال والتزكية عن أضعافها وذلك بقوله الله أكبر وهذه اللفظة مع اختصار لفظها دلالة على ما ذكرناه ثم صرح بآيات التوحيدانية ونفى ضدها من الشرك المستحيلة في حقه سبحانه وتعالى وهذه عمدة الايمان والتوحيد المقدمة على وظائف الدين ثم صرح بآيات النبوة والشهادة بالرسالة لنبينا صلى الله عليه وسلم وهي قاعدة عظيمة بعد الشهادة بالوحدانية وموضعها بعد التوحيد لانها من باب الافعال الجائزة للوقوع وتلك المقدمات من باب الواجبات وبعد هذه القواعد كملت العقائد العقلية فيما يجب ويستحيل ويجوز في حقه سبحانه وتعالى ثم دعا الى ما دعاهم اليه من العبادات فدعاهم الى الصلاة وعقبها بعد آيات النبوة لان معرفة وجوبها من جهة النبي صلى الله عليه وسلم لا من جهة العقل ثم دعا الى الفلاح وهو الفوز والبقاء في النعيم المقيم وفيه اشعار بأمور الآخرة من البعث والجزاء وهي آخر تراجم عقائد الاسلام ثم كرر ذلك باقامة الصلاة للاعلام بالشروع فيها وهو متضمن لتأكيد الايمان وتكرار ذكره عند الشروع في العبادة بالقلب واللسان وليدخل المصلي على بينة من أمره وبصيرة من ايمانه ويستشعر عظيم ما دخل فيه وعظمة حق من يعبده وجزيل ثوابه هذا آخر كلام القاضي وهو من التفاسير الجميلة وبالله التوفيق اهـ صدق رحمهما الله جميعا (تنبيه) النوى القاضي عياض رحمه الله قوله صلى الله عليه وسلم اذا قال المؤذن الله أكبر الله أكبر فقال أحدكم الله أكبر الله أكبر الى آخره ثم قال في آخره من قلبه دخل الجنة انما كان كذلك لان ذلك توحيد وثناء على الله تعالى وانقياد لطاعته وتقويض اليه لقوله لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فمن حصل هذا فقد حاز حقيقة الايمان وكمال الاسلام واستحق الجنة بفضل الله تعالى وهذا معنى قوله في الرواية الاخرى رضيتم بالله ربنا

وبمحمد رسولا وبالإسلام ديننا اه ﴿ فرع ﴾ يناسب هنا في الإقامة البهجة الإقامة ذهاب النوم والغفلة وحضور القلب لانه اذا قال المقيم للصلاة الله أكبر جاء جيش الايمان وتيقظ من الغفلات على اختلافها وقول أشهد أن لا اله الا الله تنور القلب وجاء العون أشهد أن محمدا رسول الله تلج اليقين وانتشرت الرحمة حتى على الصلاة قوى العزم حتى على الفلاح أحدثت الجد وحسن العبادة الله أكبر تكرر الاعظام وجاءت الهيبة لا اله الا الله استسلمت النفوس وراحت الاوهام وتكامل حد الباطن بتكرر الهيبة والاخلاص والظاهر بالاذعان والالتقياد فان بقي على كمال تجليه كما وصفنا لم يعد النوم اليه وان أدركه ريح الغفلة جاءتته عاهة النوم فحلت أحكام الشريعة عند صفة العزيمة وهي الصلاة وأباح له النوم وأذنت له باداء ما تعمرت به الذمة الى وقت التخليص من عاهة النوم بعد

مطلب أسرار
مشروعية الاذان

تنظيف المحل بالطهارة التامة انتهى منها كما وجد عند حديث اذا نكس أحدكم وهو يصلي فليرقد الحديث (فصل) قال العارف بالله سيدي أحمد بن عجيبة أما أسرار مشروعية الاذان فتلاثة أمور أولها الاعلام بدخول الوقت ولذلك اشترط في المؤذن أن يكون عدلا ثقة لانه يقلده كل من يسمعه فيؤدي للصلاة قبل الوقت اذا كان غير مأمون ثانيا ان الدار دار اسلام وكان عليه الصلاة والسلام ينزل على الحى الحديث ثالثا الاجتماع للصلاة وأما أسرار تخصيص هذه الكلمات فلان وقت الصلاة قد يأتي وفي وقت اشغال الدنيا وشهواتها فشرع التكبير في أوله تصغير الماهم فيه وتزهد الهم في الدنيا وتحقيرا لها لان الله أكبر من كل شيء وثنى بالشهادتين اخراجهم من محبة الاشياء التي هم يشتغلون بها لان من أحب شيئا فهو عبده فاخبرهم انه لا يستحق ان يعبد الا هو وكلها باقرار الواسطة ثم صرح بالدعاء الى الصلاة فقال حتى أى اقبل أيها المسقع أو اعجل للصلاة التي بها الفلاح وهو الفوز بالتخير العظيم ولما دعاهم للفلاح والفوز رجع التكبير زيادة في انهمضامهم عما هم فيه بتصغيره وتحقيره لهم ثم ختم بالتوحيد ليستقر ذلك في مسامعهم الى دخول حضرة ربهم والله تعالى أعلم وأما آدابه فينبغي للمؤذن أن يكون كاملا فاضلا مأمونا عاقلا مرثعا مستقبلا لا لعذر كالا سماع ظاهرا أو باطنا واما آفاته فمنها اللحن انتهى منه كما وجد و ذكر مواضع اللحن المعهودة في القروع (خليل) ونذب متطهر صيت انتهى أى حسن الصوت مرتفعه بغير تطريب انتهى عبد الباقي

مطلب الخلاف
هل يرد المؤذن
والملبى على من
سلم عليهما
بالاشارة أولا

﴿فصل﴾ ابن يونس قال مالك ولا يحكم أحد في اذانه ولا تليته ولا يردان على من سلم عليهما (وفي مختصر الوقار) ولا يرد المؤذن السلام كلاما ولا باس ان يرد اشارة وكالصلاة يريد وكذلك الملبى وقاله ابن اللباد وقال ابو محمد ولا يردان بكلام ولا باشارة محمد بن يونس والفرق بين الاذان والصلاة في هذا القول ان الاصل كان في جميعهم ان لا يسلم عليهم ولا يردون على من سلم عليهم للعمل الذي حصلوا فيه فخصت السنة بجواز الرد اشارة في الصلاة وبقي الاذان على أصله وأيضا فلما كان الاذان لا يبطله الكلام وانما هو مكره فيه وكان رد السلام واجبا لم يحزله ان يرد الا كلاما فصار المسلم قد ادخله بسلامه في الكراهة فنهى أن يسلم عليه لذلك حتى يفرغ مما هو فيه فاذا عصي وسلم عليه عوقب بان لا يرد عليه كنع القاتل الميراث عقوبة له لا تستعجاله ذلك قبل وقته وقال عليه الصلاة والسلام للذي سلم عليه وهو يبول اذا رأيته في هذه الحالة فلا تسلم على فانك ان فعلت لم أرد عليك فهذا مثله والله أعلم انتهى منه كما وجد وزاد في الام في بعض الروايات انه رد عليه السلام بلا طهارة لا ترابية ولا مائية وبوب لذلك الله بلا طهارة وذكر الحديث ابن يونس ومن المدونة قال ابن القاسم وانكر مالك التطريب في الاذان وما رأيت أحدا من مؤذن المدينة يطربون وانكر مالك دوران المؤذن في آذانه والتفاتة عن يمينه وشماله الا لارادة الاسماع انتهى منه كما وجد وهو كذلك في المدونة كما ان الذي قبله بعضه فيها وفي حاشية ابن الحاج على ابن ماسر أن الدوران له أصل وذكره فلي نظر (وفي منتخب كنز العمال) ما يعضده قال عن ابي جحيفة كان بلال اذا أذن وضع اصبعيه في اذنيه واستدار في اذانه خرجه ابو الشيخ في الاذان (وهذا أو ان الشروع) في المقصود مما تيسر من أقوال العلماء في الاذان بين يدي أفضل موجود

صلى وسلم عليه وعلى آله الودود

مطلب كانوا
يتحدثون يوم الجمعة
والمؤذن يؤذن فاذا
سكت وقام عمر
انصتوا

مطلب فلما كثر
الناس زاد عثمان
الاذان الثالث على
الزوراء

﴿فصل﴾ قال في الموطأ أنهم كانوا في زمن عمر بن الخطاب يصلون يوم الجمعة حتى يخرج عمر فاذا خرج عمر وجلس على المنبر وأذن المؤذنون قال ثعلبة جلستا نتحدث فاذا سكت المؤذنون وقام عمر بخطب انصتوا فلم يتكلم منا أحد قال ابن شهاب نخرج الإمام يقطع الصلاة وكلامه يقطع الكلام انتهى * قال الزرقاني عند قوله نتحدث أي بالعلم ونحوه لا بكلام الدنيا (قال ابن عبد البر) هذا موضع شبه فيه على بعض أصحابنا وأنكر أن يكون الاذان يوم الجمعة بين يدي الإمام وكان في زمن النبي صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وعمر وإن ذلك حدث في زمن هشام بن عبد الملك وهذا قيل من قل علمه (قال السائب بن يزيد) كان النداء يوم الجمعة اذا جلس الإمام على المنبر على عهد النبي صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وعمر فلما كان عثمان وكثر الناس زاد النداء الثالث على الزوراء أخرجه البخاري وسماه ثالثا باعتبار الإقامة لا نهائيا لنداء إلى الصلاة قال وقد رفع الاشكال فيه ابن اسحاق عن الزهري عن السائب قال كان يؤذن بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا جلس الإمام على المنبر يوم الجمعة وأبي بكر وعمر فلما كان عثمان وكثر الناس زاد النداء الثالث على الزوراء (قال ابن المسيب) أراد أن يسعى الناس إلى الجمعة فهذا نص في أن الاذان بين يدي الإمام وعليه العمل بالأصحاح (وفي المدونة) أنهم كانوا يتحدثون حين يجلس عمر بن الخطاب على المنبر حتى يسكت المؤذن فاذا قام على المنبر لم يتكلم أحد اه باختصار وفيها حتى يسكت المؤذن فاذا سكت وقام الإمام الخ كلامها وفيها ورأيت مالك يحدث وحوله حلقة والإمام جالس على المنبر والمؤذنون يؤذنون وفيها بعد ذلك والمؤذنون في الاذان أي بصيغة الافراد في الروايتين الاوليين وبالجمع في الاخيرتين والذي في الام عن مالك رضي الله عنه الافراد كالروايتين الاوليين وذكر أنهم كانوا يصلون في رواية وذكر في أخرى كانوا يتحدثون ولم يذكر صيغة الجمع في المؤذنين بل أثبت الافراد

﴿فصل﴾ ابن يونس عن ثعلبة بن أبي مالك قال وكانوا يتحدثون حين يجلس عمر بن الخطاب على المنبر حتى يسكت المؤذن فاذا قام عمر على المنبر لم يتكلم أحد فاذا قضى خطبته كلتيهما ونزل عن المنبر تكلموا (قال ابن القاسم) ورأيت مالك يحدث مع أصحابه يوم الجمعة وإن دخل الإمام حتى يفرغ المؤذنون فاذا قام الإمام بخطب استقبله هو وأصحابه اه منه كما وجد (وقال محمد بن الحسن) في موطنه عن الإمام مالك * أخبرنا مالك حدثنا الزهري عن ثعلبة بن أبي مالك أنهم كانوا في زمان عمر بن الخطاب يصلون يوم الجمعة حتى يخرج فاذا خرج وجلس على المنبر وأذن المؤذن قال ثعلبة جلستا نتحدث فاذا سكت المؤذن وقام عمر سكتنا فلم يتكلم أحد منا انتهى

مطلب والاذان
بين يدي الإمام يوم
الجمعة مكره لانه
بدعة

* (فصل) وفي البيان والتحصيل من رسم صلاة سبها ما نصه والاذان بين يدي الإمام في الجمعة مكره لانه محدث ولذلك نهي عنه مالك وكان لا يفعله القاضى ولا القاص اذا غاب الإمام وأول من أحدثه هشام بن عبد الملك وإنما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا زالت الشمس وخرج رقي المنبر فاذا رآه المؤذنون وكانوا ثلاثة قاموا فاذا نوافي المئذنة واحدا بعد واحد كما يؤذنون في غير الجمعة فاذا فرغوا أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم في خطبته ثم تلاه على ذلك أبو بكر وعمر وزاد عثمان رضي الله عنه لما كثر الناس أذانا بالزوراء عند زوال الشمس يؤذن الناس بذلك ان الصلاة قد حضرت وترك الاذان في المئذنة بعد جلوسه على المنبر على ما كان عليه فاستقر الامر على ذلك إلى زمان هشام بن عبد الملك فنقل الاذان الذي كان بالزوراء إلى المئذنة ونقل الاذان الذي كان في المئذنة بين يديه وأمرهم أن يؤذنوا ما تلاه على ذلك من بعده من الخلفاء إلى زماننا وهو بدعة والذي كان يفعله رسول الله صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدون هو السنة والله التوفيق اه منه كما وجد رحمه الله وهذا الذي ذكره في المؤذنين من كونهم ثلاثة في زمنه صلى الله عليه وسلم ذكره الباجي وابن يونس وابن شاش والقلشاني والخريشي الكبير وعزاه للتائي والشاذلي كلاهما على الرسالة وكلهم عزاه لابن حبيب وهو لم يذكر عن أي قول لا سيما ان عضده بهذه

القادات بعده وقبله (فبان بهذا) جهل الناس كان الله ولا حبه ورزقهم العلم الراسخ لقوله ان المؤذنين ما كانوا ثلاثة في زمنه صلى الله عليه وسلم وقوله أيضا ان اذان عثمان رضي الله عنه قبل الزوال من جملة سهل الله عليه جميع العلم النافع وعمره وسهله وزاده من علمه ونهله ومحبيه وأهله آمين ولينظر قول ابن رشد مع قول ابن عبد البر المتقدم في الاذان بين يديه صلى الله عليه وسلم

(فصل) * وفي الرهوني ان المؤذنين خمسة وقال عن التاودي في نظمهم وهو

عمر وبلال وأبو محذوره * سعد زياذ خمسة مذكوره

قد أذنوا جميعهم للمصطفى * نالوا بذلك رتبة وشرقا

* وأتى بنظم البرماوي لهم أيضا (وفي الشيخ سالم) انهم خمسة أيضا وذكرهم نظما وسيأتي تصديق ما قالوا بحول الله (وفي المواهب) أنهم أربعة وستأتي زيادة الخامس من شرحه ان شاء الله (وفي سيرة عبد الرحمن اللطفي) أنهم أربعة (وقال)

عمر وواوس وبلال سعد * زيادة مؤذنين عددا

(قال شارحه) مولاي ابراهيم بن مولاي عمر الحسيني وهم أربعة رضي الله عنهم اثنان بالمدينة بلال بن رباح وأمه حماسة والثاني عمرو بن أم مكتوم القرشي واسمه عبد الله بن شريح بن مالك القهري من بني عامر بن لؤي والثالث بقاء سعد بن عبد الرحمن المعروف بالقرظ والرابع بمكة أبو محذورة واسمه أوس الجمحي المكي وكان أبو محذورة ممن يرجع الاذان ويثني الإقامة وبلال لا يرجع ويفرد الإقامة وأخذوا أهل المدينة باذان بلال واقامته وخالقهم مالك في موضعين امادة التكبير وتثنية لفظ الإقامة فاخذ الشافعي بإقامة بلال وأهل مكة أخذوا باذان أبي محذورة واقامة بلال وأخذ أبو حنيفة وأهل العراق باذان بلال واقامته اه

(فصل) * أسد الغابة بلال بن رباح أول من أذن في الاسلام وشهد بدرا والمشاهد كلها وكان من السابقين الى الاسلام اه الغرض منه وذكر متابعيه وأطال (أسد الغابة) سعد بن العائد المؤذن مولى عمار بن ياسر المعروف بسعد القرظ وانما قيل له ذلك لانه كان يتجرفيه ومسح رسول الله صلى الله عليه وسلم رأسه وبرك عليه وجعله مؤذن مسجد بقاء وخليفة بلال اذا غاب ثم استخلفه بلال على الاذان بمسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم أيام أبي بكر وعمر لما سارا الى الشام فلم يزل الاذان في عقبه روى حديثه أولاده حديث عبد الرحمن بن ربيعة بن عمار بن سعد القرظ مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم عن أبيه عن جده ان رسول الله صلى الله عليه وسلم أمر بلالا أن يدخل إصبعيه في أذنيه وان بلالا كان يؤذن مثني واقامته مفردة اه الغرض منه والقرظ بفتح القاف والراء بعدها طاء معجمة مشالة شجر يدبغ به (أسد الغابة) زياد بن الحارث الصدائي وصدايحي من اليمن نزل مصر وهو خليف بنى الحارث بن كعب بن مذحج بايع النبي صلى الله عليه وسلم وأذن بين يديه وجهز النبي صلى الله عليه وسلم جيشا الى قومه فرد الجيش وكتب اليهم فجاؤهم باسلامهم فقال انك مطاع في قومك يا أخا صداة قتال بل الله هدام قال لا تؤمرني عليهم قال بلى ولا خير في الامارة لرجل مؤمن فتركها انتهى * وخرج عن زياد الصدائي قال أمرني رسول الله صلى الله عليه وسلم ان أؤذن في صلاة الفجر فاذنت فاراد بلال يقيم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان أخا صداة أذن ومن أذن فهو يقيم أخرجه الثلاثة اه منه كما وجد وصدايحي بضم الصاد

(فصل) * أسد الغابة أوس بن معين أبو محذورة الجمحي مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم بمكة بعد الفتح غلبت عليه كنيته اه وذكر الاختلاف في اسمه هل اسمه أوس أو سمرة أو غير ذلك وذكر نسبته وذكر في سمرة أيضا نسبه واختلافهم فيه وانه مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم بمكة وتوفي بها وقال عند ذكره لكنيته قيل اسمه أوس وقيل سمرة وقيل سلمان بن معين بكسر الميم وسكون العين كمنبر وقيل بن معين بضم الميم وتشديد

مطلب نظم
أسماء المؤذنين
الذين كانوا على
عمره صلى الله عليه
وسلم

مطلب أول من
أذن في الاسلام
والتمريف بمؤذنيه
صلى الله عليه وسلم

الياء آخره نون سمعه رسول الله صلى الله عليه وسلم يحكى الاذان بعد فتح مكة فاعجبه صوته وألقى عليه الاذان خرفا
 حرقا وأمره بالاذان منصرفه من حنين ولم يزل أبو محذورة بمكة حتى توفي بها وتبقى الاذان لابن عمه وعقبهم * وقال
 عند ذكره سمرة أنه لم يلد وذكرا أيضا أنه توفي سنة تسع وسبعين اه وابن عمه هو عبد الله بن محيريز ثم صار الاذان الى ولد
 ربيعة بن سعد بن جمح اه باختصار (أسد الغابة) عبد الله بن شريح وقيل عمرو وهو ابن أم مكتوم من بني عبد غنم بن
 عامر بن لوئى اه باختصار * وقال في ذكر عمرو بن قيس انه ابن عدى (١) بن حبيص (٢) بن عامر بن لوئى القرشى
 العامري وهو ابن أم مكتوم الاغمى المؤذن وأمه أم مكتوم اسمها عاتكة انتهى القرض منه * تنبيه * قوله منصرفه من
 حنين في شأن أبي محذورة يشهد له مارواه الدارقطني وهو ابن أخي أبي محذورة عبد الله بن محيريز قال له لما خرج الى
 الشام ان يلقى عليه الاذان خوفا ان يسأل فآخبره انهم خرجوا من مكة خروجا ورجع رسول الله صلى الله عليه وسلم
 لحنين في نفر في احدى رواياته عشرة عشر قال ومعه انهم يؤذنون وحكى الاذان استهزاء في بعض الروايات
 معه قومه وفي بعضها وحده وأرسل نعم النبي صلى الله عليه وسلم وسألهم أيهم يحكى الاذان وفي رواية قال لهم
 أذنوا وعلى كل الروايات أمره هو خاصة ان يحكى الاذان وتركهم هم رجعوا لموضعهم والقاء عليه حرقا ودعاه
 ومسح بيسده الشريفة على رأسه وصدره وأسلم وقال انه اتاه وهو أكره الخلق اليه وسار من عنده وهو أحب
 اليه من كل شيء وأمره ان يؤذن بمكة عند عامله عتاب بن أسيد اه باختصار وبالمنعنى (الام) فسمعنا صوت المؤذن
 ونحن مشكؤون فصرخنا نحيكه ونستهزى به الخ الحديث وفيها ومسح على ناصيته الى سرته وقال له مرني بالتأذين
 في مكة فقال قد أمرت بك به اه

(فصل) الابن أبو محذورة توفي بمكة ولم يزل بهامقيا وتوارثت ذرية الاذان بعده اه وتقدم انه لم يلد وان
 أبناء عمه وعقبهم هم الذين بقى الاذان فيهم (الابن) عند قوله كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم مؤذنان بلال وابن أم
 مكتوم (عياض) معنى ملازمان له في المدينة ويؤذنان في وقت واحد والا فقد كان له غيرهما أذن له أبو محذورة بمكة
 ورتب لاذنهما وأذن له سعد القرظ بقاء ثلاثا وقال له اذا لم تربلا فاذن وفيه جواز اتخاذ أكثر من مؤذن واحد
 يؤذنون جميعا أو مفترقين الا في ضيق الوقت فلا بأس أن يجتمعوا وفيه جواز اذان الاغمى اذا كان معه من يعلمه
 بدخول الوقت (النووي) ويستحب اتخاذ أكثر من مؤذن واحد لهذا الحديث (قال أصحابنا) ويستحب ان
 لا يزداد أكثر من أربعة الحاجة ظاهرة وقد اتخذه عثمان رضي الله عنه أربعة للحاجة حين كثرت الناس وفي الصبح
 يؤذن الواحد عند طلوع الفجر والباقيون قبله كفضل بلال وابن أم مكتوم (قلت) المذهب جواز العدد بصفته (قال)
 ابن حبيب يؤذن عشرة في الصبح والعشاء وفي العصر خمسة وفي المغرب واحد (التونسي) يريد أوجماعا معا *
 ومنع ابن زرقون أذانهم جميعا للتخليط وجهر بعضهم على بعض ومنع ما يجب من حكاياتهم اه باختصار (قوله أبو
 محذورة بمكة) فيه تجوز لانه لعامله كما تقدم لا كمن بأمره صلى الله عليه وسلم وكذا قوله بقاء ثلاث مرات لعل
 هذه الرواية ان صححت تهيد الروايات المطلقة التي يفهم منها الدوام والله أعلم ووجد ما يصححه في الخلافات
 وسيأتي وما عزا للنووي كذلك (وقال) عند هذا الحديث وفيه جواز اتخاذ أكثر من مؤذنين في وقت واحد * وقد
 كان أبو محذورة مؤذنا لرسول الله صلى الله عليه وسلم بمكة وسعد القرظ أذن بقاء مرات اه

(فصل) المتفق وبذلك الحديث على جواز اتخاذ مؤذنين في مسجد يؤذنان لصلاة واحدة وري على بن زياد
 عن مالك لا بأس أن يؤذن للقوم في السفر والحرس والركب ثلاثة مؤذنين وأربعة ولا بأس أن يتخذ في المسجد أربعة

(١) كذا بالاصل والذي في الاستيعاب بن عبد ولم يذكره في الاصابة

(٢) الذي في الاصابة والاستيعاب معيص وهو الصحيح

مطلب منع ابن
 زرقون تعد في
 المؤذنين وقتا واحدا

مؤذنين وخمسة قال ابن حبيب لا بأس فيما اتسع وقته من الصلوات كالصبح والظهر والعشاء أن يؤذن خمسة إلى عشرة واحدا بعد واحد وفي العصر من الثلاثة إلى الخمسة ولا يؤذن في المغرب الا واحدا (قوله عن مالك) هو كذلك في المدونة وفيها جواز اتخاذ مؤذنين أو ثلاثة أو أربعة بمساجد القبائل انتهى وفي ابن يونس عنها وزاد قال ابن حبيب وقد أذن للنبي صلى الله عليه وسلم أربعة بلال وأبو عذرة وابن أم مكتوم وسعد القرظ انتهى (ابن شاس) لا بأس فيما اتسع الخ ما ذكر الباجي قبل وزاد إذا كثرت المؤذنون فواسع أن يتراسلوا معا الا أن كل واحد لا يقتدى بأذان صاحبه وان يترسوا ما لم يكثروا وذلك يختلف بحسب سعة الوقت وضيقه ففي ما وقته واسع كالصبح الخ ما تقدم ومثله في ابن الحاجب والتوضيح وزاد في التوضيح وكل منهم يؤذن لنفسه ولا يقتدى بأذان صاحبه (قوله ابن شاس وابن راشد) وذكر الشيخ أبو عبد الله بن الحاج أن هذا هو الذي أجازهم علماءنا ولم يحجزوا الجمع على لفظة لفظة ويرجحه ما قاله ابن حبيب رأيت بالمدينة ثلاثة عشر مؤذنا وكذلك بمكة يؤذنون معاً في أركان المسجد وكل واحد لا يقتدى بأذان صاحبه قاله في النوادر اهـ (فرع) لا بأس بآتيانه هنا للمناسبة وللإفادة الباجي عند اذان ابن أم مكتوم وأنه لا يؤذن حتى يقال له أصبحت أصبحت قال مانصه قال ابن وضاح قال بعض أهل العلم في قوله أصبحت ليس معنى ذلك أن الصبح قد ظهر واشجروا لكنه على التحذير من طلوعه قال القاضي أبو الوليد وهذا الذي ذكر يحتاج إلى تأمل والاولى عندي أنه كان لا يؤذن حتى يقول من رقب الفجر أصبحت بمعنى أن الفجر قد بدا فيؤذن حينئذ ولو كان على ما قاله ابن وضاح لكان إذا أذن ابن أم مكتوم في بقية الليل وقبل انشجار الصبح لا يمنع الا كل والشرب (فان قيل) لو لم يؤذن حتى يقول له من رأى الفجر أصبحت وقد أباح النبي صلى الله عليه وسلم الا كل والشرب حتى يؤذن لكان اكل المتظر لأذانه بعد الفجر لا يمنع الصوم (فالجواب) أن ذلك على معنى قوله فكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر ومعنى ذلك أن من وقع كله إلى وقت يتبين فيه الخيط الأبيض من الخيط الأسود فانه لا يمنع صومه ولم يردان للصائم أن يأكل حتى يتبين له وان أكل بعد طلوع الفجر وقبل أن يتبين له الخيط الأبيض من الخيط الأسود فصومه صحيح وكذلك معنى قوله عليه الصلاة والسلام فكلوا واشربوا حتى يؤذن ابن أم مكتوم ان الاكل والشرب مباح إلى الوقت الذي أمر ابن أم مكتوم أن يؤذن فيه اذا قيل له أصبحت وهو أول طلوع الفجر انتهى (تنبيه) يزعم الناسخ كان الله له ولا حبه ورزقهم العلم الراسخ ان خلافهم لفظي لأن ابن وضاح قال على التحذير ودار كلام الباجي إلى أن قال إلى وقت يتبين فيه الخ لا أن الصبح له علامات وتباشير قبله فمن رآها يقول لا ابن أم مكتوم أصبحت وقدم الكلام على تباشيره وهي علاماته والله أعلم فمن رأى هذا واستصوبه فمن فضل الله وفضله وانصافه ومن لا حق له لأنه صدر من جاهل جهلة النقلة بل جهلة النساخ كان الله له واجبه وأزال عنهم وبهم الا وساخ أمين (التاودي) أصبحت أي دخلت في الصباح هذا ظاهره واستشكل بانه يلزم عليه أن يأكلوا في الصباح (واجيب) بأن المراد قاربت الصباح انتهى منه وهذا مما يعضد الجمع بين قول ابن وضاح والهاجي والله أعلم * ومما يعضده أيضا ما ورد في الحديث ان بين اذانهم ما قدر ما ينزل هذا ويصعد الآخر وذلك قريب لعدم علو بنائهم كما هو معروف والله أعلم انتهى (ورأيت) في الفجر الساطع بعد ما ذكر كلام التاودي المتقدم مانصه واجاب الاصيل والداودي وابن عبد البر وسائر المالكيين كما قاله ابن بطال بأن المراد قاربت الصباح انتهى منه (تنبيه) استفيد مما تقدم من كلام الأئمة المتقدمين جواز تعدد المؤذنين ولا اظنه ينكره الا جاهل بالاختصار وشراحه وغيرهم وكفى قول المختصر وتعدد هم وترتيبهم الا المغرب مع ما تقدم وفي الخطاب كفاية (سؤال) هل التعدد في الجمعة ام لا (الجواب) تقدم ان فيها التعدد وسيأتي بحول الله ما يخالفه

(فصل) مزيدا في اوضح ما تقدم في المؤذنين قال في البهجة عند حديث لو يعلم الناس ما في النداء الحديث مانصه أي مشروعية الاذان لا يجوز الا واحدا بعد واحد يؤخذ ذلك من قوله صلى الله عليه وسلم لا يستهموا عليه

مطلب قول ابن حبيب
لا بأس أن يؤذن
خمسة إلى عشرة

فائدة تتعلق بقوله
ان ابن أم مكتوم
كان لا يؤذن حتى
يقال له أصبحت

مطلب معنى قوله
أصبحت

مطلب تعدد المؤذنين
وما قيل في ذلك

فلو كان يجوز جماعة احتاجوا أن يستهموا عليه لأن الاستهم لا يكون الا على شيء لا يسع الكل ولا يكون أحد أولى به من غيره ويزيد ذلك ببياننا فعله صلى الله عليه وسلم لأنه لم يرو أنه أذن له في زمانه مؤذنان جملة وإنما كان بلال وابن أم مكتوم يؤذن بلال وبعده ابن أم مكتوم ولذا قال صلى الله عليه وسلم إذا أذن بلال فكلوا واشربوا حتى ينادي ابن أم مكتوم وكان نداؤه على الفجر وكذلك الخلفاء والصحابة بعده رضوان الله عليهم فالأذان الذي أحدث بالجماعات بدعة محضة وإنما أحدثه بنو أمية واتباع السنة أولى وأوجب اه منها كما وجد (قوله وكان نداؤه على الفجر) يؤيده ما هو بعده في كلام الفتح عند شرحه لحديث أن بلالا يؤذن بليل الخ وذ كرما يؤخذ منه واستدل له به على جواز اتخاذ مؤذنين في المسجد الواحد قال مانصه قال ابن دقيق العيسد وأما الزيادة على اثنين فليس في الحديث تعرض له ونص الشافعي على جوازه ولفظه ولا يضيق أن أذن أكثر من اثنين اه الغرض منه وفيه عند أذان الجمعة في شرح الحديث وللنسائي من رواية سليمان التيمي عن الزهري كان بلال يؤذن إذا جلس النبي صلى الله عليه وسلم على المنبر فإذا نزل أقام اه وذ كره في مرسل مكحول اه منه وفيه عند شرحه لحديث المؤذن الواحد يوم الجمعة ولم يكن للنبي صلى الله عليه وسلم مؤذن غير واحد ومثله للنسائي وأبي داود من رواية صالح بن كيسان ولابي داود وابن خزيمة من رواية ابن اسحق كلاهما عن الزهري وفي مرسل مكحول المتقدم نحوه وهو ظاهر في ارادة نفي تأذين اثنين معا والمراد الذي كان يؤذن هو الذي كان يقيم قال الاسمعيلى لعل قوله مؤذن واحد يريد التأذين فغير عنه بلفظ المؤذن لدلالة عليه اه وبما أدري ما الحامل له على هذا التأويل فان المؤذن الراتب هو بلال وأما أبو محذورة وسعد القرظ فكان كل منهما بمسجده الذي رتب فيه وأما ابن أم مكتوم فلم يردانه كان يؤذن الا في الصبح كما تقدم في الأذان فعمل الاسمعيلى استشعر ايراد أحده هؤلاء فقال ما قال ويمكن أن يكون المراد بقوله مؤذن واحد أى في الجمعة فلا ترد في الصبح مثلاً وعرف بهذا الرد على ما ذكره ابن حبيب أنه صلى الله عليه وسلم كان إذا رقى المنبر وجلس أذن المؤذنين وكانوا ثلاثة واحد بعد واحد فإذا فرغ الثالث قام فخطب فانه دعوى تحتاج لدليل ولم يرد صريحاً من طريق متصلة يثبت مثلها ثم وجدته في مختصر البويطى عن الشافعي اه وما عزا له لابي داود والنسائي من انه مؤذن واحد هو كذلك فيهما وفي ابن ماجه أيضاً انه مؤذن واحد (ابن غازي) عندهذا الحديث مانصه المراد في تأذين اثنين معا أو المراد أن المؤذن هو الذي يقيم أو المراد التأذين الواحد تجوز في العبارة أو المراد في الجمعة فلا يرد الصبح مثلاً اه وساق كلام ابن حجر المتقدم معضداً به القول انه في الجمعة واحد وقال بعده أبو محذورة إنما يؤذن بمكة اه وكذلك التاودى في حاشيته ساق كلام الفتح وسلمه وقال والعمل اليوم على قول ابن حبيب

مطلب الأذان في
زمان النبي صلى الله
عليه وسلم وأبي
بكر وعمر

(فصل) * في العيني عند شرحه لحديث أذان الجمعة بعد كلام مانصه وفي رواية للنسائي عن سليمان التيمي عن الزهري وكان بلال يؤذن إذا جلس النبي صلى الله عليه وسلم على المنبر فإذا نزل أقام ثم كذلك في زمن أبي بكر وعمر اه وعزا له لابي داود والطبراني أيضاً وقال انما سمى الثالث باعتبار كونه مزيداً لأن الأول هو الأذان عند جلوس الامام على المنبر والثاني هو الاقامة للصلاة عند نزوله * والثالث عند دخول وقت الظهر (فان قلت) هو الأول لانه تقدم عليهما (قلت) نعم هو أول في الوجرد ولكنه ثالث باعتبار شرعيته باجتهاد عثمان وموافقة سائر الصحابة له بالسكوت وعدم الانكار فصار اجماعاً سكوتياً وإنما أطلق الأذان على الاقامة لانها اعلام كالأذان ومنه قوله عليه الصلاة والسلام بين كل أذانين صلاة قلن شاعر يعنى به بين الأذان والاقامة وإنما أولناه هكذا حتى لا يلزم أن يكون الأذان ثلاثاً ولم يكن كذلك ولا يلزم أيضاً أن يكون في الزمن الأول أذانان ولم يكن الأذان واحد فالأذان الثالث الذي زاد عثمان هو الأول اليوم فيكون الأول هو الأذان الذي كان في زمن النبي صلى الله عليه وسلم وزمن أبي بكر وعمر رضي الله عنهما عند الجلوس على المنبر والثاني هو الاقامة والثالث الأذان

الذي زاده عثمان اه منه (الكرمانى) عنده هذا الحديث مانصبه (فان قلت) كان له بلال وابن أم مكتوم وغيره
رضى الله عنهم فكيف قال ذلك (قلت) معناه لم يكن له في يوم الجمعة الا واحد اه منه كما وجد
(فصل) العيني عنده كره ما يستفاد من هذا الحديث قال ومنه ان التأذين كان بواحد وقال أبو عمر اختلف
الفقهاء هل يؤذن بين يدي الامام واحد أو مؤذنون فذكر ابن عبد الحكم عن مالك اذا جلس على المنبر نادى المنادى
منع الناس من البيع تلك الساعة هذا يدل على ان النداء عنده واحد بين يدي الامام ونص عليه الشافعي ويشهد له
حديث السائب لم يكن لرسول الله صلى الله عليه وسلم غير مؤذن واحد وهذا يحتمل أن يكون أراد بلالا لمواظبته على
الاذان دون ابن أم مكتوم وغيره وعن ابن القاسم عن مالك اذا جلس الامام على المنبر وأخذ المؤذنون في الاذان
حرم البيع قد كر المؤذنون بلفظ الجماعة ويشهد لهذا حديث الزهري عن ثعلبة بن أبي مالك القرظي انهم كانوا في
زمن عمر بن الخطاب يصلون يوم الجمعة حتى يخرج عمر فاذا خرج وجلس على المنبر وأذن المؤذنون الحديث
وهكذا حكاه الطحاوي عن أبي حنيفة وأصحابه قال أبو عمر ومعلوم عند الناس انه جائز ان يؤذن المؤذنون واحدا
وجماعة في كل صلاة اذا كان ذلك مترادفا لا يمنع من اقامة الصلاة في وقتها (وعن الداودي) كانوا يؤذنون في أسفل
المسجد ليسوا بين يدي الامام فلما كان عثمان رضى الله عنه جعل من يؤذن على الزوراء وهي كالصومعة فلما كان
هشام جعل المؤذنين أو بعضهم يؤذنون بين يديه فصاروا ثلاثة فسمى فعل عثمان ثالثا لذلك (فان قلت) قدم
عن السائب لم يكن لرسول الله صلى الله عليه وسلم غير مؤذن واحد رواه أبو داود والنسائي وفي رواية البخاري
لم يكن للنبي صلى الله عليه وسلم غير مؤذن واحد فقد ثبت في الصحيح ان ابن أم مكتوم كان يؤذن للنبي صلى الله عليه
وسلم فلذلك قال كلوا واشربوا حتى تسمعوا تأذين ابن أم مكتوم وكان من مؤذنيه أيضا سعد القرظ وأبو مخذولة
والخارث الصبداني فما التوفيق بين هذه الروايات (قلت) أراد السائب بقوله لم يكن لرسول الله صلى الله
عليه وسلم غير مؤذن واحد يعني في الجمعة فلم ينقل ان غيره كان يؤذن للجمعة قاله في ورد عنه التأذين يوم الجمعة بلال
رضي الله عنه ولم ينقل ان ابن أم مكتوم كان يؤذن للجمعة وأما سعد القرظ فكان جعله مؤذنا بقاء وأما
أبو مخذولة فكان جعله مؤذنا بمسكة وأما الخارث فانه تعلم الاذان حتى يؤذن لقومه اه منه كما وجد (فتبينه)
قوله الخارث لعل هذه النسخة خرج منها زياد أي ابن الخارث لان طبعها فيه تصحيف كثير وقوله تعلم الاذان
الخ سيأتي من شرح المواهب ما بعضه وقوله في اذان سيدنا عثمان رضى الله عنه ومواقفة الصحابة الخ قال
في الفتح مانصبه وروى ابن أبي شيبة عن طريق ابن عمر قال الاذان الاول يوم الجمعة بدعة فيحتمل ان يكون قال
ذلك على سبيل الانكار ويحتمل أنه يريد انه لم يكن في زمن النبي صلى الله عليه وسلم وكل ما لم يكن في زمنه يسمى
بدعة لكن منهما ما يكون حسنا ومنها ما يكون بخلاف ذلك وتبين ان عثمان أحدثه لا علام الناس بدخول وقت
الصلاة قياسا على بقية الصلوات فالحق الجمعة بها وأبقى خصوصيتها بالاذان بين يدي الخطيب اه ومعنى ما فيه
وفي الفتح والطحاوي وغيره كره الزيلعي الخفي ولم يذكر الا مؤذنا واحدا (وفي مسند الامام أحمد) عن السائب ابن
يزيد ابن أخت عمر قال لم يكن لرسول الله صلى الله عليه وسلم الا مؤذن واحد في الصلوات كلها في الجمعة وغيرها يؤذن
ويقوم قال كان بلال يؤذن اذا جلس رسول الله صلى الله عليه وسلم على المنبر يوم الجمعة ويقوم اذا نزل ولا يكره عمر
رضي الله تعالى عنهما حتى كان عثمان اه منه كما وجد وهذه الرواية أطلقت في الجمعة وغيرها وعلى هذا والله أعلم
يصح كون بلال هو الراتب كما ذكره واوان ابن أم مكتوم غير راتب وانه في الصبح خاصة كما ذكر في الفتح (فرع) الفتح
مانصبه وفي تفسير جوير عن الضمخالي من زيادة الراوي عن برد بن سنان عن مكحول عن معاذ بن عمر امر مؤذنين
أن يؤذنا بين يديه كما كان في عهد النبي صلى الله عليه وسلم وأبي بكر قال عمر نحن ابتدعناه لكثرة المسلمين انتهى
وهذا منقطع بين مكحول ومعاذ ولا يثبت لان معاذ كان خرج من المدينة الى الشام في أول ما غزا الشام واستمر

مطلب في تعدد
المؤذنين ايضا

مطلب اول من جعل
الاذان على الزوراء
للاسلام عثمان
رضي الله عنه

الى أن مات بالشام في طاعون عمواس وقد تواردت الروايات أن عثمان هو الذي زاده فهو للمعتمد اه منه وذ كرم بعد
هذا لم يقوى قوله وتابعه العيني والتوشيح في ايراده وثيه وزاد التوشيح وذ كرا القاه كاني أن أول من أحدث الاذان
بمكة الحجاج وبالبصرة زياد انتهى (وفي الام) واحب ان يؤذن مؤذن واحد اذا كان الامام على المنبر وذ كرم حديث
السائب المتقدم انه كان واحدا الى زمن عثمان وقال وكان عطاء ينكر ان يكون عثمان أحده ويقول أحده معاوية والله
تعالى أعلم وأيهما كان فالامر الذي كان على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم احب إلى وذ كرا انه يكره جماعة المؤذنين
واحد بعد واحد والامام على المنبر ولكن لا يفسد الصلاة انتهى الغرض منها هنا (تنبيه) وثبت بما تقدم وما سيأتي
اذان عثمان رضي الله عنه بعد الزوال كما تقدم هو وأما تبديل العلم في فاس وغيره فليس في محل اذان وكثير من العلماء يظن
أو يحق انه محل الاذان الاول وكان اعتمد الناسخ على ذلك حدثه البعض به وكان الفقيه سيدي المهدي الوزاني يقول
ان الاذان بعد الزوال والحق معه (قال ابن الحاج) في حاشيته على ابن عاشر وليس عندنا فاس الا اذان واحد وهو
الذي يفعل عند جلوس الخطيب على المنبر وما قبله المعبر عنه بتبديل العلم ليس باذان وانما هو اذار وأول من أحدثه
هو العلم والقنار ابو عنان المريني سنة تسع وأربعين وسبع مائة انتهى (جوس) والذي يفعل عندنا اليوم فاس لندار
فقط لا اذان لانهم يفعلونه قبل الزوال وأول من أحدثه هو العلم والقنار بالمنازل ابو عنان المريني سنة تسع وأربعين
وسبع مائة وليس عندنا اليوم الا اذان واحد وهو الذي يفعل عند جلوس الخطيب على المنبر انتهى (الفتح) وبلغني أن
أهل المغرب الاذن لا تأذين عندهم سوى مرة انتهى (قوله وليس عندنا فاس الخ) ولم تعرض للثلاثة قبل
الخطبة ولعله جعلها اذنا واحدا عددا لا اجتماع الناس والمنق عند الاذان قبلها والله أعلم ووجد الناسخ بعد ذلك
الفجر الساطع وقال بعد كلام الفتح ما نصه قلت وكذلك بالمغرب الاقصى ليس عندنا الا التأذين الثاني وهو الذي
يكون عند جلوس الخطيب على المنبر لكن يؤذن ثلاثة مؤذنين مترتين من غير فصل بينهم انتهى منه

مطلب ان الاذان
يوم الجمعة فاس
واحد وان تبديل
العلم اذار وليس باذان
مطلب أول من
أحدث العلم والقنار
بالمنازل بالمغرب ابو
عنان المريني

مطلب كان الاذان
على عهد رسول الله
صلى الله عليه وسلم
اذا جلس الخطيب
على المنبر

﴿ فصل ﴾ كشف النعمة وكان الاذان الاول على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وعمر رضي الله
عنهما اذا جلس الخطيب على المنبر فلما كثرت الناس على عهد عثمان رضي الله عنه زاد النداء الثالث على الزوراء ولم يكن
لرسول الله صلى الله عليه وسلم في مكان التجميع غير مؤذن واحد يؤذن اذا جلس النبي صلى الله عليه وسلم على المنبر
ويقوم اذا نزل وكان الاذان على باب المسجد (زاد المعاد) في هده صلى الله عليه وسلم في الجمعة بعد كلام ما نصه قاءا
صعد المنبر استقبال بوجهه وسلم عليهم ولم يدع مستقبل القبلة ثم جلس وأخذ بلال في الاذان فاذا فرغ منه قام النبي
صلى الله عليه وسلم فخطب من غير فصل بين الاذان والخطبة انتهى الغرض منه هنا وقال بعده بقليل وكان اذا فرغ
بلال من الاذان أخذ النبي صلى الله عليه وسلم في الخطبة ولم يقرأ أحد بركم ركعتين البتة ولم يكن الاذان الا واحدا وهذا
يدل على أن الجمعة كالعيد لا سنة لها قبلها وهذا أصبح أقوال العلماء وعليه تدل السنة فان النبي صلى الله عليه وسلم كان
يخرج من بيته فاذا رقي المنبر أخذ بلال في اذان الجمعة فاذا اكمله أخذ النبي صلى الله عليه وسلم في الخطبة من غير فصل
وهذا كان رأي عين فتي كانوا يصلون السنة ومن ظن انهم كانوا اذا فرغ بلال من الاذان قام كلهم فركعوا ركعتين فهو
اجهل الناس بالسنة وهذا الذي ذكرته من انه لا سنة قبلها هو مذاهب مالك واحمد في المشهور عنه واحد الوجهين
لاصحاب الشافعي والذين قالوا ان لها سنة منهم من احتج انها ظهر مقصورة فيثبت لها أحكام الظهر وهذه حجة ضعيفة
جدا فان الجمعة صلاة مستقلة بنفسها تخالف الظهر في السفر والعدد والخطبة والشروط المعبرة لها وتوافقها في الوقت اه
منه كما وجد وذ كرم بعده أدلة لما قال (وفي منتخب كثر العمال) حديث السائب المتقدم وانه لم يكن للنبي صلى الله عليه
وسلم غير مؤذن واحد وكفى بالسيوطي حجة ليحمله وإطلاعه ولو كان والله أعلم لذكره أو استدركه ابن الهندي بعده
وذ كرم في المنتخب ما يعضده أيضا عن الطبراني في الكبير قال يامعشر النساء اذا سمعتن اذان هذا الحبشي وإقامته
تقلن كما يقول فان لكن بكل حرف الف درجة قال عمر هذا النساء فالرجال فقال ضعفتان يا عمر اه وهذا والله

مطلب عدد مؤذنيه
صلى الله عليه وسلم

أعلم مما يعضد ما ذكره ابن حجر أن أذان ابن أم مكتوم لم يرد في حديث الأبي الصباح اه
(فصل) المواهب مؤذنه صلى الله عليه وسلم أربعة اثنان بالمدينة بلال وعمر وابن أم مكتوم وبقباء سعد
المعروف بالقرظ وبمكة أبو مخذرة واسمه أوس مات بمكة سنة خمسين وقيل تأخر بعد ذلك اه باختصار منه
(الزرقاني) وقيل سمرة وقيل سلمة وقيل سلمان وقيل معين وقيل عبد العزيز اه وذكر قدومه وحكايته للأذان
استهزاء وانه كان سبب إسلامه كما تقدم (الزرقاني) وترك المصنف من أذن زياد بن الحارث الصدائي بضم المهملة
أذن له مرة فقال صلى الله عليه وسلم من أذن فهو يقيم أخرجه أحمد وأصحاب السنن لانهم يتكرر ونظم الخمسة
البرماوى فقال

لخير الورى خمس من القرأذنوا * بلال ندى الصوت بدأعين
وعمر والذى ابن أم مكتوم أمه * وبالقرظ اذ كر سعدهم اذيين
وأوس أبو مخذرة وبمكة * زياد الصدائي نجل حارث يعلن

وعبد العزيز بن الاصم ذكره أبو نعيم في الصحابة في بعض النسخ (وروى الحارث) بن أبي أسامة عن ابن عمر كان
للنبي صلى الله عليه وسلم مؤذنان أحدهما بلال والآخر عبد العزيز بن الاصم (قال في الإصابة) وهو غريب جداً
وفيه موسى بن عبيدة ضعيف ثم ظهرت لى علقته وهو ان باقره موسى بن طارق أخرجه مثله وزاد وكان بلال يؤذن
يليل يوقظ الناس وكان ابن أم مكتوم يتوخى الفجر فلا يخطئه فظهر من هذه الرواية أن عبد العزيز اسمه ابن أم
مكتوم * والمشهور في اسمه عمرو وقيل عبد الله بن قيس بن زائدة بن الاصم فالاصم اسم جد أبيه نسب اليه في هذه
الرواية * فائدة * وجد الناسخ كان الله له زيادة السادسة في كثر العمال عن عبد الرزاق في مصنفه قال ما نصه
مسند ثوبان مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم أذنت مرة فدخلت على النبي صلى الله عليه وسلم فقلت قد أذنت
يا رسول الله فقال لا تؤذن حتى تصبح ثم جئته أيضاً فقلت قد أذنت فقال لا تؤذن حتى ترى الفجر ثم جئته الثالثة
فقلت قد أذنت فقال لا تؤذن حتى تراه هكذا وجمع بين يديه ثم فرقهما اه

(فصل) ذكر الثعالي في سيرته أن زياد الصدائي صحب النبي صلى الله عليه وسلم في سفر ليلا وتفرق أصحابه وبقي
معه وأجره بالأذان صباحا وبالا قامة بعد وطلبه نزول البركة في بئرهم وأعطاه سبع حصيات وقال له ارمها في بئرهم
فذهب وقيل وما أدركوا فعرها بعد اه باختصار جدا وبالمنى وبسط الكلام فيه هو ما يأتي في المواهب وشرحه
عند ذكر قد صدأ سنة ثمان منصرفه صلى الله عليه وسلم من الجمرانة ما نصه وبعث قيس بن سعد بن عبادة
في أربع مائة وأمره أن يطأ ناحية من اليمن فيها صدأ فقدم رجل هو زياد بن الحارث علم بالبعث فقال للنبي صلى
الله عليه وسلم أردد الجيش وأنا لك بإسلام قومي فرد الجيش ورجع الصدائي إلى قومه ومعه كتاب من المصطفى
فقدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم خمسة عشر رجلا منهم فبايعوا على الإسلام وقالوا نحن لك على من وراءنا من
قومنا فقال صلى الله عليه وسلم لزياد يا أخا صدأ انك امرؤ مطاع في قومك فقال بل الله هداهم للإسلام وفي رواية بل
من الله ورسوله ورجعوا إلى قومهم فمشافهم الإسلام فوافى رسول الله صلى الله عليه وسلم منهم مائة رجل في حجة
الوداع ذكره الواقدي وذكر من حديث زياد بن الحارث الصدائي انه الذي قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم
وسلم فقال أردد الجيش وأنا لك بقومي فردهم وقال الواقدي في روايته من حديث زياد كان معه صلى الله عليه وسلم
وسلم في بعض أسفاره قال فسار ليلا وسرنا معه وكنت رجلا قويا فتفرق أصحابه ولزمت ركابه فلما كان السحر قال
أذن يا أخا صدأ فأذنت على راحتي ثم سرتا حتى نزلنا فذهب حاجته ثم رجع وقال يا أخا صدأ هل معك ماء فقلت معي
شيء في إداوة بكسر الهمزة المطهرة فقال صبه فصبيته في قعب ففتح القاف وسكون المهملة وموحدة القح الضخم ثم
وضع كفه فرأيت الماء ينبع من بين أصابعه صلى الله عليه وسلم عينا ثور وقال صلى الله عليه وسلم يا أخا صدأ لولا

مطلب قوله صلى
الله عليه وسلم
لزياد الصدائي
انك امرؤ مطاع
في قومك الخ

مطلب نبوع الماء

مطلب التحذير من
الامارة ودم الاخذ
من الصدقة

ان استحي من ربي عز وجل لسقينا واستقينا ثم نوضاً وقال أذن في الناس من كانت له حاجة بالوضوء فليرد فوردوا
من عند آخرهم ثم جاء بلال ليقم فقال صلى الله عليه وسلم ان أخاصداه أذن ومن أذن فهو يقيم فأقامت ثم صلى بنا فلما
سلم وكنت سألته قبل ذلك أن يؤمرني على قومي وأن يأمرني بشي من صدقاتهم فكتب لي كتابين بذلك فقام
رجل يشتكي عامله بظلمات أخذها في الجاهلية فالتفت صلى الله عليه وسلم على أصحابه قال وأنامهم وقال لا خير
في الامارة لرجل مؤمن ثم قام آخر فسأله فقال صلى الله عليه وسلم من يسئل الناس عن ظهر غني فصداع في الرأس
وداء في البطن قال أعطني من الصدقة قال له ان الله عز وجل لم يرض فيها بحكم نبي مرسل ولا ملك مقرب وجزأها
ثمانية أجزاء فان كنت من تلك الأجزاء أعطيتك وان كنت غنيا عنها فاعطها صداع في الرأس وداء في البطن قال
زيد فدخل في قسي اني سألته الصدقة وأنا غني فقلت يا رسول الله هذان كتاباك فاقبلهما فقال ولم قلت سمعتك
وذكر له قوله للرجلين فقال صلى الله عليه وسلم أما الذي قاتله فكأقلت فقبلهما ثم قال دلني على رجل من قومك استعمله
فدلته فاستعمله قلت يا رسول الله ان لنا بئراً اذا كان الشتاء كفانا ماءً واذا كان الصيف قل علينا فنفترقنا على المياه
والاسلام اليوم فينا قليل ونحن نخاف قاذع لنا في بئرنا فقال ناو لن سبب حصيات فتاوتته فمركن بيده ثم دفعهن الى
وقال اذا انتهيت اليها فالحق فيها حصاة حصاة وسم الله فما أدركناها قعر احثي الساعة ولعل حكمة ذلك دون
القاء الجميع دفعة إرشاد العباد الى أنهم اذا حاولوا امرأ أخذوا في أسبابه بالتدريج شيئاً فشيئاً وإن أمكنهم حصوها دفعة
أو اسرعه عليه الصلاة والسلام ككون الحصيات سبعاً وامله ليس المراد خصوص الصداع ووجع البطن بل
ما يشمله ويشمل كل ضرر عاجل وآجل وحمله على ظاهره أولى فلا دخل للعقل في ذلك اه بحذف أشياء منه وجي
به لقائده لان أذان الصدائي كثير من الناس يحجل كفيته ويظن أنه من المؤذنين المقيمين عنده صلى الله عليه وسلم
أو من أذن له مرات وتحرير المسائل مطلوب والله الموفق (وذكر في الاكتفاء) كذلك ببسط وفي شرحه وقال
شارحه ابن عبد السلام عند قول الصدائي محبته في سفره أدرأى سفره هو والزعم أنه يحتمل أن يكون هو الذي
ذكر في تلك السفره مرجعه من الطائف في عمرة الجعرانة لانه سافر بعد ذلك الى أهله وقبله لم يحصل له ذكر في كتب
الحديث ولا المعازي فيما اطلع عليه الزاعم مع قصر بابه وعدم اطلاعه والله أعلم اه (منتخب كنز العمال) عن عبد
الرزاق في الجامع عن زياد بن الحارث الصدائي قال كنت مع النبي صلى الله عليه وسلم في سفر فحضرت صلاة
الصبح فقال أذن يا أخاصداه فأذنت وأنا على راحتي وذكره اليعمرى في عيون الاثر (تمهة مهمة) التوشيح كثير
سؤال الناس هل باشر النبي صلى الله عليه وسلم الاذان بنفسه وقد أجاب السهيلي والنووي بأنه أذن مرة في سفره
أخرجه الترمذي (وقال ابن حجر) في مسند أحمد من الرجه الذي أخرجه الترمذي بلفظ قام بلالا بالاذان فعرف
أن في رواية الترمذي اختصاراً وأن معنى اذن أمر بلالا به قلت في ظفرت بحديث مرسل أخرجه سعيد بن
منصور في سننه * حدثنا أبو معاوية حدثنا عبد الرحمن بن أبي بكر القرشي عن ابن أبي مليكة قال أذن رسول الله صلى
الله عليه وسلم فقال حي على الفلاح وهذه رواية لا قبل التأويل اه كما وجدود كمنتخب كنز العمال عنه أيضاً
هكذا اه (تنبيه) يزعم الناسخ كان الله له وأحبته ورزقهم العلم الراسخ ان أذن هنا ما معناها انه كمل الاذان
انما ناداهم للصلاة بدليل انه لم يحك الا هذه اللفظة المقتضية لذلك ولو كمله لكان أول ما يحكى انه سمعه يقول أشهد أن
محمد رسول الله أو يقول انه شنع أو ترفى الاذان * والاذان لغة النداء والاعلام قال جل من قائل «وأذن في الناس
بالحج» الآية وقال جل من قائل «ثم أذن مؤذن أيتها العير» الآية (وفي كلام العرب) كثير ما يقول أذن بكذا
وتكرر في الحديث في الغزو وفي غيره والله أعلم وأستغفر الله وأتوب اليه اللهم اهدنا فحين هديت وتولنا فحين توليت
آمين (وقال في التفسير) بعد ما ذكر الخلاف في أذانه بنفسه وانه المشهور انه لم يؤذن وذكر ما تقدم عن السيوطي وقال
فاتنصل السيوطي كما ترى على انه صلى الله عليه وسلم اذن والله أعلم بالصواب اه منه

مطلب وقت السفره
التي أذن فيها الصدائي

مطلب هل باشر
النبي صلى الله عليه
وسلم الاذان بنفسه

مطلب وقت الاذان
اذا جلس الامام
على المنبر وأول
من غيره

فصل دليل الرقاق الاذان جمهور العلماء اتفقوا على ان وقته هو اذا جلس الامام على المنبر واختلفوا هل يؤذن بين يدي الامام مؤذن واحد فقط وهو الذي يحرم به البيع وقال آخرون بل يؤذن اثنان فقط وقال قوم يؤذن ثلاثة اهـ ومثله في ابن جزى (ابن الحاجب) ويحرم الاشتغال عن السعي عند اذان جلوس الخطبة وهو الممهود قيل مرة وقيل مرتين وقيل ثلاثا فلما كان عثمان وكثروا أمر باذان قبله على الزوراء ثم نقله هشام الى المسجد وجعل الاخير بين يديه اهـ (التوضيح) قوله وهو الممهود أى في زمانه صلى الله عليه وسلم لم يكن في زمانه صلى الله عليه وسلم يؤذن على المنار كما يفعل اليوم واختلف النقل هل كان يؤذن بين يديه صلى الله عليه وسلم أو على المنار والذي نقله أصحابنا أنه كان على المنار نقله ابن القاسم عن مالك في المجموعة ونقله في النوادر وذكر في هذه الرواية ان المؤذن واحد ونقل في النوادر عن ابن حبيب انه قال كان المؤذنون ثلاثة واحد بعد واحد نقله ابن يونس وابن شاس وكذلك نقله صاحب المعونة وكذلك نقل ابن عبد البر في كافيه ونقله قال مالك الاذان بين يدي الامام ليس هو من الامر القديم وقال غيره هو أصل الاذان في الجمعة وكذلك نقل صاحب تهذيب الطالب والمازري وهو الذي يؤخذ من كلام المصنف لقوله وجعل الاخير بين يديه (وفي الاستذكار) ان هذا اشتبه على بعض أصحابنا فانكر ان يكون الاذان يوم الجمعة بين يدي الامام وكان في زمانه صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وعمر وان ذلك اذا جلس على المنبر يوم الجمعة (وزعم عياض) ان الصحيح انه كان بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم قال وهو الذي ركن اليه بعض أهل المذهب (قوله وقيل مرة الخ) أى انه اختلف في الذي كان على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم قليل كان مؤذن واحد وقل اثنان وقل ثلاثة (وفي البخارى والترمذى) وصححه عن السائب بن زيد قال كان النداء أولا يوم الجمعة اذا جلس الامام على المنبر على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وعمر فلما تولى عثمان زاد الاذان الثالث فاذن له على الزوراء فثبت الامر على ذلك فقوله الثالث يقتضى انهم كانوا ثلاثة (وفي طريق آخر) الثاني بدل الثالث وهو يقتضى انهما اثنان (زاد البخارى) ولم يكن للنبي صلى الله عليه وسلم غير مؤذن واحد والعمل الآن ببلاد المغرب على الثلاثة والزوراء مكان على السوق وأمر عثمان على اذان هناك ليا تى الناس من السوق وما حكاها المصنف عن هشام لا يعترض عليه لان سكنى هشام انما كانت بالشام لجواز ان يكون أمر به أو قدم المدينة وفعل ذلك (قوله ثم نقله هشام الى المسجد) أى نقل الذي كان على الزوراء الى المسجد اهـ محل الحاجة منه (قوله) يقتضى انهم كانوا ثلاثة الخ واثنان تقدم وسيأتى انه لا يقتضيه والله أعلم (قوله في كافيه ونقله الخ) هو كذلك غير ان النسخة التى كانت تحت اليد حذفت ليس هو ونقله ما فيها وقال مالك الاذان بين يدي الامام من الامر القديم الخ والله أعلم غير ان الزيادة ترجح لاسباب ان كانت من الثبت واخرى هو رحمه الله ونفعنا به آمين وسيأتى في كلامه على خطبة الجمعة ان شاء الله (الكافى) والاذان الواجب لها يعني الجمعة اذا جلس الامام على المنبر فان اذن مؤذن في الصومعة وأذن غيره بين يدي الامام فلا بأس لانه قد عمل به قديما في المدينة والاذان الثاني أو كد وعنده يحرم البيع (وقد قيل) لا يجوز البيع من وقت جلوس الامام على المنبر حتى يصلى الجمعة اهـ منه كما وجد (الميسر) بعد ما ذكر كلام الكافى المتقدم وذكر نص الرسالة قال ما نصه وظاهر هذه القول انه بلفظ الاذان الشرعى اهـ (وقال الزرقانى) انه بالفاظ تهيد التعريف بقرب الوقت لا بالاذان الشرعى اهـ منه كما وجد

فصل الترمذى الزهرى عن السائب بن زيد قال كان الاذان على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وعمر اذا خرج الامام واذا أقيمت الصلاة فلما كان عثمان زاد النداء الثالث على الزوراء (قال أبو عيسى) هذا حديث حسن صحيح اهـ (عارضة الاحوذى) روى ابن الماجشون عن الزهرى عن السائب هذا الحديث بزيادة خرجها البخارى قال ان الذي زاد النداء الثالث يوم الجمعة عثمان بن عفان حين كثر أهل المدينة ولم يكن للنبي صلى الله عليه وسلم غير واحد كان التأذين يوم الجمعة حين يجلس الامام على المنبر (قال القاضى أبو بكر بن العربى)

مطلب كان الاذان
على عهد رسول
الله صلى الله عليه
وسلم اذا خرج
الامام واذا أقيمت
الصلاة

مطلب ان الاذان
أول شعيرة غيرت
في الاسلام

رضي الله عنه الاذان أول شعيرة غيرت في الاسلام على وجه طويل ليس من هذا الشأن وكان كما ذكرنا على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم اذانان فلما كثرت الناس زمن عثمان زاد النداء الثالث على الزوراء ليشعر الناس بالوقت فيأخذون في الاقبال ثم يخرج عثمان فاذا جلس على المنبر اذن الثاني الذي كان أولاً على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم يخطب فيؤذن الثالث لاقامة الصلاة فقلب الناس الاذان فاما بالمشرك فيؤذن كاذباً قرطبة وأما بالمغرب فيؤذن ثلاثة من المؤذنين لجهل المفتين فانهم لما سمعوا ثلاثة لم يفهموا ان الاقامة هي النداء الثالث فجمعوها وجعلوها ثلاثة غفلاً وجهلاً بالسنة نسئ الله تعالى ان لا يغير ديننا ولا يسلبنا ما وهبنا من نعمه آمين قوله شعيرة بتقديم المين على الراء جمعها شعائر هي المعالم التي تدب الله اليها وأمر بالقيام عليها ومنه المشعر الحرام لانه معلم للعبادة وموضع اه (نهاية) واما ما في بعض النسخ من لفظ شريعة بتقديم الراء فانه تصحيف أعادنا الله منه والتحريف آمين (فصل) ابن ناجي عند قول المؤلف وأخذ المؤذنون الخ مانصبه وظاهر كلامه ان المؤذنين ثلاثة وهو قول مالك في رواية ابن القاسم (وروى) ابن عبد الحكم أنه يؤذن واحداً أكثر وقل ابن الحاجب قولاً بمؤذنين لا أكثر ولم يحفظه أشياخنا الا منه وكل هذا الخلاف انما هو في عدد من يؤذن عند جلوس الامام على المنبر (وقال ابن العربي) كان يؤذن عند جلوسه صلى الله عليه وسلم وحدثني يقيم آخر ثم زاد عثمان رضي الله عنه ثالثاً بالزوراء قبل جلوسه ثم قلب الناس الاذان فهو بالمشرك كقرطبة وأما بالمغرب فتلاثة لجهل مفتيهم سمعوا انهم ثلاثة مرتبة على المنابر فلما كثرت الناس أمر عثمان رضي الله عنه باذان الزوال بالزوراء فاذا خرج اذن ثلاثة ثم قل هشام اذان الزوراء الى المنابر والثلاثة بين يديه وما قاله الشيخ ضعيف لما قد علمت من اضطراب أهل العلم في رواية ابن حبيب للاحاديث هل هي ضعيفة أم لا حسبها هو منذ كور وفي المبارك الاتفاق على انه ثبت في قل فروع أهل المذهب اه منه كما وجد (قوله رواية ابن القاسم الخ) بل هما روايتان له كما تقدم في التوضيح عنه يؤذن واحد وما سيأتي في كلام ابن غازي

مطلب ان الاذان
واحد والرد على
من خالف ذلك

فصل في ما ذكره ابن غازي بعدما ذكر كلام ابن عرفة الا ان يقول الله وكلام البيان المتقدم وكلام ابن العربي اعترض على رد ابن عرفة بالاحاديث الصحاح وزاد انه روى عن ابن القاسم في المجموعة انه واحد وعن ابن عبد الحكم أيضاً وذكر كلام أبي عمر بن عبد البر ورجح انه واحد كما تقدم عنه في حاشيته على الصحيح وذكر كلام المدونة ووسع في ذلك رحمه الله اه (زروق) قيل ثلاثة وقيل اثنان وقيل واحد ونصره ابن العربي والمعمول الاول اه (سیدی عبدالقادر القاسمی) في حاشيته عند زيادة عثمان رضي الله عنه الاذان الثالث قال وسماه ابن خزيمة في روايته الاول باعتبار الوقت لا المشرعية وسمى ثالثاً باعتبار زيادته على الثاني المشروع في زمنه عليه الصلاة والسلام وعلى الاقامة وسعيت الاذان تغلياً اه منه كما وجد (جسوس) بعدما ذكر خلاف المالكية هل هم ثلاثة أو اثنان أو واحد وما قصر قال الذي في البخاري انه واحد ورجحه اه (تنبيه) يزعم الناسخ كان الله له وأحبته ورزقهم العلم الراسخ ان قول ابن العربي لجهل مفتيهم وسكوت ابن ناجي عنها كأنهم مسلم له وذكر ابن عرفة ورده بقول ابن حبيب المتقدم وذكر أقوال ابن الحاجب الثلاثة المتقدمة أيضاً ان اتخاذ الثلاثة ليس من جهل المفتين بل من علمهم لانهم تحققوا جواز التعدد من اذان ابن أم مكتوم مع بلال كما تقدم ودعت الحاجة الى الثلاثة كما فعله سيدنا عثمان رضي الله عنه أي التمدد حين دعت الحاجة اليه وكل زمن وما تظهر المصلحة فيه للائمة يفعلونه رحمة وتوسعة للامة الحمد لله على ذلك كما اقتضت توسعة مسجده صلى الله عليه وسلم واستحسنوها وبنأوه بالرغام وغيره وتزويقه وغير هذا من أمور الشريعة مما دعت المصلحة اليه وهو كثير والله أعلم وأما ملاحظة كون المؤذنين ثلاثة في زمنه صلى الله عليه وسلم فتعسر والله أعلم لانه ان سلم الاثنان بلال وابن أم مكتوم فمن الثالث فالأقرب أن يكون سعد القرظ لانه بقاء وتقدم من قول عياض والابی وسيأتي في الخلافات انه ما أذن له الا ثلاث مرات وقال له اذا لم

مطلب جواز تعدد
المؤذنين اذا دعت
الحاجة الى ذلك



تر بلا فاذن (فان قيل) ذكر ابن ماجه بسنده ان سعداً كان يؤذن يوم الجمعة على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا كان النقي مثل الشراك اه (يقال) ذكر الحشى السندى عن الزوائد ان في اسناده عبد الرحمن بن سعيد اجمعوا على ضعفه وقال وأما أبوه فقال ابن القطان لا يعرف حاله ولا حال أبيه ويؤيد ضعفه ما ذكر بعد في باب أذان الجمعة انه لم يكن لرسول الله صلى الله عليه وسلم ولا لابي بكر وعمر رضى الله عنهما يوم الجمعة الا مؤذن واحد وهو بلال كما ذكر غيره مما سطرهنا والله الحمد وأما أبو عذرة فتقدم كالأول ما يكفي وأما ما زاد الصدائي فتقدم ان أذانه له في السفر صباحاً ركبا وسافر الى أهله (جسوس) على المختصر لما ذكر الاربعة قال وزيد خامس وهو زياد الصدائي ولكن انما أذن له مرة واحدة اه منه (البيهقي) في الخلافات ذكر أذان زياد في بدء اسلامه وذكر أبا عذرة مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم وخلفه بمكة يؤذن وسعد القرظ مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم بقاء وخليفة بلال بن رباح المؤذن بالحرمين وذكر ما تقدم عن عياض انه ما أذن الا ثلاث مرات في قصة طويلة وهي ان سعدا ما كان يؤذن حتى رأى في يوم قلة من مع النبي صلى الله عليه وسلم ولم يأت معه بلال وجاءت الاعجام فرطنوا فرقى في عذق فاذن فاجتمع الناس وكان ذلك أول أذان له وسأله النبي صلى الله عليه وسلم ما حملك على الاذان وقال له لقلة الناس والعجم الذين ينظرون فيه فقال أصبت اذا لم تر بلالا فاذن وذكرها ثلاثا وأذن بقاء ثلاثا اه باختصار والمعنى فليستظر وكل هذا تقدم الا هذه القصة الاخيرة التي في البيهقي وفيه والله الحمد ما يشقى الغليل والله الموفق (تنبيه) قال ميارة مانصه اذا فرغ المؤذن الثاني يوم الجمعة فاعتقد الا امام انه الثالث فقام وشرع في الخطبة ثم سمع المؤذن فانه يتمادى لكونه تلبس بفرض ووقعت بجامع غرناطة للشيخ المحدث أبي عبد الله محمد بن رشيد القهرى رحمه الله فاستعظم ذلك بعض الحاضرين وهم بعضهم باشعاره وتنبيهه وكلمه آخر فلم ينته عما شرع فيه وقال بديهية أيها الناس اعلموا رحمكم الله ان الواجب لا يبطله المندوب وان الاذان الذي بعد الاول غير مشروع الوجوب فتأهبوا لطلب العلم وانتبهوا وتذكر واقول الله تعالى وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا فقدروا يناعنه صلى الله عليه وسلم انه قال من قال لا خيه والا امام يخطب يوم الجمعة أنصت فقد لنا ومن لنا فلا جمعة له جعلنا الله واياكم ممن علم فعمل وعمل فقبل وأخلص فخلص وكان ذلك مما استدل به على قوة جنانه وانقياد لسانه لبياناه اه منه كما وجد (قائدة) ذكر برهان الدين الحلبي في نور النيراس على سيرة ابن سيد الناس ان أبا بكر رضى الله عنه صلى بالناس في مرض النبي صلى الله عليه وسلم تسعة أيام وخرج النبي صلى الله عليه وسلم في اليوم العاشر يهادى بين رجلين أسامة والفضل بن عباس رضى الله عنهما وصلى خلف أبي بكر وعزاه للدارقطني من مراسيل الحسن البصرى اه (الزرقاني) ومدة مرضه صلى الله عليه وسلم اثنا عشر يوماً فيه ستون صلاة أو نحو ذلك اه (تنبيه) تحصل مما تقدم في الاذان والله أعلم غنية المتطلع وبغية المتولع وقنية المتضلع والله الحمد بحيث لا ينكر على من قال ان المؤذنين كانوا ثلاثة في زمنه صلى الله عليه وسلم ومن بعد ما تقدم عن ابن حبيب ونقل الائمة عنه ذلك وكفى بهم حجة ولرواية الموطا والمندونة بصيغة الجمع في بعض الروايات كما تقدم ولما هو أقطع من ذلك وأصرح والله أعلم وهو جواز التعدد ويدل عليه فعل سيدنا عثمان رضى الله عنه باجماع الصحابة رضى الله عنهم والعمل بعد ذلك وتقدم هذا والله الحمد وتقدم في الكافي أيضاً ما يعضد هذا بقوله انه من العمل القديم والله يوفقنا كلاماً يحبه ويرضاه آمين وحيث لا ينكر أيضاً على من قال انهم ما كانوا ثلاثة في زمنه صلى الله عليه وسلم فضلاً عن أن عليه يشنع كانه تدرع بالبدعة وتقع أو يؤنب أو كلامه يحجب ما تقدم من كلام القاضي عياض والابن العربي والتوضيح في رواية عن ابن القاسم والزرقاني في مؤذنيه صلى الله عليه وسلم والمواهب وشرحه والاكتفاء وشرحه وعيون الاثر والثعالب في سيرته وزاد المعاد وأسد الغابة وما فيه في الاستيعاب والاصابة الا انه أبسط منهم كلاماً في هذه المواضع وموطا محمد بن الحسن عن الامام مالك وسيرة المصطفى وشارحها العلامة الحسيني وصحيح البخاري وابن

مطلب مؤذنيه
صلى الله عليه وسلم
ومحال آذانهم

مطلب اذا اعتقد
الامام تمام الاذان
وقام للخطبة لا يرجع
للمؤذن الثالث

مطلب لا ينكر على
من قال ان المؤذنين
كانوا ثلاثة

حجر والعيني والكرمانى والبهجة والزبلى وأبى داود والنسائى وابن ماجه والامام احمد فى مستنده وابن غازى فى حاشيته على الصحيح وفى تكميله أيضاً والتاودى لاستشهاده بكلام الفتح وسكوته عن رده وأما قال والعمل اليوم على قول ابن حبيب ولم يعضده بئى بل قرآن المؤذن فى جميع الاوقات هو بلال ويعضده ما ذكره منتخب كنز العمال عن الطبرانى فى الكبير عن ميمونة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يلمعشر النساء اذا سمعن أذان هذا الحبشى واقامتة فقلن كما يقول فان لكن بكل حرف ألف ألف درجة قال عمر هذا النساء فى الرجال فقال ضعفان يا عمر اه وتقدم وما فى منتخب كنز العمال ولو كان لذكره السيوطى والكمال لله أو ذكره صاحب المنتخب وما ذكره سبدي عبد القادر القاسى فى حاشيته وانه واحد وما تقدم عن كشف الغمة انه واحد وجسوس على المختصر وسنن الدارقطنى وغير ما ذكر وكفى بهذا كله من كلام الائمة من المذاهب حجة فينبى للشخص أن لا يسارع الى الانكار وأن لا يبحر العلم فيما عنده من الافكار أو ان وقع له ذلك يرجع ان سمع جعلنا الله من أهل الحق والرجوع اليه ومن بأهله التحق أمين (يقال) هذا حجة عليك أيها المتكلم يحيب بانه ما أنكرنا ما سئل هل كان الاذان فى زمنه صلى الله عليه وسلم ثلاثة أم لا وقال لا لما فى البخارى والسير وجهله أيضاً ولما قيل له انها وجدت فى القلشائى رجوع وجدها فى غيره هو بعد ذلك كما تقدم التنبيه عليه والله الحمد وقال ذلك فى البحث على التعجيل بالجمعة بالصلاة بها فى أول وقتها لا غير وانجز الكلام الى ذلك وقال له البعض بعد ذلك أين وجدت التعجيل بالجمعة انما هى كالظهر يرد بها وذكرك فى الحين أين وجدته فى كتاب عنده وبعد ذلك سمع ان البعض فيه تكلم وعرضه كهم ولم يعلم انه فى الحين سلم وما طلب الا أن يتعلم لا غير «ر بنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان ولا تجعل فى قلوبنا غلا للذين آمنوا ربنا انك رؤوف رحيم» وأما الجمعة فيها كلام الائمة فيها أولى الاباب مبسوط بحول الله فى هذا الباب وفيه تنبيه وفصول من كلام أهل الفروع والاصول بحول من به القوى والضعيف يصول (الموطاواثر رقانى) وقت الجمعة اذا زالت الشمس كالظهر عند الجمهور وشذ بعض الائمة فجوز صلاتها قبل الزوال واحتج مالك بفعل عمر وعثمان لانهما من الخلفاء الراشدين الذين أمرنا بالاعتداء بهم فقال (ص) مالك عن عمه أبى سهيل بن مالك عن أبيه انه قال كنت أرى طنفسة (ش) بكسر الطاء والتاء ونصبهما وبكسر الطاء وفتح التاء بساط له خمس رقيق قاله فى النهاية وفى الطالع الا فصح كسر الطاء وفتح التاء ويجوز ضمهما وكسرهما وحكى أبو حاتم فتح الطاء مع كسر التاء وقال أبو على القالى بفتح التاء لا غير وهى بساط صغير وقيل حصير من سعف أو دودم عرضه ذراع وقيل قدر عظم الذراع (ص) لعقيل بن أبى طالب يوم الجمعة تطرح الى جدار المسجد العربى فاذا غشى الطنفسة كلها ظل الجدار خرج عمر بن الخطاب وصلى الجمعة (ش) بالناس فى خلافته قال فى فتح البارى هذا السناد صحيح وهو ظاهر فى أن عمر كان يخرج بعد زوال الشمس وفهم بعضهم عكس ذلك ولا يتجه الا ان حمل على ان الطنفسة كانت تفرش خارج المسجد وهو بعيد والذي يظهر انها كانت تفرش له داخل المسجد وعلى هذا فكان عمر يتأخر بعد الزوال قليلا وفى حديث السقيفة عن ابن عباس فلما كان يوم الجمعة وزال الشس خرج عمر فجلس على المنبر (ص) قال مالك ثم رجع بعد صلاة الجمعة فتقبل قائلة الضحاء (ش) قال البونى بفتح الضاد والمد وهو اشتداد النهار مذكر فاما بالضم والقصر فعند طلوع الشمس مؤنث أى انهم كانوا يقبلون فى غير الجمعة قبل الصلاة وقت القائلة ويوم الجمعة يشتغلون بالغسل وغيره عن ذلك فيقولون بعد صلاة الجمعة القائلة التى يقولونها فى غير يومها قبل الصلاة (وقال فى الاستدكار) أى أنهم يستدركون ما فاتهم من النوم وقت قائلة الضحاء على ما جرت به عادتهم اه وعلى هذا حملوا حديث أنس فى البخارى وغيره كنا نبكر بالجمعة وقيل بعد الجمعة معناه انهم كانوا يتدرون بالصلاة قبل القيولة بخلاف ما جرت به عادتهم فى الظهر فى الجرف كانوا يقولون ثم يصولون بشروعية الا براد فلا يعارض من حديث أنس فى البخارى وغيره أيضاً أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يصلى الجمعة حين تزل الشمس والتبكير

مطلب ضبط
الطنفسة

مطلب الفرق بين
الضحاء بالفتح
والمد والضحى
بالضم والقصر

مطلب معني
التهجير

يطلق على فعل الشيء أول وقته وتقدمه على غيره وهو المراد هنا لان الجمع أولى من دعوى التعارض اه
(فصل) الموطأ أن عثمان بن عفان صلى الجمعة بالمدينة وصلى العصر بمكة قال مالك وذلك التهجير وسرعة السير اه (الزرقاني) ان التهجير بصلاة الجمعة وقت الهجرة وهي انتصاف النهار بعد الزوال يدرك ملام بعد صلاة الجمعة وهو بوزن جمل موضع بين مكة والمدينة على سبعة عشر ميلا من المدينة وقيل على ثمانية عشر ميلا وقيل اثنان وعشرون ميلا فدل كل من فعل عمر وعثمان على أن ابتداء وقت الجمعة من الزوال كالظهر وما روى كنا نصلي مع على الجمعة فأحيانا نجد فينا وأحيانا لا نجد فحول على المبادرة عند الزوال أو التأخير قليلا وعن سماك بن حرب كان النعمان بن بشير يصلي بنا الجمعة بعدما تزلزل الشمس وأن عمرو بن حريث الصحابي كان يصليها اذا زالت الشمس * وأما ما يعارض ذلك من الصحابة فقال عبد الله بن سبيمة بكسر اللام صلى بنا ابن مسعود الجمعة فحكي وقال خشيت عليكم الحر * وقال سعيد ابن سويد صلى بنا معاوية الجمعة فحكي وأغرب ابن العربي في نقله الاجماع على أنها لا تجب حتى تزل الشمس الا قول أحمد ان صلاها قبل الزوال أجزأ واحتج له بعض الحنابلة بقوله صلى الله عليه وسلم إن هذا يوم جعله الله عيداً للمسلمين فلما سماه عيداً أجزأت صلاته قبل الزوال وتعقب بأنه لا يلزم من تسميته عيداً أن يشتمل على جميع أحكام العيد بدليل أن يوم العيد يحرم صومه مطاقا سواء صام قبله أو بعده بخلاف يوم الجمعة اتفاقا اه منه بحذف وتقديم وتأخير ومثله في الفتح لانه الاصل وستأتي زيادة من كلامه

(فصل) المختار ادخال مالك هذا الخبر دليل على أن عمر لم يكن يصلي الجمعة الا بعد الزوال رد أعلى من حكي عنه وعن أبي بكر الصديق رضي الله عنهما أنهما كانا يصليان الجمعة قبل الزوال وانكار القول انها صلاة عيد فلا بأس أن يصلي قبل الزوال وقد ذكر أبو عمر في التهجد الخبر عن أبي بكر وعمر أنهما كانا يصليان الجمعة قبل الزوال وعن عبد الله بن مسعود أنه كان يصلي الجمعة فحكي ويقول انما عجلت لكم خشية الحر عليكم وحديث حميد عن أنس كنا نذكر بالجمعة وقيل بعدها وحديث سهل بن سعد عنه وحديث جابر كذلك وذكر على هذه الاحاديث وضعف أسانيد بعضها وان لم يأت من وجه صحيح به الا ما يدفعها من الاصول * ولهذا ومثله أدخل مالك حديث الطنفسة ليوضح ان وقت الجمعة وقت الظهر لان مع قصر حيطانهم وعرض الطنفسة لا يغشاها الا وقد فاء الفاء وتمكن الوقت وبان في الارض دلولك الشمس وعلى هذا جماعة فقهاء الامصار الذين تدور الفتيا عليهم كلهم يقول ان الجمعة لا تصلي ولا يخطب لها الا بعد الزوال الا أن أحمد بن حنبل قال من صلاها قبل الزوال لم أعبه ومن جهة النظر لما كانت تمنع من الظهر دون غيرها على ان وقتها وقتها وقد أجمع المسلمون على أن من صلاها وقت الظهر فقد صلاها في وقتها فدل على أنها ليست كصلاة العيد لان العيد لا تصلي بعد الزوال اه منه وقال عند قوله ثم نرجع فنقول قائلة الضحاء ما نصه فعلوم ان من صلى بعد زوال الشمس الجمعة لا يرى في ذلك اليوم نجاء فلم يبق إلا أن تأوله أصحابنا انهم كانوا يهجرون يوم الجمعة فيصلون في الجامع على ما في حديث ثعلبة بن مالك القرظي انهم كانوا لا يصلون حتى يخرج عمر بن الخطاب رضي الله عنه فإذا صلاوا الجمعة انصرفوا فاستدركوا راحة القائلة والنوم فيها على ما جرت به عادتهم ليستعينوا بذلك على قيام الليل لان من سننها أن يهجر بها قبل وقتها وأن تصلي في أول وقتها لان في تعجيلها إدخال الراحة على الناس بسرعة ترجوعهم الى منازلهم اه منه كما وجد وقول على التهديد ما عزا له فوجد كما قال ومثله في القيس أيضا (الا كمال) عند احاديث التبرك بصلاة الجمعة ما نصه فهذا كله يدل على أنه بعد الزوال لكن مع صلاتها لا يصلي ولا يخطب لها الا بعد الزوال الا بعد الزوال الا بعد الزوال الا بعد الزوال الا بعد الزوال الا بعد الزوال الا بعد الزوال

مطلب الدليل على
ان عمر كان يصلي
الجمعة بعد الزوال

(فصل) وفي سنن أبي داود في باب الصلاة يوم الجمعة قبل الزوال انه كره الصلاة نصف النهار الا يوم الجمعة وقال في وقت الجمعة انه صلى الله عليه وسلم كان يصلي الجمعة اذا مالت الشمس وقال تنصرف وليس للحيطان فيء

وقال كنا نقيّل وتعدى بعد الجمعة اه (مارضة الاحوذى) عند أحاديث البراد إذا اشتد الحر فلا يبرد بالجمعة قاله
سفيان واختلف في ذلك أصحاب الشافعى والصحيح عندي مذهبان لأن الناس يكرّون إلى الجمعة وينتابونها عن
بعد فيخفف عنهم بالاسراع اه منها (الأم) أن رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن الصلاة نصف النهار حتى
تزل الشمس الا يوم الجمعة وذكر أحاديث ذلك وقال ولا ينهى عن الصلاة نصف النهار من حضر الجمعة اه يعنى
النافلة وفيها أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يصلى الجمعة إذا فاء النوى قدر ذراع وقال ان معاذ أقدم على أهل مكة وهم
يصلون الجمعة والى في الحجر فقال لا تصلوا حتى تفيء الكعبة من وجهها قال الشافعى ووجهها الباب وقال يعنى
معاذ حتى تزل الشمس وقال ولا اختلاف عند أحد لقبيته أن لا تصلى الجمعة حتى تفيء الشمس اه الغرض منها هنا
﴿فصل﴾ ارشاد السارى عند قوله كنا نبيكر بالجمعة ما نصه أى نبادر بصلاتها قبل القيولة وقد تمسك بظاهره
الحنابلة في صحة وقوعها بآخر النهار وأجيب بأن التبكير يطلق على الشئ في أول وقته وتقدمه على غيره فمن بادر إلى
شئ فقد بكر اليه أى وقت كان يقال بكر بصلاة المغرب إذا وقعها في أول وقتها وطريق الجمع أولى من دعوى
التعارض وأيضاً فالتبكير شامل لما قبل طلوع الشمس والامام احمد لا يقول به بل يجوزها قبل الزوال فالمنع في أول
النهار اتفاق فاذا تعذر أن يكون بكرة دل على أن المراد به المبادرة من الزوال كذا قرره البرماوى كغيره اه منه وقال
عند قوله وقيل بعد صلاة الجمعة ما نصه أى عوضاً عن القيولة عقب الزوال الذى صليت فيه الجمعة لانه كان من
عادتهم في الحر يقيلون ثم يصلون الظهر لمشروعية البراد وفيه ان الجمعة لا تصلى ولا يفعل شئ منها ولا من خطبتها في
غير وقت ظهر يومها ولو جاز تقديم الخطبة لقدمها صلى الله عليه وسلم لتقع الصلاة أول الوقت ومارواه الشيخان عن
سلمة بن الأكوع من قوله كنا نصلى مع النبي صلى الله عليه وسلم الجمعة ثم نتصرف وليس للحيطان ظل نستظل به
نحول على شدة التعجيل بعد الزوال والجمع بين الأدلة على ان هذا الحديث انما ينفي ظلاً يستظل به لا أصل ظل اه منه
﴿فصل﴾ ارشاد السارى في حديث اذا اشتد الحر أبرد بالصلاة يعنى الجمعة قياساً على الظهر لا بالنص لان
أكثر الأحاديث يدل على التفرقة في الظهر وعلى التبكير في الجمعة مطلقاً من غير تفصيل والذى نحالیه المؤلف
مشروعية البراد بالجمعة ولم يثبت الحكم بذلك لان قوله يعنى الجمعة يحتمل أن يكون قول التابعى عما فهمه وأن يكون
من نقله فرجح عنده الحاقها بالظهر لانها ما ظهر وزيادة أو بدل عن الظهر قاله ابن المنير اه منه وقال في الحديث
بعده الذى فيه بالصلاة ولم يذكر الجمعة ما نصه ولقظه في الادب المفرد كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا كان الحر
أبرد بالصلاة وإذا كان البرد بكر بالصلاة وكذا أخرجه الاسماعيلي من وجه آخر عن يونس وزاد يعنى الظهر وهذا
موافق لقول الفقهاء يندب البراد بالظهر في شدة الحر بقطر حار لا بالجمعة لشدة الخطر في قوائها المؤدى اليه تأخيرها
بالتكاسل ولان الناس مأمورون بالتبكير اليها فلا يتأذون بالحر وما في الصحيحين من أنه صلى الله عليه وسلم
كان يبرد بها بيان للجواز فيها جمعاً بين الأدلة اه منه وفي النوى نحو كلامه (قول ارشاد السارى في الادب المفرد
الخ) هو كذلك فيه وفيه عن أنس قال كانوا يجمعون ثم يقيلون اه (الكرمانى) عنده هذا الحديث ما نصه يعنى ان الجمعة
وقتها وقت الظهر وأنها تصلى بعد الزوال ويبرد بها في شدة الحر ولا يكون البراد الا بعد تمكن الوقت اه وفيه عند
قوله فلم يذكر الجمعة ما نصه هذا هو الموافق لقول الفقهاء حيث قالوا ندب البراد الا في الجمعة لشدة الخطر في قوائها
ولان الناس يكرّون اليها فلا يتأذون بالحر اه منه كما وجد

﴿فصل﴾ عمدة القارى عند قوله وقت الجمعة اذا زالت الشمس ما نصه أى هذا باب في بيان ان وقت الجمعة
اذا زالت الشمس عن كبد السماء (وقال بعضهم) جزم بهذه المسئلة مع وقوع الخلاف فيها اضعف دليل المخالف
عنده ﴿قلت﴾ لا حاجة الى التمسك بلنظ عنده لان عند غيره أيضاً من جماهير العلماء ان وقت الجمعة اذا زالت
الشمس (ص) وكذلك يذكر عن عمرو بن عثمان بن بشير وعمر بن حريث رضى الله عنهم (العيني) أى

مطلب تجسوز
الامام احمد صلاة
الجمعة قبل الزوال

كما ذكرنا ان وقت الجمعة اذا زالت الشمس كذلك روى عن هؤلاء الصحابة رضي الله عنهم انتهى منه (وقال)
 في مستفاد حديث أنس بن مالك ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يصلي الجمعة حين غيل الشمس بعد ما ذكر
 الاحاديث المصححة له مانصبه أجمع العلماء على ان وقت الجمعة بعد زوال الشمس الا ما روى عن مجاهد انه
 قال يجوز فعلها في وقت صلاة العيد لانها صلاة عيد (وقال أحمد) تجوز قبل الزوال وقوله ابن المنذر عن عطاء
 واسحق ونقله الماوردي عن ابن عباس في السادسة (وقال ابن قدامة) في المقتنع يشترط لصحة الجمعة أربعة
 شروط * أحدها الوقت وأوله أول وقت صلاة العيد قال وقال الحرمي يجوز فعلها في الساعة السادسة
 قال وروى عن ابن مسعود وجابر وسعد ومعاوية انهم صلوا قبل الزوال (وقال القاضي) وأصحابه يجوز
 فعلها في وقت صلاة العيد قال وروى ذلك عن عبد الله عن أبيه قال نذهب الى انها كصلاة العيد وأراد بعبد الله
 عبد الله بن أحمد بن حنبل (وقال عطاء) كل عيد حين يمتد الضحى الجمعة والاضحى والفطر لما روى عن ابن
 مسعود قال ما كان عيد الا في أول النهار ولقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي بنا الجمعة في ظل الخيط رواء
 ابن البجدي في أماليه باسناده * واحتج بعض الحنابلة بقوله صلى الله عليه وسلم ان هذا يوم جعله الله عيد للمسلمين
 قالوا قلما سماه عيد اجازت الصلاة فيه في وقت العيد كالقصر والاضحى وفيه نظر لانه لا يلزم من تسمية يوم الجمعة
 عيداً أن يشغل على جميع أحكام العيد بدليل ان العيد يحرم صومه مطلقاً سواء صام قبله أو بعده بخلاف يوم الجمعة
 بالاتفاق اه منه (وقال) في الحديث بعده عن أنس كنا نبكر بالجمعة ونقيل بعد الجمعة مانصبه وظاهر
 هذا الحديث انهم كانوا يصلون الجمعة بكر النهار وليس له تطابق للترجمة وهذا أيضاً يعارض الحديث السابق
 عن أنس أيضاً ولكن قالوا ليس المراد من قوله كنا نبكر من التبكير الذي هو أول النهار لان التبكير يطلق أيضاً على
 فعل الشيء في أول وقته وتقديمه على غيره وهو المراد هنا والمعنى كنا نبدأ بالصلاة قبل القيولة وذلك بخلاف ما جرت
 به عادتهم في صلاة الظهر في الحر فأنهم كانوا يقيلون ثم يصلون لمشرعية البراد (وقال الكرمانى) التبكير لا يراد به
 أول النهار باتفاق الائمة (وقال الجوهرى) كل من بادر الى الشيء فقد بكر اليه أى وقت كان يقال بكر والصلاة
 المغرب وبهذا التقرير يحصل التطابق بين الترجمة والحديث وينتفى التعارض بين الحديثين وبهذا يجاب أيضاً
 عما تمسك به من جواز الجمعة قبل الزوال نظراً الى ظاهر اللفظ اه منه

مطلب لا يلزم من
 تسمية الجمعة عيداً
 ان تشغل على
 جميع أحكام العيد

(فتسئل) العيني في باب اذا اشتد الحر يوم الجمعة مانصبه وجواب اذا حذف تقديره اذا اشتد الحر يوم
 الجمعة أبردوا بها وانما لم يحزم بالحكم الذي يفهم من الجواب لكونه لم يتيقن ان قوله يعنى الجمعة من كلام التابعي أو
 من كلام من دونه لان قول أنس كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا اشتد البرد بكر بالصلاة واذا اشتد الحر أبرد
 بالصلاة مطلق يتناول الظهر والعصر كما أن قوله في رواية حميد عنه تدل على التبكير بالجمعة مطلقاً ورواية أبي خذرة
 عنه تدل على التفضيل فيها ورواية الثانية عنه تدل على ان هذا الحكم بالصلاة مطلقاً يعنى سواء كان جمعة أو ظهراً
 ورواية الثالثة التي رواها عنه بشر بن ثابت تدل على ان هذا الحكم بالظهر ويحصل الاتفاق بين هذه الروايات
 بأن قول الاصل في الظهر التبكير عند اشتداد البرد والا براد عند اشتداد الحر كما دلت عليه الاحاديث الصحيحة
 والا صل في الجمعة التبكير لان يوم الجمعة يوم اجتماع الناس وازدحامهم فان أخرت يشق عليهم (وقال ابن قدامة)
 ولذلك كان النبي صلى الله عليه وسلم يصليها اذا زالت الشمس صيفاً وشتاء على ميقات واحد ثم ان انسا رضي الله
 تعالى عنه قاس الجمعة على الظهر عند اشتداد الحر لا بالنص لان أكثر الاحاديث تدل على التفرقة في الظهر وعلى
 التبكير في الجمعة اه منه وفي الحديث بعد هذا الحديث وقال بالصلاة ولم يذكر الجمعة وقال وأخرجهم النساءى ولم
 يذكر فيه لفظ الجمعة بل ذكر بعده تعجيل الظهر في البرد اه منه وساق بعده حديث أنس في الادب المفرد
 المتقدم في ارشاد الساري بأنه ذكر فيه الصلاة ولم يذكر الجمعة وزاد وأخرجهم الاسماعيلي والبيهقي بلفظ الصلاة

فقط (وقال الكرمانى) قوله ولم يذكر الجمعة موافق لقول الفقهاء حيث قالوا نديب الا برادى فى الجمعة لشدة الخطر فى فواتها ولان الناس يكرهون اليها فلا يذون بالجر اه منه والفتح موافق له ولما قبله وفيه زيادة على ما نقل عنه الزرقانى كما تقدم التنبيه عليه قبل بعد قوله وأغرب ابن العربى فى ادعاء الاجماع بعد الزوال وهى وقد نقل ابن قدامة وغيره عن جماعة من السلف روى أبو نعيم شيخ البخارى فى كتاب الصلاة وابن أبى شيبة من رواية عبد الله بن سيدان قال شهدت الجمعة مع أبى بكر فكانت صلاته وخطبته قبل نصف النهار وشهدتها مع عمر رضى الله عنه فكانت صلاته وخطبته الى أن أقول قد انصف النهار رجاله ثقات الا عبيد الله بن سيدان وهو بكسر المهملة بعد هاء تحتانية ما كنهه فانه تابعى كبير الا انه غير معروف العدالة (قال ابن عدى) شبه الجمهور (وقال البخارى) لا يتابع على حديثه بل عارضه ما هو أقوى منه فروى ابن أبى شيبة من طريق سوريد بن غفلة انه صلى مع أبى بكر وعمر حين زالت الشمس إسناده قوى اه منه (الفجر الباطع) عند قوله اذا اشتد الحر يوم الجمعة اى هل يطلب الا برادها كالمظهر ام لا ولم يحزم بشئ لاجل الاحتمال الواقع فى قوله يعنى الجمعة هل هو من التابى أو من دونه ومذهبنا استحباب تعجيلها والتعجيل لها وفعلها فى أول وقتها فى الحر وغيره ولا يطلب فيها ابراد (قال فى العارضة) فرع اذا اشتد الحر فلا يرد بالجمعة اه العرض منه وذ كر ما يعضده من الاحاديث المذكورة هنا

فصل فى نيل الاوطار فيه ما تقدم من كلام ابن حجر وما تقدم قبله وزاد وفيه دليل لمن قال بجواز صلاة الجمعة قبل الزوال الى ذلك ذهب احمد بن حنبل واختلف أصحابه فى الوقت الذى تصبح فيه قبل الزوال هل هو الساعة السادسة أو الخامسة أو وقت دخول صلاة العيد * ووجه الاستدلال به ان الغداء والقبولة عملهما قبل الزوال وحكوا عن ابن قتيبة انه قال لا يسمى غداء ولا قائله بعد الزوال وايضا قد ثبت ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يخطب خطبتين ويجلس بينهما يقرأ القرآن ويذكر الناس كما فى مسلم من حديث أم هانئ بنت حارثة انها قالت ما حفظت ق والقرآن المجيد الا من فى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يقرأها على المنبر كل جمعة وعند ابن ماجه من حديث أبى بن كعب ان النبي صلى الله عليه وسلم قرأ يوم الجمعة تبارك وهو قائم يذكر بياوم الله وكان يصلى الجمعة بسورة الجمعة والمتفقين كما ثبت ذلك عند مسلم من حديث على وأبى هريرة وابن عباس ولو كانت خطبته وصلاته بعد الزوال لما انصرف منها الا وقد صار للحيطان ظل يستظل به وقد خرج وقت الغداء والقائلة وأصرح من هذا حديث جابر المذكور فى الباب فانه صرح بان النبي صلى الله عليه وسلم وعلى آله كان يصلى الجمعة ثم يذهبون الى مجالهم فيسبحون بها عند الزوال ولا ملجأ الى التأويلات المتعسفة التى ارتكبها الجمهور واستدلوا لهم بالاحاديث القاضية بانه صلى الله عليه وسلم وعلى آله يصلى الجمعة بعد الزوال لا بنى الجواز قبله وقد أغرب ابن العربى فى نقل الاجماع على انها لا تجب حتى تزول الشمس الا ما نقل عن أحمد وهو مردود فانه قد نقل ابن قدامة وغيره عن جماعة من السلف مثل قول أحمد (وأخرج) ابن أبى شيبة من طريق عبد الله بن سامة أنه قال صلى بنا عبد الله بن مسعود الجمعة ضحى وقال خشيت عليكم الحر (وأخرج) من طريق سعيد بن سويد قال صلى بنا معاوية الجمعة ضحى * وكذلك روى عن جابر وعن سعد بن زيد كما فى رواية أحمد التى ذكرها المصنف وروى مثل ذلك ابن أبى شيبة فى المصنف عن سعد بن أبى وقاص اه منه وتقدم الاكثر منه وسيأتى بعض كلامه فى عون البارى بحول البارى (كشف الغمة) وكان صلى الله عليه وسلم يصلى الجمعة فى أكثر أوقاته بعد الزوال وفى بعض الاوقات قبل الزوال اه وذ كر الاحاديث الدالة على قوله وهى هنا والمحمد لله

فصل فى عون البارى عند الحديث المتقدم مانصه وتمسك بظاهره الجنبلة فى صحة وقوعها با كر النهار (واجيب) بان المراد به المبادرة من الزوال كما قررنا البر ماوى كغيره (قال ابن المنير) فى الحاشية فسر

مطلب ان أبى بكر وعمر كانت صلاتهما وخطبتهما قبل نصف النهار

البخاري حديث أنس الثاني بحديث أنس الأول إشارة منه إلى أنه لا تعارض بينهما وفيه رد على من زعم أن الساعات المطلوبة في الذهاب إلى الجمعة من عند الزوال لأنهم كانوا يتبادرون إلى الجمعة قبل القائلة (قال الحافظ الرباعي محمد بن علي الشوكاني) في النيل أعلم أن الأحاديث الصحيحة قد اشتغل بعضها على التصريح بإيقاع صلاة الجمعة وقت الزوال كحديث سلمة بن الأكوع في الصحيحين قال كنا نجمع مع رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم إذا زالت الشمس وبعضها فيه التصريح بإيقاعها قبل الزوال كما في حديث جابر عنده وسلم وغيره أن النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم كان يصلي الجمعة ثم يذهبون إلى مجالسهم فيرحلون حتى تزول الشمس وبعضها يحمل لا إيقاع الصلاة قبل الزوال وحاله كما في حديث سهل بن سعد في الصحيحين وغيرهما قال ما كنا نقبل ولا نتغدى إلا بعد الجمعة وكما في حديث أنس عند البخاري وغيره قال كنا نصلي مع رسول الله صلى الله عليه وسلم الجمعة ثم نرجع إلى القائلة فتقبل. ومجموع هذه الأحاديث يدل على أن وقت الجمعة حال الزوال وقبله ولا موجب لتأويل بعضها وقد وقع من جماعة التجميع قبل الزوال كما أوضحناه في شرح المنتقى وذلك يدل على تقرر الأمر لديهم وثبوته اهـ (وزاد في الدراري) وهو الحق واليه ذهب الإمام أحمد بن حنبل وذهب الجمهور إلى أن وقتها أول وقت الظهر اهـ منه كما وجد (تبيينه) يزعم الناسخ كان الله وأحبته ورزقهم العلم الراسخ إن قوله وفيه رد على من زعم أن الساعات الخ كلامه أنه ليس فيه رد عليه لأن القائل إنما قال لحظات لطيفة كما ذكره والنيل وغيرهما وسيأتي الكلام عليه في محله بحول الله والكلام الآن في لحظة منه في اللحظات وهي جمع لحظة والقائل مع ذلك وصفها باللفظ (التاج) اللحظة المرة من اللحظ ويقولون جلست عنده لحظة أي كل لحظة العين ويصغرونها لحظة والجمع اللحظات اهـ منه واللحظ هو النظر بالحفاظ كسحاب مؤخر العين أو بما يلي الأنف وهو الموق أي قدر رفع الجفن الأعلى عن الأسفل ووضع عليه وعلى هذا والله أعلم يصح المعنى بجىء الأول والثاني وراعه أو بجببه بلفظ أو بينهما فرق قليل لأن السبقية عند العرب تحصل بتقديم الأذن عن صاحبه وبالرأس أخرى والرقبة والظهر ثم كذلك ومنه يظهر معنى المصلي في خيل الحلبة كسجدة لأنه يقال في أحد معنييه أنه الذي رأسه عند صلا الأول وقيل الثاني سواء عند صلاه أم لا (القاموس) الصلاة كالصلاة الظهر أو ما انحدر من الوركين أو القرجة والذنب أو ما عن عین الذنب وشماله وهما صلبان بالتحريك اهـ ويقال تسابق معه في الضرب أو الرمي فسبقه بضربه أو رميه كما في حديث قتل أبي جهل وأشباهاه من أنواع القتال وغيرها وكما في حديث مباينة سيدنا أبي بكر فسبقه فصالحه لأن النبي صلى الله عليه وسلم لا يقول لهم إلا ما يعرفونه وإلا يسألونه عنه كما هو معلوم عند الخاص والعام فنلاحظ هذا المعنى لا يقول أن فيه رد على من قال الساعات بعد الزوال الخ ويمكن فيه التكثير لأن التكثير كما تقدم المبادرة بالأمر وإن تأمل هذا المنتصف يضح عنده بلا تكثير والله أعلم ومن لاحظ السبقية أكثر من اللحظات كما فسر أهل المعرفة بأنها اللحظات فيبعد الجمع ويقع التضاد والله أعلم (تبيينه) (فان قيل) إن حمله على الأزمنة الصغار ياباه الحديث والقواعد لأن البدنة والبيضة لا بد أن يكون بينهما من التعجيل والتأخير وتحمل الكلف من المشقة ما يقتضي هذا التفضيل والافلامعنى للحديث كما ذكرنا (الجواب) والله أعلم أنه لا يبعد ذلك لأن المعطى لذلك هو المعطى حقيقة القادر المقدر العنى الصمد خالق السموات والأرض وما بينهما في ستة أيام أي في عقول الأنام لا يمكن إلا أن يحيلوه على أن القدرة لا يعجزها شيء وأما كونه لا بد من المشقة فالكرام يعطى بلا مشقة ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء وتقدم من كلام الزرقاني عن الفتح عن أن المشقة لا تقتضي كثرة الفضل ومثل بالقصر في السفر والمثال لا يقتضي الحصر وكما في حديث ذهب أهل الذنور بالاجور لعدم جهادهم ومالههم وأرشدتهم صلى الله عليه وسلم إلى السبيح والتكبير والتهيل الحديث بطوله (وقال النووي) والفضائل لا تؤخذ بقياس ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء عند حديث لا تسبوا أصحابي فإن أحدكم لو أتى بقيل

مطلب الأحاديث
الدالة على إيقاع
الجمعة وقت الزوال

مطلب تفسير اللحظة

أحد ذهب الحديث وكما في حديث من صلى الصبح وجلس في مصلاه حتى طلعت الشمس وصلى ركعتين فكان صحيح الحديث وإن تبع الناسخ انضاح كونه لا يبعد من فضل الله يحتاج إلى تأليف آخر ولكن هذا يكفي المصنف والله أعلم بالصواب فمن وجد هذا واستصوب به جزاه الله خيراً ذلك من فضل الله وفضله ومن لم يستصوب به حتى له لأنه صدر من أجهل الجهلة والله الموفق للصواب

﴿فصل﴾ دليل الرفاق الجمهور على أن وقتها هو وقت الظهر بعينه أعني وقت الزوال وإنها لا تجوز قبل الزوال وذهب قوم إلى أنه يجوز أن تصلى قبل الزوال وهو قول أحمد بن حنبل اهـ (الكافي) وللجمعة شروط هي فرائضها لا تتم إلا بها وهي المصرا أو ما يشبهه من ديار الإقامة والامام والخطبة والجماعة والوقت واليوم والمسجد عند مالك أو مكانه إن عدم وتصبح الجمعة بغير سلطان ولا تصبح بغير خطبة ولا بغير جماعة ولا بغير امام من أولها إلى آخرها عند مالك إلا لما موم فاته ركعة منها ولا تصلى إلا بعد الزوال في يومها اهـ الغرض منه وجي بكلامه للترك والتعصيد ولا نه جعل الوقت من الشروط وقال أنه بعد الزوال وتقدم كلامه في التمهيد والاستدكار أنها بعد الزوال ولا يلتفت عنده لغير ذلك من الأقوال (ابن جزى) وأول وقتها الزوال عند الثلاثة (وقال ابن حنبل) يجوز تقديمها عليه وآخرها الغروب على المشهور وقيل الأصفر أو قيل القامة اهـ (ابن الحاجب) وأول وقتها كالظهر وآخر وقتها آخر اختار وقيل ما لم تصفر وقيل الضرورى على القولين وقيل ما لم تغرب وذلك بعد قدر الخطبة بقدر ركعة اهـ (التوضيح) نبه بقوله أول وقتها كالظهر على خلاف أحمد في إجازتها قبل الزوال ولا يجوز عندنا أن يخطب قبل الزوال ويصلى بعده فإن فعل فهو كمن لم يصل وتقل بعض من صنف في الخلاف عن مالك إجازة ذلك ووجهه المازرى وما صدر به المصنف من أن آخر وقتها آخر وقت الظهر المختار معزو في البيان والتنبيهات للبهري وكذلك قل صاحب الأشراف عنه أنه قال إن صلى ركعة بسجودتها قبل دخول وقت العصر أممها الجمعة وإن صلى دون ذلك بنى وأتمها ظهراً أرباعاً وتقل عنه قولاً ثالثاً أنه يصليها ما لم يخرج وقت الضرورى فيبقى قدر أربع ركعات إلى مغيب الشمس وإن بقي من النهار ما يخطب فيه ثم يصلى ركعتين ثم تبقى أربع ركعات للعصر أقيمت الجمعة وحكي ابن شاس عنه أنه يراعى ثلاث ركعات قبل الزوال ركعتان للجمعة وركعة يدرك بها العصر (قال بعض المتقدمين) يريد بعد قدر الخطبة والقول بأن وقتها ما لم تصفر الشمس لا صبح ولا وجهه وأنكره سحنون اهـ منه كما وجد ومثله في ابن شاس (المختصر) شرط الجمعة وقوع كلها بالخطبة وقت الظهر للغروب وهل إن أدرك ركعة من العصر وصحح أولاً وريت عليها انتهى (بهرام) لا خلاف أن الجمعة فرض عين وشرط أن تقع في وقتها فلا يخطب قبل وقتها ثم يصلى في وقتها أو وقع الخطبة في وقتها والصلاة خارجة لم تصح وقد اختلف في آخر وقتها ولا خلاف أن أولها زوال الشمس والمشهور امتداده إلى الغروب وهو مذهب المدونة اهـ الغرض منه وذكر الخلاف المتقدم سؤالاً فإن قيل في هذا الذي ذكرت كله من كتب الفقه والحديث في تعجيل الجمعة لا تقع به إنما تقع بما في المختصر وشرحه وهو قال أنها كالظهر أين التعجيل عجل به (فالجواب) أنه نص على تعجيلها بقوله وللجمعة تقديم غير الظهر الخ (قال ميارة) في شرحه لهذا الموضع مانصبه قال في الكبير يعني أن الأفضل للجمعة تقديم العصر والغروب والعشاء والصبح والجمعة اهـ منه كما وجد وفي كبيره وصغيره كذلك وفي بهرام أيضاً (وفي ميارة) أيضاً مانصبه وأما الجمعة فقال ابن حبيب تنتهي في الشتاء والصيف أن تصلى في أول الوقت حين تزول الشمس أو بعد أن تزول بقليل قال وكذلك قال مالك اهـ منه كما وجد (الشامل) والأفضل للجمعة تقديم الجمعة وتأخير الظهر لرابع القامة اهـ (القلشاني) وإيقاعها أول الوقت أثر الزوال أفضل اهـ (وفي) عيش كذلك (وذكره) سيدي جعفر في تعليقه وميارة أيضاً في كبيره على ابن ماسر وفي الخطاب الكفاية فليظن (وفي ابن عمر) على الرسالة (وفي التونسي) على المدونة وأما وقت الجمعة فإذا زالت الشمس ابتداء الإمام في الخطبة بعد الأذان ولا تؤخر عن

مطلب شروط
الجمعة التي لا تتم
إلا بها

مطلب مذهب
المدونة امتداد وقت
الجمعة إلى الغروب

مطلب كلام نفيس
لصاحب الابرار
في ساعة الجمعة

ذلك في شتاء ولا صيف وهي السنة ولا يؤذن لها الا بعد الزوال بخلاف الفجر اه (فها هو) النص * لمن عند قلص *
والحمد لله وبالله التوفيق **تتمة** قال الفقيه سيدي محمد جنون في اختصاره عازيا للابرار زمانه وذكر
العلامة أبو العباس سيدي أحمد بن مبارك انه سأل شيخه العارف سيدي عبد العزيز الدباغ رضي الله عنهما عن
سبب ساعة الجمعة فقال سببها انه تعالى لما فرغ من خلق الاشياء وكان ذلك في آخر ساعة من يوم الجمعة اجتمعت
الخلائق كلها على الدعاء والتضرع الى الله تعالى في أن يتم النعمة على ذواتهم ويعطيهم ما يكون سبباً في بقائها
وصلاحها مع رضاه تعالى عليهم وعدم سخطه (قال رضي الله عنه) وينبغي للشخص اذا فتح عليه في ساعة
الجمعة ووفق لها أن يدعو بنحو هذا الدعاء ويسأل الله تعالى خيراً الدنيا وخيراً الآخرة فان ذلك هو الذي صدر
من باطن المخلوقات يومئذ ولم يكن دعاؤهم مجرداً لا آخرة فاذا وفق الشخص للساعة المذكورة ووافق الدعاء المذكور
نجح مرغوبه (قال رضي الله عنه) وهذه الساعة قليلة جداً إنما هي قدر الركون مع طمأنينة وذلك قدر ما يرجع
كل عضو من المتحرك الى موضعه ويستكن فيه وتسكن عروقه وجواهره من الحركة الناشئة عن التحرك السابق
(قال رضي الله عنه) وهذه الساعة تنتقل ولكن في يوم الجمعة خاصة فمرة تكون قبل الزوال تنتقل في ساعاته
ومرة تكون عند الزوال وبعده تنتقل في ساعاته الى غروب الشمس قال فبقى قبل الزوال ستة أشهر وبعد الزوال
ستة أشهر وقال انها في زمنه صلى الله عليه وسلم كانت في الوقت الذي يخطب فيه النبي صلى الله عليه وسلم وذلك
عند الزوال (وفي زمن سيدنا عثمان) رضي الله عنه انتقلت فصارت بعد الزوال وصار وقت الخطبة ووقت
اجتماع الناس للصلاة فارغاً منها مع ان الخطبة والاجتماع انما شرعه النبي صلى الله عليه وسلم لا يدرك الساعة المذكورة
(قال رضي الله عنه) لكن لما كان قيام النبي صلى الله عليه وسلم ووقوفه خطيباً تضرعاً خاشعاً لله تعالى لا يعادله
شيء حصل للوقت الذي قام فيه النبي صلى الله عليه وسلم شرف عظيم ونور كبير فصارت ذلك الوقت بمثابة ساعة الجمعة
أو أفضل فمن فاتته ساعة الجمعة وأدرك ساعة وقوفه صلى الله عليه وسلم لم يضع له شيء ولهذا لم يأمر النبي صلى الله
عليه وسلم بنقل الخطبة الى ساعة الجمعة كلما انتقلت لان ساعته صلى الله عليه وسلم لا تنتقل فكانت أولى
بالاعتبار من ساعة الجمعة التي تنتقل لما في ذلك أعنى عدم نقل الخطبة من الزوال بالامة المشرفة وأيضاً فان أمر
ساعة الجمعة غيب وسراً لا يطلع عليه الا الخواص وساعته صلى الله عليه وسلم ظاهرة مضبوطة بالزوال فلا تخفى على
أحد فكانت أولى بالاعتبار وعلى هذا فمن لم يصل الجمعة عند الزوال وكانت عادته أن يؤخرها فقد فرطوا في ساعة
النبي صلى الله عليه وسلم يميناً وهم على شك في ادراك ساعة الجمعة فقد ضيعوا اليقين بالشك وذلك تهريط عظيم
نسأل الله التوفيق لما نهجه صلى الله عليه وسلم (قللت له) ونحن في الغرب اذا خطبنا عند الزوال وأردنا مصادفة
ساعته صلى الله عليه وسلم قاتلاً نذكر كما لان زوالنا تأخر عن زوال المدينة بكثير فينبغي لنا أن نتحرى ساعته عليه
السلام قبل الزوال وذلك يفضي الى صلاة الجمعة قبل الزوال وهذا لا يجوز وكيف الحيلة فقال رضي الله عنه سر
ساعته صلى الله عليه وسلم سائر في سائر الزوال مطلقاً فلا يعتبر زوال دون زوال كما لا يعتبر غروب دون غروب
وطلوع دون طلوع بل المعتبر طلوع كل قطر وغروب كل مكان قاتلاً نصلي الصبح على فجر نالاً على فجر المدينة المنورة
ونحضر على غروبنا لا على غروبها وهكذا سائر الاحكام المضافة الى الاوقات ومن جملة ذلك الزوال اه منه وقول
على أصله فوجد كما هنا ذكره سيدي جعفر السكتاني في تعليقه **تنبيه** وينظر المنصف قول هذا العالم
عن هذا العارف وتحضيضه له على الصلاة في هذا الوقت وإتيان هذا العالم به أيضاً تحضيضاً على الوقت المذكور مع
ما تقدم من موافقة صلاته صلى الله عليه وسلم في الوقت المذكور وكلام الائمة فيه انه هو الذي ينبغي وقوع الصلاة
فيه الى ما ذكره ميارة وان كان على هذا الجالفة وجه التشنيع على من قال بأنه ينبغي الصلاة في قربه أما فيه فيعلم انه
لا يمكن وصار كانه أتى بقول بدعي وأمر بأمر ليس بشرعي ولا هو عند أهل الشرع بحرعي ولا يوجد في نص أصلي

مطلب لا ينبغي
التشنيع على من
رأى تعجيل صلاة
الجمعة

ولا فرعى « وما توفيق الا بالله عليه توكلت واليه اتيب » « ربنا لا نزع قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك انت الوهاب » ر بنا غفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان ولا تجعل في قلوبنا غلا للذين آمنوا ربنا انك رؤوف رحيم » (ولما تفضل) المنان الحفيظ المجير بما يسر من كلام الائمة في الجمعة فيما يشق غليل المنصف فلا بأس أن يتبع بالكلام على التهجير فيقال

باب التهجير للجمعة

مطلب التهجير
للجمعة

مطلب معنى الرواح
والتهجير

(الموطا) مالك عن معمر بن أبي بكر بن عبد الرحمن عن أبي صالح السمان عن أبي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من اغتسل يوم الجمعة غسل الجنابة ثم راح في الساعة الاولى فكانما قرب بدنة ومن راح في الساعة الثانية فكانما قرب بقرة ومن راح في الساعة الثالثة فكانما قرب كبشاً أقرن ومن راح في الساعة الرابعة فكانما قرب دجاجة ومن راح في الساعة الخامسة فكانما قرب بيضة فاذا خرج الامام حضرت الملائكة يستمعون الذكر اهـ (وهذا الحديث) في الصحيحين وفي السنن بزيادة في بعضها وسيأتي كلام الزرقاني عليه بعد بحول الله لانه زاد على ما في المتن والقبس وأتى بملخص كلام ابن عبد البر (الاكمال) عند احاديث الرواح مانصه قال مالك على ان المراد بعد الزوال تعلقاً بأن الرواح في اللغة لا يكون في أول النهار وانما يكون بعد الزوال وخالفه بعض أصحابه ورأى ان المراد به أول النهار تعلقاً بكر الساعات الاولى والثانية الخ وذلك لا يكون الا من أول النهار فمالك تمسك بحقيقة الرواح وتجاوز في تسمية الساعات ويؤكده عنده أيضاً قوله في بعض طرق الحديث مثل المجر كمثل الذي يهدي بدنة والتهجير لا يكون أول النهار وتمسك بعض أصحابه بحقيقة لفظ الساعة وتجاوز بلفظ الرواح اهـ ومثله في المعجم وقال أي الاكمال واختلف أهل اللغة في التهجير ف قيل السير في الهجرة وقيل التبرك وبه فسر قوله صلى الله عليه وسلم لو يعلمون ما في التهجير لاستبقوا اليه أي التبرك الى كل صلاة وقال بعضهم ايضاً في راح ان معناه خف اليها يقال روح القوم وراحوا اذا ساروا اي وقت كان واقوى معتمد مذهب مالك في المسئلة وكرهية التبرك اليها خلاف ما قاله الشافعي واكثر العلماء وابن حبيب من أصحابنا عمل المدينة المتصل بترك ذلك وسعيهم اليها قرب صلاتها وهو نقل معلوم غير منكر عندهم ولا معمول بغيره وما كان أهل عصر النبي صلى الله عليه وسلم ومن بعدهم ممن يترك الأفضل على غيره ويبتلون على العمل بأقل الدرجات اهـ منه باختصار وتغيير قليل من اللفاظ وملخص ما سيأتي بحول الله في كلامه هذا رضي الله عنه وغمد به رحمة (المعلم) يقال روح القوم اذا ساروا اي وقت كان وفي الحديث من راح الى الجمعة أي من خف اليها ولم يرد راح النهار اهـ منه كما وجد (الام) وأحب لكل من وجبت عليه الجمعة أن يكر الى الجمعة جهده فكلما قدم التبرك كان أفضل لما جاء عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولان العلم محيط ان من زاد في التقرب الى الله تعالى كان افضل (قال) فان قال قائل انهم مأمورون اذا نودى للصلاة من يوم الجمعة بأن يسعوا الى ذكر الله فاعلموا بالقرض عليهم وأمرهم بالقرض عليهم لا يمنع فضلاً قدموه على نافلة لهم اهـ

مطلب المراد
بساعات الجمعة عند
الجمهور

(فعمل) ارشاد الساري المراد بالساعات عند الجمهور من أول النهار وهو قول الشافعي رحمه الله وابن حبيب من المالكية وليس المراد من الساعات الفلكية الاربعة والعشرين التي قسم عليها الليل والنهار بل ترتيب درجات السابقين على من يلهم في الفضيلة لثلاث استوى فيه رجالان جا آ في طرف ساعة ولانه لو أراد بذلك لاختلف الامر في اليوم الثاني والعائف وقال في شرح المذهب وشرح مسلم بل المراد الفلكية لكن بدنة الاول أكل من بدنة الاخير وبدنة المتوسط متوسطة فتراتبهم متفاوتة وان اشتركوا في البدنة مثلاً كما في درجات صلاة الجماعة الكثيرة والقليلة وحينئذ فراده بساعات النهار الفلكية اثنا عشر زمانية صبيهاً أو شتاء وقد روى النسائي مرفوعاً يوم الجمعة

اثنتا عشرة ساعة ووقا انما وردى انه من طلوع الشمس موافقة لاهل الميقات ليكون ما قبل ذلك من طلوع الفجر
 رمان غسل وتأهب واستشكل بان الساعات ست لا خمس والجمعة لا تصح في السادسة بل في السابعة نعم عند
 النسائي باسناد صحيح بعد الكسب بطة ثم دجاجة ثم بيضة وفي أخرى دجاجة ثم عصفور ثم بيضة ومعلوم أنه صلى
 الله عليه وسلم كان يخرج الى الجمعة متصلاً بالزوال وهو بعد انقضاء الساعة السادسة (قال مالك رحمه الله) وامام
 الحرمين والقاضي حسين انها لحظات لطيفة بعد الزوال لان الرواح لا يكون الا من الزوال والساعة في اللغة الجزء
 من الزمان وحملها على الزمانية التي ينقسم النهار فيها الى اثني عشر جزءاً اي بعد حالة الشرح عليه لا احتياجه الى حساب
 ومراجعة آلات تدل عليه ولا نه عليه الصلاة والسلام قال اذا كان يوم الجمعة قام على كل باب من أبواب المسجد
 ملائكة يكتبون الناس الاول فالاول فالمتجه الى الجمعة كالمهدي بدنة الحديث (فان قالوا) قد تستعمل المهاجرة
 في غير موضعها فيجب الحمل عليها جميعاً (قلت) ليس اخراجها عن ظاهرها بولي من اخراج الساعة الاولى عن
 ظاهرها فاذا تساوى على ما زعمت فما أرجح قلت عمل الناس جيلاً بعد جيل لم يعرف ان أحد أمن الصحابة رضي الله
 عنهم كان يأتي المسجد لصلاة الجمعة عند طلوع الشمس ولا يمكن حمل حاكم على ترك هذه الفضيلة العظيمة اه
 (وأجيب) بان الرواح كما قاله الا زهرى يطلق لعة على الذهاب سواء كان اول النهار أو آخره أو الليل وهذا هو
 الصواب الذي يقتضيه الحديث والمعنى فدل على انه لا فضيلة لمن أتى بعد الزوال لان التخلف بعد النداء حرام ولان
 ذكر الساعات انما هو للحث على التذكير اليها والترغيب في فضيلة السبق وتحصيل الصف الاول وانتظارها
 والاشتغال بالتنفل والذكر ونحوه وهذا كله لا يحصل بالذهاب بعد الزوال وحكي الصيدلاني انه من ارتفاع
 النهار وهو وقت التهجير اه منه ومثل كلامه في عون الباري وعمدة القاري

مطلب الاستدلال
 على صحة صلاة
 الجمعة قبل الزوال

(فصل) الفتح واستدل به أي الحديث على ان الجمعة تصح قبل الزوال ووجه الدلالة منه تقسيم الساعة الى
 خمس ثم عقب بخروج الامام وخروجه عند أول وقت الجمعة فيقتضي انه يخرج في أول الساعة السادسة وهي قبل
 الزوال والجواب انه ليس في شيء من طرق هذا الحديث ذكر الا تيان من أول النهار فعمل الساعة الاولى منه
 جعلت للتأهب بالاغتسال وغيره ويكون مبدأ الحجى من أول الثانية فهي أولى بالنسبة للمعجى عاتية بالنسبة للنهار
 وعلى هذا فآخر الخامسة أول الزوال فيرتفع الاشكال والى هذا أشار الصيدلاني شارح المختصر حيث قال ان
 أول التذكير يكون من ارتفاع النهار وهو أول الضحى وهو أول المهاجرة ويؤيده الحث على التهجير الى الجمعة
 ولغيره من الشافعية في ذلك وجهان اختلف فيهما الترجيح فقيل أول التذكير طلوع الشمس وقيل طلوع الفجر
 ووجه جمع وفيه نظر اذ يلزم منه أن يكون التأهب قبل طلوع الفجر وقد قال الشافعي يحزى الغسل اذا كان بعد
 الفجر فاشعر بان الاولى أن يقع بعد ذلك ويحتمل ان يكون ذكر الساعة لم يذكره الراوى وقد وقع في رواية ابن عجلان
 عن سمى عند النسائي من طريق الليث عنه زيادة مرتبة بين الدجاجة والبيضة وهي العصفور وتابعه صفوان
 ابن عيسى عن ابن عجلان أخرجه محمد بن عبد السلام الحشني وله شاهد من حديث أبي سعيد أخرجه حميد بن
 زنجويه في الترغيب له بلفظ فكهدى البدنة الى البقرة الى الشاة الى علية الطير الى العصفور الحديث ونحوه في مرسل
 طاووس عند سعيد بن منصور ووقع عند النسائي أيضاً في حديث الزهرى من رواية عبد الأعلى عن معمر زيادة
 البطة بين الكسب والدجاجة لكن حلقه عبد الرزاق وهو أثبت منه في معمر فلم يذكرها وعلى هذا فخرج
 الامام يكون عند انتهاء السادسة وهذا كله مبنى على أن المراد بالساعات ما يتبادر الذهن اليه من العرف فيها وفيه
 نظر اذ لو كان ذلك المراد لاختلف الامر في اليوم الثاني والصائت لان النهار ينتهي في القصر الى عشر ساعات وفي
 الطول الى أربع عشرة وهذا الاشكال للقال وأجاب عنه القاضي حسين بأن المراد بالساعات ما لا يختلف عدده
 بالطول والقصر فالنهار اثنتا عشرة ساعة لكن يزيد كل منها وينقص والليل كذلك وهذه تسمى الساعات

الاقاقية عند أهل الميقات وتلك التعديلية (وقد روى) أبو داود والنسائي وصححه الحاكم من حديث جابر مرفوعاً
يوم الجمعة اثنا عشرة ساعة وهذا وإن لم يرد في حديث التبكير فيستأنس به في المراد بالساعات وقيل المراد بالساعات
بيان مراتب المبكرين من أول النهار إلى الزوال وانها تنقسم إلى خمس (وقال الغزالي) الأولى من طلوع الفجر إلى
طلوع الشمس والثانية إلى ارتفاعها والثالثة إلى انبساطها والرابعة إلى أن ترمض الأقدام والخامسة إلى الزوال
واعترضه ابن دقيق العيد بأن الرد إلى الساعات المعروفة أولى واللام يكن لتخصيص هذا العدد بالذكري معني لأن
المراتب متفاوتة جسد أولى الأجوبة الأولى أن لم تكن زيادة بن عجلان محفوفة والافهي المعقدة وتفصل
المالكية إلا قليلاً منهم وبعض الشافعية عن الاشكال بأن المراد بالساعات الخمس لحظات لطيفة أولها زوال
الشمس وآخرها قعود الخطيب على المنبر واستدلوا على ذلك بأن الساعة تطلق على جزء من الزمان غير محدود تقول
جئت ساعة كذا وبأن قواه في الحديث ثم راجع يدل على أن أول الذهاب إلى الجمعة من الزوال لأن حقيقة الرواح
من الزوال إلى آخر النهار والقعود من أوله إلى الزوال (قال المازري) تمسك مالك بحقيقة الرواح وتجويز في الساعة
وعكس غيره اهـ (وقد أنكر الأزهري) على من زعم أن الرواح لا يكون إلا بعد الزوال ونقل أن العرب تقول راح
في جميع الأوقات بمعنى ذهب قال وهي لغة أهل الحجاز ونقل أبو عبيد في الفريين نحوه (قلت) وفيه رد على الزين
ابن المنير حيث أطلق أن الرواح لا يستعمل في المضي في أول النهار بوجه وحيث قال أن استعمال الرواح بمعنى القعود
لم يسمع ولا ثبت ما يدل عليه (ثم) أني لم أر التعبير بالرواح في شيء من طرق هذا الحديث إلا في رواية مالك هذه عن
سفي (وقد رواه) ابن جرير عن سفي بلفظ غدا (ورواه) أبو سلمة عن أبي هريرة بلفظ المتعجل إلى الجمعة كالمهدي
بدنة الحديث وصححه ابن خزيمة (وفي حديث سمرة) ضرب رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل الجمعة في التبكير
كناحر البدنة الحديث أخرجه ابن ماجه ولا يبي داود من حديث علي مرفوعاً إذا كان يوم الجمعة غدت الشياطين
برياتها إلى الأسواق وتعد والملائكة فتجلس على باب المسجد فتكتب الرجل من ساعة والرجل من ساعتين
الحديث (فدل مجموع هذه الأحاديث) على أن المراد بالرواح الذهاب اهـ

مطلب النكتة في
التعبير بالرواح في
الذهاب إلى الجمعة

(فصل في) الفتح وقيل النكتة في التعبير بالرواح الإشارة إلى أن الفعل المقصود دائماً يكون بعد الزوال فيسمى
الذهاب إلى الجمعة راحاً وإن لم يجز وقت الرواح كما سمي القاصد إلى مكة حاجاً (وقد) اشتد انكار أحمد
وابن حبيب من المالكية ما نقل عن مالك من كراهية التبكير إلى الجمعة وقال أحمد هذا خلاف حديث رسول
الله صلى الله عليه وسلم واحتج بعض المالكية أيضاً بقوله في رواية الأزهري مثل المهجر لأنه مشتق من التهجير
وهو السير في وقت المهاجرة واجيب بأن المراد بالتهجير هنا التبكير كما تقدم نقله عن الخليل في المواقيت (وقال
ابن المنير) في الحاشية يحتمل أن يكون مشتقاً من التهجير بالكسر وتشديد الجيم وهو ملازمة ذكر الشيء وقيل هو
من هجر المنزل وهو ضعيف لأن مصدره التهجير لا التهجير (وقال القرطبي) الحق أن التهجير هنا من المهاجرة وهو
سير في وقت الحر وهو صالح لما قبل الزوال وينسده فلا حجة فيه مالك (وقال الثوري بشق) جعل الوقت
الذي يرتفع فيه النهار ويأخذ الحر في الازدياد من المهاجرة تغلياً بخلاف ما يمدز والشمس فإن الحر يأخذ في
الانحطاط ومما يدل على استعمالهم التهجير في أول النهار ما أنشد ابن الأعرابي في نوادره لبعض العرب * يهجرون
تهجير الفجر * واحتجوا أيضاً بأن الساعة لو لم تطل للزم تساوي الآتين فيها والأدلة تقتضي رجحان السابق بخلاف
ما إذا قلنا أنها لحظة لطيفة والجواب ما قاله النووي في شرح المذهب تبعاً لغيره أن التساوي وقع في مسمى البدنة
والتفاوت في صفاتها ويؤيده أن في رواية ابن عجلان تكرير كل من المتقرب به مرتين حيث قال كرجل قدم بدنة
وكرجل قدم بدنة الحديث ولا يرد على هذا أن في رواية ابن جرير * واول الساعة وآخرها سواء لأن هذه التسوية
بالنسبة إلى البدنة كما تقرر واحتج من كره التبكير أيضاً لأنه يستلزم تخطي الرقاب في الرجوع لمن عرضت له حاجة

مخرج لها ثم رجع (وتهتب) بانه لا حرج عليه في هذه الحالة لانه قاصد للوصول لحقده وانما الحرج على من تأخر عن الجيء ثم جاء فتخطى والله سبحانه وتعالى اعلم اه فتح (تنبيه) قوله التهجير هو سير في وقت الحرج الخ فلا حجة فيه لما لك) اما كونه السير في وقت الحرج فهو كذلك عند العرب وكونه لا حجة فيه للامام مالك الظاهر ان له الحجة فيه والله اعلم لانه انما قال اري هذه السمات لحظات لطيفة في ساعة ولم يبين وانما تخالف أصحابه والمشهور في مذهبه انها التي قبل الزوال كما سيأتي في البيان والتحصيل وما يعضده في ابن يونس ان المراد عنده عدم التبكير أول النهار لا غير فيصير الردان كان على بعض أصحابه الذي فسرهما بما بعد الزوال ويؤيده ما تقدم في الاكمال وهو قوله واختلف أهل اللغة في التهجير ف قيل السير في المهاجرة وقيل التبكير وبه فسر قوله لو يعلمون ما في التهجير لاستبقوا اليه أي التبكير الى كل صلاة له الغرض منه (وقوله رجحان السابق بخلاف ما اذا قلنا انها لحظات الخ) قد تقدم من زعم الناسخ كان الله ورزقه وأحبته العلم الراسخ انه يمكن في اللحظات اللطيفة لان المعطى هو الكريم القادر المبرر انه خالق السموات والأرضين وما بينهما في ستة أيام وفيما بعد العصر أعطى هذه الامة أجر عملة أول النهار الحديث المشهور ألم يكن هو الكريم المعطى الوهاب القادر لا يعجزه شيء ومن امثل أمره يعطيه مالا يخطر على قلب البشر في لحظة أي في طرفتين اللهم ان عبيدك بسئلك بحق قدرتك وكرمك واطمئنانك ان تحبه وتشاهده ما سطرته الاقدار في صفحات عالم أزلك الى دار القرار وما سأل الامن له الاقدار والكريم الوهاب المعطى بحبيب ذي الاضطرار موصل الاشياء بالالطاف مجرى الروح في الجسد مع كبرها وعظمتها وقهرها بلا انقطاع سبحانه ما أعظم شأنه الكريم الوهاب اللهم كن لنا ولا حجة اجمعين آمين * رجع لما كان القلم يصدده من خبر التهجير واستغفر الله العفور الرحيم الجير *

(فصل) (نيل الاوطار) بعدما ذكر خلاصة كلام الفتح المتقدم (مانصبه) وما ذكرته المالكية اقرب الى الصواب لان الساعة في لسان الشارع وأهل اللغة الجزء من اجزاء الزمان كما في كتب اللغة ويؤيد ذلك انه لم ينقل عن احد من الصحابة انه ذهب الى الجمعة قبل طلوع الشمس أو عند انبساطها ولو كانت الساعة هي المعروفة عند أهل الفلك لما ترك الصحابة الذين هم خير القرون واسرع الناس الى موجبات الاجور الذهاب الى الجمعة في الساعة الاولى من أول النهار أو الثانية فالواجب حمل كلام الشارع على لسان قومه الا أن ثبت له اصطلاح يخالفهم ولا يجوز حمله على المتعارف في لسان المتشرعة الحادث بعد عصره الا انه يعكر على هذا حديث جابر المصريح بان يوم الجمعة اثنتا عشرة ساعة فانه تصريح منه باعتبار السمات الفلسكية ويمكن التفصي عنه بان مجرد جريان ذلك على لسانه صلى الله عليه وسلم لا يستلزم أن يكون اصطلاحه تجري عليه خطابه اه الغرض منه وقد استوفى كلام الائمة فيم ابتحرير رحمه الله (تنبيه) تقدم ان الساعة حيث أطلقت المراد بها الساعة الزمانية المعروفة والافشي قليل وانه سيأتي من كلام أهل المذاهب في التهجير ما يعضد ذلك والحمد لله اذ صرح بهذا الخبر بقوله لان الساعة في لسان الشارع وأهل اللغة الخ وصاحب الفتح قبله وتقدم ويأتي ما يعضده بحول الله فلينظره المنصف بعين الانصاف لانها ان لم تكن هي المراد بصلاة جبريل عليه السلام فيكون المراد ما هو أقل وهو لحظة أو ما يقاربها والله أعلم ويعضد ما ذكر في الجمعة من حديث جابر ما ذكره منتخب كنز العمال عن الخليلي عن أنس ليلة الجمعة ويوم الجمعة أربع وعشرون ساعة لله تعالى في كل ساعة منها ستمائة ألف عتيق من النار كما هم قد استوجبوا النار (المصباح) الساعة الوقت الحاضر من ليل أو نهار والعرب تطلقها وتريد بها الحين والوقت وان قل وعليه قوله تعالى «لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون» ومنه قوله عليه الصلاة والسلام «من راح في الساعة الاولى» الحديث ليس المراد الساعة التي ينقسم عليها النهار القسمة الزمانية بل المراد مطلق الوقت وهو السبق والا لا يقتضي أن يستوى من جاء في أول الساعة الفلسكية ومن جاء في آخرها لانها محض رافى ساعة واحدة وليس كذلك بل من جاء في أولها

مطلب ان الساعة
حيث أطلقت الخ

افضل من جاء في آخرها اه وتقدم

(فصل) تقدم ان كلام الزرقاني على الموطا سيجي بحول الله وهو ذكر فيه ملخص الاقاويل المتقدمة وقال في الرد على الامام احمد وابن حبيب لما أنكر اعلی الامام مالك قوله بكرة التبيك المتقدم في الفتح مانصه وقول الامام احمد كراهة مالك التبيك خلاف حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم فسبحان الله الى أي شيء ذهب والنبي صلى الله عليه وسلم قال كالمهدي جزورا وكالمهدي كذا مدفوع بقوله اول الحديث المذكور فالتهجير الى الجمعة وهذه النظة مأخوذة من الهاجرة والهجير وذلك وقت النهوض الى الجمعة وليس ذلك عند وقت طلوع الشمس لانه ليس وقت هاجرة ولا هجير (وقول ابن حبيب) انه تحريف في تأويل الحديث ومحال أن تكون ساعات في ساعة واحدة والشمس انما تزول في الساعة السادسة وهو وقت الاذان وخرج الامام الى الخطبة فدل ذلك على انها ساعات النهار المعروفة فيبدأ بها فقال من راح في الساعة الاولى فكأنما قرب بدنة ثم قال في الخامسة بيضة فشرح الحديث بين في لفظه ولا كنه حرف عن وجهه وشرح بالخلف من القول وبمالا يكون وزهد شارحه بذلك الناس فيما غلبهم فيه النبي صلى الله عليه وسلم وزعم ان ذلك كله يجمع في ساعة واحدة بعد زوال الشمس (قال ابن عبد البر) هذا محامل منه على مالك فانه قد قال ما أنكره وجعله تحريفا في التأويل وخلفا من القول (قال ابن وهب) سألت مالك عن هذا فقال انما أراد ساعة واحدة تكون فيها هذه الساعات ولولم يكن كذلك ما صليت الجمعة حتى يكون تسع ساعات وذلك وقت العصر او قريب منه (وقول مالك) هو الذي تشهد به الاحاديث الصحيحة مع ما يحبه من عمل المدينة فان مالك كان بمجالسهم ومشاهد الوقت خرجهم الى الجمعة فلو كانوا يخرجون اليها مع طلوع الشمس ما أنكره مع حرصه على اتباعهم ثم روى بإسناده احاديث تشهد لقول مالك وإطال النفس في ذلك انتهى

مطلب التهجير
للجمعة ليس هو
العدو

(فصل) ابن يونس * وقال مالك لا يكر بالتهجير جدا والتهجير للجمعة ليس هو العدو ولم يكن الصحابة يعدون هكذا واكره ان يفعل ذلك واخاف على فاعله ان يدخله شيء ويعرف بذلك ولا بأس ان يروح قبل الزوال ويهجر بالروح (محمد بن يونس) وقد علل مالك وجه كراهته للتبكير بالحديث الراوي في الموطا وقال في شرحه اذا سئل عنه الذي يقع في قلبه ان هذه الساعات كلها في ساعة واحدة وليست في النهار والذي يدل على قول مالك قول الله عز وجل يا ايها الذين آمنوا اذا نودي للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا الى ذكر الله وذروا البيع الآية فانما أوجب السعي اذا نودي للصلاة في هذه الساعة يقع فضل المسابقة ويدل على ذلك أيضا قوله عليه السلام من راح في الساعة الاولى والروح عند العرب لا يكون الا بعد الزوال (وقال ابن حبيب) انما عني بالحديث ساعات اليوم كله اه باختصار وتغيير قليل في تعليقه

(فصل) التوضيح واعلم ان لمن وجبت عليه الجمعة حالين اما ان يكون قريبا او بعيدا فالبعيد عليه السعي قبل النداء لقدر ما يدرك وهو متفق عليه * واما القريب فقال الباجي وصاحب المقدمات متى يتعين اقباله عليها قليل اذا زالت الشمس وقيل اذا اذن المؤذن والاختلاف في هذا انما هو على اختلافهم في وجوب شهود الخطبة فمن اوجب شهودها على الاعيان اوجب على الرجل الا تيان من اول الزمان ليدركها ومن لم يوجب شهودها على الاعيان لم يوجب على الرجل الا تيان الا باذان لانه معلوم انه اذا لم يأت حتى اذن المؤذن انه تهوته الخطبة او بعضها وكذلك يختلف في البعيد هل يجب عليه السعي ليدرك الصلاة والخطبة على هذا الاختلاف (الباجي) ورواية الشيخ ابي اسحاق نحوه اه منه كما وجد ولما سبته لكلام ابن يونس جي به قبل صاحب البيان والله الموفق وعليه التكلان وما عزا له الباجي والمقدمات كذلك رحمهم الله جميعا وتغننا بهم آمين

مطلب قول مالك
نعم يهجر ون بقدر

(فصل) (البيان والتحصيل) وسئل يعني مالك عن التهجير يوم الجمعة فقال نعم يهجر ون بقدر قال الله تعالى

«أنا كل شيء خلقناه بقدر» وقال «قد جعل الله لكل شيء قدراً» (وقد كان) أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يفسدون إلى الجمعة هكذا وأنا كره هذا العدو هكذا حتى ان المرء يعرف به وأنا اخاف على هذا الذي يغدو للروح ان يدخله شيء وان يحب ان يعرف بذلك وان يقال فيه قاتلاً كره هذا ولا أحبه ولا كن روحاً بقدر (وقد سمعت) انساناً يسئل ربعة يقول لان التي في طريق المسجد أحب إلى من ان التي في طريق السوق قليل لما لك في قول انت في هذا قال هذا ما لا يجد أحد عنه بداً قيل افترى ان يروح قبل الزوال قال نعم في رأيي قيل له أي هجر بالروح إلى الصلاة يوم الجمعة فقال نعم في ذلك ساعة (قال الامام) كره مالك رحمه الله العدو بالروح إلى الجمعة من أول النهار لانه لم يكن ذلك من العمل المعمول به على ما ذكره من أن أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم كانوا لا يفسدون إلى الجمعة هكذا فاستدل بذلك على ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يرد بالخمس ساعات في قوله من اغتسل ثم راح الحديث ساعات النهار المعلوم من أوله على ما ذهب اليه جماعة من العلماء منهم الشافعي وانه انما عني بذلك ساعة الروح وهي الساعة التي تتصل بزوال الشمس ووقت خروج الامام فهي التي تنقسم على خمس ساعات فيكون الرابع في الساعة الاولى منها كالمهدي بدنة والرابع في الساعة الثانية منها كالمهدي بكرة والرابع في الساعة الثالثة منها كالمهدي كبشاً أقرن والرابع في الساعة الرابعة منها كالمهدي دجاجة والرابع في الساعة الخامسة منها المتصلة بزوال الشمس وخروج الامام كالمهدي بيضة * ولما تكن هذه الساعات المنقسمة على خمس ساعات محدودة بحجز معلوم من النهار قبل الزوال فيعلم حدها حقيقة ويجب أن يرجع في قدرها إلى ما اتصل به العمل وأخذ الخلف عن السلف فلذلك قال مالك انه يهجر بقدر ان يتحرى قدر تهجير السلف فلا ينقص منه ولا يزيد عليه أيضاً فيغدو إلى الجمعة من أول النهار لانه اذا فعل ذلك شذ عنهم فصار كانه فهم من معنى الحديث ما لم يفهموه أو رغب من الفضيلة ما لم يرغبوه ولم يأمن ان يحب ان يعرف بذلك ويذكر به فتدخل عليه بذلك داخله تفسد عليه نيته * ووجه استدلال مالك لما ذهب اليه من أن التهجير إلى الجمعة ينبغي أن يكون بقدر لقول الله عز وجل «أنا كل شيء خلقناه بقدر» هو انه حمل قوله بقدر على عموم ما يقتضيه اللفظ من ان القدر هو المشيئة والارادة والقدر الذي هو التقدير والتحديد فدخل تحت عموم ذلك جميع مقدرات الشريعة * وأما استدلاله على ذلك بقوله تعالى «قد جعل الله لكل شيء قدراً» فلا اشكال فيه لان معنى قد جعل الله لكل شيء قدراً أي حده حدافوجيب أن يمثل اذا ثبت بما يجب ثبوته به من نص أو دليل وبالله التوفيق اه منه كما وجد (ابن غازي) في تكميله قال مالك ان ساعات الروح في ساعة واحدة ولم يعينها واختلف أصحابه في تفسير قوله فقال صاحب المتقى وصاحب الاستذكار والعبدى في شرح الرسالة وصاحب الطراز التفسير في السادسة (وقال) اللخمي وابن بشير وصاحب المعلم وابن يونس وجماعة التفسير في السابعة والاول هو الصحيح لحديث مسلم كنا ننصرف من صلاة الجمعة والجدران ليس لها في اه الغرض منه وذكرا التعليل الآتي في كلام الخطاب

(فصل) (الخطاب) وقسم مالك الساعة السادسة خمسة أقسام فحمل الحديث على هذه الأقسام * حجه أن الروح لغة لا يكون الا بعد الزوال وتنقسم السادسة لصاحب المتقى وصاحب الاستذكار والعبدى في شرح الرسالة وصاحب الطراز * وقال اللخمي وابن بشير وصاحب المعلم وابن يونس وجماعة التفسير في السابعة والموجود لك انما هو قوله أرى هذه الساعات في ساعة واحدة ولم يعين فاختلف أصحابه في تفسير قوله على هاذين القولين والاول هو الصحيح لان حديث مسلم كنا ننصرف من صلاة الجمعة والجدران ليس لها في ولذا كان عليه السلام يخرج في أول السابعة وقد قال في الحديث فاذا خرج الامام حضرت الملائكة يستمعون الذكرا فاذا كان الامام يخرج في أول السابعة بطل الحديث بالكلية ولا يمكن ان يقال ان تلك الازمنة في غاية الصغر فان الحديث يأباه والقواعد لان البدنة والبيضة لا بد ان يكون بينهما من التعجيل والتأخير ويحمل المكلف من المشقة

مطلب كره مالك
العدو بالروح إلى
الجمعة من أول النهار

ما يقتضي هذا التفضيل والافلامعنى للحديث اه (وما ذكره) عن صاحب المتن هو في شرح هذا الحديث ونصه
ذهب مالك الى ان هذا كله في ساعة واحدة وان هذه أجزاء من الساعة السادسة ولم بالتبكير لها من أول النهار رواه
ابن القاسم واشهب عن مالك في العتية اه منه بحذف بعضه (وقال) وقول القرافي الموجود لما لك انما هو الخ يقتضي
انه لم يرد عن مالك نص على انها قبل الزوال وقد ورد مصرحاً به في سماع اشهب من العتية وبينه ابن رشد ولم يحك غيره
فتقوى القول الذي صححه القرافي وزاد صحة على صحة بور ودانص عن مالك على وقته وتقرير ابن رشد له غير انه لم
يصرح بان وقت الرواح يدخل باول الساعة السادسة وانما ذكر ان التهجير يكون قبل الزوال اه منه كما وجد وتقدم
قريباً قول ابن رشد والله الحمد وقد استوفى الخطاب جل ما قيل في الرواح * أسبغ الله علينا كلاً نعمات الارواح *
(المواق) ابن عرفة يستحب التبكير بعد الزوال وكرهه مالك بعد طلوع الشمس انظر عبارة ابن عرفة وعبرة
الجلاب التهجير أفضل من التبكير خلافاً لابن حبيب والتهجير هو الرواح في الهاجرة وهو شدة الحر اه منه
فصل * عبد الباقي عند قوله وتهجير أي ذهاب المسجد بهاجرة وهل هي الساعة التي يعقبها الزوال وهي
السادسة من النهار واليه ذهب الباجي وصاحب الاستدكار والعبدى وشهره الرجراجي وقال التائي انه الصحيح
والخطاب انه الاصح أو التي تعقب الزوال وهي الساعة منه واختاره ابن العربي وقال ابن عرفة وعمرانه الصحيح
وعليه الابن والمواق قولان (وقال الخطاب) ما صحه ابن عرفة خلاف الاصح أي والاصح انها السادسة لان الامام
يطلب خروجه في أول الساعة ويخرج وجهه تحضر الملائكة وحمله على أزمنة من الساعة في غاية الصغر يأباه الحديث
اه منه وما عزا للخطاب تقدم (البناني) قول الزرقاني وحمله على أزمنة من الساعة الخ الصواب اسقاط لفظ
السابعة ليأتي على القولين اه (البناني) ابن العربي في العارضة قال مالك الرواح الى الجمعة انما يكون بعد الزوال
وهو أفضل التبكير الذي تترتب عليه السجدة المذكورة في الحديث من البقرة الى العصفور وهي كلاً ساعات في ساعة
اذا الساعة في العربية جزء من الزمن غير مقدر اه منه (الرهوني) القول الاول الذي صدر به الزرقاني أرجح لانه عن
مالك ولم يحك ابن رشد غيره انظر الخطاب اه وملخص كلامهم ذكره سيدي جعفر الكتاني في تعليقه
(الدردير) وتهجير أي ذهاب لها في الهاجرة أي شدة الحر ويكره التبكير خشية الرياء والمراد الذهاب في الساعة
السادسة وهي التي يليها الزوال اه (الدسوقي) قوله والمراد أي بالذهاب في الهاجرة الذهاب في الساعة السادسة
أي وهي المنقسمة الى الساعات أي الاجزاء في حديث الموطأ وما قلناه من ان تلك الساعات أجزاء للساعة التي
يلها الزوال هو ما ذهب اليه الباجي وشهره الرجراجي خلافاً لابن العربي القائل انه تقسيم للساعة السادسة وذلك لان
الامام يطلب خروجه في أولها ويخرج وجهه تحضر الملائكة لسماع الذكر اه وما عزي لابن العربي في العارضة هو
كذلك والله الحمد وقول من قال ان حمل الساعات على أزمنة صغار يأباه الحديث والقواعد تقدم التنبيه عليه في زعم
الناسخ كان الله ولا حجة انه لا يأباه فضل الله وانه يمكن حمله عليه والله أعلم * تنبيه * حاصل ما قيل في التهجير أربعة
أقوال السعي من أول النهار وهو للشافعي وابن حبيب والجمهور وأرقاع النهار وهو أول الضحى قال به البعض
والساعة التي قبل الزوال وهو المشهور في مذهب الامام مالك رضي الله عنه وبعد الزوال حققها البعض أيضاً كما
تقدم قريباً (وعلى هذا) فلا عيب على الناسخ كان الله وأحبته ورزقهم العلم الراسخ حيث حكى هذه الاقوال في
جمع من العلماء وفرم الله وكان لنا الله كلاً في كل الاحوال آمين وانكار البعض عليه بعد ذلك بان الامام مالكا
ما قال بالتهجير الا بعد الزوال (فيقال) اعلمه نسي أو نسي سبجان من لا يغفل ولا ينسى ولذلك أنكروا ما لم يخطر له في
الفكر * ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان ولا تجعل في قلوبنا غلا للذين آمنوا ربنا انك عفور رحيم *
ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك أنت الوهاب * (ولما) حصلت في التهجير الكفاية
لمنصق ذوي الرواية والدراية فينبغي ان يتبع بزر من الكلام على خطبتي الجمعة كما وعد بها قبل ان تكون الفائدة لمن

مطلب ما قيل في
التهجير

﴿ فصل في نذر مسائل تتعلق بخطبتي الجمعة ﴾

مطلب خطبتي الجمعة

(الكافي) والخطبة يوم الجمعة قبل الصلاة خطبتان يفصل بينهما بجلسة خفيفة قدر ما يقرأ « قل هو الله أحد » ويجلس في أول الخطبة منتظرا الاذان بين يديه (وقال مالك) الاذان بين يدي الامام من الامر القديم (وقال غيره) هو أصل الاذان في الجمعة ولا يجزئ الا ما يقع عليه اسم خطبة هذا أصبح ما قيل من ذلك ولو خطب على غير طهارة الخطبة كلها أو بعضها ولا إعادة عليه اذا صلى طاهراً أو الجلوس بين الخطبتين سنة وكذلك قبل الخطبة وقد قيل الجلوس قبل الخطبة مستحب لا مسنونة والسكوت للخطبة واجب على من سمعها وجوب سنة والسنة ان يسكت لها من سمع ومن لم يسمع وهما ان شاء الله في الاجر سواء ومن تكلم حينئذ فقد لغا ولا تفسد صلاته بذلك اهـ منه كما وجد وتقدم في الاذان البعض منه وانه سيأتي ومثله في ابن يونس (الاكمال) عند حديث الامر بتقصير الخطبة بعد كلام جاء في الحديث ما نصه كانت قصداً يعني خطبته وصلاته قصداً أي متوسطة بين الطول والقصر ومثله القصد من الرجال والقصد في المعيشة بحاجبة السرف وهي سنة الخطبة ليلا يطول على الناس ولما في تطويلها من التصنع بالكلام والتشدد في الخطاب ولا امره عليه السلام من صلى بالناس فليخفف وهذا غير مخالف لقوله أطيلوا الصلاة واقصروا الخطبة لان صلاته صلى الله عليه وسلم كانت قصداً وخطبته قصداً وذلك فيها قصد غير محل بها سنة الصلاة التطويل وتطويله عليه السلام قصد فيها غير يخرج لها بالتطويل الى أذى من خلقه ولكل شيء عدل وقصد في ذاته وان خالف قصد أحدهما الآخر اهـ منه كما وجد (ابن يونس) قال ابن حبيب ويقتصر الخطبتين والثانية اقصرهما اهـ ومثله في ابن شاس والمواق عنه أيضاً

مطلب أقل ما يسمى خطبة

﴿ فصل ﴾ ابن الحاجب والخطبة واجبة خلافاً لابن الماجشون شرد على الاصح قال ابن القاسم وأقله ما يسمى خطبة عند العرب وقيل أقله حمد الله سبحانه والصلاة على محمد صلى الله عليه وسلم وتحذير وتبشير وقرآن وفي الثانية قولان وفي وجوب الطهارة لها قولان ثم في شرطتها قولان اهـ منه كما وجد (التوضيح) قوله على الاصح أي الاصح وجوب الخطبة ومقابله قول ابن الماجشون بالسنة اهـ كذا نقله اللخمي وغيره وعلى الاصح راجع الى قوله واجبة ولا يعود الى قوله شرط لان من قال بالوجوب قال بالشرطية اهـ منه كما وجد (خليل) وتقصيرهما والثانية اقصر ورفع صوته اهـ (عبد الباقي والدسوقي) وكذا يندب للامام تقصير الصلاة لان التخفيف لكل امام مجمع على ندبه ولينظر الرهوني فانه أتى بكلام الاكمال المتقدم وزاد وكذلك اختصار الفقيه سيدي محمد جنون فانه هنا ما قصر رحم الله الجميع (وينبغي) للقلم ان يقتصر على هذا القدر لانه ندب لتقصير الخطبتين وليتنبه الواقف عليه ان من طول له أصل أصيل في سند سيد الكونين * عليه وعلى آله وأصحابه أكمل السلامين * فقد ورد انه طول الخطبة بينا للجواز ولا بأس في كل ولله الحمد والثناء ينظرون ما يصلح لاهل وقته فتارة البعض يرى ان التطويل هو الا صوب وتارة يرى غير ذلك جزاءم الله عنا كلا خيراً « ربنا لا ترع قلوبنا بعد اذ هدتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك أنت الوهاب * ربنا اغفر لنا ولإخواننا الذين سبقونا بالايمان ولا تجعل في قلوبنا غلا للذين آمنوا ربنا انك رؤوف رحيم » (ولما) تفصل الله فضله وكرمه بما يشفي غليل المنتصف في الصلوات الخمس والجمعة وأذانها وتهجيرها تشوف القلب لكتاب جامع الصلوات * وما يتعلق بها يستدرك فيه ما قبل فات * وقاه الله وأحبته من الآفات * والاهم في الدارين بالمعافات * آمين فساعد القلب اللسان * قابلهما الله والقائب والاحبة بالاحسان *

﴿ تم الجزء الاول * ويليه الجزء الثاني وأوله كتاب جامع الصلوات ﴾

﴿ فهرست الجزء الثاني - من كتاب النسخة الأحمدية ﴾

| صحيفة | صحيفة |
|---|---|
| ٢ كتاب جامع الصلوات | ١٥ نكتة في حذف ألف الجلالة |
| ٣ مطلب الوقت خمسة أنواع وما قيل في ذلك كشفاً وفقها | ١٦ المد المتوسط |
| ٤ في تفسير ابن عرفة أن أوقات الزوال ستة | ١٧ معنى السلام عليكم |
| ٥ ما وقع للشيخ سيدي عبدالرحمن القناني مع الفقيه شئت والتعريف بسيدي عبدالرحيم وبعض كراماته | ١٨ مطلب قوله تعالى ولا تقولوا لمن أتى اليكم السلم الآية |
| ٦ بعض كرامات للشيخ ماء العينين رضي الله عنه | ١٩ مطالب معنى السلم والسلام |
| ٧ صفات الصلاة الكاملة | ٢٠ التكبير جزم والسلام جزم |
| ٨ أقل ما يجزى من أعمال الصلاة | ٢١ لا يجزى من السلام اللفظه المعلوم |
| ٩ معنى السرقة في الحديث الذي يسرق صلاته | ٢٢ اختلاف في السلام هل هو واجب أم لا |
| ١٠ بعض فضائل من صلى الصلوات في أوقاتها جماعة من أحق بالإمامة | ٢٣ الخروج من الصلاة لا يكون إلا بالسلام لا بفعل أو قول مناف |
| ١١ إذا اجتمع مستحقون للإمامة من يقدم | ٢٤ لفظ السلام متعين |
| ١٢ ما في حديث المغيرة في غزوة تبوك من القوائد | ٢٥ ينبغي للإمام تخفيف السلام وتكبيره الإحرام |
| ١٣ تفسير بعض حمل الحديث المتقدم | ٢٦ سمى المد طبيعياً نسبة إلى طبيعة الحرف |
| ١٤ في خروج الإمام للصالح بين الناس | ٢٧ لا بد من اثبات ألف الله لفظاً |
| ١٥ للرجل أن يقدم آخر يصلي بغير أمر الوالي | ٢٨ من وظائف الإمام خضرفة السلام ثلاثاً يسبقه به أحد |
| ١٦ آيات للفقيه محمد المختار الديلمي في وظائف الإمام وتفسير بعضها | ٢٩ هل اللحن في السلام يضر أم لا |
| ١٧ طلب التخفيف يشترط فيه أن لا يخل بالركان | ٣٠ فائدتان في معنى البدو وحذف لا من لا بد |
| ١٨ النبي صلى الله عليه وسلم قرأ في صلاة الصبح أقصر سورتين | ٣١ في تعليل الابتداء بالسلام لمن طلب به |
| ١٩ أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم كانوا يخفون الصلاة بمبادرة للوسواس | ٣٢ تبهات مهمة |
| ٢٠ قول ابن راهويه بطلان صلاة من لم يسبح في ركوعه وسجوده ثلاثاً | ٣٣ الذكر بالأسم المفرد والرد على من خالف فيه |
| ٢١ كل صلاة لم يقرأ فيها بأم القرآن فهي خداج | ٣٤ جواب لسيدى عبدالقادر القاسمي في أن الذكر بالأسم المفرد مشروع |
| ٢٢ السجود يكون بحسب أكرال ولياء والاصاغر | ٣٥ معنى قوله تعالى قاذروني أذكركم فضيلة الذكر |
| ٢٣ معنى قوله تعالى ورتل القرآن ترتيلاً | ٣٦ آيات لسيدى محمد قاضى في الجث على الذكر بالأسم المفرد |
| ٢٤ إذا أقمت عليه الصلاة أن كان يدرك ركعة أتم والا قطع | ٣٧ الكلام على اسم الجلالة هل هو مرتجل أو مشتق |
| ما يعرف به فقه الإمام | ٣٨ عم اشتق اسم الجلالة |
| لا بد من المد الطبيعي في تكبيرة الإحرام والسلام | ٣٩ قول الفخر الخلق قسبان واصلون وعرومون |
| | ٤٠ قصيدة في الدعاء بالأسم المفرد للشيخ ماء العينين رضي الله عنه |
| | ٤١ لا يصلي في مسجد واحد مرتين |
| | ٤٢ حكم بناء مسجد قرب آخر في قرية |

| تخفيف | تخفيف |
|--|---|
| ترخيص بعض الأئمة في جلوس الامام في مصلاه | لا بأس بتعدد المساجد في قرية للصلاة |
| كان السلف يحذرون مما يخاف منه الرياء والعجب | ٣٥ في منارة المسجد التي يرى منها ما في الدور |
| أفضلية استقبال القبلة في المجالس | ينبغي انتظار الشخص اذا كان ملازماً للصلاة في المسجد |
| جواز الرقي لليهود | حكم لباس الثياب الفاخرة ككساء الابريس |
| ٥٤ آيات في مدح من رجع للحق بعد الخطأ | ٣٦ تفسير الابريس والقز والوبر |
| ٥٦ تحصيل ما في هذا المجموع من القوائد | هل تجوز قراءة سورتين في ركعة واحدة |
| خاتمة في التعريف بالشيخ سيدي ماء العينين | ٣٧ يستحب قراءة السور في الصلاة على ترتيب المصحف |
| رحمه الله | مطلب لا يكره تخصيص صلاة بسورة |
| ٥٧ فيمن ألف في مناقب الشيخ رضي الله عنه | ٣٨ قراءة صلى الله عليه وسلم في التراويح وانه كان يطول ويقصر |
| ٥٨ قصيدة للشيخ عمر الممتوني مدح بها الشيخ رضي الله عنه | ٤٠ تعصيد للمواظبة على بعض السور في الصلاة |
| ٥٩ قصيدة لسيدي محمد المأمون مدح بها أخاه الشيخ ماء العينين | لغز في تأنيب الامام بالمداومة على سورة والجواب عنه |
| مدائح للشيخ سعد أبيه في أخيه الشيخ ماء العينين | ٤١ ما قيل في النقل بعد الجمعة |
| ٦٣ الخوارق معجزات للانباء وكرامات الاولياء | ما قيل في انصراف الامام بعد السلام |
| قصيدة لسيدي محمد تقي الله مدح بها والده الشيخ ماء العينين | ٤٢ ما قيل في تنفل الامام وغيره في موضع الصلاة |
| كرامة عظيمة للشيخ رضي الله عنه | جلوسه صلى الله عليه وسلم في مصلاه بعد صلاة الصبح حتى تطلع الشمس |
| ٦٥ مطلب في ان شروط الحمد للدين متوفرة فيه | ٤٣ ما قيل في صلاة الامام على موضع أرفع من المأمومين |
| ٦٦ حكاية عجيبة تدل على علو منزلة الشيخ | جواز التحدث بامور الجاهلية |
| ٦٧ رحلة الشيخ السناري الى الشيخ ماء العينين رحمه الله | ٤٤ ما قيل في التوسعة في تنفل الامام في مصلاه وعدم تنفله |
| قصيدة الشيخ محمد فاضل في مدح الشيخ | ٤٥ فضيلة العبادة من الصبح الى طلوع الشمس ومن المغرب الى العشاء |
| ٦٩ قصيدة ابن الحبيب في مدح الشيخ حين رجوعه من الحج | لا بأس بالكلام بين صلاتي الفجر والصبح |
| قصيدة الشيخ عبد الودود في مدحه أيضاً | صلاة النافلة في البيوت |
| ٧٠ قصيدة الشيخ أحمد التندغي في مدحه أيضاً | ٤٦ بعض فضائل العبادة بين العشاءين |
| ٧١ قصيدة أحمد سالم في مدحه أيضاً | ٤٧ ما يفعل في المساجد وما لا يفعل |
| قصيدة عبد القادر سالم في مدحه أيضاً | لغز في جواز انشاد الضلالة في المسجد وجوابه |
| ٧٢ قصيدة الفقيه عبد الله سالم في مدحه أيضاً | جواب لسيدي محمد بن جعفر الكتاني في جلسة التربع |
| ٧٣ قصيدة الصوفي أحمد محمود في مدحه أيضاً | ٤٨ جلسة التربع سنة |
| مقطعة لمولود المجلسي مدحه أيضاً | المراد بقول الشريشي ولا تقعدن قدامه مترجماً |
| ٧٤ قصيدة العتيق البعقوبي مدح الشيخ أيضاً | ٤٩ المواظبة على التوافل وما فيها من الاحر |
| ٧٥ قصيدة الفقيه محمد البعقوبي مدح الشيخ أيضاً | حكم النافلة قبل المغرب |
| ٧٦ مدائح للشيخ محمد العتيق مدحه أيضاً | ٥١ لا ينكر الا ما أجمع عليه لا ما اختلف فيه |
| ٧٩ قصيدة لابن أخت الشيخ مدحه أيضاً | |

| صحيفة | صحيفة |
|--|---|
| ١٣٧ مطلب الصفيض على سلوك طريق الصوفية | ٨٠ قصيدة محمد فاضل يعقوبي مدحه أيضاً |
| وبيان فضيلتها | ٨١ قصيدة الفقيه محمد محمود بن مولود |
| رؤية الملائكة | ٨٢ قصيدة الشيخ البصادي |
| ١٣٨ مطلب في رواية المتفق والمتزندق والمتحقق | قصائد للشيخ عبد الرحمن أجدود العلوي |
| أما الفقيه العامل بعلمه | قصيدة للشيخ عبد الله بن الكور العلوي |
| ١٣٩ التصوف فرض عين على كل انسان | ٨٣ قصيدة للشيخ عمر بن أحمد العلوي |
| ١٤٠ حدثت الامراض الباطنة في أواخر المائة الثالثة | قصائد للشيخ محمد عبد الرحمن |
| أعداء الانسان أربعة وبيانها | ٨٤ قصائد للشيخ محمد عبد الله يعقوبي |
| ١٤١ كلام منقول من نعت البدايات | ٨٦ أول قصيدة مدح بها الشيخ رضي الله عنه |
| ١٤٢ وجوب اتخاذ الشيخ المسلك | ٨٧ قصائد للشيخ عبد الله يعقوبي |
| ١٤٣ أبيات لمحض بابا في التصوف | ٨٨ قصيدة للشيخ محمد سالم |
| ١٤٣ مطلب كلام فيس لسيدى عبد الرحمن القاسي | ٨٩ رجز على نظم التوشيح لمحمد سالم بن محمد مختار |
| في التصوف | اليقوبي |
| ١٤٥ بعض فضائل الصلاة على النبي صلى الله عليه | ٩٠ قصائد للبشير بن عبد الله الالقي |
| وسلم وما قيل انها تقوم مقام الشيخ المربي | ٩٣ قصيدة للشيخ أحمد الحنشي |
| ١٤٨ الصحبة لا تكون الا للحق | قصيدة للشيخ محمد البشير |
| ١٥٠ الاسرار المستفادة من امثال اليتيم لامرأته | قصيدة للشيخ محمد بن عبد العزيز |
| في شأن بقرته | ٩٥ قصيدة للشيخ محمد المختار الولاتي |
| ١٥٣ قصة الولد مع أمه أصل لاهل الطريق | قصائد للشيخ محمد العاقب الجسكني |
| ١٥٤ تفسير قوله تعالى تحذار بعة من الطير الآية | ١٠٢ قصيدة للشيخ محمد الخضر الجسكني |
| ١٥٦ العلماء ورثة الانبياء | ١٠٣ قصيدة للشيخ محمد حبيب |
| ١٥٧ وقوع رؤية النبي صلى الله عليه وسلم والملائكة | قصيدة للشيخ محمد العاقب |
| لبعض الاولياء بقطة | ١٠٤ قصيدة للشيخ محمد البيضاوي |
| ١٥٩ مبدأ رؤية الشيخ للنبي صلى الله عليه وسلم | ١٠٥ قصيدة للشيخ محمد العاقب بن جبر بن الصياح |
| ١٦٠ حديث دخول عبد الرحمن بن عوف الجنة | قصيدة للشيخ محمد الامين |
| جواب غير صحيح | ١٠٦ مطلب اجتماع الشيخ ماء العينين بالسلطان |
| ١٦١ علامات خروج الدنيا من القلب | سيدى عبد الرحمن ومن بعده من الملوك |
| ١٦٢ علامات تدل على أن الشيخ رضي الله عنه من | ١٠٧ قصائد للشيخ أحمد مزيد |
| الكل | ١٠٨ قصائد للشيخ أحمد بابا |
| ١٦٣ لافرق بين الاقطار السماوية والاقطار القلبية | ١١٤ قصيدة للشيخ عبد الله الحسني |
| ٢٦٤ لا يستغنى عن شيخ التريية | قصيدة للشيخ المختار بن المعلي |
| ١٦٥ مقام الوصلة والوحدة | ١١٦ مطلب توفر صفة القطب في الشيخ رضي الله عنه |
| ١٦٦ الاولياء يضرب في قلوبهم ما يوافق القدر | ١١٧ ذكر بعض الاجلة الذين انتهوا بالشيخ رضي |
| ١٦٧ يستحب في العبادة الاستمرار عليها | الله عنه |
| ١٦٨ أصول مشايخ التريية في أمرهم نريد بهم بالعزلة | ١٢٩ القلنسوة ليست بدعة |
| وغير ذلك | ١٣١ أجوبة بديهة وقعت لاحمد بن حبيب يعقوبي |

(فهرست كتاب نور الغسق الموضوع بذييل آخر الجزء الثاني من كتاب النعمة الاحمدية)

| | | | |
|-----|--|-----|---|
| ١٤٤ | معنى قول الشاعر كحلفة من أبي رياح الخ | ١٣٦ | خطبة الكتاب |
| ١٥٠ | سقوط الصاعقة على الولد الذي سماه أبوه الله | ١٣٧ | مطلب الاسم العلم على قسمين مرتجل ومشتق |
| ١٦١ | ما ذكر من المشاهدات انما هو بالبصيرة | ١٣٨ | كما تحيرت الاوهام في ذات الله وصفاته تحيرت |
| ١٦٢ | الكلام في المعرفة بحر لا يسبح | | في الاسم الدال عليه |
| ١٦٣ | الاسم الاعظم هو الله | ١٣٩ | اسم الله وضع له لا يشاركه فيه أحد |
| ١٦٤ | في الاستدلال على الجهر بالذكر | ١٤٠ | الحق ان اسم الله أصل بنفسه غير مأخوذ من شيء |
| ١٦٦ | يمكن أن يخرج من الاسم الاعظم علوم الاكوان كلها | ١٤١ | أصل الله على مذهب البصريين |
| ١٦٧ | الجواب عن عز الدين بن عبد السلام في منعه | | اشتقاق لفظ الله من لاها بالسريانية بعيد |
| | الذكر بالاسم المفرد | ١٤٣ | مما اشتق اسم الجلالة |

﴿ تمت ﴾

الجزء الثاني

من

كتاب

﴿ النعمة الاحمدية في بيان الأوقات المحمدية ﴾

لمؤلفه العارف الكبير والفرد الشهير مربى المريدين

ومرشد السالكين أبي العباس سيدي أحمد

ابن الشمس كان الله لنا وله

والمسلمين في الدارين والرمس

ومتعنا والمسلمين بطول

حياته وسقانا من

فيوضاته آمين

آمين

(الطبعة الاولى)

(سنة ١٣٣٠)

حقوق الطبع محفوظة للمترجم

(حضرة محمد أفندي الحلو نجل سعادة قاسم بك محمد الحلو التاجر الشهير بمصر)

﴿ تلييه ﴾

قد وضعنا مع تذييل التصوف آخر هذا الكتاب كتاب نور الغسق في بيان هل اسم الجلالة
مر نجل أو مشتق لشيخ الطريقتين المربي المدرس صاحب التأليف العديدة الشيخ سيدي
محمد العيث بن قطب الزمان ومنبع العرفان شيخ الطريقتين مولا نا الشيخ الأكبر ﴿ محمد
مصطفى ﴾ الملقب ماء العينين رضي الله عنه وقد جعلناه أسفل الصفحة منه مولا بينهما مجدول

طبع بمطبعة إجمالية - بمصر

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ كتاب جامع الصلوات ﴾

﴿ باب أوقات الصلوات ﴾

مطلب كتاب جامع
الصلوات

(ابن جزى) ومن عاده كما تقدم ان يصدر بقول الامام مالك رضى الله عنه وحيث أطلق فمراده هو والافيه عز والقول لقائله * ما نصبه أما الظهر فاولها زوال الشمس اتفاقا وهو انحطاط الشمس عن نهاية ارتفاعها ويعرف ذلك بابتداء الظل في الزيادة بعد انتهائه في النقصان وآخر وقتها اذا صار ظل كل شئ مثله بعد القدر الذي زالت عليه الشمس * وقال أبو حنيفة مثليه * وأما العصر فاول وقتها آخر وقت الظهر وهو مشترك بينهما والاشتراك في آخر القامة الاولى وقيل في أول الثانية وقيل ليس بينهما اشتراك وفاقا للشافعي (وقال أبو حنيفة) أول وقتها بعد القامتين وأما آخر وقتها فهو اذا صار ظل كل شئ مثليه وفاقا للشافعي وقيل اصفرار الشمس وفاقا لابن حنبل (وقال أهل الظاهر) الى غروب الشمس * وأما المغرب فاول وقتها غروب الشمس اجماعا وهو مضيق غير ممتد وفاقا للشافعي وقيل الى مغيب الشفق وفاقا لابن حنبل وأما العشاء فاول وقتها مغيب الشفق الا حرم عند الاماميين والابيض عند أبي حنيفة وآخره ثلث الليل وفاقا لهما (وقال ابن حبيب) والظاهر نصف الليل * وأما الصبح فاول وقتها طلوع الفجر الصادق اجماعا وآخره طلوع الشمس وفاقا لهم (وقال ابن القاسم) الاسفار البين قبل الطلوع اه منه كما وجد (الشامل) والاداء موسع وضرة فالوسع للظهر من الزوال وهو أخذ الظل في الزيادة لا آخر القامة دون ظل الزوال * وهو أول وقت العصر الا اصفرار وروى الى قامتين واشتركتا في قدر ما يسع إحداهما على المشهور

(ابن حبيب) لا اشتراك وانكر وهل في أول العامة الثانية أو في آخر الأولى قولان وشهرا وقيل تختص الظهر باربع ركعات بعد الزوال والعصر باربع قبل الغروب والاشتراك فيما بين ذلك وقت المغرب متحد على المشهور من غروب قرص الشمس لتدرفر اغها بعد شروطها وروى لمغيب الشفق وهي الحرة لا البياض على المنصوص وأخذ مثله من قوله فيها لا بأس ان يمد المسافر الميل ونحوه واذا طمع في ادراك ما قبل مغيب الشفق أخر المغرب اليه وله في الجمع يؤخرها لا آخر وقتها عند مغيب الشفق وهو أول وقت العشاء تمتد ثلث الليل وقيل النصف واشتركتا على الأخيرة في ثلاث ركعات بعد الشفق وقيل في أربع قبله وقيل تختص المغرب بثلاث بعد الغروب والعشاء باربع قبل الفجر ويشتركان فيما بين ذلك ووقت الصبح من طلوع الفجر المستطير للأسفار الاعلى وقيل الشمس اه الغرض منه كما وجد ومثله في المقدمات وزاد وقيل يشتركان أول الوقت عند الغروب اه وتقدم مثله في الاوقات ومثله في اختصار القاضي عبد الوهاب (وفي الجلاب) فرع ابن يونس قد عبر بعض أصحابنا فقال أوقات الصلاة خمسة واجب وهو أول الوقت ومستحب وهو أن يصلى والنبي ذراع بعد أول الوقت وواسع وهو آخر الوقت كالقائمة بعد ظل الزوال في الظهر وكالقائمتين في العصر والرابع وهو وقت الصلاة اذا نسيها ثم تذكرها فوقها حينئذ والخامس أوقات الضرورة لمن احتتم أو أسلم أو سافر أو قدم أو المرأة تحيض أو تطهر وذلك مذكور في مواضعه اه منه كما وجد ومثله في المقدمات (رؤى بالمنامية تليق هنا) قصص على بعض الاخوان الصادقين انه رأى في منامه جماعة من أولياء الله فيهم شيخنا أطل الله حياته في العافية ورضى عنه وقال له بعض الجماعة وكأنه اتاه من جهة شيخنا أدام الله عزه وهو ينظر حذاءه الوقت على خمسة أنواع (الاول) يعلمه الله وحده (والثاني) الرسل والانبيا في قيد حياتهم (والثالث) الاولياء والكل والملائكة (الرابع) خواص الخلق (والخامس) مطلق الناس اه واستيقظ فوجد قيل الفجر بقليل وهو ضابط كم بقي للصبح وقاله الى الانى ما كتبت الا هذا فادته وقيدها وأتاني وأخبرني وبعد أيام تقارب الشهر وجدت كتابا لم أعرف مؤلفه يسمى يا قوتة العلم وأخبر أنه أخذ من الكتب المتقدمة كالواضحة والعتيبة والمعونة وتبصرة اللحى والجموعة والسليمانية ومختصر ابن عبد الحكم ويستدل بالقرآن والحديث وهو جيد غاية (ووجدت فيه) ما يعضد تلك الرؤى بالمنامية وهو انه ذكر ما نصه والوقت على خمسة أقسام الاول لا يعلمه الا الله والثاني يعلمه الله وملائكته والثالث يعلمه الله وملائكته وأنبياؤه في زمانهم والرابع يعلمه الله وملائكته والمؤذنون الخذاق والخامس يعرفه العموم اه منه كما وجد (وفي الابن) عن أبي طالب المكي الزوال ثلاثة زوال لا يعلمه الا الله وزوال تعلمه الملائكة المقربون وزوال تعرفه الناس اه وذ كر سؤال النبي صلى الله عليه وسلم لجبريل عليه السلام وتابعه الخطاب فيه وغيره (قال الرهوني) الحديث الذي ذكره قال التاودي فيه انه سئل عنه أبو الفضل العراقي فقال انه لم يجد له أصلا اه (تنبيه) يزعم الناسخ كان الله وأحبة ورزقهم العلم الراسخ ان الذي تقدم في الوقت من الرؤى بالمنامية وما بعدها ان معناه صحيح وان كان لا أصل له في الحديث والكتب المتقدمة أعني مما يتعلق بالآدميين كما هو مشاهد ومن قال غيرهم فمن باب أخرى أظنه لا بأس لأنه شوهده من العوام الذين لم يقرأوا علما من معرفة الوقت ما لا يحدث به ولا بأس بالقل منه شوهده بعضهم يقول انه شمس رائية الوقت ويقول دونه قدر كذا ويكون الامر على ما وصف هذا في الصبح والزوال أما الاوقات الاخر فظاهرة ويعرفونه بالأصوات كما تقدم ولون الارض وغيرها * وأما من نور الله قلبه من أهل العلم ولازم الوقت بالمراقبة وقلل الطعام فيشاهد ما لا يبلغه أحد من أهل زمنه (وقوله قلل الطعام) لان البطنة تذهب الفطنة كما ذكر واوجروا وتقدم عن شيخنا أدام الله عزه انه يعرف الوقت في رأسه وقال لي البعض انه قال له انه يحس به في شعر ساقيه والذي حدثني ثقة ومن أهل العلم (تنبيه وزيادة) ينال منها بحول الله الا فادة (قوله المتقدم في الابن عن أبي طالب المكي الزوال ثلاثة الخ) الذي في تفسير ابن عرفة شيخه

مطلب الوقت خمسة
أنواع وما قيل في
ذلك فقها وكشفا

مطلب في تفسير
ابن عرفة ان أوقات
الزوال ستة

انه ستة وجده النسخ كان الله له وألحقه بعد الإقاده ونصه عند قوله جل «والله يقدر الليل والنهار» أي هو المخصوص بعلم مقاديرهما من غير مشارك له في ذلك وهذا كما قال أبو طالب المكي إن للشمس ست زوالات * زوال لا يعلمه إلا الله وزوال أجلى منه يعلمه الملك الموكل بها وزوال أجلى منه يعلمه سائر الملائكة وزوال أجلى منه يعلمه الله وزوال أجلى من الجميع يعلمه خواص الناس وزوال أجلى من الكل يعلمه سائر الناس وبه فهم ما ورد في الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم سأل جبريل هل زالت الشمس فقال له لا نعم (وذكر القرافي) في كتابه المسمى باليواقيت أن فقيها كان ينكر على صالح في زمانه مبادرته بالصلاة أول الوقت ويؤمن أنه يصليها أحيانا قبل وقتها وكان الصالح يستند في ذلك إلى العلم ويقول أنه لا يصلي إلا في الوقت فرصده يعني الوقت يوما فوجد أنه قد صلى الظهر قبل الزوال فسأله فقال إنما صليتها في الوقت بعد الزوال فصوب الفقهاء رأي ذلك المتكراه والصواب أنهما يدينان كما قال مالك في العتية في رجلين أبصرا غرابا يطير فحلف أحدهما بالطلاق الثلاث أنه ذكر وحلف الآخر كذلك أنه أنثى قال مالك يدينان ولا يحشنان فكذلك هذا قد يكون سمع الأذان من السماء فعرفته أقوى من معرفة صاحب الوقت بدليل عادي ومعرفة بالعيان والمشاهدة كما يفرق بين مشي رجل بصير في طريق لا يعلمها وبين مشي رجل أعمى في طريق يعلمها من قبل اه منه كما وجد وأيد ما في الياقوتة قبل الرؤيا من كونها خمساً وزاد هو السادس وهو محل الشاهد وأما كونه صلى قبل الناس فليس في محل الشاهد لأنه ما شاهد معه الوقت أحد والزوال عندنا في الصحاري نختبره بالقدم وبغيره مما يعرف به أن كان أقل من قدم ويعرفه كل أحد وأما الشفق فكذلك يعرفه إلا كثرة أن لم يكن الكل وتقدم أنه موافق للسنة وقول الأئمة إلا أكثر منهم وتقدم أن شيخنا أدام الله عزه لا يصلي حتى يتحقق من معه الوقت وإن شذ أحد فلا عبرة به إن شاء الله وإن شاء ترك لا بأس به والله الحمد وما عزاه لليواقيت هو كذلك إلا أنه ذكر أن الفقهاء اختلفوا فبعضهم قال الصلاة صحيحة وحسبها من كرامات الفقيه الولي الشيخ عبد الرحيم لأنه قال أنه سمع حركة الشمس وكان رجلاً صالحاً وزادوا في تعظيمه وبعضهم قال الصلاة باطلة تبعاً للفقيه شئت وكلاهما بقنا من أعمال صعيد مصر وقد تبين الزوال بعد صلاة الولي عبد الرحيم ورجح القرافي قول شئت ومن تبعه بوجه حسنة بحثت عن التعريف بالسيد المذكورين أما شئت فما وجدت من ذكره * وأما الشر يف الولي عبد الرحيم فقد ترجم له الشعرا في الطبقات الكبرى وما قصر وترجم له صاحب الخطط الجديدة لما ذكر قنا وعلماها ذكره وقال أنه لم يوجد مثله ما لى المذهب وأنه لم يختلف اثنين على أنه قطب زمنه وأنه شر يف من ذرية جعفر الصادق وأصله من حوز سبتة بالمغرب هنا ذكره تأليف عديدة وقبره مشهور له موسم كل عام وله أحفاد علماء وأطال في الثناء عليه فلينظر توفي سنة اثنتين وتسعين وخمسمائة كما ذكر (رجع) نعم تصويب ابن عرفة فييد صاحب التضييق والآنكار وذكر النسخ كان الله له قوله قد يكون سمع الأذان من السماء طع ما سمع من شيخه أدام الله عزه وهو أنه أتانا يوماً العصر في المسجد أول الوقت وظننا أن الوقت باق وقال ما أتى بي إلا أني سمعت الأذان وانظر والوقت فميرناه بالقدم ووجدناه لحق وقلنا له ما أذن أحد في هذه البلاد وقال لعله في السماء وما كنت اعتبره إلا أني ذهلت وظننته في المسجد ولم اسمعته توضأت وركعت وأتيت وما ذكر لنا يوماً صباحاً في هذا الزمن القريب وهو أنه سألنا عن محمد عبد الله بن الديباج رحمه الله هل أتى وكان غائباً وقلنا له لا فقال سمعت أذانه وتحققت أنه في المسجد وأنه أتى ليلاً فاذا به راح لنا ذلك اليوم وسألناه ومن معه وقال أذنت صباح اليوم في موضع مسيرة يوم وما أذن في سفره قبله ونعجبنا ولا عجب وأمثال هذه الحكايات كثير يطول بناجلها

والكرامات منهم معجزات * حازها من نوالك الأولياء

وحدثني الشيخ البركة الحاج المعلوم أنه كان مع شيخنا أدام الله عزه في سفر أول ابتداء أمره ونزلاً وقت المقييل وقال

مطلب ما وقع للشيخ
سیدی عبد الرحمن
القنای مع الفقيه شئت
والتعريف بسیدی
عبد الرحيم وبعض
كراماته

مطلب بعض كرامات
للشيخ سیدی
مأ العينين رضي
الله عنه

له ان زالت الشمس فاخبرني ونسجني شيخنا ادام الله عزه بثوب وصار يراقب الظل وحقق زوال الشمس
 وذهب ليخبره وقال في نفسه لا أخبره انه أدري مني ورجع وتذكر ان امتثال الامر واجب وأتاه وسكت وفي الثالثة
 لما قرب منه خاطبه شيخنا ادام الله عزه وقال له الشمس زالت عند مجيئك الى الاول قال له نعم وان تبعت الحكايات
 في هذا محتاج الى مجلد مستقل والمثال لا يقتضي الحصر والمراد التنبيه ان المعرفة بالوقت تكون في الحذاق دون غيرهم
 وفي الاولياء دون غيرهم ومن باب اخرى الانبياء والملائكة كذلك والمولى جل جلاله قال «وما أوتيتم من العلم الا
 قليلا» وهو العليم الخبير بالقليل والجليل زرقنا الله ما كان على هدامه قليلا وقد جمع القلم وعساه فيما يفيد الامم آمين
 ﴿رجع﴾ الى ما كان بصدد منه من خبر الصلاة

مطلب في صفات
 الصلاة الكاملة

﴿فصل﴾ الكافي كمال الصلاة بعد اسباغ الوضوء واستقبال القبلة التكبير مع التكبير ووضع اليمنى منهما
 على اليسرى وارسالهما كل ذلك سنة في الصلاة ثم القراءة بأم القرآن فاذا فرغ منها قال آمين سرا أو سمع في نفسه
 ولو جهر به لم يخرج وقد اختلف عن مالك في قول الامام آمين فالمدنيون يرون ذلك عنه والمصريون يأبون عنه ولم
 يختلفوا في المأموم والمنفرد انهما يقولانها وقرأ في الصبح وفي الاوليين من غيرها بأم القرآن وسورة معها ويجهر فيها
 يجهر فيه ان كان ليلا وكذلك صلاة الصبح والجمعة والاسرار فيما يسرفه من صلاة النهار ولا تستفتح المكتوبة بشئ
 من الذكرك غير تكبيرة الاحرام والقراءة بآثرها ثم يركع فان رفع يديه فحسن والا فلا حرج فاذا اعتدل راكعا سبح
 الله وعظمه ولا حرج في ذلك عند مالك وغيره يقول الكمال ثلاث تسيحات وقد روي ذلك مصعب عن مالك
 والتسيح أن يقول «سبحان ربّي العظيم في الركوع وسبحان ربّي الاعلى في السجود» وان عظم الله بغير ذلك
 فلا بأس ثم يرفع رأسه فيعتدل قائما ويقول مع رفعه رأسه سمع الله لمن حمده وقد قيل لا يقولها حتى يستوي قائما
 والاول هو المذهب الصحيح فان كان منفردا قال مع ذلك ربنا ولك الحمد وربنا لك الحمد كيف شاء وادخل الواو
 هنا أصح من جهة الاثر واليه ذهب مالك في اختياره وان شاء رفع يديه وان شاء لم يرفع وان كان مأموما لم يقل
 سمع الله لمن حمده وقال ربنا ولك الحمد ويقت في صلاة الصبح الامام والمأموم والمنفرد ان شاء قبل الركوع وان
 شاء بعده كل ذلك واسع والاشهر عن مالك القنوت قبل الركوع وهو تحصيل مذهبه والقنوت بالصورتين عند
 مالك اللهم انا نستعينك اللهم اياك نعبد وان قنت بغيرهما فلا حرج ولا بأس برفع اليدين في دعاء القنوت ومن لم
 يقت في الاثنى عليه ثم ينحط للسجود بالتكبير فان وقع منه الى الارض ركبته ثم يدها ثم وجهه فحسن والا فلا حرج
 في الرتبة في ذلك ولا حرج فيه عندنا ويقول سبحان ربّي الاعلى وان شاء دعا فهو موضع الدعاء وأقل الكمال ثلاث
 تسيحات أو قدرها من الدعاء وليس لاكثره حد الا ان كان اماما فلا يطول على الناس ثم يرفع رأسه بالتكبير حتى
 يستوي جالسا على رجله اليسرى وينصب اليمنى ثم ينحط بالتكبير وينصب الثانية كالاولى ثم يقوم الى ركعته
 الثانية فيفعل فيها وفي سجودها كما فعل في الركعة الاولى فاذا رفع رأسه من السجدة الثانية جالس كالجالس بين
 السجدين وتشهد ثم قام الى الاخرين مكبرا حتى ينفض قائما ويستحب مالك أن لا يكبر حتى يستوي قائما
 فيسرفيهما بأم القرآن على كل حال ولا يزد فيهما على فاتحة الكتاب في كل ركعة منهما فان زاد لم يحرم عليه ولم يفسد
 صلاته ثم يتشهد في آخر صلاته وجلوسه في ذلك مثل جلوسه في التشهد الاول فان استقبل بأصابع رجله القبلة
 في الصلاة فحسن والا فلا حرج وان أفضى بوركته في جلوسه الى الارض وأخرج رجله فنصب اليمنى وخفض
 اليسرى فلا بأس بذلك أيضا ويدعو بعد تشهده ان شاء عما يشاء مما يصلح من أمور الدين والدنيا ولا يطيل ان كان
 اماما ثم يسلم على ما تقدم في الباب قبل ولا بأس بالدعاء في كل احوال الصلاة قائما وساجدا وبين السجدين
 ويكره الدعاء في الركوع كما ذكره فيه القراءة فان دمارا كما فلا حرج وان سمى أحدا بدعوه له أو يدعو عليه لم يضره
 انتهى منه كما وجد (قوله فان استقبل بأصابع رجله القبلة فحسن) يعني ينصب رجله ويثني أصابعه وتصير رؤس

الأصابع إلى القبلة وهي المختار عند المالكية فسرهما ابن حجر حين ذكر الحديث الوارد في الجلسة (الكافي) وأما التشهد الأول فلا يزيد فيه على التشهد لا دعاء ولا غيره فإن دعا لم تفسد عليه صلاته وقد أساء كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا جلس في التشهد الأول خفف حتى كأنه على الرضف اه منه كما وجد (قوله حتى كأنه على الرضف) تفسير لقوله فلا يزيد فيه على التشهد الخ كما ذكر في الام ان مراده بكانه على الرضف أن لا يزيد على التشهد والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم

مطلب أقل ما يجزى
من أعمال الصلاة

(فصل في) (الكافي) وأقل ما يجزى من عمل الصلاة التكبير للاحرام مع النية للصلاة بعينها والقراءة بعدها بفاتحة الكتاب ثم ركع ثم يطمئن راكعاً ثم يرفع رأسه حتى يعتدل قائماً ويسجد حتى يطمئن ساجداً ثم يقعد حتى يطمئن قاعداً ثم يسجد أخرى كذلك ويتم صلاته كلها على هذا ويسلم تسليمة واحدة وقد أدى فيه ابن القاسم يرى جملة تكبير الركوع واجب ويرخص من ذلك في التكبيرة والتكبيرتين وقد بينا علة ذلك في التهيد ولا فرض عندنا في الصلاة الا النية وتكبيرة الاحرام وقراءة أم القرآن في كل ركعة والقيام والركوع والسجود على ما وصفنا والجلسة الأخيرة والتسليم ورتبة السجود اه منه كما وجد (وذكر) في فرائض الصلاة ما نصه وفرائض الصلاة التي لا بد منها بعد كمال الطهارة هي النية بعينها والتوجه إلى القبلة وتكبيرة الاحرام وقراءة أم القرآن والركوع والرفع منه والسجود والرفع منه والاعتدال والطمأنينة في ذلك كله والجلسة الأخيرة والسلام وقد قيل ان الاعتدال والطمأنينة في الرفع من الركوع والسجود ليس بواجب والصحيح ما قدمت قبل اه منه كما وجد (قوله ما قدمت

مطلب معنى السرقة
في الحديث الذي
يسرق صلاته

قبل) هو وجوبه (فرع في) القبس عند قوله في الحديث الذي يسرق صلاته ما نصه (فان قيل) ما معنى هذه السرقة (الجواب) قلنا قد قيدنا فيها عن علمائنا ثلاث تأويلات أحدها انه يسرق من الملائكة صلاته كأنه شيء ارادت الملائكة كتابته فاعدهم اياه وقال غير واحد من المتكلمين السرقة انما هي اعدام شيء فهذا أحدهم اني السرقة في هذا الحديث وهو أقوى من الاول الثالث انه ائتمن على الصلاة فخان فيها اه منه كما وجد (فرع في) جاء في الحديث أثقل صلاة على المنافقين العتمة والصبح اه (القبس) وهذا صحيح لا ينشط لهما الا من شرح المصدر خفيف الحاذي العمل الصالح قيلتان على أهل البطالة والراحة اه منه وفيه واعلم ان الصبح فاتحة الكتاب وسيد الأعمال كما ان العتمة خاتمة الصلوات وربما اذا صلى العتمة لم يصل بعدها اه منه (وفي الحديث الصحيح) عن سيدنا عثمان رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من صلى الصبح في جماعة فكأنما قام ليلة ومن صلى العتمة في جماعة فكأنما قام نصف ليلة اه (القبس) فمن علم هذه الفضائل تعين عليه اتيانها ومن قدرهما حق قدرهما سعى اليهما حبوا وخبوا وجاءهما مستقلاً تارة ويكبو أخرى وما توفيقنا الا بالله اه منه كما وجد (الترمذي)

مطلب بعض فضائل
من صلى الصلوات
في أوقاتها جماعة

من صلى الصبح فهو في ذمة الله فلا تخطروا بالله في ذمته اه وحسد وصححه (أبو حنيفة) في مسنده من شهد الفجر والعشاء في جماعة كانت له براءة من براءة من النفاق وبراءة من الشرك اه منه وفيه أيضاً من داوم أربعين يوماً كتب له براءة من النفاق وبراءة من الشرك اه منه (كثير العمال) عن الطبراني في الاوسط من صلى الغداة والعشاء الاخرة في جماعة لا تقوته ركعة كتب الله له براءتين براءة من النار وبراءة من النفاق (وفيه عن البيهقي) في شعب الايمان من صلى أربعين يوماً صلاة الفجر والعشاء الاخرة في جماعة أعطاه الله براءتين براءة من النار وبراءة من النفاق اه فتكون الرواية الاولى عن أبي حنيفة تبيينها هذه والله أعلم فليتظر قانه ذكر أحاديث كثيرة في فضل صلاة الصبح والعشاء في جماعة (الام) في فضل الجماعة بعد ذكر الاحاديث قال الشافعي والثلاثة فصاعداً اذا أهم أحدهم جماعة وأرجح ان يكون الاثنان يؤم أحدهما الاخر جماعة ولا أحب لاحد ترك الجماعة ونوصلاها بنسائه أو رقيقته أو أمه أو بعض ولده في بيته اطلع كلامه رضي الله عنه وقال بعد فاذا اتم واحد برجل فهي صلاة جماعة وكلما كثرت الجماعة مع الامام كان أحب وأقرب ان شاء الله تعالى من الفضل اه وكفى هذا من التنبيه والله الحمد اللهم وقتنا آمين (الجامع الصغير) عن

الترمذي وحسنه من صلى الصبح فهو في ذمة الله فلا يبعثكم الله بشئ من ذمته اه * وفيه عن صحيح مسلم من صلى
البردين دخل الجنة * وفيه عن الطبراني وحسنه من صلى الفجر فهو في ذمة الله وحسابه على الله اه * وفيه عنه أيضا
من صلى الغداة كان في ذمة الله حتى يمسي اه * وفيه عنه وحسنه من صلى العشاء في جماعة فقد اخذ بحظه من ليلة
القدر اه * وفيه عن احمد ومسلم عن عثمان وضعفه من صلى العشاء في جماعة فكأنما قام نصف ليلة ومن صلى
الصبح في جماعة فكأنما صلى الليل كله اه وتقدم مثله من طريق صحيحه والله الحمد (النووي) في اذكاره
عن أبي محمد البغوي قال قال علقمة بن قيس بلغنا ان الارض تعرج الى الله تعالى من نومة العالم بعد صلاة الصبح والله
أعلم انتهى منه

باب من أحق بالامامة

مطلب من أحق
بالامامة

(البيان والتحصيل) لم أزل اسمع ان صاحب المنزل أولى بالتقدم في الصلاة في منزله ولقد بلغني ان رجلا من أهل
الفضل والفقهاء كانوا ينزلون بالرجل في منزله فيقدمونه فيه لانه منزله ولم أزل أسمع ان صاحب الدابة أولى بصدرها
من الذي يردفه ورأيت يستحسنه (قال محمد بن رشد) رضى الله عنه المعنى في كون صاحب المنزل أحق بالامامة
فيه من غيره هو انه ليس لاحد ان يصلي في منزل غيره حتى يأذن له في الموضع الذي يصلي فيه لقول النبي صلى الله عليه
وسلم لعتيان بن مالك أين تحب ان أصلي لك فأشار الى مكان من البيت فصلى فيه فاذا لم يكن لاحد ان يتقدم في منزل
رجل الى موضع الامام منه الا باذنه وكان هو أحق بالصلاة في ذلك الموضع من غيره ثبت انه أحق بالامامة منه ان
يقدمه وكذلك صاحب الدابة هو أولى بصدر دابته اذا أباح للرجل أن يركب معه عليها الا أن يأذن له في ركوب
مقدمها لان الذي يركب مقدمها هو الذي يملكها وهو الذي يحكم به بالوتداعى فيها مع الذي يركب مؤخرها فليس
لاحد ان يزيله عن هذه المرتبة الا باختياره وبالله التوفيق اه منه كما وجد (العارض) عند حديث من زار قوما
فلا يؤمهم وليؤمهم رجل منهم وذكروا زيارة النبي صلى الله عليه وسلم لعتيان وصلياته بهم في منزله ما نصحه وليس
الامام كغيره لا كن اذا كان الرجل من اهل العلم والفضل فالأفضل لصاحب المنزل ان يقدمه وان استويا فن حسن
الادب ان يعرض عليه اه منها كما وجد

مطلب اذا اجتمع
مستحقون للامامة
من يقدم

(فصل) (التوضيح) قال في البيان فان اجتمع فقيه وصاحب حديث ومقرئ وعابد ومسن فالفقيه ثم
المحدث ثم المقرئ الماهر ثم العابد ثم ذوالسن (وقال ابن راشد) ان اجتمع الاقرب والاصح لم ار في المذهب نصاً
وللشافعية قولان ثم الاقرأ اه (قال) وان قلت ورد في الحديث يؤمهم اقرؤهم (الجواب) ان القارى في ذلك
الزمان هو الفقيه لانهم كانوا يتعلمون الاحكام مع الحفاظ والله اعلم اه باختصار وهو كذلك في البيان كما ذكر
(خليل) ونسب تقديم سلطان ثم رب منزل والمستأجر على المالك وان عبداً كأمراة في منزلها واستخلفت ثم
زائدته ثم حديث ثم قراءة ثم عبادة ثم سنن اسلام ثم ينسب ثم يخلق ثم يخلق ثم لباس اه باختصار وفي شروحه
كفاية لا كن لا بأس بالزيادة لكثرة الاقادة من كلام الابي والقبس

مطلب ما في حديث
المغيرة في غزوة تبوك
من القوائد

(فصل) القبس عند حديث المغيرة بن شعبه في غزوة تبوك وفيه المسح على الخفين واجبة الضيقة الكين
وامامة ابن عوف بصاحب سيد الكونين عليه وعلى آله أكل السلامين ما نصحه في هذا الحديث من الفقه ان الرجل
الفاضل والعالم والسلطان جائز ان يخدم ويعان على حوائجهم وان كان أعوانه على ذلك أحراراً ليسوا بعبدة رقيق وفيه
جواز الصنب ان لم يمكن ادخال الابدى في الاناء وفيه اذا خفت فوت وقت الصلاة أو فوت الوقت المختار لم ينتظر
الامام ان كان فاضلاً خيراً (وقد احتج الشافعي) بان أول الوقت أفضل لهذا الحديث وغيره من الاحاديث وقال
معلوم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يكن يشتغل عن الصلاة حتى يخرج وقتها كلها وقال لو أخرت الصلاة عن

أول وقتها شيء من الأشياء لا خرت لامامة رسول الله صلى الله عليه وسلم وفضل الصلاة معه إذ قدموا عبد الرحمن ابن عوف في السفر وفيه تقديم الناس في مساجدهم إماماً لا تقسمهم بغير إذن الوالي ولأن ذلك ليس كالجمعة التي هي إلى الولاية ولا يعاب عليهم في ذلك إلا أن يعطلوها أو تترك نازلة ضرورة وفيه جواز إتمام الوالي في عمله برجل من رعيته وفيه بيان بأن قوله صلى الله عليه وسلم لا يؤمن الرجل في سلطانه إلا بأذنه بدليل الألفاضل الوقت أو خوف فوت كلى وفي معنى ذلك ما كان أشد ضرورة من ذلك أو مثلاً وفيه جواز إمامة القاضل خلف المفضول أو العالم خلف الجاهل ومن هو دونه في العلم والقراءة هذا كله جائز وفيه أنه لم يتأخر ابن عوف للنبي صلى الله عليه وسلم حين قدم كما تأخر أبو بكر فدل هذا الحديث أن حديث أبي بكر كان قبل حديث ابن عوف لأنهم صنفوا في حديث أبي بكر ولم يصفقوا في حديث عبد الرحمن بن عوف ولم يتأخر عبد الرحمن كما تأخر للنبي صلى الله عليه وسلم أبو بكر وفيه أن تأخر الإمام ثم تقدم آخر لم يخرج الإمام المستخلف للإمام الراتب وإنما كان فعل أبي بكر خصوصاً للنبي صلى الله عليه وسلم فلا يجوز اليوم لأحد أن يتأخر الإمام الراتب إذا قدم وفيه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم حين صلى مع ابن عوف ركعة جلس معه في الأولى ثم قضى ما فاتته في الأخرى فكان فعله ذلك أحسن دليل على أنه يسن أن يحمد ويشكر كل من يادر إلى أداء فريضة وعمل فيها ما يجب عليه عمله وفيه بيان فضل ابن عوف إذ رضي به الصحابة لا تقسمهم بدلاً من نبيهم صلى الله عليه وسلم مع أنه من العشرة رضى الله عنهم آمين اه منه كما وجد في نبيه قوله فيسه دليل على تأخر القصة عن قصة أبي بكر رضى الله عنه الخ زعم الناس أن ذلك حق وأنه لا شك فيه لما ذكر ولأن هذه في غزوة تبوك وهي آخر غزواته صلى الله عليه وسلم والثانية كان النبي صلى الله عليه وسلم يصالح فيها بني عمرو بن عوف لأن الانصار كانت بينهم مشاجرات ومناورات قبل بحبته صلى الله عليه وسلم وبمحبيته صلى الله عليه وسلم ألف الله بين قلوبهم وصارت تلك المشاجرات في الاسلام مفاخرات وهذا ضروري عند من له خبرة بالسير والتفاسير (ومما يشهد له ويعضده) قوله جل من قائل «وألف بين قلوبهم لو أنفقت مافي الارض جميعاً ما ألقت بين قلوبهم ولكن الله ألف بينهم انه عزيز حكيم» (ابن جرير) يريد جل ثناؤه بقوله «وألف بين قلوبهم» وجمع بين قلوب المؤمنين من الاوس والخزرج بعد التفرق والتشتت على دينه الحق فصيرهم به جميعاً بعد أن كانوا أشتاتاً واخواناً بعد أن كانوا أعداء اه الغرض منه فليتنظر في باقي الآيات والاحاديث على ذلك رحمه الله رجوعهم وأما قوله انه لم يتأخر ففي سنن أبي داود انه تأخر وأشار له النبي صلى الله عليه وسلم أن يثبت ولكن تناقضا التي قبلها فيه وهو أنهم ما علموا به حتى ساموا فنظره ففسبحوا (وفي الام) عن ابن شهاب قال المغيرة فأردت تأخير عبد الرحمن فقال لي النبي صلى الله عليه وسلم دعه اه (وقوله فيه جواز إمامة القاضل خلف المفضول الخ) يعضده أيضاً والله أعلم أن ثم سيدنا أبا بكر وعمر في الغزوة وفضيلة أبي بكر عليهم متفق عليها لسبقه للاسلام وتصديقه بالاسراء ولا اختصاصه بالهجرة معه صلى الله عليه وسلم وإن شاركه ابن فهيرة والدليل فيها فالغار خاصة له بشهادة القرآن الحكيم (وقوله ولا يؤمن الرجل في سلطانه إلا بأذنه الخ) فانه جعل لفظة الا بأذنه من الحديث ويشهد له مافي الصحيحين عن أبي مسعود الحديث بطوله وفيه ولا يؤمن الرجل في أهله ولا في سلطانه ولا يجلس على تكرمته في بيته إلا أن يأذن لك أو بأذنه في رواية وهشام بن النسائي وأبي داود وفي سنن أبي داود في إمامة الزائر والترمذي عن مالك بن الحويرث والنسائي عنه انه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من زار قوما فلا يؤمنهم وليؤمنهم رجل منهم اه اطلق في هذه الرواية ولم يقيد بالأذن (الكافي) ورب المنزل أولى بالإمامة فيه ان كان يحسن الصلاة من التقيه وغيره ولا يهتدم في منزله أحد الا بأذنه اه منه وملخص مافي البيان والابى هو كلام الكافي وقد أطلا وكذلك المعنى وابن حجر والتوضيح والمختصر وابن عرفة وتكميل ابن غازي بعده كذلك فعل هذا والله أعلم الرواية المطلقة تفسرها المقيدة

مطلب تفسير بعض
جمل الحديث المتقدم

مطلب في خروج
الامام للصالح بين
الناس

(فصل) الابن عن عياض في امامة سيدنا أبي بكر بعد خروج النبي صلى الله عليه وسلم لبني عمرو وابن عوف مانصه فيه خروج الامام بنفسه للصالح بين الناس اذا خيف الفساد وفيه المبادرة بالصلاة لاول الوقت كما فعلوه في غير موطن ولم ينتظره ولظنهم انه صلى في بني عمرو وابن عوف وفي تقديمهم ابا بكر شهادتهم بانه افضلهم وقول بلال اتصلي فاقم دليل على اتصال الاقامة بالصلاة وفي رواية ان ابا بكر قال ان شئتم دليل على انه لا يؤم أحد قوما الا ان يرضوا وفي رواية قال ان شئت قال ذلك لبلال لانه المؤذن وصاحب الوقت وداعى النبي صلى الله عليه وسلم فصار كالستخلف له على ذلك وبلال المؤذن والمقيم ولا خلاف ان من اذن ان يقيم وانما الخلاف في اذان رجل واقامة غيره فأجازها الجمهور وأباه الثوري واحمد الحديث من اذن فهو يقيم اه الغرض منه كما وجد (قوله قال ذلك لبلال الخ) في سنن أبي داود وادناه صلى الله عليه وسلم قال لبلال ان حضرت الصلاة ولم آتكم فربا برك فليصل بالناس فلما حضرت العصر اذن بلال ثم اقام اه فزاد على ما في الصحيحين بهذه الرواية فكانت اقامة بلال عن اذنه صلى الله عليه وسلم لا عن اجتهاد منه ولا من الصحابة رضي الله عنهم اه (الام) عند الصلاة بغير امر الوالي وبعد ذكر الحديث قال الشافعي ويجزى رجلا ان يقدم رجلا فيصلي يقوم بغير امر الوالي الذي يلى الصلاة اي صلاة حضرت من جمعة أو مكتوبة أو نافلة ان لم يكن في اهل البلد وال وكذلك ان كان للوالي شغل او مرض او نام أو ابطأ عن الصلاة اه وذكر حديث صلاة ابي بكر رضي الله عنه وقول النبي صلى الله عليه وسلم قد احسنتم بعبطهم ان صلوا الصلاة لوقتها قال يعني لاول وقتها اه (فرع يناسب هنا) الام عند باب اجزاء المرء باذان غيره واقامته وان لم يقم له بعد سند هذا الحديث مانصه ان النبي صلى الله عليه وسلم سمع رجلا يؤذن للمغرب فقال النبي صلى الله عليه وسلم مثل ما قال فاتمى النبي صلى الله عليه وسلم للرجل وقد قامت الصلاة فقال النبي صلى الله عليه وسلم ازلوا فصلوا فصلى المغرب باقامة ذلك العبد الاسود قال الشافعي فهذا ناخذ وقول يصلي الرجل باذان الرجل لم يؤذن له وباقامته واذانه وان كان اعرابيا أو اسودا أو عبدا أو غير فقيه اذا اقام الاذان والاقامة اه محل الحاجة منها هنا

مطلب وللرجل أن
يقدم رجلا فيصلي
يقوم بغير أمر الوالي

(فصل في وظائف الامام)

قال الفقيه محمد بن المختار الديلمي ناظما لبعضها عاز بالنوادر جزاء وايانا كلا باحسن جزائه الكريم القادر

وظائف الامام قال العتيق * أربعة مع عشرة للمتنق
وهي مراعاتك للاوائل * من المواقيت بعرف آتئل
فياعدا الظهر لربع القامة * قد ير جثونه ولا سلامه
وكونه بذى الامامة قصد * وجهه الاله ولا عنه مصد
ولا يكبر الى ان تستوى * صفوفه والامر متمتوى
وكونه سرع بالاحرام * سلامه لسبقه الحرام
تخفيف ان يركع أو يسجدان * من بعد ما اعتدل أو قد اطمأن
ولا يؤم القوم وهو يعلم * من هو فيهم بالعلوم أعلم
الا ما لا امتناع منه قد علم * تخبر من قدام قوما وعلم
وكونه يختار في استخلاف * منهم لذي موجب الاستخلاف
وعدم العجب له ولا يرى * بانه افضل منهم يرى
وكونه نفسه قد أشمرا * بانه آخر فرض قد عبرا
ولا يخص نفسه اذا دعا * بل الجماعة يعمر في الدعا

وكونه عن المصلي ينصرف * ولو باقبال على الناس عرف
لا يدخل الحراب إلا بعدا * إقامة لقد سمعت سمعا
تصيره الوسطى والزام الدعاء * لكل من صلى إذا خيرا ندعى
وأخذه الرداء في الصلاة * وفي النواذر شيئا يأتي

(تنبيه وإيضاح) (قوله وهي مراعاتك للأوائل الخ) تقدم في أوقات الصلاة ما يعضده ويبيّنه (قوله وكونه
بذي الإمامة الخ) تقدم في المحافظة على الصلاة أنه مما فسرت به ولحديث المصلي يناجي ربه (قوله ولا يكبر الخ)
يشهد له أحاديث التحفيض في تسوية الصفوف وكان سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه يوكل ابن عوف
على تسوية الصفوف ويخبره وكذلك فعل عثمان رضي الله عنه (قوله وكونه يسرع بالأحرام الخ) يشهد له أنه في
الحديث حذف الأحرام والسلام وسيأتي الكلام عليه بحول الله ببسط من هذا (قوله تخفيف أن يركع الخ)
تقدم البعض منه وسيأتي بحول الله (قوله ولا يؤم القوم الخ) تقدم في إمامة ابن عوف جواز ذلك من كلام ابن
العربي وقاله غيرهم مع اتفاقهم أن الأفضل تقدم الأفضل (قوله لخبر من أم قوما وعلم) إشارة إلى الحديث الذي
فيه وإمام قوما وهم له كارهون (العارضة) وأما الإمام للقوم وهم يكرهونه فقال قوم هو الإمام الجائر وهو ملعون ولا
يتمتع أن يكون إمام الصلاة مثله إذا كان فاجرا فإن كان ذلك من ظلم الجماعة له وهو على طريقة حسنة لم يدخل في الذم
أه الغرض منها أو يعني الحديث الآخر الذي في بعض الشراح وذلك لا ظهر وهو من أم قوما وعلم أن فيهم من هو
أعلم منه فقد خان الله ورسوله اللهم اغفر لنا ولا حبيتنا والمسلمين آمين (كنز العمال) عن الطبراني عن جنادة عن
أم قوما وهم له كارهون فإن صلاته لا تجاوز ترقيقه (وفيه عن الطبراني) عن طلحة أيارجل أم قوما وهم له كارهون
لم تجز صلاته أذنيه أه وفيه عن العجلي في الضعفاء عن ابن عمر من أم قوما وفيهم من هو أقرأ منه الكتاب الله وأعلم
لم يزل في سفل إلى يوم القيامة أه اللهم اغفر لنا ولا حبيتنا والمسلمين آمين (قوله وكونه يختار في استخلاف) يشهد
له تقدم النبي صلى الله عليه وسلم لابي بكر رضي الله عنه (قوله وعدم العجب الخ وكونه لنفسه الخ) هذا مما
جا كذا التنبيه عليه غاية وهو كان شعار السلف ومما يشهد له قولهم في حديث صلاة أبي بكر وكان لا يلتفت لما
أكثروا التصفيق أي لغيبته فيها هو فيه ولحديث المصلي يناجي ربه وتقدم قريبا وحكاياته في كتب القوم كثيرة
* وقد أطل الفقيه سيدي محمد جنون في كتاب الصلاة فليستظر اللهم وقتنا لما تحبه وترضاه (قوله ولا يخص
نفسه الخ) ورد في الحديث الثماني عن خصوصيته لنفسه بالدعاء وأنه من الخيانة (قوله وكونه عن المصلي ينصرف
الخ) يشهد له ما جاء في الأحاديث من ذلك وفعل السلف * وهذه مسألة لا بأس ببسط الكلام فيها لا نكار بعض
الناس على من فعل شيئا قصر عنه عرفه. وسيأتي بحول الله في باب مكث الإمام في مصلاه وما ورد من انصرافه عنه
أيضا (قوله تصيره الوسطى الخ) تقدم في كلام الكافي أيضا وأما الزام الدعاء فقد ذكره في مواضع في السجود
والجلسة الأخيرة بعد التحيات وبعد السورة في القيام وبعد الرفع من الركوع وبعد السلام (قوله وأخذه
الرداء) هذا فمن له أزار فقط لانها كانت عادتهم أو من له توب وجعله من تحت إبطيه وبقيت منكبه وأما لباس
الناس اليوم فإنه والحمد لله يكفي البعض منه لاسيما كله ما شاء الله زاد الله الخير آمين اللهم إلا أن يكون من لباس بعض
أهل البحارى فإنه يكون ثوبا واحدا شافا فلا بأس أن يزيده بازارا ورداء أوهما أو ما احتاج إليه بحسب الحال
والامكان

مطلب عدم دخول
من أم قوما وهم له
كارهون بغير حق
في الحديث

(فصل) (الابن) عن عياض في شأن تطويل الأئمة للصلاة وقراءتهم للسور الطوال مانعه الأحاديث
بتطويل القراءة في الصلاة وتخفيفها تدل على السعة وأنه لا حذفيه والتخفيف هو المشرع للأئمة والتطويل إنما
أخذ من فعله صلى الله عليه وسلم وقد عارضه وقضى عليه أمره بالتخفيف وعلمه بما يوجب تأويل فعله (عياض)

والتخفيف هو الم شروع إلا أنه صلى الله عليه وسلم شرعه في معرض البيان فيحمل تطويله على أنه فعله ليدل على الجواز أولاً لأنه علم أن من وراءه أو من يدخل بعده لا يشق ذلك عليه ولذلك أعفاه في بعض الأحيان (عياض) أولاً لأنه مأمور بتبليغ القرآن وقراءته على الناس فحاله لذلك مخالفة لغيره (قلت) الاختلاف وإن دل على عدم التحديد فلا ولي التخفيف بل أحاديث الأمر بالتخفيف ظاهرة في أن التطويل لا يجوز وقد صرح بأنه لا يجوز أبو عمر ويكفيك من أحاديث الباب غضبه صلى الله عليه وسلم على من طول وهو كان لا يغضب إلا أن تنتهك حرمة الله عز وجل ولا يقاس على تطويله صلى الله عليه وسلم كما تقدم من أن حاله صلى الله عليه وسلم في قراءته القرآن على الناس ليس كغيره لا سيما وكان صلى الله عليه وسلم أحسن الناس صوتاً وأصدقهم قلباً وقراءة في القلوب أوقع والناس في سماعها أرغب ثم إن سلم القياس فلا ينبغي أن يقرأ بأطول من أطول ما قرأه وكذا لا يقرأ بأقصر من أقصر ما قرأه اه منه كما وجد ومثله في الفجر الساطع (البهجة) تخفيف الصلاة يكون بتقصير القراءة وقد يكون في تقصير القيام وقد يكون في تقصير أركانها إلا أنه يشترط أن لا يخل بواحد منها فإنه إذا أخل بواحد منها فليست بصلاة فيما يفهم اه منه (المفهم) عند تخفيفه صلى الله عليه وسلم الصلاة لبكاء الصبي مانعه وفيه دليل على جواز الإسراع في الصلاة وإن كان قد شرع في تطويلها لأجل حاجة المأموم اه واحتج به الشافعي وبعض المالكية على جواز انتظار الداخل بعد الشروع في الصلاة ورده إلى أن يأنها زيادة عمل في الصلاة بخلاف الحديث والعلم لله وتقدم قول عياض في المغرب وشدد بعضهم الكراهة في ذلك جداً ورأه من التشريك في العمل لغير الله عز وجل ولم يقل شيئاً بل كله لله عز وجل لأنه إنما فعله ليحجز أجرة الداخل انتهى

(فصل في) (النوى) قراءته صلى الله عليه وسلم التي قيل فيها لا تسئل عنها فقد كان يذهب الذهاب منها إلى البقيع ويرجع فيجده في صلاته أن ذلك في أول أمره وذ كرها غيره وتقدم في المعنى أنه يخرقه في الزمن وقاس على نبي الله داود عليه السلام (القبس) عند كلامه على القراءة في الصبح بعدما ذكر الخلاف في التطويل والتقصير مانعه قال الإمام القاضي فدل هذا الاختلاف من السلف أنهم فهموا عن النبي صلى الله عليه وسلم إباحة التطويل والتقصير في قراءة الفجر وأما اليوم فالتخفيف أجل لأن الناس لم يعتادوا ذلك وللحديث الصحيح أن فهم السقيم والضعيف والكبير وذ الحاجة اه كما وجد والإمام القاضي يعني نفسه وهذا في زمنه فكيف هذا الزمن (النسائي) بعدما ذكر أحاديث تطويل القراءة في الصبح بوب للقراءة في الصبح بالمعوذتين وخرج عن عقبة بن عامر قال أمنا بهما رسول الله صلى الله عليه وسلم في صلاة الفجر اه (وفي أبي داود) أن النبي صلى الله عليه وسلم قرأ في الصبح إذا زلزلت الأرض في الركعتين كليهما وقال الراوي فلا أدري أنسى رسول الله صلى الله عليه وسلم أم قرأ ذلك عمدا اه وسيأتي أنه قرأ بالمعوذتين من حديث أبي داود والنسائي والزيلي عنهما (منتخب كنز العمال) قال صلى بن رسول الله صلى الله عليه وسلم صلاة الصبح فقرأ بأقصر سورتين في القرآن فلما فرغ أقبل علينا بوجه فقال إنما عجبت لفرغ أم الصبي إلى صبيها (أبو داود) في المصاحف وسنده صحيح اه وأخرجه أيضاً عن ابن النجار عن أبي سعيد قال صلى بن النبي صلى الله عليه وسلم في هذا المسجد صلاة الفجر فقرأ بأقصر سورتين في القرآن المفصل فاقبل علينا بوجه فأنكرنا ذلك فقلنا يا رسول الله والله لقد صليت بنا صلاة ما كنت تصلينا بنا قال ألم تسمعوا إلى الصبي يبكي في صف النساء فاحببت أن تفرغ أمه إلى ولدها فتجاوزت في صلاتي اه (الزيلي) روى أن النبي صلى الله عليه وسلم قرأ في صلاة الفجر في سفره بالمعوذتين قال قلت رواه أبو داود في سنته في فضائل القرآن والنسائي في الاستعاذة أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى بها صلاة الصبح للناس وذ كره حديثاً آخر أن النبي صلى الله عليه وسلم أهمهم بها في الصبح وذ كره من طريق آخر فليفتقر وصححه اه منه بحذف بعضه وهو كذلك فيما يكون هذا من باب الضرورة لا يقاس عليه أو يقاس بما بعث مشرعاً والله أعلم

مطلب ان طلب
التخفيف يشترط
فيه أن لا يخل بالركن

مطلب ان النبي صلى
الله عليه وسلم قرأ
في صلاة الصبح
أقصر سورتين

والغالب فيه في صلاة الصبح كما ذكر كتب الحديث الصحيح والمنتخب وغيرها التطويل أو التوسط روايه
قراءته لسورة التكو بر في الصبح ونحوها (المدة) ولا بأس أن يخفف قراءة الصبح في السفر بسبح ونحوها
والأكثر ياء مجلون الناس انتهى (التكميل أو النسخ) قال بعض المشايخ هذا يجري تبرى التعليل ومقتضاه أن
من اضطر في الصلاة الى تخفيفها بذلك كمن وراه من رضى أو من يستغث به اه (منتخب كذا العمال) عن مالك
ابن عبد الله الخزازي غزوت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم أصل خلف إمام أخف صلاة في المسكتوبة منه
أخرجه ابن أبي شيبة والبخاري في تاريخه وابن عاصم والبقوي اه (كذا العمال) عن عبد الرزاق من مسند طلحة
عن أبي رجاء الطاردي قال صلى بنا طلحة فخفف قلنا ما هذا قال بادرت الوسواس (وفيه) عن عبد الرزاق أيضا
من مسند الزبير عن أبي رجاء قال صلى بنا الزبير صلاة خفف قليل له فقال أنى أبادر الوسواس وفيه عن ابن عساكر
وابن النجار عن الزبير أن رجلا قال له ما شأنكم يا محاب رسول الله أخف الناس صلاة قال نبادر الوسواس انتهى
(فصل في) (جوس) وقد روى عن ابن عمر أنه قال إن طول من الأئمة لا يتقصوا الله الى عبادته قال أبو محمد
إذا كان الناس يؤمرون بالتخفيف في الزمان الأول فما ظنك بهم اليوم اه منهوذ كذا بعده الأحاديث المتقدم
بعضها وتقدم قول ابن العربي أيضا وفي عارضته ويصلي الإمام بالناس على قدر حالهم من مستعجل الحاجة أو شيخ
أو مسن أو سقيم فان جهل فليتوسط فان علم حالهم فليتبسط اه وقد ذكر الفقيه سيدي محمد جنون في اختصاره
في التخصيص على عدم التطويل ما لا مزيد عليه وأنى بكلام الأبي المتقدم وكلام ابن عباد وأحاديث وكلام ابن
العربي الخاتمي (ولا بأس) بالبيان به للتبرك والاعتناء (قال) وقال الشيخ الأبي ابن العربي الخاتمي رضى
الله عنه في الباب الأخير من الفتوحات ما نصه وإذا كنت اماما فاقتد باضعف القوم ولا تطل عليه حتى تكره
اليه الصلاة بل خفف في تمام ركوع وسجود ثم قال وقل في ركوعك ثلاث مرات سبحان الله العظيم أو سبحان ربي
العظيم وبحمده وقل في سجودك ثلاث مرات سبحان ربي الأعلى وبحمده وذلك أدناه وقد ذهب ابن راهويه
الى أن المصلي إذا لم يقل ذلك ثلاث مرات في ركوعه وثلاث مرات في سجوده لم تجز صلاته اه واللهد القائل

رب قهيل امام قوم * يؤم بالناس لم يخفف
خالف في الفعل قول طه * من أم بالناس فليخفف

وتقدم أن التخفيف لا بد فيه من كمال الأركان فلا يخل بواحد منها ولا فلا يسمى بتخفيف وإنما يسمى بتضييع
الصلاة (قال في البهجة) قال ابن رزق رحمه الله تعالى ما أوقع الناس في الأمور المحظورات الا وضهم الاسماء على
غير المسميات المعروفة أولا لا نالنا إذا أخذنا بالتخفيف في صلواتنا خرجنا عن حد الاجزاء لان المطول منافي
صلاته لا يصل بجهد الا الاجزاء بالنية فان قص منه شيئا خرج عما به طلب اه (وفيه) وانما الصلاة هو ما قال
صلى الله عليه وسلم للصحابي اذا قمت للصلاة فكبر ثم اقرأ ما تيسر معك من القرآن ثم اركع حتى تطمئن راكعا ثم ارفع
حتى تعتدل قائما ثم اسجد حتى تطمئن ساجدا ثم ارفع حتى تطمئن جالسا ثم اسجد حتى تطمئن ساجدا ثم ارفع
ذلك في صلاتك كلها وبقوله عليه الصلاة والسلام كل ركعة لم يقرأ فيها بأم القرآن فهي خداج ثلاثا لان التمام في
الصلاة في ثلاثة أشياء في الاجزاء في القراءة وفي كمال الأركان وفي كمال عدد الركعات ويكون ذلك بعد تحقيق
دخول وقتها اه (تنبيهات * الأول) يزعم النسخ كان الله له وأحبته ورزقهم العلم الراسخ انه يتأكد التنبيه
على التفرقة بين الأئمة المطلوب منهم التخفيف لما ورد فيهم بجلى بهم ان فيهم السقيم والضعيف وذا الحاجة وذلك
ان الناس ليسوا سواء فان منهم ثقيل الحركة جسدا أو متوسطا ومنهم سريعها أو متوسطها أيضا وكذلك في التسلاوة
فمنهم من يسرع مع ترتيل الحروف واعطائها حقها ولا يخل بها ومنهم من لا يقدر على الاسراع أصلا وان أسرع يخل
بالقرآن وهذا كله مشاهد (ورأى) النسخ ما يعضده بعد نسخه له بفضل الله في البهجة لما تكلم على الاستواء في

مطلب ان أصحاب
رسول الله صلى الله
عليه وسلم كانوا
يقصرون مبادرة
للسواس

مطلب قول ابن
راهويه يبطلان
صلاة من لم يسبح
في ركوعه وسجوده
ثلاثا

مطلب كل صلاة
لم يقرأ فيها بأم القرآن
فهي خداج

الصلاة ما حده عند حديث تعلم النبي صلى الله عليه وسلم للمسيء صلاته حيث قال له في الركوع والوقوف وفي السجودين وبينهما أثبت حتى تطمئن أعضائك ولم يزد له على الاطمئنان قال مانصبه ما هو حد الاستواء اختلف العلماء في ذلك الحد فمنهم من قال قدر ثلاث تسيجات ومنهم من قال غير ذلك ومنهم من لم يجعل له حدا الا ما حده هنا صلى الله عليه وسلم وهو قول مالك ومن تبعه وهو الاظهر لان الذي أعطى البلاغة والنور والحكمة أخيراً بالامر الذي يأخذ كل الناس منه القدر الذي فيه إجزاء فرضه لان الناس فيهم الخفيف البدن الخفيف الحركة فهذا باقل من ثلاث تسيجات تعتدل جميع مفاصله ومنهم الثقيل البدن الثقيل الحركة فهذا مقدار الثلاث تسيجات لا يتم له ومنهم ما بين ذلك وهم أيضا في النطق بالتسيج مختلفون اه منها كما وجد (وفي الميزان) بعدما ذكر أن الاعتدال والاطمئنان في الوقوف والجلوس والركوع والسجود يكون بحسب أ كبر الاولياء والا صاغر مانصبه وربما استحضر الساجد عظمة الله تعالى فانه تارت أركانه فلم يستطع كمال الرفع وربما استحضر بعض الاصاغر عظمة الله في الركوع والسجود فكادت روحه تهرق منه فبادر الى الرفع من الركوع أو السجود بسرعة من غير بطء فمثل هذا ربما يعذر في عدم اتمامه الطمأنينة وهو في السجود أكثر عذرا كما جرب ومن أراد الوصول الى ذوق هذا فليجمع حواسه في السجود وينفي الكون كله عن ذهنه بحيث ينسى كل شيء الا الله تعالى فانه يكاد يذوب ويحترق مفاصله ولولا جلوسه للاستراحة لما استطاع النهوض الى القيام * وقد كان صلى الله عليه وسلم يطول الاعتدال تارة ويخففه أخرى تشرى بالضغفاء امته وأقويائهم وفي الحديث كان صلى الله عليه وسلم تارة يطول الاعتدال عن السجود حتى يقول قد نسي ويخففه تارة حتى كانه جالس على الرصف أي الحجارة المحماة بالنار وكذلك ورد في جلسة الاستراحة كان يسرع بها تارة ويأتي بها أخرى بحسب ثقل ذلك التحمل الواقع في السجود تشرى بالاقوياء والضغفاء من امته اه منه كما وجد ذكر بعده نعليل المسيء صلاته والجواب عن ذلك وانه من الاصاغر يؤمر بالا اعتدال قليلا (أبو حنيفة) في مسنده عن أبي ذر انه صلى صلاة تخففها وأكثر الركوع والسجود فلما انصرف قال له رجل أنت صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وتصلى هذه الصلاة فقال أبو ذر ألم أتم الركوع والسجود قال بلى قال فان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من سجد لله سجدة رفع بها درجة في الجنة فأحببت ان تؤني درجات أو تكتب لي درجات اه منه وذكره برواية أخرى (الابن) في قوله جل جلاله «ورتل القرآن ترتيلا» مانصبه ولانه مظنة التدبر والوقوف عند حدوده ويرجع بعضهم لهذا تكثيراً للاجر بعدد الكلمات (وقال مالك) من الناس من اذا هذخف عليه واذا رتل ثقل عليه ومنهم من لا يحسن الهذوكل واسع وعلى ما يخفف عليه اه منه كما وجد (العارض) عند قيامه صلى الله عليه وسلم بآية مانصبه وقد اختلف الصحابة والتابعون في كيفية القراءة فمنهم من ختم القراءة في ركعة كتمان ومنهم من قرأها كما كتم الدار ومنهم من قرأ في قبره كبشر بن يسار ثم دفن فيه ومنهم من كان يقرأه ويرتله ويقرأ آية في ليلة بحسب خواطرهم ومقاماتهم في الخوف والرجاء والاعتبار والازدجار وكل ذلك جائز والقليل مع التدبر عندى أفضل اه منها كما وجد (الموطأ) وأما قيام الناس حين تمام الصلاة فاني لم أسمع في ذلك بمحدثا يمام له الا اني أرى ذلك على قدر طاقة الناس فان منهم الثقيل والخفيف ولا يستطيعون ان يكونوا كرجل واحد اه (المدونة) وكان مالك لا يوقت للناس وقتاً اذا أقيمت الصلاة ويقيمون عند ذلك ولسكنه كان يقول ذلك على قدر طاقة الناس فمنهم القوي والضعيف اه (خليل) وليقم معها أو بعدها بقدر الطاقة اه (البيهقي) عند حديث اذا أقيمت الصلاة فلا تقوموا حتى تروني بعد كلام مانصبه وفيه دليل لمالك رحمه الله الذي يقول ان الصلاة اذا أقيمت ان الناس بالخيار في القيام ما بين الإقامة واستفتاح الصلاة لان الشافعي رحمه الله يقول يمام الى الصلاة عند قوله قد قامت الصلاة اه منها كما وجد (ابن يونس) اذا أقيمت عليه الصلاة وهو في نافلة فان كان ممن يخفف رتوعه فليتم ركعتين والاقطع اه محل الحاجة منه

مطلب السجود
يكون بحسب أ كبر
الاولياء والا صاغر

معنى قوله تعالى
ورتل القرآن ترتيلا

مطلب اذا اقيمت
عليه الصلاة ان
كان يدرك ركعة يتم
والا يقطع

كما وجد ومثله في المدونة في ركعتي الفجر وكذلك قيل في التريضة ان اقيمت عليه الصلاة ان كان يدرك الركعة الاولى يتم والا يقطع اهـ (الثاني) تحصل مما تقدم ان الاطمان في حق بطيء الحركة أطوا زمانا من سريعتها ولاجل ذلك ربما يعيب المبطيء على السريع ويقول انه لم يطمن والسريع على المبطيء فيقول انه لم يول ولا سيما من اعتاد احداهما فلا يمكن عنده الا ان يخالفه على غير صواب وربما ظن بطلان صلاة المحقق وهي ليست باطلة والا حسن الانصاف ان يعذر كل صاحبه والتوسط في الامور احسن فان كان الشخص اماما فالتخفيف مطلوب لكن مع اكمال الصلاة وتقدم اكمالها وقل ما يجزى من كلام الفقهاء والحديث ومن كلام الكافي ولا يتلاهي بالتطويل ولا يسرع اسرا ما يخل بأركان صلاة من خلفه لانه ربما يكون فيهم بطيء الحركة واللسان كما تقدم والله يوفقنا ويجمعنا من اهل الاحسان آمين (الثالث) تقدم عند قول الناظم

وكونه يسرع بالاحرام * سلامه لسبقه الحرام

انه سيأتي الكلام عليه بحول الله وهذه إحدى المسائل التي يعرف بها فقه الامام كما ذكرنا وقال من نظم ذلك

وأربع تعد من فقه الامام * سرعة احرام وسرعة السلام

دخوله المحراب بعد ان تمام * تقصيره جلوس أول يرام

لكن لا بد من المد الطبيعي وقيل في ذلك

من ترك المد الطبيعي لدى * احرام أو سلام أبطل أبدا

(الشيخ سالم) عند قول المصنف سلام عليكم وعليكم السلام مانصبه وينبغي للامام تخفيف السلام وتكبيره الاحرام ولا يخططهما لئلا يسبقه من ورائه ولا يبالغ في حذفه حتى لا يفهم وربما أدت مبالغة حذف السلام الى حذف الالف منه فلا يجزى اهـ (الامير) في منته وحاشيته وانما يجزى الله أكبر ولا بد من المد الطبيعي كالكذا اهـ (الشيخ أحمد مروان المحشي) قوله الطبيعي ما تقوم به طبيعة الحرف وهو حركتان فان زاد فقال الشافعية بغير أقصى ما قيل به عند القراء ولعل على شذوذ وهو أربعة عشر حركة اهـ (قوله كالكذا) قال المحشي تشبيهه في وجوب المد قال المؤلف ولا مانع من تنزيل غلبة الحال منزلة ضرورة الشعر أنشد البيضاوي

الا لا برك الله في سهيل * اذا ما الله برك في الرجال

وأشده أيضا

اقبل سيل جاء من عند الله * بحمد جرد الحية المغلة

(زاد مروان المحشي) مانصبه لكن يقال غاية ما في الضرورة اغتفار الخروج عن اللحن ولا يخرج منه الثواب الا ان يقال اذا لم يلحن صدق عليه ذكر الاسم الشريف وأما تقدير الخبر فالزمه أهل الظاهر لثم الفائدة وقد يخرج على حد * أنا أبو النجم وشعري شعري * فان الاسم الشريف متضمن للخطبة التي لا تحاط وسيأتي التنبيه بحول الله على جواز الذكر باسم الجلالة مفردا تمضيذ الماذكر والكلام على معناه وتصريفه تبركاه وتذذوا واستقظارا لغيت فحات تجلياته رزقها الله لنا كلابجاه الاسم الشريف وما تخرج منه من الاسماء والصفات مع تجلياته آمين (الرابع) يزعم الناسخ رزقه الله وأنجبه العلم الراسخ ان خلاف القائل بطلان صلاة تارك المد الطبيعي في الاحرام والسلام والقائل بعدمها المقنوم من قوله من ترك المد الطبيعي الخ كانه يرد على القائل بعدم البطلان لتاركه وانه ينيبه على الحكم خاصة وهو الظاهر والله أعلم انه لفظي لانه لا يمكن ان لا ينطق به الا ان يكون صاحب حال وذلك كما ذكرنا ومنغزله وصاحب الحال يمدده من قلبه وينحصر في لسانه فينطق به دفعة كما انحصرت في العين فيكون في العين كانه في آن واحد لم يتأمل تفاوته ومن تأمله يجد تفاوت بعض التفاوت (وقول الناسخ) كان الله لا يمكن ما معناه

مطلب ما يعرف به
فقه الامام

مطلب لا بد من المد
الطبيعي في تكبيرة
الاحرام والسلام
والذكر

وهو يمكن يعني انه لا بد ان يأتي بحركتين وذلك أقله كن نطق بقال وياح فيقدر الشخص ذلك والناس اليوم الكثير منهم اعتاد للمد الطبيعي الاشباع أو المتوسط فبعد لفظة الله ولفظة السلام والسلام الناطق به يقدر انه ناطق بلفظة السلام مثلاً فانه لا يمدّها وان كان لفظ السلم بغير الف كجبل جاء في القرآن والحديث واللغة وسيأتي ببعض الكلام عليه جهد المقل بحول الله من كلام الائمة ولفظة الله بغير مد تقدمت وتكلموا في بيت الوافر انه مولد والمراد اللفظة الاولى لانه لا يستقيم الوزن بمدّها وأما الاخيرة فمدودة مداً طبيعياً وأما بيت الرجز فقديم قيل المراد بالسيل سبيل العرم وان سمعنا الشخص ينطق باسم الجلالة على وزن إله كلمة أي الحربة مثلاً يقال انه ما نطق به وان زاد فانه نطق والاكثر ان زيادة علمها لكن لما اعتيد المد صار ما عنه مصد وهذا كله من غير الاشباع كالاذا نين فانه لا بد له من الاشباع * وتعمير الركن بالتكبير كذلك وينظر الشخص ان نطق باللات أو اللاه أي صاحب الملاهي هل يمدّها أم لا تجلي الله عن المثال (نكتة) قيل حذف ألف الجلالة للفرق في اللات ان وقف عليها واللاه صاحب الملاهي قال من نظم ذلك

وانما حذف خط الالف * في اسم الجلالة لسر قد يفي للفرق في اللات وفي اسم اللاه * أي صاحب اللعب والملاهي

(ابن عطية) حذف ألف الله الآخر لتلايشكل بخط اللات وقيل طرحت تخفيفاً وقيل هي لغة فاستعملت في الخط قال

* اقبل سيل جامع من عند الله * الخ البيت اه (اللسان) اللات بعض العرب يقف عليها بالهاء والبعض بالياء اه ومثله في الخرشى الكبير (الفجر) انما حذفوا الالف قبل الهاء من قولنا الله في الخط لكرهتهم اجتماع الحروف المتشابهة بالصورة عند الكتابة وهو مثل كراهتهم اجتماع الحروف المتماثلة في اللفظ عند القراءة اه منه (الخامس) قول ابن عطية وغيره وقيل هي لغة الخ بعضه ما ذكره اللسان ونصه قال أبو الهيثم وقد قالت العرب بسم الله بغير مدة اللام وحذف مدة لاه وأنشد * اقبل سيل جامع من أمر الله * الخ وأنشد
لهنك من عبثية لوسمية * على هنوات كاذب من يقولها

انما هو الله كـ فحذف الالف واللام فقال له انك ثم ترك همزة انك فقال هنك (وقال انراء) في قول الشاعر لهنك أراد لا نك فابدل الهمزة هاء مثل هراق وراق واذخل اللام في ان للمبين ولذلك أجابها باللام في لوسمية اه باختصار وقال ويقولون لاه أبوك يريدون لله أبوك وهي لام التعجب وأنشدني الاصبغ العدواني
لاه ابن عمي ما يحا * ف الحادثات من العواقب

(قال أبو زيد) قال لي الكسائي التت كتابا في معاني القرآن فقلت له اسمعت الحمد لاه رب العالمين فقال لا فقلت اسمعها قال الازهرى ولا يجوز في القرآن الا الحمد لله مدة اللام وانما يقرأ ما حكاها أبو زيد الاعراب ومن لا يعرف سنة القرآن اه من موضعين منه فلي نظر (السادس) والمد المتوسط هو المبدوء بالهمزة كما مناوله ثلاث قطع وأربع والمد أعلاه على الصنح جميع ستة وهي التي وجدت في القرآن متواليّة في قوله جل ذكره «ووجدك ضالاً فهدى» وكذلك في قوله جل ذكره «ووجدك عائلاً فأغنى» اللهم اهدنا فحين هديت واغتنا فحين أغنيت بفضلك وكرمك وجاه نبيك محمد صلى الله عليه وسلم آمين فهذه المقدمة في الآيتين ست حركات متواليّة الواو والهمزة والال والياء والكاف والضاد وكذلك في ووجدك عائلاً فأغنى وتقدم ان الاربع عشر من الشواذ وكيفية حساب قطع المدان تلفظ مثلاً بجاء أو آمنوا أو قال وتضم أصبعاً ثم أصبعاً كانك تحسب في ست أو أربع أو ثلاث أو اثنين وأنت ماد صوتك وتسكت في الأقل ان ضمت أصبعين وفي المتوسط الاربع والثلاث ثم كذلك وهذا محله في كتب التجويد لكن اختير التنبيه على الأقل منه ليتذكر الشخص المد الطبيعي أو المتوسط أو الاشباع أو ان جهله يعرفه ويتسع له الباع ولا يبطل

نكتة في حذف
ألف الجلالة

مطلب المد المتوسط

على أحد صلواته بحول الله ان عرف المد الطيبي وقد تمت الامثلة فيه ونفع الحمد اللهم يقنا ما تحبه وترضاه (وقد أطلع)
 الفقيه العلامة الم شارك سيدي أحمد بن الحياط أدام الله النفع به الناسخ كان الله له على مبيضة تأليف له فيما يضر من
 اللحن في الصلاة وهو جيد ما شاء الله ان أخرجه يوجد ذلك بحول الله وما نظر منه الناسخ الا القليل لكنه فيه علم
 جزيل ما شاء الله (السابع) فان قيل أين وجد ان لا بد من المد الطيبي في الاحرام والسلام أو قيل أين وجد انه يغتفر
 تركه فهما يقال في جواب الاول ما تقدم عن الشيخ سالم والمر واتي وغيرهما من شروح المختصر في الاحرام انه لا بد
 من المد الطيبي وان كان تقدم تصحيح انه جاء في اللغة بغير مدة اللام وجاء فيها بغير التعريف في قولهم لا أبوك لاه
 ابن عمي كما تقدم من قول الازهرى ان القرآن لا يقال فيه ذلك ويقال ان السلام ما وجد مرسوما في الكتب الا
 بالالف وان كان بعض النساخ يحدقه لكن المراد المعتبر والاغلب وما هو في الكتب المعتمدة ويعضده أيضا
 لفظهم بالتسليم وهو من سلم كقدس ولها مصدران هذا والسلام والمصدر هنا موافق للاسم وأما الثالث الذي بالتاء
 وان كان مقيسا وموافقا للاسم فلا يذكر وفي الصلاة وغيره مما ليس بقياس ولا مسموع ولا مستعمل في الصلاة
 من باب أخرى وهو من سلم بكسر اللام نسلا ما وسيا في كلام اللسان (وقال في الاحكام الكبرى)
 وقد اختلف في معنى السلام عليكم ف قيل مصدر سلم سلم سلامة وسلاما كذا ذاة ولذا ذاة ومنه قيل للجنة
 دار السلام لانها دار السلامة من القناع والتعبي والافات وقيل السلام اسم من أسماء الله تعالى لانه
 لا يلحقه نقص فاذا قلت السلام عليكم فيحصل الله قريب عليكم وان ارادني ينسني وبينكم عقد السلامة
 وذمام الحياة اه وذ كر حديثا يشهدان السلام بمعنى الامان فليتنظر وسيا في بحول الله من كلام المفسرين ومن
 كلام عياض والقرطبي والخرشي في الكبير واللساني ما يكفي المنصف ووجدت ما يعضده بعد كتبه وأدرجته
 فيه من كلام العلامة الم شارك المحقق سيدي جعفر الكتاني الراديه على الفقيه العلامة الم شارك صاحب التأليف
 سيدي المهدي الوزاني وسيا في هو وكلام سيدي جعفر لثم الفائدة ويقال في جواب الثاني انه قرى به في
 القرآن وجاء في الحديث واللغة كما تقدم التنبيه عليه وهو المستند عند سيدي المهدي وأعضده
 وأجمعوا ان كتاب الله أصبح حجة بلا شبهة

مطلب معنى السلام
عليكم

(وقال القسطلاني) كما سياتي واستعمال ذى الالف في التحية أكثر وهل ذلك يشمل تحية السلام في الصلاة
 عند الشافعية أم لا (الجواب) سياتي من كلام النهاية واللسان انه لا يشملها (وقال قيل) يحتاج الى نص من المالكية
 انه يغتفر (يقال) العلم لله وحده (والناسخ) ذو اشتغال وذو قصور ولم يدرك ما تفرق ولا ما اجتمع من المذهب
 المالكي في البوادي وفي التصور ولا كنهه سيجي بمجد المقل مما أمكن من كلامهم وغيرهم وما ذكرنا في آية «ولا تقولوا
 لمن اتى اليكم السلم» مما ينفع به من يريد الفائدة بحول الله وكلام السيدين المتقدمين (الفخر) عند قوله جل ذكره
 «ولا تقولوا لمن اتى اليكم السلم الاية» مانصه أراد الا قيادوا لا استسلام الى المسلمين ومنه قوله جل «وألقوا الى الله
 يومئذ السلم» أي استسلموا للامر ومن قرأ السلام بالالف فله معنيان أحدهما أن يكون المراد السلام الذي يكون هو
 تحية المسلمين أي لا تقولوا لمن حياكم بهذه التحية انه أعيا قلها تعودا فتقدموا عليه بالسيف لتأخذوا ماله ولا كن
 كفوا واقبلوا منه ما أظهره والثاني أن يكون المعنى لا تقولوا لمن اعتزلكم ولم يقاتلكم لست بمؤمننا وأصل هذا من
 السلامة لان المعتزل طالب السلامة اه الغرض منه وقوله قال ابن جرير والنيسابوري وابن عطية وابن جزي
 والتعلي والخطيب والبيضاوي وروح المعاني والتعالي وزاد المعنى متقارب لان المراد به الا قياد والبعث المحيط
 لابي حيان والغساني في تفسيره (وقال ذو الجلال) السلام بالالف ودونها أي التحية أو الا قياد بقول كلمة الشهادة
 التي هي أماره على الاسلام اه (الجل) قوله ودونها أي السلم بفتح السين واللام (وقوله أي التحية) يرجع لقوله
 بالف (وقوله أو الا قياد الخ) يرجع لقوله ودونها فقولف ونشر مرتب اه الغرض منه «ومثله في ضياء التأويل انتهى

معنى قوله تعالى ولا
تقولوا لمن اتى اليكم
السلم

مطلب معنى السلم
والسلم والسلام

(النسفي) ولا تقولوا لمن أتى اليكم السلام سلم مدني وشامي وحمزة وهما الاستسلام وقيل السلام وقيل التسليم الذي هو تحية أهل الإسلام اهـ (الغازي) بعدما ذكر الفرق في كلام المفسرين قال وقيل السلام والسلم بمعنى واحد أي لا تقولوا لمن سلم عليكم لست مؤمنا الآية اهـ ومثله في الكشف والبعوى في تفسيره (القرطبي) في تفسيره ولا تقولوا لمن أتى اليكم السلام لست مؤمنا والسلم المسلم والسلام واحد قاله البخاري وقرئ بها كلها واختار أبو عبيد القاسم ابن سلام السلام وخالفه أهل النظر فقالوا السلم هنا أشبه لانه بمعنى الاقياد والتسليم كما قال جل وعز «فالتقوا السلم ما كنا نعمل من سوء بلي» قال السلم الاستسلام والاقية أي لا تقولوا لمن أتى اليكم بيده واستسلم لكم وأظهر دعوتكم لست مؤمنا وقيل السلام قوله السلام عليكم وهو راجع الى الاول لان سلامه تحية الاسلام مؤذن بطاعته وانياديه ويحتمل ان يراد به الانحياز والترك (قال الاخفش) يقال سلام اذا كان لا يخالط أحدا والسلم بتشديد السين وكسرها وسكون اللام الصلح اهـ منه كما وجد (ابن عادل) بعد ذكره للقرآت مانصبه فاما السلام فالظاهر انه التحية وقيل معناه الاستسلام والاقية والسلم بفتحهما الاقياد فقط وكذلك السلم بالكسر والسكون وبالفتح والسكون انتهى باختصار جدا ومثله في الدر المنثور (وقال) عند آية «واذا حييتم بتحية فحيوا باحسن منها أو ردوها الآية» بعد كلام طويل فيه ذكر ما ورد من لفظ سلام في القرآن وحكم التحية وان لفظها السلام عليكم بالتحريف أو التنكير لانه جاء في القرآن وقال والكل جائز * وأما في التحليل من الصلاة فلا بد من الالف واللام بالهـ اهـ منه وذكر قبله ان السلام اسم من أسماء الله تعالى أو من السلامة والسلام كما سيأتي عن اللسان وغيره (التاج والقاموس) والسلم مثل السلام والاسلام والمراد بالسلام هنا الاستسلام والاقية ومثله قراءة من قرأ «ولا تقولوا لمن أتى اليكم السلام» فالمراد الاستسلام ويجوز ان يكون من التسليم اهـ (المصباح) السلام اسم من سلم عليه والسلام من أسماء الله تعالى وقال بعده والسلم بكسر السين وفتحها الصلح ويذكر ويؤنث وسالمه مسالمة وسلاما اهـ ومثله في الجوهرى (البخاري) والسلم والسلام واحد اهـ الاولى بكسر فسكون والثانية بفتحهما والثالثة بالالف (القسطاني) قوله واحد أي في المعنى وهو الاستسلام والاقية واستعمال ذى الالف في التحية أكثر اهـ (الفتح) بعد ذكره للحديث وجعل ذات الالف في الوسط قال والسلم والسلام والسلم واحد يعني ان الاول بفتح حين والثالث بكسر ثم سكون وذكر كل من قرأ بالثلاثة وقال وأما الثاني فن التحية وأما ما عداه فن الاقياد اهـ وقال بعده وفي الآية دليل على ان من أظهر شيئا من علامات الاسلام لم يحل دمه حتى يختبر أمره لان السلام تحية المسلمين وكانت تحيتهم في الجاهلية بخلاف ذلك فكانت هذه علامة * وأما على قراءة السلم على اختلاف ضبطه فالمراد به الاقياد وهو علامة الاسلام لان معنى الاسلام في اللغة الاقياد اهـ (الابن) عند هذه الآية مانصبه عياض أي الصلح وقرأ ابن عباس السلام بالالف أي التحية والقراءتان في السبع وقرئ السلم بسكون اللام وكسر السين وهي لغة في السلم الذي هو الصلح فاما من قرأ السلام فتدبر في الحديث سببه وعي ان رجلا سلم عليهم ليأمن باظهار الاسلام فقتلوه فماتهم الله على ذلك ومن قرأ بغير ألف فمناه ألقى بيده واستسلم وأظهر الايمان وكذلك كنتم من قبل محتفين بايمانكم وقيل وقرأ أبو جعفر لست مؤمنا أي لست تؤمنك اهـ (قوله مؤمنا) يعني بفتح الميم (اللسان) والسلام التحية وفي حديث التسلم قل السلام عليك فان عليك السلام تحية الموتى اهـ وفي النهاية وأما السلام الذي يخرج به من الصلاة فروى الربيع عنه يعني الشافعي انه قال لا يكفيه الا مجرد قافانه قال أقل ما يكفيه ان يقول السلام عليكم فان قص من هذا حرفا فادف سلم ووجهه ان يكون أراد بالسلام اسم الله فلم يحز حذف الالف واللام منه اهـ وذكر الفخر ما يكفي من هذا المعنى (فان قيل) تقدم انه سيجي عن كلام النهاية واللسان ان حذف ألف السلام بعد اللام لا يجزى في الصلاة وهما انما تكلم على حذف التعريف وما تكلم على الالف في الجواب ان الالف عند لا بد منه ولا كلام فيه لانه ذكر حديث السلام وهو السلام عليك وذلك ما فيه حذف الالف كما ثبت

عن الرواة كلهم وسيجي عما يعضده من كلام القرطبي وغيره بحول الله ولا نه أيضا قال ووجهه ان يكون أراد بالسلام اسم الله وذلك ليس فيه حذف الالف كما علمه الجاهل والغبى وقال أيضا فان نقص من هذا حرفا عاد بعد قوله السلام عليكم وتكفي فانه عم ولعل من لم يسلم من شروح المختصر ومن قبلهم والمختصر تكلموا على هذا المعنى والله أعلم ولا نه ساوا مع لفظ الجلالة وذلك لا بد من الالف فيه كما ذكره الا ما شذوذ كقول قال في جزم في حديث النخعي التكبير جزم والتسليم جزم أراد انهم لا يمدان ولا يعرب أو اخر حر وفهما ولا كن يسكن فيقال الله أكبر والسلام عليكم ورحمة الله والجزم القطع ومنه سمي جزم الاعراب وهو السكون اه منه ومثله في النهاية (قوله لا يمدان) المراد به فوق المد الطبيعي بدليل ان لفظ الله اتفقوا انه لا يمد من المد فيه وان تلك اللغة لا يقاس عليها وكذلك السلام (الاساس) التكبير جزم والسلام جزم وهو ترك الافراط في الهمز والمد اه وازال الاشكال في معناه رحم الله الجميع (الترمذي) في صحيحه باب ما جاء ان حذف السلام سنة وذ كر سنده الى أبي هريرة قال حذف السلام سنة (قال علي بن حجر) قال عبد الله بن المبارك يعني ان لا يمد هذا (قال أبو عيسى) هذا حديث حسن صحيح وهو الذي يستخيه أهل العلم وروى عن ابراهيم النخعي انه قال التكبير والسلام جزم اه وسيأتي كلام ابن العربي فيه قريبا ان شاء الله (اللسان) ذكر محمد بن يزيد ان السلام في لغة العرب أربعة أشياء فمنها سلمت سلاما مصدر سلمت ومنها السلام جمع سلامة ومنها السلام اسم من أسماء الله تعالى ومنها السلام شجر ومعنى السلام الذي هو مصدر سلمت انه دماء للانسان بان يسلم من الآفات في دينه ونفسه وتأويله التخليص قال وتأويل السلام اسم الله انه ذو السلام الذي يملك السلام أي بخلص من المكروه اه وفيه والسلم والسلام الصلح بفتح ويكسر والسلم والسلام كالسلم والسلام بالتحريك وهو الاستسلام والاذعان كقوله تعالى «وألقوا اليكم السلم» أي الاقياد وقوله تعالى «ولا تقولوا لمن أتى اليكم السلم لست مؤمنا» وقرئت السلام بالالف فاما السلام فيجوز ان يكون من التسليم ويجوز ان يكون بمعنى السلم وهو الاستسلام والقاء المقادة الى ارادة المسلمين والتسليم بدل الرضى بالحكم والتسليم السلام اه منه والاكثر منه في النهاية وفيها والتسليم مشتق من السلام اسم الله تعالى لسلامته من العيب والنقص وقيل معناه ان الله مطلع عليكم فلا تغفلوا وقيل معناه اسم السلام عليك أي اسم الله عليك اذ كان اسم الله يذكر على الاعمال توقعا لاجتماعهم معاني الخيرات فيه وانتفاء عوارض الفساد عنه وقيل معناه سلمت معني فاجعلني اسلم منك من السلامة بمعنى السلام ويقال السلام عليكم وسلام يحذف عليكم ولم يرد في القرآن الا منكر اه والاكثر منه في الراغب وفيه وقوله جل «اذا دخلوا عليه فقالوا سلاما قال سلام» فانما رفع الثاني لان الرفع في باب الدعاء ابلغ فكانه تحري في باب الادب المأمور به في قوله واذا حييتم بتحية فحيوا باحسن منها ومن قرأ سلم فلان السلام لما كان يقتضى السلم وكان ابراهيم عليه السلام قد أوجس منهم خيفة فلما رآهم مسلمين تصور من تسلمهم انهم قد بذلوا له سلاما قال في جوابهم سلم تنبيها ان ذلك من جهتي لكم كما حصل من جهتكم لي اه ومثله ذكره ابن العربي في احكامه وزاد ويدل على ان تحية الملائكة هي تحية نبي آدم وقل والصحيح ان سلاما هاهنا معني كلامهم لا لفظه وأنى بأدلة وقال بمبحث قال علماء وناقولة تعالى «قالوا سلاما قال سلام» يدل على ان السلام يرد بمثله كما روى ابن وهب عن مالك عني ابي جعفر القاري انه سمع ابن عمر يردد مثل ما سلم عليه وقال وهذا يدل على ان القول هنا سلام بلقطه أو بمعناه اه منه (قوله ان السلام يردد مثله) يعضده ما ذكره المازري في المعلم قال عن القاضي عبد الوهاب ان الرداء يكون من جنس الردود لا بغيره وزاد ما نصه وقد تعلق بعض الناس في الاباحة بلفظ السلام بقوله سبحانه «سلام عليك ساستغفر لك ربى» وبقوله عز وجل «وقل سلام فسوف تعلمون» (والجواب) عن هذا انه لم يقصد بذلك التحية وانما قصد المبادعة والمشاركة ولهذا قال بعض الناس في قوله جلست قدسوته وقل سلام فسوف تعلمون انها منسوخة بآية السيف لما كان القصد بها المشاركة اه منه كما

مطلب التكبير جزم
والسلام جزم

وبجد (زر وق على الرسالة) قال الخطابي المراد بقول المصلي السلام عليكم التبرك باسم الله (وقال غيره) الله خفيظ
عليكم وقيل الله على تحفظكم وقيل غير ذلك اه منه كما وجد (القرطبي) في المفهم عند قوله عليه الصلاة والسلام
تحريم الصلاة التكبير وتحليلها التسليم في آخر كلامه على الحديث مانصه وكان يختم الصلاة بالتسليم حجة
على أبي حنيفة والاوزاعي والثوري حيث لم يشترطوا في الخروج من الصلاة السلام اه منه كما وجد (عياض)
في اكباله ولا يجزى من السلام عندنا الالفاظه المعلوم ولا يجزى فيه تكبير ولا تنوين على مشهور المذهب وذهب
الشافعي الى جواز التكبير وقاله ابن شعبان من شيوختنا والسلام عند جمهور الفقهاء من فروض الصلاة الذي
لا يصح التحلل منها الا به والقرض منه عندنا وعند الشافعي تسليمة واحدة وذهب أحمد بن حنبل وبعض الظاهرية
الى ان القرض منه اثنان وذهب أبو حنيفة والثوري والاوزاعي الى انه ليس من فروضها وانه سنة وانه يتحلل
منها بكل فعل أو قول ينافيها وذهب الطبري الى التخيير في ذلك (قال الداودي) وأجمع العلماء ان من سلم
واحدة فقد تمت صلاته اه منه كما وجد وعمله قال في التنبهات والابن وزاد عن عياض والمشهور انه بالالف
واللام الحديث والسلام كما علمتم وفي الآخر انه قال السلام عليكم اه (القرطبي) في تفسيره مانصه
واختلف العلماء في السلام قليل واجب وقيل ليس بواجب والصحيح وجوبه لحديث عائشة وحديث علي
الصحيح خرجه أبو داود والترمذي رواه سفيان الثوري عن عبد الله بن محمد بن عقيل عن محمد بن الحنفية عن علي
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مفتاح الصلاة الطهور وتحريمها التكبير وتحليلها التسليم وهذا الحديث
أصل في إيجاب التكبير والتسليم وانه لا يجزى عنهما غيرهما كما لا يجزى عن الطهارة غيرها باتفاق الروايات (قال
عبد الرحمن بن مهدي) لو افتتح رجل صلاته بسبعين اسما من أسماء الله تعالى ولم يكبر تكبيرة الاحرام لم يجزه وان أحدث
قبل أن يسلم لم يجزه * وهذا صحيح من عبد الرحمن بن مهدي الحديث علي وهو امام في علم الحديث ومعرفة
صحيحة من سقيه وحسبك به اه منه كما وجد و ذكر قبله الخلاف في السلام ومن قال بعدم وجوبه ورد كل
قول باحاديث وهذا الحديث الذي ختم به و ذكر حديث الضراط و ذكر ابن عبد البر رده وضعفه وحكى
عن ابن العربي عن شيخه انه كان في الدرس ويحكي حديث الضراط ويقول أين السلام من الضراط وسبب
الخلاف حديث النبي صلى الله عليه وسلم حيث علمه صلى الله عليه وسلم ما ذكر له السلام وأشياء معه فلينظر وكتب الحديث
اه (المفهم) بعد الكلام على التسليمة الواحدة والتسليمتين والثلاث مانصه ولم ير مالك في السلام من
الصلاة زيادة ورحمة الله وبركاته تمسكا بلفظ التسليم ورأى ذلك الشافعي تمسكا بحديث وائل بن حجر قال صليت
مع النبي صلى الله عليه وسلم فكان يسلم عن يمينه السلام عليكم ورحمة الله وبركاته (وفي حديث) ابن مسعود
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته فقط ومعنى قول مالك والله أعلم ان التحلل يقع بالاعتصار على لفظ التسليم ولا
يشترط في ذلك زيادة ثم هل يشترط في السلام لفظ معين فلا يجزى غيره أو يجزى كل ما كان مأخوذاً
من لفظ السلام وبالأول قال مالك تمسكا بقوله عليه السلام تحريم الصلاة التكبير وتحليلها التسليم والالف واللام
حوال على معهود سلامه صلى الله عليه وسلم وكل من روى سلامه عين لفظه فقال السلام عليكم وبالثاني قال
الشافعي تمسكا بلفظ التسليم وحملاه على عموم ما سبق منه وباطلاق قول الراوي انه عليه السلام كان يسلم وكل
ما ذكرنا من أصول السلام وفروعه انما هو على مذهب من يرى انه لا يتحلل من الصلاة الا بالسلام وهم الجمهور
(وقد ذهب) أبو حنيفة والثوري والاوزاعي الى انه ليس من فروضها وانه سنة وانه يتحلل منها بكل فعل أو
قول ينافيها (وذهب) الطبري الى التخيير والاحاديث المتقدمة كلها ترد عليهم والله أعلم اه منه كما وجد
(قوله وكل من رواه الخ) يشهد له ما ذكره كثرة الغمال من رواياته ولم يذكر الالفاظ المعهود وهو السلام عليكم وما ذكره
في الادب المفرد من الاحاديث الكثيرة وكلها بهذا اللفظ و ذكر بدء السلام ان الله خلق آدم وطوله ستون ذراعا

مطلب لا يجزى
من السلام الالفاظ
المعلوم

مطلب يختلف في
السلام هل هو
واجب أم لا

قَالَ اذْهَبْ فَسَلِّمْ عَلَى أَوْلَادِكَ ثُمَّ مِنَ الْمَلَائِكَةِ جُلُوسٌ فَاسْتَمَعَ مَا يَحْيُونَكَ فَانْتَحَيْتُكَ وَتَحِيَّةُ ذُرِّيَّتِكَ فَقَالَ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ
فَقَالُوا السَّلَامُ عَلَيْكَ وَرَحْمَةُ اللَّهِ أَهَ الْفَرْضُ مِنْهُ وَاقْتَصَرَ عَلَى تَقْسِيرِ السَّلَامِ أَنَّهُ اسْمُ اللَّهِ الْيَهْيَقِي فِي الْخِلَافِيَّاتِ
وَالْخُرُوجِ مِنَ الصَّلَاةِ بِالسَّلَامِ وَاجِبٌ عَلَى مَنْ أَحْسَنَهُ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ كُلُّ مَا قَطَعَ الصَّلَاةَ إِذَا فَعَلَهُ فِي خِلَافِهَا عَمْدًا
خَرَجَ بِهِ مِنَ الصَّلَاةِ إِذَا فَعَلَهُ فِي آخِرِهَا أَهَ وَذَكَرَ دَلِيلَهُ مِنَ الْحَدِيثِ فِي أَحَادِيثَ كَثِيرَةٍ وَذَكَرَ الْأَحَادِيثَ الَّتِي
اسْتَدَلَّ بِهَا غَيْرُهُ وَرَدَّهَا بِمَا تَقَدَّمَ عَنِ الْقُرْطُبِيِّ فَلْيَنْظُرْ فَإِنَّهُ أَطَالَ الْكَلَامَ فِي الْأَحَادِيثِ (الْعَارِضَةُ) عِنْدَ حَدِيثِ مِفْتَاحِ
الصَّلَاةِ الطُّهُورِ وَتَحْرِيمِهَا التَّكْبِيرَ وَتَحْلِيلِهَا التَّسْلِيمَ فِي الْمَسْئَلَةِ الرَّابِعَةِ مِنْ عَشْرِ مَسَائِلَ مَا نَصَبَهُ قَوْلُهُ وَتَحْلِيلِهَا التَّسْلِيمَ
عَلَى الْخُرُوجِ عَنِ الصَّلَاةِ دُونَ غَيْرِهِ مِنْ سَائِرِ الْأَفْعَالِ وَالْأَقْوَالِ الْمُنَاقِضَةِ لِلصَّلَاةِ خِلَافًا لِأَبِي حَنِيفَةَ حِينَ يَرَى
الْخُرُوجَ عَنْهَا بِكُلِّ فِعْلٍ وَقَوْلٍ مُضَادٍّ كَالْحَدَثِ وَنَحْوِهِ حَمَلًا عَلَى السَّلَامِ وَقِيَاسًا عَلَيْهِ وَهَذَا يَهْتَضِي بِإِبْطَالِ الْحَصْرِ
الَّذِي يَبْنَاهُ فِي قَوْلِهِ وَتَحْلِيلِهَا التَّسْلِيمَ وَهُوَ حَلٌّ مَا كَانَ مُنْعَقِدًا وَحَلُّ مَا كَانَ حَرَامًا وَلِذَلِكَ قُلْنَا وَهِيَ الْمَسْئَلَةُ الْخَامِسَةُ أَنَّهُ
لَا يَكُونُ إِلَّا بَنِيَّةً لِأَنَّهُ لَا يَنْحَلُّ شَرْعًا مَا كَانَ مُنْعَقِدًا إِلَّا بِقَصْدٍ كَمَا يَرْتَبِطُ إِلَّا بِقَصْدٍ وَلَا يَنْحَلُّ إِلَّا بِقَصْدٍ وَلَا يَنْحَلُّ إِلَّا بِقَصْدٍ
(وَقَدْ رَوَى) عَبْدُ الْمَلِكِ عَنْ عَبْدِ الْمَلِكِ أَنَّهُ يَكُونُ الْخُرُوجُ عَنِ الصَّلَاةِ بِغَيْرِ بَنِيَّةٍ كَالْخُرُوجِ عَنِ الْحُجِّ وَهَذَا لَا يَصِحُّ فَإِنَّ
الْخُرُوجَ عَنِ الْحُجِّ يَكُونُ بِفِعْلٍ مُقْتَرَنٍ وَهُوَ الرَّمْيُ أَوْ الطَّوَافُ أَهَ مِنْهَا كَمَا وَجَدَ (وَرَوَى) أَبُو حَنِيفَةَ فِي مُسْتَدْرَكِهِ عَنْ
حَمَادٍ عَنْ إِبْرَاهِيمَ عَنْ عَلْقَمَةَ عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَسْلِمُ عَنْ عَيْنِهِ السَّلَامَ
عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ حَتَّى يَرَى شِقَّ وَجْهِهِ وَعَنْ يَسَارِهِ مِثْلَ ذَلِكَ أَهَ وَذَكَرَ رَوَايَاتٍ أُخْرَى (الْعَارِضَةُ) وَيَسْرِعُ
الْإِمَامُ بِالسَّلَامِ لِثَلَاثِ سَبْقَةٍ الْمَأْمُومِ (وَقَدْ رَوَى) أَبُو عَيْسَى وَأَبُو دَاوُدَ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ حَذَفَ السَّلَامُ سَنَةَ قَبِيلِ الْإِسْرَاعِ
بِهِ وَقِيلَ إِنْ لَا يَكُونُ فِيهِ وَرَحْمَةُ اللَّهِ يَعْنِي فِي الصَّلَاةِ (وَرَوَى) عَنْ إِبْرَاهِيمَ النَّخَعِيِّ أَنَّهُ كَانَ يَقُولُ التَّكْبِيرَ جُزْمًا
وَالسَّلَامَ جُزْمًا بِالْجِمِّ وَالزَّيَّ فِيهِمَا وَرَأَيْتُهُ مُقِيدًا فِي بَعْضِ النُّسخِ السَّلَامَ حَذْمًا بِالْهَاءِ وَالدَّالِّ الْمَعْجَمَةِ فَإِنَّ كَانَ بِالْجِمِّ
وَالزَّيَّ فَهُوَ رَدٌّ عَلَى مَنْ يَقُولُهُمَا بِحَرْكَةِ الرَّاءِ وَالْمِيمِ عَلَى قِرَاءَةِ ابْنِ كَثِيرٍ فِي الْوَقْفِ وَإِنْ كَانَ السَّلَامُ حَذْمًا كَمَا قَيْدَهُ غَيْرُهُ
بِالدَّالِّ الْمَعْجَمَةِ فَعِنْدَهُ سَرِيعُ الْحَذْمِ فِي اللِّسَانِ السَّرْعَةُ وَمِنْهُ قِيلَ لِلرَّائِبِ حَذْمَةٌ (وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ) إِذَا أَدْنَتْ فَتُرْسَلُ
وَإِذَا أَقْنَتْ فَاحْذَمِ أَيْ أَسْرِعْ أَهَ مِنْهَا كَمَا وَجَدَ الْحَذْمَةَ كَهَمْزَةٍ بِضَمِّ الْهَاءِ وَفَتْحِ الدَّالِّ وَالْمِيمِ (اللِّسَانُ) الْحَذْمُ
الْإِسْرَاعُ فِي الْمَشْيِ وَمِنْهُ قَوْلُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لِبَعْضِ الْمُؤَذِّنِينَ الْخُ مَا تَقْدُمُ (الْأَصْمَعِيُّ) الْحَذْمُ الْحَذْرُ فِي الْقَامَةِ
وَقَطْعُ الطَّوِيلِ يَرِيدُ عَجْلَ إِقَامَةِ الصَّلَاةِ وَلَا تَطْوِيلُهَا كَالْأَذَانِ أَهَ الْخُ (الْأَسَاسُ) الْمُؤَذِّنُ مُؤَذِّنُ بَيْتِ الْمَقْدِسِ
وَذَكَرَهُ كُنْزُ الْعَمَالِ بِرَوَايَاتٍ وَأَنَّهُ مُؤَذِّنُ بَيْتِ الْمَقْدِسِ وَفِي بَعْضِهَا قَالَ لَهُ فَاحْذَرِ أَهَ (وَذَكَرَ الْخُرَشِيُّ) بَعْضُ مَا تَقْدُمُ
وَزَادَ وَسُئِلَ الشَّيْخُ الْقُلَشَانِيُّ عَنْ سِرِّ خُرُوجِ الْمُصَلِّي مِنَ الصَّلَاةِ بِالسَّلَامِ دُونَ سَائِرِ الْأَلْفَافِ فَاجَابَ بِأَنَّ الْمُصَلِّيَ فِي
صَلَاتِهِ مُسَافِرٌ بِرُوحِهِ إِلَى حَضْرَةِ الْقُدْسِ غَائِبٌ عَنْ عَالَمِ الشُّهُودِ سَاجِدٌ فِي بَحْوَ الرَّقْآنِ فَإِذَا فَرَغَ مِنْ صَلَاتِهِ قَضَى سَفَرَهُ
وَعَادَ لَوْطَنِهِ الَّذِي سَافَرَ مِنْهُ فَسَلَّمَ تَسْلِيمَ الْقَادِمِ مِنْ سَفَرٍ عَلَى مَنْ يَقْدُمُ عَلَيْهِ أَهَ وَيَنْبَغِي لِلْإِمَامِ تَخْفِيفَ السَّلَامِ وَتَكْبِيرَهُ
الْأَحْرَامَ وَلَا يَمِطُّهُمَا لِثَلَاثِ سَبْقَةٍ مِنْ وَرَاءِهِ وَلَا يَبَالِغُ فِي حَذْفِهَا حَتَّى لَا يَفْهَمَ وَرَبَّمَا أَدَّتْ مَبَالِغَتُهُ إِلَى حَذْفِ الْأَلْفِ
مِنْهُ فَلَا يَحْزِي أَهَ مِنْهُ وَفِيهِ وَفِي كُنْزِ الْعَمَالِ وَأَوَّلُ مَنْ جَهَرَ بِالسَّلَامِ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ فَانْكَرَتْ إِلَّا نَصَارَ ذَلِكَ
وَقَالُوا مَا شَأْنُكَ قَالَ أَرَدْتُ أَنْ يَكُونَ أَذَانًا أَخْرَجَهُ سَعِيدُ بْنُ مَنْصُورٍ فِي سُنَنِهِ عَنْ طَاوُسٍ (وَقَوْلُهُ أَذَانًا) أَيْ
إِعْلَامًا بِانْتِهَاءِ الصَّلَاةِ لَنْ بَعْدَ أَهَ مِنْهُ كَمَا وَجَدَ (وَقَوْلُهُ فَلَا يَنْبَغِي) أَيْ فَلَا تَجْرِي قَالَهُ الشُّرَيْخِيُّ أَيْضًا وَزَادَ قَالَ ابْنُ
العَرَبِيِّ إِنْ لَفِظَ السَّلَامُ مُتَعَبَّدًا لَا يَدُ مِنْهُ وَهُوَ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَهُوَ كَذَلِكَ فِي الْعَارِضَةِ وَقَالَتْ لِأَنَّهُ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ أَهَ
(الْقُلَشَانِيُّ) بَعْدَ مَا ذَكَرَ الْخِلَافَ فِي التَّكْبِيرِ وَالتَّعْرِيفِ وَالتَّنْوِينِ مَا نَصَبَهُ قَالَ فِي الْوَاضِحَةِ لِيَحْذَفَ الْإِمَامُ سَلَامَهُ
وَلَا يَمْدُهُ (قَالَ أَبُو هُرَيْرَةَ) وَتِلْكَ السَّنَةُ وَكَانَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ يَحْذِفُهُ وَيَخْفِضُ صَوْتَهُ (وَفِي الْمَدُونَةِ) يَسْمَعُ

مطلب الخروج
من الصلاة فلا يكون
إلا بالسلام لا بفعل
أو قول مفاد الخ

الامام من يليه ولا يجهر جذا وسمع ابن وهب أحب عدم جهر المأموم بالتكبير وور بناولك الحمد فان أسمع من يليه فلا بأس وتركه أحب الى ولا يحذف تسليمه ولا تكبيره حتى لا يفهم ولا يطوله جدا اه منه كما وجد وذ كرميارة في كبره (ابن ناجي) عند قول الرسالة ثم يقول السلام عليكم الخ مانصبه مذهب مالك المعروف تعيين السلام عليكم وذ كرام الباجي عن ابن القاسم ان من أحدث في آخر صلاته أجزأته صلاته وذ كر دابن زرقون له وانه مخالف للائمة معنى وقلا وذ كر بعد ذلك حكم التنكير والتنوين فلينظر ومثله في ابن عمر وذ كرا لاقوال كلها (وقال العيشي) عند قول العزبة العاشرة تسليمة التحليل سميت بذلك لقوله صلى الله عليه وسلم تحريمها التكبير وتحليلها التسليم وهي السلام عليكم لا يجزى غيرها يعني ان صفتها ان يقدم السلام مع قال من غير تنوين وتأخير عليكم بيم وان كان منفردا أو مع واحد وذ كرا انواع عدم الاجزاء وقال والدليل على تعيين السلام عليكم الحديث المتقدم * ووجه الاستدلال منه انه مبتدأ وخبر والمبتدأ محصور في الخبر اه منه من نسخة عليها خط المؤلف اجازة لتأنيده في الشرح المذكور ونحو ما تقدم في تحقيق المباني (المواق) عند قول خليل وسلام عرف بال مانصبه ولفظه متعين وهو ان يقول السلام عليكم لا يجزى غيره اه (قوله ولفظه متعين) هو لفظ ابن الحاجب في مختصره وابن شاس وقال وصورته السلام عليكم وذ كر بعد ذلك حكم التنكير والتنوين (الخطاب) اعلم ان على الامام ان يجزم تحريمه وتسليمه ولا يعطهما لثلاثا يسبقه بهما من وراءه قاله القاضي عياض ونقله في النوادر ومعنى الجزم الاختصار اه ونقله عنه جسوس اه (المواق) قال محمد ولا يخفى سلامه وتكبيره حتى لا يفهم ولا يطيله جدا وذ كر بعده كلام القلشاني (الثاني) لو قال السلام فقط كفي كما هو أحد قولين حكاهما الجز ولي لا نا قول مراده السلام المعروف وهو السلام عليكم وهذا اللفظ متعين سواء كان المصلي منفردا أو مأموما أو اما ما خلفه رجل أو امرأة أو متعدد اه وفي النصيحة يتعين لفظ السلام اه (ابن زكري) قال في التلحين الواجب من التسليم مرة ولفظه متعين وهو ان يقول السلام عليكم لا يجزى غيره اه وسامه مختصره بسكوته عنه والعلم لله (وشرح المختصر) التي باليد كأنهم اكتبوا بقوله وسلام عرف بال فصار الكلام عندهم في التعريف والتكبير والتنوين وترك عليكم واما مد السلام المد الطبيعي فكانه لا بد منه عندهم لما تقدم من كلامهم ان لفظه متعين وهو السلام عليكم وتقدم عن القرطبي ان كل من رواه رواه بهذا اللفظ ولمساوات الخطاب كما تقدم بينه وبين تكبيرة الاحرام ووافقه غيره انه لا يمد هما ولا يحذفهما وتقدم في الاساس انه عدم الافراط في الهمز والمد وما يعضد قوله سطر قبل وبعد والله الحمد ويسر الله نظم ما ذكر الاساس في يتبين هما والجزم في الاحرام والسلام * عدم الافراط مع الاحكام

في الهمز والمد عن الاساس * وغيرذا المعنى بلا اساس اه

لانه هو المراد بدليل تفسيرهم بان لا يمد هما وان يحذفهما والمراد عدم الافراط واما كون الجزم قال لكذا وكذا فانه من باب اشتراك اللغة فليتأمل (النهاية) حذف السلام في الصلاة سنة هو تخفيفه وترك الاطالة فيه ويدل عليه حديث النخعي التكبير جزم والسلام جزم فانه اذا جزم السلام وقطعه فقد خففه وحذفه اه منها فتحقق بهذا ان المد الطبيعي لا بد منه عندهم والله أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب وأستعفر الله وأتوب اليه (الثامن) وكان السبب في الكلام عليه هنا انا كنا جماعة وصلى بنا أحد الفقهاء المدرسين وقال البعض انه ما أتى بالمد الطبيعي وأعاد صلاته وقال لهم الناسخ انه أتى به وتذاكرنا في المد الطبيعي قد ذكرهم بعض ما تقدم وقال له البعض لحسن ظنه فيه فيما يظهر والله أعلم ولا بد ان تجمع لنا ما ذكرت وتبحث عما يزيد ويغيبه فانا نحتاج لهذا وجدته الحال شرع في هذا المجموع فجعله فيه ولو علم ان الكبراء القوافيه لنا آخر لموضع وعسى ما رسم هنا ان يكون لا بأس به لعله * يزيل بعض الالباس عن النبي كله * ان لم يزل عنه فان ما يأتي عليه به يزيد عليه وهو ان تفضل الله بعد رسوله بما يعضد ما تقدم من كلام النقاد

مطلب ان لفظ
السلام متعين ان

الحرم والمدرس المشارك العلامة سيدي جعفر الكتاني رحمه الله في الاحرام والسلام واند الطيبي وسيد نسخ هنا
بحول الله تعالى ثبته والتبرك به وتقدم اني ما علمت به الا بعد كمال ما تقدم وكذلك ما ذكره العلامة المشارك صاحب
الكتاب سيف سيدي المهدي الوزاني مما يخالف ما تقدم كله وجدته بعد ذلك وسيد نسخ هنا أيضا لقائده وللتنويع
جزى الله العلماء عنا بخير (وأما الناسخ) كان الله ووقعه قائما هو ناسخ لما وجد زقه الله العلم الراسخ أمين
وما ذكره الفقيه سيدي المهدي الوزاني مما يخالف ما تقدم في حاشيته على ميارة الصغيرة وهي مفيدة جدا ما شاء الله
فتبارك الله نصه وقوله وليحذف الامام سلامه اي يسرع ويوجز فيه ولا يمدد من اذاعلى المد الطيبي لثلا
يسبقه من وراءه اما هو فلا بد من الاثبات به وهذه احدي المسائل التي يعرف بها فقه الامام المشارك بقول القائل
* وأربع تعد من فقه الامام * الخ البيتين المتقدمين كذا قيل واغتر به بعض أهل العصر فزعم ان الصلاة تبطل
بترك المد الطيبي من السلام مستدلا على ذلك بقول هيان ابن بيان

من ترك المد الطيبي لدى * احرام أو سلام أبطل أبدا

وفيه نظر وأصل ما ذكر في الزرقاني نصه وتنب لا امام تأخير احرامه بعدها أي بعد الاقامة قليلا بقدر تسوية
صفوف لا منفرد ولا يدخل المحراب الا بعد تمامها وهي احدي المسائل الثلاث التي يعرف بها فقه أي لان من
شأنها أن يعرفها الفقهاء لا غيرهم وثانيها اسراعه بالا حرام والسلام لثلا يشاركه مأوم فيهما أو في احدهما وثالثها
تقصير الجلسة الوسطى الخ وقال أيضا تقدم انه لا بد في الجللة من المد الطيبي واما هو فلا بد منه اه (وقال
السنهوري) على قول خليل واجزأ في تسليم الرد الخ ينبغي للامام تخفيف السلام وتكبيره الاحرام ولا يخطهما
لثلا يسبقه من وراءه ولا يبالغ في حذفهما حتى لا يفهم منه وربما أدت مبالغة حذف السلام الى حذف الالف منه
فلا يجوز ان ياتي وليس ما قالوه بشيء أما أولا فانه مخالف للنص وهو قول الواضحة وليحذف الامام سلامه ولا
يمده اه زاد في الكبير بعد نقله قال أبوهريرة وتلك السنة وكان عمر بن عبد العزيز يحذفه الخ ولا حاجة لتأويله
بما ذكر اذا لا ضرورة تدعو اليه (وفي الجامع الصغير) من حديث أبي هريرة قال حذف السلام سنة (قال العزبي)
في شرحه بجملة فتعجبه أي الاسراع به وعدم مده سنة والمراد سلام الصلاة (قال الترمذي) حديث حسن
صحيح اه (وقال المواق) في شرح خليل قال محمد ولا يحذف سلامه وتكبيره حتى لا يفهم ولا يطيله جدا (وفي
الواضحة) وليحذف الامام سلامه ولا يمدد اه قال أبوهريرة وتلك السنة وكان عمر بن عبد العزيز يحذفه ويخفض
صوته اه * وإثباتا فان ما قالوه مخالف لما فسر به الائمة الحذف (قال الخطاب) اعلم ان على الامام ان يحزم بتسليمه
وتحريره ولا يخطهما لثلا يسبقه بهما من وراءه قاله عياض ومعنى الحذف الاختصار اه وبالضرورة ان
الاختصار لا بد فيه من حذف حركة أو حرف أوهما ولذا قال أبو الحسن في شرح الرسالة ان الامام يستحب له
جزمه وجزم الاحرام لثلا يسبقه المأوم فيهما الخ (قال في التحقيق) واختلف في المراد به أي بالجزم قليل المراد به
ترك الحركة وقيل المراد به الاسراع من غير مد لثلا يسبقه المأوم لا ترك الحركة اه بنقل الصمدي فتأمل
* وأما ثلثا فان الاحتجاج بكلام الزرقاني والسنهوري على بطلان الصلاة بترك المد الطيبي من السلام لا يصح
اما الزرقاني فانه لم يصرح بالبطلان وانما قال لا بد منه بمعنى انه يتأكد ولو كان غرضه البطلان لصرح به هو أو غيره كما
صرحوا به في المد الطيبي من اسم الجللة واما السنهوري فلا يكفي وحده لخالفته للنقل فلا عتماد عليه وحده مع ذلك
لا يصح والله أعلم وأيضا في كلامه تناقض يمنع صحة الاحتجاج به حيث أثبت الحذف أولا وثناه ثانيا وذلك ان قوله
ولا يبالغ في حذفهما حتى لا يفهم منه الخ نص في ان الحذف منهما سائغ وانما المنهي عنه هو المبالغة فيه وقوله وربما
أدت مبالغة حذف السلام الى حذف الالف منه فلا يجوز ان الحذف لا يجوز لان حذف الالف
وحده ليس من المبالغة في شيء وتقدمت عبارة المواق وهي تشبه عبارته ولكنها سلمه مما قاله اذ ليس فيها عدم

مطلب ينبغي للامام
تخفيف السلام
وتكبيره الاحرام

الاجزاء الذي زعمه * وأما رابعاً فإن قياس السلام على الاحرام في البطالان لترك المد الطبيعي وان وقامة قترنين في كلام الأئمة لا يصح لوجود لغة في السلام بحذف الالف كما في قوله تعالى «ولا تقولوا لمن أتى اليكم السلم الآية» دون اسم الجلالة * وقد ذكر اللغتين في السلام الكشاف والخازن والنسفي وغيرهم وفي صحيح البخاري أيضاً (وقال في المصباح) قال أبو حاتم وبعض العامة يقولون لا والله فيحذف الالف ولا بد من اثباتها في اللفظ وهذا كما كتبوا الرحمن بغير ألف ولا بد من اثباتها في اللفظ واسم الجلالة يحل أن ينطق به الا على أجل الوجوه قال وقد وضع بعض الناس يتأخذ في الالف فلا يجوز في خيرا وهو خطأ ولم يعرف أئمة اللسان هذا الحذف اه وأيضاً الاتفاق على انه لا بد من الله أكبر في الاحرام وليس لفظ السلام يتفق عليه في الخروج من الصلاة وأيضاً الاحرام بالعجمية لا يصح والسلام بالعجمية اختار بعض الشيوخ فيه الصحة قال قياساً على الدعاء بالعجمية للقادر على العزيمة الى غير ذلك والله أعلم اه منها كما وجد جزاءه الله خيراً فقد توسع في هذه المسئلة والا حسن التوسعة على عباد الله وعدم التضييق ان وجد المخرج والنصوص التي وجدت ما فيها تصريح بحذف المد الطبيعي وكلام القرطبي وحياض وغيرهما مما تقدم وما يأتي يؤيد ذلك (وما ذكره) العلامة المحقق الم شارك سيدي جعفر الكتاني رحمه الله وقصده هاهو مستقل في فصل ليتم الوصل ونصه * الحمد لله الذي طبع قلوب احبائه على الاتباع * وجنبهم طرق الردى وسبل الاجتداع * ومد الارض وجعل فيها رواسي وأمهارة * والصلاة والسلام على من هو غاية الغاية والجمال في الجلال * وكان كلامه متوفراً الشروط الحسن والكمال * من جهة اللفظ والمعنى ولذا فاق شمساً وأقماراً * وبعد فلما كثرت الخوض في هذه الاعصار * من أهل البوادي والامصار * في تحتم المد الطبيعي في السلام تسليماً وانكاراً * وكان الذي سمعناه من أشياخنا الجلة * ذوي الثبات والرسوخ وهم عدة * هو الاول ولم نسمع غيره * ولا حصل لاحد منهم في ذلك حيرة * شمرت عن ساق الجد والاجتهاد * وعلى الله فيه وفي كل شيء * الاعتقاد * لا جمع من كلام أنه تناسل ما شهدنا سمعناه * ويحكم أساسه ويوضح معناه ومبناه * والله المستول أن يجعله خالصاً لوجهه * ومبتغى به رضاه وجميل ستره * فقلت والله المستعان * على اجتناب المهرجان * المد لازم للالف لا يمكن انفكاكه عنه ولا تقوم ذاته الا به ويستحيل به دونه لانه يقتضي طبعه أي حقيقته وذاته وما بالذات لا يتخلف ولهذا سمي بالمد الطبيعي نسبة الى طبيعة الحرف الذي هو الواو والالف والياء وهذه النسبة على غير قياس كالسابق نسبة الى السليقة وهي الطبيعة والقياس سلق وطبعي فتحتين لقول الخلاصة * وفعل في فعيلة التزم * ويسمى بمد الصيغة أيضاً لانه لا يصاغ الكلام ولا اليه توصيل الا به وهو الاصل الذي لا يتوقف على سبب من همز أو مسكون نحو الذين وآمنوا وعفان كل ما مد فدر الف ولو يليه مسكون عارض أو منفصل وتجيء كل الحروف بعده الا همز والسكون (وفي تحفة الاطفال)

المد أصلي وفرعي له * وسنم أولاً طبيعياً وهو
مالا توقف له على سبب * ولا بدونه الحروف تجلب
بل أي حرف غير همز أو مسكون * جابعد مد فالطبيعي يكون

(وفي التوضيح والبيان) الالف مركبة من حركتين والحركة حرف مد صغير افترض في وسط الحلق واقطع ولم يكمل ولو كمل لصار حرفاً لا الحركة الحقيقية كما يعتقده بعض الناس (وفي شرح أقرب المسالك) تسلا عن الأمير في رسالة له وان الحركة مقدار ضم الاصبع أو فتحه بسرعة (وفي تقييد اللها لى) في المد الطبيعي اسقاط المد الطبيعي في محله خطأ واضح ولحن فاضح (وفي جوسوس) على الرسالة عند الكلام على تكبيرة الاحرام واللحن في هذا التكبير يبطل كدالهمزة من اسم الجلالة وعدم مد اللام الطبيعي وإشباع ضمة الهاء ومدباء كبر وتشديد الباء اه (وفي الزرقاني) واللحن في تكبيرة الاحرام أشد منه في القائحة للاجماع على اعتبارها في الصلاة دون القراءة وهذا

مطلب سمي المد
طبيعياً نسبة الى
طبيعة الحرف

ما يقيد من اختاره البرزلي (وفي تفسير) فاصر الدين البيضاوي وابن مسعود وغيرهما ونقله الهلالي ان اسقاط ألف اسم الجلالة أعني الالف المحذوفة خطأ بين اللام والهاء لحن تفسد به الصلاة ولا تنعقد به صريح اليمين اهـ (وعبارة البيضاوي) وحذف ألفه أي اسم الجلالة لحن تفسد به الصلاة ولا ينعقد به صريح اليمين وقد جاء لضرورة الشعر الا لا برك الله في سهيل * اذا ما الله برك في الرجال

(قال الهلالي) بعد نقله في التأليف المذكور لا فرق في كون ذلك لحن بين اسم الجلالة وغيره اهـ وبعد ما نقل كلام البيضاوي الشيخ سالم في شرحه على المختصر في الكلام على البسملة زاد في مذهبهنا اشارة الى ذلك في كلام بعضهم اهـ (وفي المصباح) قال أبو حاتم وبعض العامة يقول لا والله فيحذف الالف ولا بد من اثباتها في اللفظ وهذا كما كتبوا الرحمن بغير ألف ولا بد من اثباتها في اللفظ واسم الله تعالى يحل أن ينطق به الا على أجل الوجوه قال وقد وضع بعض الناس بيتاً حذف فيه الالف فلا يجوزي خيرا وهو خطأ ولا يعرف أئمة اللسان هذا الحذف اهـ (وفي الرسالة الكبرى) على البسملة لا بني العرفان الشيخ محمد بن علي الصبان ولا يجوز حذف الالف الساكنة التي قبل الهاء لفظاً فتفسد الصلاة بحذفها اذا وقع في البسملة أو الحمدلة أو تكبيرة الاحرام أو التشهد الثاني ولا ينعقد صريح اليمين بما حذف منه اتفاقاً وهل تنعقد به كناية بان تنعقد اليمين مع نيتها أولاً قولاً لان مال الى الاول الرافي وحكاية عن أبي محمد الجويني والغزالي وإمام الحرمين وعصده بان الكلمة تجري كذلك على السنة العوام والخواص (ونازع النووي في ذلك) وقال ينبغي أن لا تنعقد به اليمين مطلقاً لان اليمين لا تكون الا باسم من أسماء الله تعالى أو صفة من صفاته وهذه كلمة أخرى وليس حذف الالف من اللحن الذي هو الخطأ في الاعراب حتى يقال ان اللحن لا يمنع الا انعقاد ويجعل كما لو قال والله بارفع حيث ينعقد يميناً سواء نوى أو لم ينو على المعتمد ويقيد النية على قول القفال لكن حكى أبو عمرو بن الصلاح وغيره عن أبي القاسم الزجاجي ان حذف الالف لغة وجعل منها حذف ألف الجلالة الاولى من قول الشاعر الا لا برك الخ ولا يبعد حمل مثله على الضرورة كما فعل البيضاوي (أقول) أي قال الصبان الظاهر أن كون حذفها لغة لا يجوز حذفها شرطاً لان أسماء الله تعالى توقيفية ولم يثبت عن الشارع حذفها وانما الثابت عنه ثبوتها فلا تعداه وأما حذفها خطافاً الواقع زيادة في الفرق بين رسمه ورسم اللات الصنم اهـ (وفي شرح أقرب المسالك) نقل عن الامير وأما مد كلمة الجلالة فلا يجوز قصه عن حركتين وهو المد الطبيعي الذي لا تتحقق طبيعة الحرف بدونه (وفي الخطاب) في مبحث الاذان رأيت في كتاب السواقيت ما نصه وقصر الالف الثاني من اسم الله غير جائز الا في الشعر والاسراف في مده مكروه لخروجه عن حد المد اهـ (وفي رسالة الامر المحتوم) على هذه الامة في حق الاربعة الائمة لسيدى علي بن ميمون ومما يجب تعلمه والتحافظ عليه النطق في تكبيرة الاحرام بالهمز من الله وأكبر مخففتين من غير مد أصلاً على الباء من أكبر وكذلك ينطق بالهمز من السلام عليكم مخففة من غير مد أصلاً ويمد على اللام بعد هاء مد طبيعي كما يمد على السلام من الله أكبر ولا يزيد فيها على الطبيعي شيئاً والمد على الهمزة في هذه الحال المذكورة لحن عظيم يؤدي الى الكفر والعياذ بالله فهما محلان يجب حفظهما والتحافظ عليهما لانهم من فروض الصلاة عندنا قال صلى الله عليه وسلم الصلاة بين زمامين تكبير وتسليم اهـ (والحاصل) انه يجب التحافظ على المد الطبيعي في محله من الاحرام والسلام وغيرهما ولا يجوز تركه وهو لحن تفسد الصلاة به على ما للهلالي وجسوس والبيضاوي وابن السعدي وغيرهم أو أشد منه يصير ما نرك منه كلمة أخرى على ما للنووي (وفي مجموع العرباء) لعبد اللطيف البعداوي اللحن بالسكون الخطأ في الكلام (وقال صاحب المقاييس) اللحن إمالة الكلام عن جهته الصحيحة في العربية قال وهو عندنا من الكلام المولود لانه محدث لم يكن في العرب العاربة (وقال السيرافي) اللحن عدول عن طريق الصواب (وقال أبو زيد) لحن في كلامه اذا أخطأ الاعراب وخالف وجه الصواب (وفي الزرقاني) على قسمين خفيف ويقال له خفي وهو خطأ يمرض لفظ ولا يخل بالمعنى ولا الاعراب كترك الاخفاء

مطلب لا بد من
اثبات الف الله لفظاً

والاقلاب والغنة أي والمد الطبيعي وجلي وهو خطأ يمرض للفظ ويخل بالمعنى أو الأعراب كرفع الجرور ونصبه كما
للانصاري على الجزرية اه (وفي الزرقاني) عند قول المتن وانما يجزى الله أكبرية لقادر عليها مستقبلا
قائماً ويقدم الجلالة ومدها مداً طبيعياً الخ فذكر شروطه الخ ثم قال فهذه اثنا عشر شرطاً واختل واحد منها لم تنعقد
صلاته ثم قال بعد كلام وتقدم انه لا بد في الجلالة من المد الطبيعي فان ترك لم تجز صلاته وكذا اذا كرا
بتركه قاله على الاجهوري ولا ينافي هذا ما مر من ان من فقه الامام خطفه تكبيرة الاحرام والسلام فان المراد بخطفه
ان لا يعمده ازيد من المد الطبيعي وأما هو فلا يدمنه اه وسامه محشوه بسكوتهم عنه البناني والتاودي والرهوني ومراده
بما مر قوله في مبحث الاقامة ولا يدخل الامام المحراب الا بعد تمامها وهي احدى المسائل الثلاث التي يعرف بها
فقهه وثانيها اسراعه بالاحرام والسلام لثلاث اشرار كماله في احدى المسائل الثلاث التي يعرف بها فقهه
ناجي اه (وفي الخطاب) في التنبيه التاسع عشر عند قول المتن وان اقامت المرأة سر الخسن ذكر ابن ناجي في شرح
قول الرسالة ولا يرفع رأسه قبل الامام ان المسائل التي يعرف بها فقه الامام ثلاثة احدها ان يخطف احرامه وسلامه
أي يسرع فيهما لثلاث اشرار كماله في احدى المسائل التي يعرف بها فقه الامام ثلاثة احدها ان يخطف احرامه وسلامه
الاقامة والله اعلم (وعبارة الشيخ سالم) ويستحب للامام تأخير الاحرام قليلاً بعد الاقامة بقدر تسوية الصفوف
لان المأمومين ان اشتغلوا بتسويتها فاتهم خير كثير مع الامام وان اشتغلوا بالتكبير فاتهم تسويتها وكان عمرو عثمان
يوكلان رجلاً بتسوية الصفوف فاذا اُخبر بما يتسويتها كبرا وان لا يدخل المحراب الا بعد الاقامة وهي احدى
ثلاث يعرف بها فقه الامام كخطفة احرامه وسلامه أي اسراعه بهما لثلاث اشرار كماله في احدى المسائل التي يعرف بها فقه الامام
الوسطى اه (وفيه) عند قوله ومتابعة في احرام وسلام * واذا كان من وظائف الامام خطفته لثلاث يسبقه احد
وهو من دلائل فقهه كتقصيره الجلوس الاول ودخوله المحراب بعد الاقامة ويستحب ان لا يحرم حتى تستوي
الصفوف الخ (وفي الصحاح) خطف البعير في سيره لغة في ختراف اذا اسرع ووسع الخطو بالطاء المعجمة اه
(وعبارة الخريشي) ويستحب للامام تأخير الاحرام قليلاً بعد الاقامة بقدر تسوية الصفوف وهي احدى المسائل
التي يعرف بها فقه الامام والثانية خطفه الاحرام والسلام أي اسراعه بهما لثلاث اشرار كماله في احدى المسائل التي يعرف بها فقه الامام
والثالثة تقصير الجلسة الوسطى (وعبارة ابن عبد الصادق) على المرشد قال عجب ولا بد في اسم الجلالة من المد
الطبيعي واذا تركه لا تجزئ صلاته كما لا يكون اذا كرا ثم قال ويستحب الجهر بها وحذفها كالتسليم كما
في احمد لا سيما في الامام لثلاث اشرار كماله في احدى المسائل التي يعرف بها فقه الامام والثالثة تقصير الجلسة الوسطى
بها الثانية تقصير الجلسة الوسطى الثالثة دخوله بعد الفراغ من الاقامة اه (وعبارة الزرقاني) في شرح الغزيرة عند
قولها تكبيرة الاحرام لكل مصل ولفظها الله أكبر الخ بشرط الى ان قال ومد الجلالة مداً طبيعياً فان تركه لم تجز
صلاته وما مر من ان من فقه الامام خطفه الاحرام معناه ان لا يعمده ازيد من المد الطبيعي المطلوب فيه وكذلك
اذا كرا لا يكون اذا كرا بتركه اه وسامه محشيه الصعيدي بسكوتهم عنه (وما قال في الرسالة) الاحرام في الصلاة ان
تقول الله أكبر لا يجزى غير هذه الكلمة قال الصعيدي بالمد الطبيعي للفظ الجلالة قدر ألف فان تركه لم يصح احرامه
كما ان اذا كرا لا يكون اذا كرا الابه (وفي الشيخ سالم) عند قول المتن وانما يجزى الله أكبر ولو اسقط حرفاً أو اشبع
الباء أو أتى بمرادف ذلك من لغة أو لحن كخزاي (١) أكبر لم يجزه قاله سند وفي حاشية سيدي الطالب على شرح
المرشد ولا بد من مد الجلالة مداً طبيعياً ثم قال وقال عجب فان ترك المد الطبيعي من الجلالة لم تجز صلاته وكذا
اذا كرا لا يكون اذا كرا بتركه اه (وما) قال الشيخ ميارة في كبره قال محمد ولا يحذف سلامه وتكبيره حتى لا يفهم

مطلب من وظائف
الامام خطرفة
السلام لثلاث يسبقه
به احد

(١) هو الزايم لا بالدال المهملة ولا المعجمة قاله اللقاني * كذا بهامش الاصل والعجوب انه بالدال المهملة

ولا يظله جداً وفي الواضحة وليحذف الامام سلامه ولا يمدده قال أبو هريرة وتلك السنة اه واقتصر في صغيره على كلام (الواضحة) كتب محشيه سيدي الطالب على قوله وليحذف الامام سلامه اي يسرع ويوجز فيه بعد الاتيان بالمد الطبيعي اذ لا بد منه ولا يمحط أي يمددو بطول بان يزيد على المد الطبيعي اثلا يسبقه به من وراعه وهذه احدي المسائل التي يعرف بها فقه الامام المشار اليها بقول الائمة

وأربع تمنع من فقه الامام * سرعة احرام وسرعة سلام
دخوله الحراب بعد ان تمام * قصيره جلوس أول برام

(وفي المواق) عند قول المتن ومسمع واقتداء به قال عياض ومن وظائف الامام ايضاً ان يحزم تحريمه وتسليمه ولا يمحط بها لئلا يسبقه بهما من وراعه اه (ولما قال في الرسالة) عقب الفراغ من التحية في الركعة الاخيرة ثم تقول السلام عليكم الخ قال أبو الحسن في كفاية الطالب الا ان الامام يستحب له جزمه وجزم الاحرام لئلا يسبقه المأموم فنهما قال محشيه الصعيدي قال في التحقيق واختلف في المراد به قليل المراد به ترك الحركة وقيل المراد به الاسراع من غير مد لئلا يسبقه المأموم لترك الحركة اه (قلت) وضمير به للاحرام والسلام والمراد بترك الحركة فنهما تسكين آخرهما وهو الراعي أكبر والميم من عليكم وقوله من غير مد زائد على الطبيعي واما هو فلا بد منه كما تقدم * وكذا يقال في كلام عياض قبله وعبارة التحقيق الا ان الامام يستحب له جزمه وجزم الاحرام لئلا يسبقه المأموم فنهما قاله سيدي احمد زروق (قلت) وقع في الرافي من كتب الشافعية حديث التكبير جزم فقال الحافظ السخاوي لا أصل له في المرفوع وانما هو من كلام النخعي ولفظه التكبير جزم والتسليم جزم * واختلف في المراد بالجزم قليل المراد به ترك الحركة واستدل على ذلك بان الاذان سمع موقوفا لا معربا وقيل المراد به الاسراع من غير مد لئلا يسبقه المأموم لترك الحركة اه مختصرا اه بلفظه (وفي الشيخ سالم) عند قول المتن واجزأ في تسليمة الرداء ويتبني للامام تخفيف السلام وتكبير الاحرام ولا يمحط بهما لئلا يسبقه من وراعه ولا يبالغ في حذفهما حتى لا يفهم منه وربما أدت مبالغة حذف السلام الى حذف الالف منه فلا يجزئ اه (وفي الزرقاني) عند قول المتن وسلام عزف بال * اللحن فيه لا يضر وقيل يضر قال وانما جرى في اللحن فيه خلاف بخلاف القراءة على الراجح فنهما من الصحة كما سيأتي لانه ليسارته مظنة صوته عند دون القراءة ويجزئ اللحن في تكبير الاحرام على اللحن فيه كما مر عن الشيخ أحمد بل قديدي انه فيها أشد اذ قد اتفق عليها بخلافه اه (وكتب) الزهوني على قوله وانما جرى في اللحن فيه خلاف اعطى عبارة فيها خلل ظاهر وصوابه وانما كان الراجح فيه البطلان بخلاف القراءة الى آخره واللاجهوري أو الفقيه الاستاذ الزاهد سيدي الحاج الحسن الجمال المدعو بنجور

من ترك المد الطبيعي لدى * احرام وسلام بطل أبدا

لانهما متعبد بهما بخصوصهما وهيتهما كما هو الاصل في مثله ولذا كرهما في لسان أهل الشرع كذلك حينئذ كرا (هذا وفي الاحياء) ويجزم التكبير ولا يضمنه وفيها أيضا ويجزم التسليم ولا يمدده مدافه السنة وفي نسخة وهي الشهورة ويحذف التسليم وفي أخرى ويخفف السلام وحديث حذف السلام سنة أي الاسراع بسلام الصلاة وعدم مده أخرجه أبو داود والترمذي من حديث أبي هريرة وقال حسن صحيح وقال الحاكم صحيح على شرط مسلم وضعفه ابن القطان وحكى الترمذي في جامعه عن ابراهيم أنه قال التكبير جزم والتسليم جزم وفي لفظ عنه كانوا يجزمون التكبير (ابن الاثير والطبري والزرقي) معناه ان التكبير والسلام لا يمدان ولا يعرب التكبير بل يسكن آخره وهو مقتضى كلام الرافي وان كان أصله الرفع بالخبرية وقطر في كلام الحافظ ابن حجر بان استعمال لفظ الجزم في مقابل الاعراب اصطلاح حادث لاهل العربية فكيف تحمل عليه الالفاظ النبوية على تقدير الثبوت ويجزم بان المراد بحذف السلام وجزم التكبير الاسراع (وقال الهروي) في الغرر من عوام الناس يظهر ون الراعي

مطلب هل اللحن
في السلام يضر أم لا

الله أكبر (وسئل البوشنجي) عن معنى حذف السلام فقال لا يعمد أو كذا قال جماعة من العلماء (قال الترمذي) وهو الذي استجبه أهل العلم وقيل معناه اسراع الامام به لئلا يسبقه المأموم وعن بعض المالكية ان لا يكون فيه ورحمة الله وقيل معناه ان لا يتعمد فيهما الا عراب المشيع * ومما قيل فيه أيضا ان الجزم هو المتختم بمعنى عدم اجزاء غيره وجزم بالجيم والزاى وقيد به الحاء المهملة والذال المعجمة ومعناه سريع والحذف السرعة اه ملخصا من الشيخ مرتضى من موضعين اه ما وجدته كما وجد بخط يده رحمه الله وجزاه خيرا فانه للحكم قرر * والمسئلة حرر *
(قائدان) لمن هو مثلي ومريدا القيد معينتان (الاولى) البدبضم الباء وتشديد الدال الحيد والحالة والفراق والا كثرة فيه لا يأتي الامع النفي يقال لا بد من كذا أى لا محالة عنه ولا فراق ولا انفكاك ولا محيد لز وما حتم في كلام العرب وبعضهم حصروه انه لا يأتي الامع النفي وقد يأتي مع غير النفي لا كنه يتضمنه (جاء في صحيح البخارى) وسنن أبى داود واللفظ له في باب القضاء لما افطر واقبل غروب الشمس في الغيم وظهرت لهم (قال الراوى) اسامة بن هشام أمره بالقضاء قال وبد من ذلك * ذكره بغير نفي والمراد انه لا بد من ذلك (الثانية) يقال حذف الشيء وبالشئ أى رماه وقطعه أو رمى به وفي مشيه تدانى وقوله أو جزه وأسرع فيه والسلام خففه ولم يطل القول به (النهاية) حذف السلام في الصلاة سنة هو تخفيفه وترك الاطالة فيه ويدل عليه حديث النخعي التكير جزم والسلام جزم فانه اذا جزم السلام وقطعه فقد خففه وحذفه اه ومثله في اللسان والقاموس والتاج ويقال للماشي ان أسرع احذف في مشيك وللمتكلم احذف في كلامك ان طول ولا يخاطب بالحذف الواقف والساكت ولا المتكلم قليلا ولا المشاي برقى لا نهم ما عندهم ما يحذفون ويقال للناطق بلفظة الجبال على صيغة الجمع ان مدها جدا احذف في نطقك ولا يقال له احذف ان مدها مدا طيعا لانه ما زاد حتى يقال له احذف من تلك الزيادة لانه كن تكلم بخفض صوت فلا يقال له اخفض ويؤيده حديث أبى بكر وعمر رضى الله عنهما في الرفع والخفض وكن مشى برقى كما تقدم وكذلك لا يقال لمن نطق بلفظة جبل بغير مدا احذف لانه ان قيل له احذف كانه أمر بحذف بعض الحروف الثلاثة وهذا عند أهل الكلام العربي ضرورى لا يحتاج التنبيه عليه عندهم لا كن من هو مثلى أو من سها عنه يحتاج اليه والله الموفق وهو العالم بكل شئ العلم الخبير أطلبه أن يلهمنا رشدنا ويوقنا ما يحبه ويرضاه في الدنيا والآخرة «ربنا آتنا من لدنك رحمة وهي لنا من أمرنا رشدا» * ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان ولا تجعل في قلوبنا غلا للذين آمنوا ربنا انك رؤوف رحيم ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك الوهاب « آمين

تذنب

في علة ابتداء سلام الراكب على الماشي والماشي على القاعد والجمع القليل على الكثير (المعلم) عنيد قوله صلى الله عليه وسلم يسلم الراكب على الماشي والماشي على القاعد والليل على الكثير ما نصبه قال الشيخ وفقه الله ابتداء السلام سنة وردوا واجب هذا والمشهور عند أصحابنا وهو من عبادات الكفاية التي فعل الواحد ينوب فيها عن الجميع ولهذا يحزى ان يتبدى عن الجماعة واحد ويرد منها واحد (وقال أبو يوسف) لا بد ان ترد الجماعة كلها وانما شرع سلام الراكب على الماشي لفضل الراكب عليه من باب الدنيا فعدل الشارع بان جعل للماشي فضيلة ان يبدأ واحتياطا على الراكب من الكبر والزهو اذا حاز الفضيلتين والى هذا المعنى أشار بعض أصحابنا واذا تلاقى رجلان كلاهما مار في طريق بدأ الاذى منهما الا فضل ارجل لا للفضل وتعظيم للخير لان فضيلة الدين مرعية في الشرع مقدمة وأما بدء المار للقاعد فلم أر في تعليقه نصا ويجعل ان يجري في تعليقه على هذا الاسلوب فيقال إن القاعد قد توقع شر من الوارد عليه أو يوجس في نفسه خيفة فاذا ابتدأه السلام أنس اليه أولان التصرف والتزدد في الحاجات الدنيوية وامتهان النفس فيها ينقص من مرتبة المتصاوين والا تخذين بالغرلة تورعافصار

قائدتان في معنى
البدو حذف لا من لا بد

مطلب في تعليل
الابتداء بالسلام
لمن طلب به

للقاعدتين منية في باب الدين فلهذا أمر ببداعهم بالسلام أولان اتعاقد يشق عليه مراعاة المارين مع كثرتهم
والنشوق اليهم فستقطت البداءة عنه وأمر بها المار لعدم المشقة عليه * وأما بداعة القليل للجماعة الكثيرة فيحتمل
أيضا ان يكون الفضيلة للجماعة ولهذا قال الشرع عليكم بالسواد الاعظم ويد الله مع الجماعة فامر ببداعهم لفضلهم
اولان الجماعة اذا بدؤوا الواحد خيف عليه الكبر والزهو فاحتيط له بان لا يبدأ وقد يحتمل غير ذلك لا كن ما ذكرناه
هو الذي يليق بما قدمناه عنهم من التعليل ولا يحسن معارضة هذه التعليل باحاديث مسائل شذت عنها لان التعليل
الكل لوضع الشرع لا يتطلب فيه الا أن يشذ عنه بعض الجزئيات اه منه كما وجد (قوله باحاديث مسائل شذت
الخ) لعله والله أعلم يشير الى نحو ما وقع لسعد بن معاذ في أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم للجمع ان يقوم له وتلقى طلحة
ابن عبيد الله لكعب بن مالك وأشبه هذا ووقع في غيرهما من الصحابة رضى الله عنهم ورزقنا اتباعهم آمين
* تنبيهات ثلاثة * الاول * تقدم قول الامير في اسم الجلالة وهو * وأما تقدير الخبر فالترمه أهل الظاهر الخ
كلامه وذكر الناسخ كان الله له انه سيأتي التنبيه عليه ان شاء الله تعزى الماذكره وهو ان الذكر باسم الجلالة
مما حرض عليه السلف من قديم الى الآن وألغوا في الرد على ما ذكره الخطاب عن عز الدين بن عبد السلام * فتمهم *
من أهل بلادنا العالم العلامة صاحب التاليف العديدة الفقيه محمد بن محمد سالم رحمه الله في شرحه على المختصر وهو
سبعة أجزاء وسماه لوامع الدرر وشرح البخاري في سبعة أجزاء وسماه انهر الجاري وله تفسير في سبعة أجزاء وسماه
الريان وهكذا وقع له من غير قصد منه بل هو توفيق من الله كما حدثني به بعض أبنائه وتلامذته الخواص (وسمعت)
شيخنا أطل الله حياته في العافية وأدام الله عزه يقول انه ما بقى مقام من مقامات أهل الله الا ووصله وكان رحمه الله
يزور شيخنا أدام الله عزه من بعيد ويسأله في بعض الاوقات عما يقع له من المشاهدات التي يراها القوم (ومن
كلامه رحمه الله) في الرد على الناهي عن الذكر باسم الجلالة للمفرد قوله اياك يا أخي ان تغتر بهذا الكلام يعني ما نقل
عن عز الدين فان الذكر بلفظ الله هو الذكر للمفرد الشريف الذي قبل فيه ان فيه نتيجة جميع الاذكار اه باختصار
بواسطة من جواب العالم العلامة سيدي محمد تقي الله رحمه الله عليه ابن شيخنا أدام الله عزه بعد نظر الاصل (وذكر
سيدي محمد تقي الله) انه قيل فيه انه مدسوس عليه * وزعم الناسخ كان الله له انه يحتمل انه ان سلم قوله له يكون قبل
توجهه للتصوف حين كان ينكر عليهم والله أعلم لانه تاليف في التصوف تقيسة تنافي قوله له (ووجد الناسخ) كان
الله له كتابا صغيرا معزوا له يحض فيه غاية على الذكر بالاسم المفرد والله أعلم (ومن ألف من أهل بلادنا) في الرد على
الناهي عن الذكر بالاسم المفرد العالم العلامة المشارك صاحب التاليف الفقيه الشيخ محمد العاقب بن العلامة
المشارك الشيخ سيدي عبد الله بن ما يابى وهو ممن تخرج على يد شيخنا أدام الله عزه وتاليف في مناقب شيخنا
أدام الله عزه ضخم جيد سماه مجمع البحرين جزاء الله خيرا ومن قوله في الرد

قف على تنبيهات
مهمة

مطلب في الذكر
بالاسم المفرد وهو
الله والرد على من
خالف ذلك

وأفضل الذكر لدى من ينقي * لفعله الذكر بالاسم الاعظم
بص عليه انعارفون وقضى * به الامام ابن جزى المرتضى
وعن أبي حنيفة تتمم قد * به الصلاة ولنا اذا يشهد
وماروت حاشية الخطاب * من منعه فليس بالصواب
* لانهم يزعمون ان الله * في منعه الذكر بغير جملة
وليس ذا مسما اذ يحتمل * ان كان جملة وبعضها اختزل
فلا يصل ادعوا الله أو اذكره * والعامل المعروف باد امره
كذا هو الله والابتداء حذف * لانه استغنى عنه اذ عرف
أوربى الله وأسقط الحسر * اذ المراد مع سقوطه ظهرا

(قوله وعن أبي حنيفة النخ) ذكره صاحب الميزان فليست (قوله وقضى به الامام ابن جزى النخ) سيأتي كلامه فيه مستوفى بحول الله في التنبيه بعد هذا (ووجد الناسخ) كان الله نور رزقه العلم الراسخ بعد نقله لهذا جوابا وألحقه لفائده وتمضيده للعلامة المشارك سيدي أحمد بن الخطاط نعمنا الله به وبأمثاله آمين ذا كراهية جواب الامام العلامة سيدي عبد القادر القاسي ونصه وقال الشيخ الامام سيدي عبد القادر القاسي في أجوبة الكبرى وقد سئل عن قول اذا كر الله الله هل هو من السنة أم لا * الحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم اعلم ان ذكر الاسم المفرد المعظم وهو الله الله مما تداولته السادة الصوفية واستعملوه بينهم ولهم في ذلك تأليف وكلام وترقيات على حسب الاحوال والمقامات وذلك مما يخصهم ولا يتعداهم قد علم كل اناس مشربهم ثم قال فعلينا التسليم والتصديق لما قصرت عنه مداركنا من مذاهبهم والاستضاءة بانوارهم

فاشدن يدك على تسليم ما فعلوا * وظن خيرا ولا تعباً عن عدلا

التصديق بطريقهم ولا به ولا اعتراض على الاكابر جناية (وفي الصحيح) لا تقوم الساعة حتى لا يبقى على وجه الارض من يقول الله وهو شاهد في الجملة لذكر هذه اللفظة وحده لا سيما على رواية النصب ولا نزاع في التلفظ بالاسم الكريم وحيث لا نزاع في المانع بان يكرره الانسان مرات كثيرة وما وجه انكاره وكونه لم ينقل عن السلف لا يقتضي منعه وكرهته وكم اشياء علم تكن في عهد السلف مع انها جائزة أو مستحبة أو واجبة اه الغرض منه وذكروا بعده انواع البدعة وتفضل الله بكرمه ايضا بشرح العلامة المشارك صاحب التحقيق سيدي جعفر الكتاني رحمه الله خطبة ميارة ونكلم على اسم الجلالة وذكر ما في الخطاب وقال لعنه قبل ان يلتقي بالشيخ يعني ابا العباس المرسى وقال قبل ذا قليل ان ابا العباس المرسى كان يحض عليه ويقول انه سلطان الاسماء وعزاه للطائفة المنون وذكروا جواب العلامة القاسي المتقدم آقا (رحمته الله) الناسخ إذ صدقه الله في زعمه المتقدم عن عز الدين انه لعنه قبل توجهه للتصوف وفقه الله وكان له وأحبته آمين (وذكر العلامة سيدي جعفر) وكذلك سيدي أحمد بن الخطاط تكرر الولي الصالح القطب مولا تاعبد السلام بن مشيش الله الله في صلواته انه من الحجة وكفى ما ذكره العلامة المحقق اليوسفي في مناهج الخلاص من استشهاده بكلام ابن جزى وكثير من كلام أئمة التصوف فليست فانه قرر وحرر والحمد لله وهذا يكفي المنصف ويرد جماع المجحف بحول الله (وسمعت) شيخنا أطلال الله حياته في العافية وأدام عزه آمين يقول انه سأل رجل عن الذي كر باسم الجلالة المفرد هل في القرآن نص يؤخذ منه جوازه أم لا فقال للسائل هل تحفظ شيئا من القرآن قال له نعم قال له أطلال الله حياته هل فيه أمر بالذ كر قال نعم كثير فيه * فيه قل الله واذ كر والله وغير هذا من الآيات فقال قف ثم أسألك ان قال لك شخص تنادي لزيد ما تقول قال اقول يا زيد اوزيد بحذف حرف النداء وجزيت خيرا عني فاني فهمت المعنى من حيث يعني وسلم وقام يذكركم الله الله بالاسم المفرد (وسمعت) أطلال الله حياته يقول انه سئل هل الذي كر بالجهر عندهم مأخذ من القرآن أم لا فقال للسائل هل هو من الأمور أم لا قال نعم أمرنا الله به غير ما مرة في كتابه العزيز فقال له ان كان أمر به فقد قال جل من قائل لبيبه صلى الله عليه وسلم فاصدع بما تؤمر الآية أي اجهر به قال له السائل جزيت خيرا عني وقام يذكركم الله الله الحمد أطلال الله حياته وأدام عزه وأفاض على الناس والمساكين من بحور سره ما تنعش به الأرواح وتغذي به وتزوي وينعش الاجسام لطاعة من أنعم عليهم بالارواح وفر الله نصيبنا من ذلك على الوجه المحمود آمين وقد ذكر نجمله العلامة المتقدم ذكره سيدي محمد تقي الله هذين السؤالين في جوابه المذكور وذكروا حديث الساعة أيضا المتقدم ذكره في جواب الفقيه سيدي أحمد بن الخطاط أدام الله النفع به وأمد في عمره كما يحب آمين (وقال شيخنا) أطلال الله حياته في العافية آمين في نعم البدايات مانصبه قال الامام الفاضل محمد بن أبي بكر الرازي رحمه الله في شرح الاسماء الحسنى * اعلم ان هذا الاسم عند أهل الظاهر مبتدأ يحتاج الى خبر ليم الكلام وعند أهل الطريق لا يحتاج بل

جواب سيدي
عبد القادر القاسي
في أن الذي كر بالاسم
المفرد مشروع

هو مفيد وكلام تام بدون شيء آخر يتوصل به أو يضم له لا يستهلا بهم في حقائق القرب واستيلاء ذكر الحق على أسرارهم اهـ (الثاني) ذكر ابن جزي في تفسيره عند قوله سجل ذكره «قاذ كروني أذ كرم الآية» ما نصه قال سميد ابن المسبب معناه اذ كروني بالطاعة أذ كرم بالثواب وقيل اذ كروني بالدعاء والتسبيح ونحو ذلك (وقد أكثر المفسرون) لا سيما المتصوفة في تفسير هذا الموضع بالفاظ لها معان خصوصية ولا دليل على التخصيص (وبالجملة) فهو بيان لشرف الذكرونها قوله صلى الله عليه وسلم فيما روي عنه «أنا عند ظن عبدي وأنا معه حين يذكرني» ان ذكرني في نفسه ذكرته في نفسي وان ذكرني في ملأ ذكرته في ملأ خير منه» (والذكر) على ثلاثة أنواع ذكر بالقلب وباللسان وبهما معا * واعلم ان الذكرا أفضل الاعمال على الجملة وان ورد في بعض الأحاديث تفضيل غيره من الاعمال كالصلاة وغيرها فانما ذلك لما فيها من معنى الذكر والحضور مع الله تعالى * والدليل على فضيلة الذكر من ثلاثة أوجه (الوجه الأول) النصوص الواردة بتفضيله على سائر الاعمال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «ألا أنبئكم بخير أعمالكم وأزكاها عند مليككم وأرفعها في درجاتكم وخير لكم من ائتفاق الذهب والفضة في سبيل الله وخير لكم من أن تلقوا عدوكم فتضربوا أعناقهم ويضربوا أعناقكم» قالوا بلى يا رسول الله قال ذكر الله وسئل رسول الله صلى الله عليه وسلم أي الأعمال أفضل قال ذكر الله قيل الذكرا أفضل أم الجهاد في سبيل الله فقال لو ضرب الجاهد بسيفه في الكفار حتى ينقطع سيفه ويختضب دما لكان اذا ذكر الله أفضل منه (الوجه الثاني) ان الله تعالى حينما امر بالذكر أو اثني على الذكرين اشترط فيه الكثرة فقال «اذكروا لله كثيرا» والذاكرين الله كثيرا ولم يشترط ذلك في سائر الاعمال (الوجه الثالث) ان في الذكر مزية هي له خاصة ليست لغيره وهي الحضور في الحضرة العلية والوصول الى القرب الذي عبر عنه ما ورد في الحديث عن المجالسة والمعية فان الله تعالى يقول «انا جليس من ذكرني» ويقول انا عند ظن عبدي وانا معه حين يذكرني» (والناس) في المقصد مقامان قصد العامة اكتساب الاجور وقصد الخاصة القرب والحضور وبون بين المقامين بعيد فكم بين من يأخذ اجره وهو من وراء حجاب وبين من يقرب حتى يكون من خواص الاحباب * واعلم ان الذكر على انواع كثيرة فمنها التهليل والتسبيح والتكبير والحمد والحوالة والحسبة وذكر كل اسم من اسماء الله تعالى والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم والاستغفار وغير ذلك ولكل ذكر خاصية وثمرة * فاما التهليل فثمرته التوحيد الخاص فان التوحيد العام حاصل لكل مؤمن * واما التكبير فثمرته التعظيم والاجلال لدى الجلال * واما الحمد والاسماء التي معناها الادمان والرحمة كالرحمن والرحيم والكريم والفقار وشبه ذلك فثمرتها ثلاث مقامات وهي الشكر وقوة الرجاء والحببة فان المحسن محبوب لا محالة * واما الحوالة والحسبة فثمرتها التسوكل على الله والتفويض الى الله والثقة بالله * واما الاسماء التي معناها الاطلاع والادراك كالعليم والسميع والبصير والقيوم وشبه ذلك فثمرتها المراقبة * واما الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم فثمرتها شدة المحبة فيه والمحافظة على اتباع سنته * واما الاستغفار فثمرته الاستقامة على التقوى والمحافظة على شروط التوبة مع انكسار القلب بحسب الذنوب المتقدمة * ثم ان ثمرات الذكر بجميع الاسماء والصفات مجموعة في الذكر المفرد وهو قولنا الله فذلك هو الغاية واليه المنتهى اهـ منه كما وجد وسبقه الامام العارف الساحل في بغيته لهذا المعنى في الاسم المفرد وما قبله بأبسط عبارة وأوضح اشارة وكفى به من قدوة وأخرى معه غيره (الفخر) عند كلامه على اسم الجلالة ما نصه من أراد أن يذكر ذاتا معينة ثم يذكرها بالصفات فانه يذكر اسمها أولا ثم يذكر عقب الاسم الصفات مثل أن يقول زيد الفقير النحوي الاصولي * اذا عرفت هذا فنقول ان كل من أراد أن يذكر الله تعالى بالصفات المقدسة فانه يذكر أولا لفظة الله ثم يذكر بعده عقيبها صفات المدائح مثل أن يقول الله العالم القادر الحكيم ولا يعكسون فيقولون العالم القدير الله وذلك دليل على أن قولنا الله اسم علم اهـ الغرض منه وأطال الكلام فيه * وهذا يعضد ما ذكره ابن جزي ان معاني جميع الصفات فيه ولعل التزام أهل التصوف

معنى قوله تعالى
اذكروني أذ كرم
الآية

مطلب في فضيلة
الذكر

له بسبب ذلك وكون بعضهم يقدمه على الذكر بلا إله إلا الله لا تمحرق الخواطر الردية بسرعة وبورث القبح
لصاحبه ومن لازمه يعلم ذلك بحول الله والله أعلم (قال شيخنا) الشيخ المربي القوث سيدي محمد فاضل بن مامين
رضي عنه الله المبين * وضعنا كلامهم آمين * في مطية المجد

وان ترد خلاصاً من لوامة * فاقبل على الجليل بالكلية
تكرر الاسم بقطع همزه * مع مد لام وسكون هائه
وذاك بلا كثر كل غسوة * وعمرن به جميع ساعة
مضطجعاً وقائماً وقاعداً * ولا تجاه قبلة كن زائداً
بقوة وشدة صوت به * واعمض لعنك في جال ذكره
لان كثرة الخواطر ترد * لدى لوامة والجهر قد يقد
حطبها بنار الاسم يحرق * أبوابها عنك جميعاً تغلق

(الثالث) في الكلام على اسم الجلالة هل هو مشتق أو مرتجل وفي تصرفه حسبما ذكره الامامان ابن عطية في
تفسيره وأبو اسحق أحمد بن محمد الثعلبي في تفسيره الكشف والبيان قال مانصبه الله أصلها الله في قول الكوفيين
وقاله الخليل فدخلت الالف واللام تخفياً وتعظيماً لما كان اسماً فصار الاله مخدفة الهمزة استئثالا لكثرة
جريانها على الالف وحولت كسرتها الى لام التعظيم فالتقى لامان متحركان فأدغمت الاولى في الثانية فقالوا الله كما
قال عز وجل لكننا هو الله ربنا وأصله لكن أنا هو الله ربنا فالتقى نونان احداهما ساكنة
أدغمت في الاخرى فصارت مشددة (وقال البصريون) أصلها الاله فالحقت بها الالف واللام لازمة ثم أدغمت
اللام الساكنة فيها قاله الخليل أيضاً فقالوا الله (وأنشدوا)

كحلقه من أبي رياح * يسميها لاهه الكبار

فأخرجه على الاصل وقيل أدخلت الالف واللام بدلا من الهمزة المخدوفة في الالف فزمت الكلمة لزوم تلك الهمزة
وأخرجت على الاصل ولهذا لم يدخل عليه في النداء ما يدخل على الاسماء المعروفة من حرف التنبيه فلم يقولوا يا ايها الله
وجميع أقاويل أهل التأويل في هذا الاسم مبنية على هذين القولين اللذين حكيناهما في أصله واختلف فيه فقال
الخليل وجماعة الله اسم وضع لله لا يشار به فيه أحد قال الله تعالى «هل تعلم له سمياً» يعني ان كل اسم مشترك بينه
وبين غيره له على الحقيقة وتغيره على الجواز الاله اسم فانه مختص به لان فيه معنى الربوبية والمعاني كلها تحتها ألا ترى
انك اذا أسقطت الالف بقي الله واذا أسقطت اللام الاول بقي له واذا أسقطت من له اللام بقي هو وليس يوجد
اسم اذا أسقطت كل واحد من حروفه يبقى الاسم على حاله الا الله قالوا فاذا أطلق هذا الاسم على غير الله قائماً يقال
بالإضافة كما يقال الاله كذا وينكر فيقال الاله كما قال تعالى إخباراً عن قوم موسى اجعل لنا إلهة كما لهم آلهة فاما
الله والاله فمخصوصان لله تعالى وقيل أصلها الها بالسرانية وذلك ان في آخر اسمائهم مدا كقولهم روما وللقدس
قدسا ولل مسيح مسيحا ولل ابن ابنا ولل اتق أوزي فلما طر حوا المدة بقي لاه فمر بته العرب وعرفته بلا اشتقاق له
* وأكثر العلماء على انه مشتق فقال النضر بن شميل هو من التأله وهو التنسك والتعبد قال رؤية

الله در الغايات المسددة * سيجن واسترجعن من تأله

وقيل من أله الالهة أي عبد عبادة وقرأ ابن عباس ويذكر وإلهتك أي عبادتك فمناه المعبود الذي تمحق له العبادة
وهل هو من الاله وهو الاله يقال إلهت الى فلان الها فزعت اليه واعتقدت اليه * إلهت اليها والركائب وقفت *
ومعناه ان الخلائق يزعمون ويتضرعون اليه ويعتدون عليه في الحوادث والخواص فهو يلههم أي يحيرهم قسمي إلهما
كما يقال إمام للذي يؤتم به ولخاف ورداء وكساء وازار للثوب الذي يلتحف به ويردى به قاله ابن عباس والضحاك

آيات لسيدى محمد
فاضل في الحث
على الذكر بالاسم
المفرد

الكلام على اسم
الجلالة هل هو
مرتجل أو مشتق
وتصرفه

* وقال أبو عمرو بن العلاء هو من الهت في الشيء إذا تهيأت فيه فلم تهتد إليه
ويبدأ عنه تأمل أمين وسطها * تحفة غبراء بيضاء معلقة

وقال الاخطل

بسبطين القاتله العين وسطها * متى ترها عين المبادي تدمع
ومعناه ان العقول تتحير في كنه صفته وعظمته والاحاطة بكيفيته فهو إله كما يقال للمكتوب كتاب والمحسوب
حساب (وقال الميرد) هو من قول العرب الهت فلان أي سكنت إليه قال الشاعر * الهت إليها والحوادث حجة *
فكان الخلق يسكنون ويطمثون بذكره قال تعالى «ألا بد كرا الله تطمئن القلوب» (وقال القراء) أصله من الوله
وهو ذهاب العقل بقدران من يعز عليك وأصله الله بالهمز فابدلت من الهمزة واو اقيل الوله مثل وشاح وإشاح
وأرخت الكتاب وورخته واقت ووقت قال الكيت

مطلب مما اشتق
الاسم المفرد

ولهت تسمى الطروب اليكم * ولها حال دون طعم الطعام
فكانه سمي بذلك لان القلوب توله محبته وتطرب وتشتاق عند ذكره وقيل معناه المحتجب لان العرب اذا عرفت
شيئاً ثم حجب عن أبصارها سمته الاها تقول لاهت العروس لوها اذا اجتجبت قال الشاعر
لاهت فاعرفت يوماً بخارجة * ياليتها خرجت حتى رأيناها
فالله تعالى هو الظاهر بالربوبية بالدلائل والاعلام والمحتجب من جهة الكيفية عن الاوهام وقيل معناه المتعال يقال
لاه أي ارتفع ومنه قيل للشمس الهة قال الشاعر

تروحنا من الدهناء أرضاً * وأعجلنا الالهة أن تؤبأ

(وقال شهر بن حوشب) الله خالق كل شيء وقيل الهيته من صفات ذاته وهي قدرته على الاختراع (وقال
الحارث المحاسبي) الله من ألهم أي أحوجهم إليه فالعباد موهبون الى الهم ومضطرون في المنافع وانضمار كالواله
المضطرب المغلوب (وقال أبو بكر الوراق) هو السيد اه منه كما وجد ومثله في ابن عطية وفي أكثر المفسرين وفي
اللسان والتاج والخرشي في الكبير فيه أكثره وفي الفخر بزيادات كثيرة الاقادات وفيه عند قوله انه مشتق
من الوله وهو ذهاب العقل مانصه اعلم ان الخلق قسمان واصلون الى ساحل بحر معرفته وبحر ومون فالخرومون
قد بقوا في ظلمات الخيرة وتيه الجمالة فكانهم فقدوا عقولهم وأرواحهم وأما الواجدون فقد وصلوا الى عرصة
النور والكبرياء والجلال فتأهوا في ميادين الصمدية وبادوا في عرصة الفردانية فثبت ان الخلق كلهم والهون في
معرفته فلا جرم كان الاله الحق للخلق هو هو (وبعبارة أخرى) وهي ان الارواح البشرية تساقطت في ميادين
التوحيد والتمجيد فبعضها تخلفت وبعضها سبقت فالتى تخلفت بقيت في ظلمات الاغيار والتي سبقت وصارت في
عالم الانوار فالاولون بادوا في أودية الظلمات والآخرين طاشوا في أنوار عالم الكرامات اه منه كما وجد (ومحصل
ما تقدم) نظمه الفقيه محمد سيد بن أيت اليعقوبي في مقدمة نظمه للافعال فقال

مطلب قول الفخر
الخلق قسمان واصلون
ومحرومون

الله مشتق وقيل مرتجل * وهو أعرف المعارف جل
اله أي عبد أو من الاله * وهو اعتماد الخلق أو من الوله
أو المحتجب عن العيان * من لاهت العروس في البنيان
أواله الحيران من قول العرب * أو من الهت أي سكنت للارب
وصكلها في غنية الرباني * العوث عبد القادر الجيلاني

اللهم بجاه أنبيائك عليهم الصلاة والسلام وجاه أوليائك رضي الله عنهم وجاه من له جاه عند الله أسقني وأحبني من
بحور هذا الاسم الشريف ومن يحور أسماؤك وصفاتك كلها و بجاه شيخنا أطل الله حياته في العافية وجاه قوله

رب اسقنا من بحر لفظ الله * وبحر معناه بلا تناء
 وبحر لاله الا الله * محمد أرسله الاله
 فلنسقنا منه كما تحب آمين * ولا بأس بنحتم الكلام على الاسم الشريف بدعاء لشيخنا أدام الله عزه وأطال حياته في
 العافية آمين مناجاة في منظومته تتركبها وتوركا عليها لا غتنام بركته واجداده رضى الله عنهم وصلى وسلم على أشرفهم
 وآله سيد المرسلين ولا غتنام بركة الاسم الشريف والتسليد بدوام ذكره وجميع الاسماء ضامننا الله منها ودرعنا
 بالسلامة والعافية آمين أطال الله حياته وعمره بالطاعات أوقاته آمين

قضيدة دعاء الشيخ
 سيدى ماء المينين
 رضى الله عنه

يا الله يا الله يا الله * أيا عظيم العفو يا هو يا هو
 لسنا ننادى لسواك يا هو * لكل ما همنا يا الله
 يا الله انا العبيد مذنبون * فاغفر لنا يا الله انا تائبون
 ووالنا يا الله امر من تحب * فيما لنا يا الله كلا قد تحب
 وصكن لنا مؤمناً يا الله * من كل ما يا الله قد نخشاه
 وارزق لنا يا الله نصر الله * وحفظه من شر كل لاه
 واغننا يا الله عن كل الورى * ولتكفنا يا الله شر ماجرى
 واظهرن يا الله فضلك على * جميعنا يا الله يا اعلى العلى
 وباركن يا الله فى اعمارنا * وفى خيامنا وفى ديارنا
 وارزق لنا يا الله خير الخلق * وابسط لنا يا الله كل الرزق
 يا الله يا كريم اكرمنا * يا الله يا سلام سلماتنا
 يا الله يا عليم علمنا * يا الله يا عظيم عظمتنا
 يا الله يا حكيم حكمتنا * يا الله يا رحيم فارحمتنا
 يا الله يا بصير بصرتنا * يا الله يا خير خبرتنا
 يا الله يا كبير كبرنا * يا الله يا شكور فاشكرنا
 يا الله يا محيط خط علينا * يا الله واحفظ منسباً الينا
 يا الله يا حفيظ واحفظنا بما * نحفظ يا الله به من سلبنا
 يا الله يا مليك ملكنا * يا الله يا مؤمن امتنا
 يا الله يا قريب قربنا * يا الله يا قريب راقبنا
 ولتصرفن يا الله عنا الشرا * ووالنا يا الله ما قد سرا
 وذنبنا يا الله فاغفرن * وعيننا يا الله فانسترن
 ولتشفين يا الله منا المرضا * واعطنا يا الله منك القسرضا
 وانصر لنا يا الله نصرك العزيز * واحفظ لنا يا الله حفظك العزيز
 وكن لنا يا الله فى البسندان * وكن لنا يا الله فى الازمان
 وكن لنا يا الله فى التعليم * وكن لنا يا الله فى التفهيم
 وكن لنا يا الله فى العسرفان * وكن لنا يا الله عن أ كوان
 * يا الله يا الله يا الله * يا الله يا الله يا الله *
 ليس لنا الا اليك من مفر * ولا لنا الا اليك مستقر

بسم الله الرحمن الرحيم * يا الله يا الله يا الله *

ليس لنا إلا بك الله الغني * ولا لنا سواك يذهب الغنا
ونطلب الله صلاة الله * على محمد عظم الجاه

اللهم بجاه نبيك محمد صلى الله عليه وسلم وآله وأصحابه وآل أنبياء كلهم عليهم الصلاة والسلام أجب له دعاءه بكنه
كما يحب وجازه غنى وعن المساكين أحسن جزائه وكثر نصيبه وأنصباة الاحبة فيه آمين حتى تنال ورائة محمدية
أحمدية مصطفوية وأخلاقا رحمانية وصمدية آمين

مسائل للإفادة وسائل (الاولى) قال في القبس ان قد مالك رحمه الله عن الفقهاء بانه لا يصلي في مسجد واحد
مرتين وذلك أصل من أصول الدين وذلك أن الجماعة إنما شرعت في الصلاة لتألف القلوب وجمع الكلمة
وصلاح ذات البين والتشاور في أمور الاسلام فلا تكون الا واحدة ولو طرق فيها الى التبعض والتشتيت لا يفسد
هذا النظام وتنافرت القلوب وافترقت الكلمة وتوصل اهل البدعة والنفاق الى الاقتراد بآرائهم حتى لو وقع بين
أهل قرية كلام وأراد رجل أن يستدعي جيرانه لبناء مسجد ينفرد به لم يجز ويمنع من ذلك ويهدم عليه ويرد الى
أصحابه ولذلك هدم النبي صلى الله عليه وسلم مسجد الضرار (معارضة) وقع في الترمذي عن ابى المتوكل الناجي
عن أبي سعيد الخدري قال جاء رجل الى المسجد وقد صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال أبكم يتجرع هذا
فقام رجل فصلى معه (وروى) أبو داود وقال فيه أيكم يتصدق على هذا والمعنى واحد لان التجارة مع الله
عز وجل تجارة وربح هذا معناه محفوظ في الشريعة (فان قال قائل) لا شيء لا يأخذ مالك بهذه الاحاديث في إعادة
الصلاة بجماعتين في مسجد واحد (الجواب) قلنا انما نظر مالك رحمه الله الى سد الذرائع لئلا يختلف على الامام
وتأني جماعة بامام آخر فيذهب حكم الجماعة وانما يفعل هذا أهل التزيغ والبدع في تشتيت الجماعة على الامام اه
منه كما وجد (ذكر الزيلعي) عن البيهقي أن الذي قام فصلي معه أبو بكر رضى الله عنه والله أعلم اه منه (الثانية)
قال في البيان وسئل مالك عن العشرة يكون لهم مسجد يصلون فيه فيريد رجل أن يبنى قريبا مسجدا أيكون ذلك له
فقال لا خير في الضرار ثم لا سيما في المساجد خاصة فاما مسجد بني خنيس وصلاح فلا بأس به وأما ضرار فلا خير فيه
قال الله عز وجل الذين اتخذوا مسجدا ضرارا لا خير في الضرار في شيء من الاشياء وانما القول أبدا في الآخر من
المسجدين * وسئل سحنون عن القرية يكون فيها مسجد فيريد قوم آخرون أن يبنوا فيها مسجدا آخر هل
لهم ذلك فقال ان كانت القرية تحتمل مسجدين لكثرة أهلها ويكون فيها من يعمر المسجدين جميعا الاول والاخر
فلا بأس به وان كان أهلها قليلا يخاف أن يعطل المسجد الاول فلا يوجد فيها من يعمره فليس لهم ذلك وهو لا يقوم
يريدون أن يبنوا على وجه الضرر (قال محمد بن رشد) رضى الله عنه وهذا كما قال مالك رحمه الله ان من بنى مسجدا
بقرب آخر ليضارب به أهل المسجد الاول ويفرق به جماعتهم فهو من أعظم الضرر لان الاضرار فيما يتعلق بالدين أشد
منه فيما يتعلق بالنفس والمال لا سيما في المسجد المتخذ للصلاة التي هي عماد الدين وقد أنزل الله تعالى في ذلك ما أنزل
من قوله «الذين اتخذوا مسجدا ضرارا الى قوله لا يزال بنيانهم الذي بنوا فيه في قلوبهم الى أن تقطع قلوبهم»
(وقوله انما القول أبدا في الآخر من المسجدين) صحيح لانه هو الذي يجب أن ينظر فيه فان ثبت على بانيه انه قصد
الاضرار وتفريق الجماعة لا وجه من وجوه البر وجب أن يحرق ويهدم ويترك مطر حا للزبول كما فعل رسول الله
صلى الله عليه وسلم بمسجد الضرار وان ثبت أن اقراره مضر بأهل المسجد الاول ولم يثبت على بانيه انه قصد الى ذلك
وادعى انه أراد القرية لم يهدم وترك مصلاه لا يصلي فيه الا أن يحتاج الى الصلاة فيه بان يكثر أهل الموضع أو يهدم
المسجد الاول وبالله التوفيق اه (تنبيه) وأما المساجد في القرية للحفاظ على الصلاة بجماعة فلا بأس بها (قال
ابن العربي في المارضة) أذن رسول الله صلى الله عليه وسلم لأهل المدينة أن يجعلوا المساجد في بيوتهم قال

مسألة لا يصلي في
مسجد واحد
بجماعتين

حكم بناء مسجد
قرب آخر في قرية

مطلب لا بأس بتعدد
المساجد في قرية
واحدة للصلاة

يعني في كل فخذ ويشهده ما ذكره البخاري في الادب المفرد قال بسنده الى سهيل بن ذراع قال سمعت أبا يزيد أو من
ابن يزيد أن النبي صلى الله عليه وسلم قال اجتمعوا في مساجدكم وكلما اجتمع قوم فليؤذنوني فأتانا أول من أتى فجلس
فتكلم متكلم منا ثم قال إن الحمد لله الذي ليس الحمد دونه مقصد ولا وراءه منفذ فغضب فتلا ومنا بيننا فقلنا أتنا أول
من أتى فذهب الى مسجد آخر فجلس فيه فأتيناه فكلمتاه فجامعنا فقمنا في مجلسه أو قربا من مجلسه ثم قال الحمد لله
الذي ما شاء جعل بين يديه وما شاء جعل وان من البيان سحرا ثم أمرنا وعلينا اه منه وفي مسجد بني زريق
الذي وثب القرس في السبق حائطه ايشهده وفي الاحاديث كذلك والاعمال بالنيات ولكل امرئ ما نوى
اللهم ارزقنا الاخلاص لك في الظواهر والطويات آمين (الثالثة) البيان قيل لسحنون في المسجد يجعل فيه
المنار فاذا صعد المؤذن فيها عين ما في الدور التي تجاور المسجد فيريد الدور منع المؤذنين من الصعود فيها وربما كان
بعض الدور على البعد من المسجد يكون بينهم القناء الواسع والسكة الواسعة قال يمنع من الصعود فيها والرقى
عليها لان هذا من الضرر وقد نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الضرر (قال محمد بن رشد) رضى الله عنه
هذا صحيح على مذهب مالك في أن الاطلاع من الضرر البين الذي يجب القضاء بقطعه وكذلك يجب عندى على
مذهب من يرى من أصحاب مالك أن من أحدث في ملكه اطلاعا على جاره لا يقضى عليه بسده ويقال لجاره استر
على نفسك في ملكك والفرق بين الموضعين على مذهبهم ان المنار ليس بملك للمؤذن وانما يصعد فيه ابتغاء الخير
والثواب والاطلاع على حرم الناس محظور ولا يحل الدخول في نافذة من الخير بمعصية وسواء كانت الدور على
القرب أو البعد الا أن يكون البعد الكثير الذي لا يستبين معه الاشخاص والهيئات والذكران والانات فلا يعتبر
بالاطلاع معه وقد كان بعض الشيوخ يستدل على هذا بقول عائشة رضى الله عنها ان كان رسول الله صلى الله
عليه وسلم ليصلي الصبح فينصرف النساء متلفعات بمروطهن ما يعرفن من الغلس اه منه كما وجد (غريبة)
التكميل قال ابن أبي جرة وقد قال بعض العلماء انه اذا كان شخص يواظب الصلاة في مسجد واحد وحضر وقت
الصلاة وهو لم يحجى فانه ينتظر قدر ما توقع فيه الصلاة وحينئذ يصلون لان الملازمة حرمة ينبغي أن لا تغفل فالامام
ولا بدأ كثر حرمة اه منه كما وجد وقبول باصالة فوجد كذلك (وكان شيخنا) أدام الله عزه وأطال حياته في العافية
أمين يتحرى بعض ملازمي الصلاة ويسأل عنه هل أتى فلان أم لا وأكثر فيه في أخيه العلامة المشارك الصوفي ذى
التواضع والكشف الشيخ سيدى على حفظه الله وكان يجلس في تحريه أكثر من غيره ويسئل عنه وان أتى يسره
وتقام الصلاة تقع الله الجميع بهم آمين وكذلك في ابن عمه العلامة المشارك صاحب التهم الصائب الصوفي محمد العتيق
دفن فاس الجديد رحمه الله (وسمعت شيخنا) أطال الله حياته يقول ان أبانا القطب الرباني شيخنا الشيخ (محمد
فاصل بن مامين) رضى عنهما الله المبين آمين كان يتحرى بصلاته والد محمد العتيق رحمه الله الجميع آمين ويقول فيه
من صلى مع مقهور على رواية مع ويقول الجماعة ان كان فيها مقهور يغفر لها غفر الله لنا الذنوب وسترنا العيوب
وكشف الكروب وأبعد الحروب وكان لنا في كل آن بجاههم وفي الشروق والغروب آمين (استطردوا سؤال)
وقع فيه قبل مقال وهو أن الامام مالكا حيث ثبت انه كان يلبس الثياب الفاخرة هل يلبس كساء الابريسم أم هو بذلك
لم يسم (الجواب) ذكر ابن غازي في تكميله في كلامه على الحرير والخز ما نصه وأما الخز فأول مسألة من جامع
العتبة قال مالك رأيت ربيعة يلبس القنسوة وبطاتها وظهارتها خز وكان اماما (الشيخ) الخز ما كان سداه
حريرا فالحم بالوبر وقد اختلف فيه وفيما كان في معناه من الثياب المشوية بالقطن والسكتان كالحمرزات التي
سداه حرير وطعمها قطن أو كتان على أربعة أقوال (أحدها) أن لباسها مباح وهو مذهب ابن عباس وجماعة
من السلف كربيعة على ما في هذه الرواية تخصيصا للنهي بالثوب المصمت الخالص من الحرير (والثاني) أنه حرام
لما قبل في حلة عطار دالسيرا التي قال فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم إنما يلبس هذه من الاخلاق له في الآخرة

مطلب في منارة
المسجد التي يرى
منها ما في الدور

مطلب ينبغي انتظام
الشخص اذا كان
ملازما للصلاة في
المسجد

مطلب حكم لبس
الثياب الفاخرة
ككساء الابريسم

انها كانت تحتلها الحرير وكانت مضطربة بالقر وهو مذهب عبد الله بن عمر والظاهر من المذهب بدليل قوله في المدونة وأرجو أن يكون الخبز للصبيان خفيفا (والثالث) انه مكروه وهذا أظهر الأقوال وأولها بالصواب لاختلاف العلماء فيه وتكافي أدلته فهو من المشتبهات وعليه يأتي ما حكى مطرف انه رأى على مالك كساءا برسم كساء اياه هرون الرشيد ان لم يكن يلبس ما يعتقد انه يأثم بلباسه (والرابع) جواز لباس الخبز اتباعا للسلف ومنع ما سواه من الثياب المشوبة بالقطن والكتان اذ لا يقاس على الرخص وهذا قول ابن حبيب وهو أضعف الأقوال لان المعنى الذي من أجله استجيز لباس الخبز ليس بحرر محض لان أجل انه خزانة يأت أثر بتخصيصه بالذكر فيختلف في قياس غيره عليه (قلت) ليت شعري ما الذي منعه من أن يحمل لبس مالك كساءا لا برسم على ما حمل عليه لبس ربيعة قلنسوة الخبز من القول بالا باحة لا الكراهة حتى لا يكون في فعل الإمام معزز رضي الله عنه (وقد رأيت) في النوادر عن الواضحة لبس مالك كساءا لا برسم وكرهه في فتياه وليس المراد بالبرسم هنا الحرير المحض وان كان ابن سيده يفسره بذلك فقال لا برسم الحرير وقيل هو لا برسم بكسر الراء (وقال الجوهري) قال ابن السكيت هو بكسر الهمزة والراء وفتح السين ثم ذكر ما معناه انه عجمي الوضع كالديباج والنير وزوالا جبر والزنجيل لا عجمي الوضع والتعريف مما كاسعحاق ويعقوب (وأما القر) فقال ابن سيده القر من الثياب عجمي معرب وجمعه قروز (وأما الور) الذي يلحم به القر فهو ورا لا بل ولذا اختصره اه منه كما وجد * فعلم بهذا ان الامام لبس كساءا لا برسم وهو المراد (وأما الحرير) فيمكن في ما في الأحاديث من الكلام عليه وشرائها وكتب الفقهاء بعد ذلك (وقد ذكر العيني) في موضعين عن ابن العربي الماعري له عشرة أقوال فيه وذكرها كلها وذكرها جوسوس عند قول المصنف وعصى وصحت الخ عن ابن العربي أيضا في المارضة وان أشهرها المنع مطلقا للرجال فليست لرا ولولا أن تلك الجزئية وقع فيها قبل الكلام مارست هنا بالقلام (سؤال) هل تجوز قراءة سورتين في ركعة واحدة بعد الفاتحة أم لا والمداومة عليهما أو على سورة واحدة وهل له أصل في السنة أم لا وعلى انه يجوز وله أصل في السنة هل يكره أم لا لا بدأ ثل الكنانة * وأرسل للقلم عنائه * وارم بكل سهم صائب * عساك تصيب الغرض المنصوب في قلوبنا من جهل المصائب * ولا كن اوجز وأنجز * ولا تطل ولا تطل (قال بجيبا) جزيم خيرا ووقيم ضيرا * ها أنا بحول الله أبذل طاقتي * عسى الكريم بفضل الله أن يسد جهل طاقتي * وأشكو اليه فاقتي * وهو القادر الغني المعني الموفق * وسيؤتي بجهد المقل * والمنصف يفتح به ويكفيه وغيره له يستقل ان ورع الله يستغل * قال هذا وليس يفهم النعي * وانما قد يفهم الذكي

مطلب تفسير
البرسم والقر
والور

مطلب هل تجوز
قراءة سورتين في
ركعة واحدة

اللهم اجعلنا من الأذكياء ولا تجعلنا من الأغبياء اللهم وفقنا لما تحببه وترضاه * ويرقم هنا بحول الله ما ورد في الأحاديث الصحاح * وما ذكرته الأئمة في الشراح * وما ذكره بعد ذلك في الفروع * وعساه يقبله الله حتى يرى لناظره وسامعه يروع

باب في الموطا

مالك عن نافع ان عبد الله بن عمر كان اذا صلى وحده يقرأ في الأربع جميعا في كل ركعة بام القرآن وسورة من القرآن وكان يقرأ أحيانا بالسورتين والثلاث في الركعة الواحدة من صلاة القر بضعة ويقرأ في الركعتين من المغرب كذلك بام القرآن وسورة سورة اه (الباجي) فان حملناه على ظاهره فيحتمل أن يفعل ذلك عبد الله بن عمر حرصا على التطويل في الصلاة وان كانت الأربع ركعات فربضه ويحتمل أن يفعل ذلك في النافلة غير أن لفظ الأربع ركعات في القر بضعة أظهر لانه لا عرف في الشرع إلا أربع ركعات من النافلة فيحمل اللفظ عليها اه (الموطا) وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ أحيانا بالسورتين والثلاث في الركعة الواحدة من القر بضعة اه (الباجي) يحتمل أن

يفعل ذلك رغبة في تطويل القراءة واجتراراً لمن يدخل معه في الصلاة من الضعفاء فكان اذا شرع في الصلاة قرأ من السور بعد أم القرآن ما يستحب أن يقرأ به في مثل تلك الصلاة في الجماعة خوفاً أن يشرع في قراءة سورة طويلة فيدخل معه في الصلاة من لا يقوى على القيام فيشرع لذلك في قراءة سورة قصيرة فاذا فرغ منها واران من طول الصلاة أكثر من ذلك زاد سورة أخرى مثلها ثم ثالثة حتى يبلغ غرضه من طول القراءة ولو أراد التطويل من أول قراءته وعزم عليه لشرع في قراءة سورة طويلة (وقد قال مالك) رحمه الله لا بأس أن يقرأ سورتين وثلاثاً في ركعة واحدة وسورة واحدة أحب إلينا * ووجه جوازه ما روى عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه أنه قال لقد عرفت النظائر التي كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرن بينهما فذكر عشرين سورة من المفصل سورتين في كل ركعة * ووجه اختيار السورة الواحدة أنه فعل النبي صلى الله عليه وسلم المأثور عنه وخبر ابن مسعود بحمول على أن ذكره في النوافل دون الفرائض ومن جهة المعنى أن السورة تقرأ مع أم القرآن على وجه التبع فيجب أن تكون على حكمها سورة واحدة كاملة مثلها انتهى (قوله وخبر ابن مسعود بحمول على أن ذكره في النوافل) صدق ولكن ترك ما لا يحتمل النوافل وهو ما قبله وقد شرحه وما تعرض له أنه محمول على النوافل من حديث ابن عمر المصريح بأنه التريضة وصدقه هو وما بعده وما قال إلا أنه كان يريد أن يقصر ويدخل عليهم الخ كلامه والله أعلم والله الموفق

(فصل في) (الابن) عن عياض ويستحب أن يقرأ السور على ترتيب المصحف ولا يعكس فيبتدئ بالتأخر وان يقرأ السورة لا يبعثها ولا بسورتين في ركعة هذا كله اختيار مالك وغيره على ما جاءت به الأحاديث (وروى) عنه جواز القراءة ببعض السورة والجميع واسع اه وذكر بعد ذلك رد ابن العربي وتجييله لمن يقول بالزام ترتيب المصحف فيلنظر (الباجي) قراءة سيدنا أبي بكر في الركعة الأخيرة من المغرب «ربنا لا تزغ قلوبنا الآية» محمول عندنا على سبيل الدعاء وتبعه غيره في ذلك (الزرقاني) عند حديث وكان يقرأ أحياناً بالسورتين والثلاث في الركعة الواحدة من صلاة التريضة اه قال ويجوز ذلك قال الأئمة الأربعة وغيرهم وفي الصحيحين عن ابن مسعود لقد عرفت النظائر التي كان النبي صلى الله عليه وسلم يقرن بينهما فذكر عشرين سورة من المفصل سورتين في كل ركعة اه (الموطأ) ويقرأ في الركعتين كذلك بأم القرآن وسورة سورة اه الشارح بيان لمراعاة بالنشيه اه قال الفقيه سيدي محمد جنون في تعليقه عند هذا الموضع مثل ما تقدم عن أصله الزرقاني وهو ويجوز ذلك قال الأئمة الأربعة وغيرهم اه

(فصل في) (التوضيح) وتجوز قراءة السورتين مع القائفة فكثر والافضل واحدة قاله المازري وأما المأموم يقرأ مع الإمام فيما يسرفه فتفرغ السورة قبل أن يركع مع الإمام فقال ابن القاسم في العتبية يقرأ غيرها ولا يقيم ساكتاً قال في البيان بعد ذلك هو بالخيار أن شاء قرأ أو أن شاء سكت اه وهو بخلاف ظاهر قول ابن القاسم والله أعلم اه منه كما وجد ومثله في ابن يونس وفي البيان وكبير الخرشى والتكميل وزاد أي التكميل وقال الباجي يكره في الثانية سورة قبل السورة الأولى (عياض) لا خلاف في جوازه وإنما يكره في ركعة واحدة وفي سماع ابن القاسم هو والترتيب سواء (الشيخ) وذهب ابن حبيب إلى أن الترتيب أفضل وحكاها من رواية مطرف عن مالك وقال ابن عبد الحكيم وهو لم يروى أحسن لأنه جعل عمل الناس والامر فيه واسع لقوله فافروا ما يفسر اه منه كما وجد وفيه عن ابن عرفة عن عبد الحكم جواز ثلاث سور في كل من الأولين وسامه ابن غازي بسكوته عنه واختاره اللخى وسيأتي بأبسطه من هذا في كلام الرهوني بحول الله (قال الخرشى في كبره) روى ابن حبيب أن افتتح في الصلاة بسورة طويلة تركها وان قرأ نصفها ركع ولو افتتح قصيرة بدل طويلة تركها فان أعجزها زاد غيرها وان ركع بها فلا سجود عليه اه ومعنى قوله بدل طويلة فيما يطول فيه كالصبح اه منه كما وجد

(فصل في) (الرهوني) عند قول الزرقاني وكره قراءة سورتين في ركعة واحدة الخ ما نصه نحوه في الخطاب عن

مطلب يستحب
قراءة السور في
الصلاة على ترتيب
المصحف

الشيخ يوسف بن عمر وسامه وفيه نظرية في ابن القاسم صرح بجوازه في التنية ولم يحك ابن رشد فيه خلافاً في
سماع أبي زيد من كتاب الصلاة الأخيرة مانصه وقال ابن القاسم فيمن أراد أن يقرأ في الصبح ببارك فيقرأ بالسماء
والطارق قال إنها وقرأ سورة أخرى طويلاً قيل له إمام فقعه قال سواء ثم قال كان ابن عمر يقرأ ثلاث سور (قال
القاضي) وهذا كما قال لأن الله عز وجل يقول فاقروا ما تيسر من القرآن فلم يحد في ذلك حداً فجاء الرجل أن يقرأ مع أم
القرآن في الركعتين الأوليين من صلاته ما تيسر من القرآن بعض السورة كان أو عدد من السور وإن كان الاختيار
أن يقرأ في كل ركعة بسورة ثانية لأنه المروي من فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم والذي استمر عليه العمل بعده
انتهى منه بلفظه ونقله الباجي عن مالك وسيأتي لفظه وجزم به المازري ولم يعزه وكلام اللخمي يفيد أنه متفق عليه
وسامه ابن عرفة ونصه ويكره قراءتها في ثالثة أو رابعة وحسنها ابن عبد الحكم فيها واختاره اللخمي لرواية ابن عبد
الحكم جواز ثلاث سور في كل من الأوليين اه منه بلفظه ونقله ابن غازي في تكميله وأقره فاستدل بالاجمعي
بالرواية المذكورة يفيد أن جواز تعددها في الأوليين متفق عليه إذ لا يمتنع في مختلف فيه وقد سلم لذلك الإمام النقاد ابن
عرفة كما ساه أيضاً ابن غازي (وبذلك) كله تعلم ما في وقوف الخطاب مع كلام الشيخ يوسف بن عمر والله أعلم
(وقول الزرقاني) قال الشيخ يوسف بن عمر وجوز الباجي والمازري في النافلة خاصة الخ فيه نظر فإن الباجي صرح
بجوازه في الفريضة نقلاً عن مالك والذي خصه بالنافلة استحباب ذلك لا جوازه قال عند قول الموطأ مالك عن نافع
أن عبد الله بن عمر كان يقرأ أحياناً بالسورتين والثلاث في الركعة الواحدة اه مانصه وقد قال مالك رحمه الله
لا بأس أن يقرأ بالسورتين في ركعة واحدة وسورة واحدة أحب إلينا * ووجه جوازه ما روى عن عبد الله بن مسعود
أنه قال لقد عرفت النظائر التي كان النبي صلى الله عليه وسلم يقرن بينهما فذكر عشرين سورة من المفضل سورة في كل
ركعة * ووجه اختيار السورة الواحدة أنه فعل النبي صلى الله عليه وسلم المأثور عنه وخبر ابن مسعود بحول على أن
ذلك في النوافل دون الفريضة اه منه بلفظه فتأمل (وفي التوضيح) مانصه فرع بجوز قراءة سورتين مع الفاتحة
فأكثر والأفضل واحدة قاله المازري اه منه بلفظه وهو صريح في أن المازري أجازها في الفريضة لأن كلامه
فيها ولقوله والأفضل واحدة إذ لا قائل بذلك في النافلة والله أعلم اه منه كما وجد وتقدم كلام الباجي مصدره
بأسطمن هذا وكلام ابن عرفة وابن غازي والتوضيح والله الحمد وفي دامن التنبيه ما يكفي التنبيه ومن للبليد
شبهه والله يوفقنا لما يحبه ويرضاه آمين

مطلب لا يحكره
مخصص صلاة
سورة

فصل (الزرقاني) فيه مانصه ولا يكره تخصيص صلاته بسورة واحدة فيما يظهر والفرق بينه وبين كراهة
دعاء خاص أن فيه نوع إساءة أدب لأن المسئول واسع الكرم كثير العطاء فلا تقتصر على شيء خاص فيه إيهام
ما يخالف ذلك اه (الرهوني) قوله ولا يكره إلى آخره اعترضه التاودي بأنه خلاف قول الشيخ زروق في نصيحته
ومن آفات أي القراءة أيضاً أن تكون له سورة معلومة لا يقرأ إلا بها كإساءة ذات البروج في العصر عملاً بما ذكره
بعضهم من أن خاصيتها عدم الدمايل اه (قلت) في الموطأ عن القرافة ما أخذت سورة يوسف إلا من قراءة
عثمان إياها في صلاة الصبح من كثرة ما كان يرددها اه (قال في المنتقى) مانصه وذلك جائز فقد يحضر الإنسان من
الخشوع عند قراءة بعض السور أكثر مما يحضره عند قراءة بعض فيجوز له أن يقصد بالقراءة في كثير من أوقاته
ما يحضره الخشوع عند قراءته والله أعلم اه منه بلفظه اه (الرهوني) تنبيهان * الأول * يزعم الناسخ ريقه الله العلم
الراسخ أن مما يشهد أنه لا كراهة فيه تكرار بعض الصحابة لسورة الإخلاص وعدم إنكار النبي صلى الله عليه
وسلم عليه وقد وقعت لشخصين في الفريضة والثالث في النافلة كما ذكر ابن حجر عند كلامه على الحديث في الصحيح
واحد كان في قباء يؤم قومه وهو الذي ترجم له البخاري وقال له صلى الله عليه وسلم حباك إياها أن ذلك الجنة حيث
قال له لما سأله عن سبب المداومة عليها لم يجبه إياها والثاني كان في سرية ذكره النسائي وغيره ولازمها ولم يفتواوا أرسل

مطلب قراءته صلى
الله عليه وسلم في
التراويح وأنه كان
يطول ويقصر

أحبابه يسألون النبي صلى الله عليه وسلم أو سأله هو وقال صلى الله عليه وسلم في الجواب أنها صفة الرحمن فبشره بأن الله يحبها وهذا كله في الركعتين والثالث في النافلة ولم يقل النبي صلى الله عليه وسلم أنه من آفاتها (وذكري في الفتح) أنه إن كان لا يحفظ إلا هي يقول له النبي صلى الله عليه وسلم احفظ غيرها أو يقول هو لا أحفظ غيرها وما حكيت في كل من الروايات والله الموفق (ابن العربي) في العارضة بعدما ذكر قراءته صلى الله عليه وسلم في التراويح وأنه ساعة يطول وساعة يقصر وإن أيا كذلك وقال وذلك على الإمام بحسب ما يعلم من حال المصلين معه وصبرهم وضجرهم والأصل في التخفيف في قدر القراءة وصفها وقد رأيت بالمسجد الأقصى إمام الأئمة يصلي بهم بقل هو الله أحد في كل ركعة تخفيفاً إذ ليس ختم القرآن من السنة فيه إمامه أفضل ولكن ذلك الإمام يخفف على أصحابه ويقول اخذ القرآن في ثلاث ركعات إذ قل هو الله أحد ثلث القرآن اه منها كما وجد وسامه ولم يعترض في الدوام ولا في كونها ثلث القرآن والله الموفق وتبجح العارف ابن عجيبة زروقاني كون المواظبة على سورة من الآفات وكلاهما عل بفوات التنوع في القرآن وهو حسن لكنه يمكن أن يكون في سورة واحدة وآية كما ذكر أنه يحضر الإنسان من الخشوع عند قراءة بعض السور أكثر مما يحضره عند قراءة بعض فيجوز له أن يقصد بالقراءة إلى آخره والناس ليسوا سواء كل وما يحضره في التفكير بما تكون الملازمة أحضره والله أعلم وما يشهد لها أي الملازمة قول الصحابة بنت حارثة بن النعمان ثاني صحیح مسلم وفيه لزومها له ستة وبعضها أو سنتين أنها ما حفظت سورة ق إلا من تكراره صلى الله عليه وسلم لها في الخطبة وفي رواية النسائي عن أم هشام بنت حارثة بن النعمان قالت ما أخذت ق والقرآن المجيد إلا من وراء رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يصلي بها في الصبح اه وما ورد في الصحيح أيضاً من تكراره سورة السجدة وهل أتى على الإنسان صباح الجمعة وسورة الجمعة والمناقين في الجمعة وتارة يداوم على سبع وهل أتاك وكل ما تقدم ذكره شيخنا أطان الله سبحانه في جواب له فليس جزاء الله كما يحبه ويرضاه أمين (روى البغوي) في الحسان عن جابر بن سمرة كان النبي صلى الله عليه وسلم يقرأ في صلاة المغرب ليلة الجمعة قل يا أيها الكافرون وقل هو الله أحد (وقال عبد الله بن مسعود) رضي الله عنه ما أحصى ما سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ في الركعتين بعد المغرب وفي الركعتين قبل صلاة الفجر بقل يا أيها الكافرون وقل هو الله أحد والنبي صلى الله عليه وسلم تارة يواظب على شيء وتارة يترك المواظبة ليان الجواز توسعة على امتة (الثاني) أنه مما يعصده عدم الكراهة ما ذكره إلا بي عند كلامه على سجود القرآن بعد كلام طويل وما بعده من كلام جسوس ونص الإبي ولا خلاف أن الإمام يسجد إذا قرأ سجدة من العزائم هو ومن معه ويكره له أن يقرأ سورة فيها سجدة في صلاة السر وكذا في الجهر والجماعة كثيرة خشية التخليط واختلف هل يقرأ بها في صلاة الجهر والجماعة خفيفة فأجيز ومنع وكذا اختلف في القدر قلت ومضى عمل الأئمة الشيوخ بالجامع الأعظم من تونس على قراءتها في صبح الجمعة ولا أكثر من جماعته وذلك لأن التخليط لتقرر العادة بذلك حتى صار تارك قراءتها موجباً للتخليط اه منه كما وجد (جسوس) بعدما ذكر الكراهة والخلاف ما نصه ومقابل المشهور بالجواز رواية ابن وهب عن مالك وهو يرويه ابن يونس واللخمي وابن بشير وغيرهم (ابن بشير) كما ثبت عنه عليه الصلاة والسلام أنه كان يداوم على قراءة السجدة في الركعة الأولى من صلاة الصبح يوم الجمعة وعلى ذلك كان يواظب الأخيار من أشياخي وأشياخهم اه منه كما وجد وسلم قول الزرقاني المتقدم بعدم كراهة تخصيص سورة قل ينظر المنصف هذا وأمثاله عسى الله يصلح حاله فقيه الكفاية لأهل العناية تنبيه ذكر الناسخ كان الله له وأحبته ورزقهم العلم الراسخ ما ذكره إلا بي من عدم التخليط في قراءة السورة ما يقع كثير لمن يأتي سادتي أدام الله عزهم وهوانه في أول أمره يخط عليه الذكر بالهيللة في صلاته والتلاوة للقرآن فإذا بطؤ عندهم يزول عنه ويصير لا يخط عليه ولا سيما أن تتوزت سريره وأعضاء بصيرته اللهم نور بصائرنا وظواهرنا وسرائرنا وارزقنا حبك ورضاك ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالإيمان ولا

تجمل في قلوبنا أغلال الذين آمنوا بنا إنك رؤوف رحيم * ربنا لا ترغ قلوبنا بعد اذهبتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب * آمين

﴿ تعصيد لما تقدم وتنصيد ﴾

(سمعت شيخنا) أطال الله حياته وعمر بالطاعات أوقاته وقد كان مواظباً على بعض السور فترك المواظبة عليه وصار يقرأ ما شاء الله من السور وتعجبنا وما سأله فاذبه رجع للسور التي كان يقرأ وتعجبنا وما سأله يقول إنه ترك المواظبة خوفاً اعتقاد بعض عوام أصحابه ولا جل خواطر من من الفقهاء لا تعجبه المواظبة وكنا إذ ذاك في موضع وتأتيه وفود العلماء من كل فج ما شاء الله يزورونه ويحبون الصلاة معه ورجع للقراءة للسور لأنها تجسمت له وقالت أنا من القرآن مالك تركتنا ألا ترى أن من ثقب قربة ماء وقابل الثقب ينصب له ما فيها من الماء ولو بعد بضع فقال له لا أترك غلظ أحد أبداً وإنني تأيب الله فلينظر المنتصف هذا الكرامة لهذا الولي وقليلة في حقه بل أكثر من هذا يقع لمن دونه وأخرى هو فاته وارت من تكلمت له الجمادات وبه نيلت الافادات ولنا بعبه وبنه وورثته الزيادات ما شاء الله (فان قيل) الكلام لا يمكن من الامور المعنويات (يقال) جاء في القرآن والحديث ما يشهدانه يقع منها كرفع العمل الصالح ولا يوصف بالصعود والاحسوسات فان قيل ذلك قيل يرفعه ولا قال ارتفع هو يقال لا يرفع الا ما كان متجسماً (وجاء في حديث) الذكر والصلاة صعدوا بها بأنفسهما وان الصلاة تتجسم الحديث وان الموت يوم القيامة يصير كبشا الحديث وان اللعنة أسأل الله السلامة والعافية تصعد الحديث وان المؤمن اذا زنى يصير الايمان فوقه كالظلة الحديث وأمثاله كثيرة * وهذا انما يقال لاهل المحب والوفاء فيه السيوطي تأليفاً صغيراً لاهل أي المنكرين له وامام نور الله بصيرته فلا ينكره بل يشاهد منه الكثير نور الله بصائرنا وظواهرنا آمين وما جاز أن يكون معجزة لنبي جاز أن يكون كرامة لولي قال البوصيري

والكرامات منهم معجزات * حازها من نوالك الاولياء

(غريبة وفائدة عجيبة) ذكر ابن فرحون في الغار ما نصه فان قلت هل يحرم على الامام المداومة على قراءة سورة معينة في الصلاة الجهرية ويأثم بذلك وتكون جرحة في عدالته (قلت نعم) اذا قصد بذلك القراءة اضلال الناس وقد حكى عن بعض المتأقين انه كان يؤم الناس ولا يقرأ الا بسورة عبس لما فيها من عتابه عليه السلام فهم عمر بن الخطاب بقتله ومثل ذلك لو قصد اضلال الناس بالآيات التي توم الجهة نحو قوله «أأنتم من في السماء الآتية» وقد نبه على ذلك أبو عبد الله محمد بن عمر الدراج في الامتاع في حكم السماع اه منه كما وجد رجع تقدم عند قول الناظم

وكونه عن المصلي ينحرف * ولو باقبال على الناس عرف

انه سيأتي الكلام عليه بحول من الخير كله بيديه وها هو ان شاء الله يذكر ما قيل في الانصراف * وعنده لا نكار البعض واهل من عدم الانصراف * وقد أنكرها أي انكار * كأنها لم تلجج بالافكار * وما عمل بها اخذ في الامصار * ولم يقل بها شخص في غابر الاعصار * وفي صحيح البخاري باب مكث الامام في مصلاه بعد السلام قال بسنده كان ابن عمر يصلي في مكانه الذي صلى فيه فريضة وفعله القاسم ويذكر عن أبي هريرة رفعه لا يتطوع الامام في مكانه ولم يصح اه (الفتح) وقد روى ابن أبي شبة أن ابن عمر من وجه آخر عن أبيوب عن نافع قال كان ابن عمر يصلي سبحة مكانه اه وقال عند قوله وفعله القاسم أي ابن محمد بن أبي بكر الصديق وقد وصله ابن أبي شبة عن معمر عن عبد الله بن عمر قال رايت القاسم وسالما يصليان الفريضة ثم يتطوعان في مكانهما اه وقال وقوله لا يتطوع الامام في مكانه ذكره بالمعنى ولفظه عند أبي داود أيعجز أحدكم أن يتقدم أو يتأخر أو عن يمينه أو عن شماله في الصلاة ولا بن ماجه اذا صلى أحدكم زاد أبو داود يعني في السبحة واليهي اذا أراد أحدكم أن يتطوع بعد الفريضة فليقدم الحديث اه (قوله)

تعصيد للمواظبة
على بعض السورة
في الصلاة

لغز في تأييم الامام
بالمداومة على سورة
والجواب عنه

ولم يصح) هو كلام البخاري وذلك لضعف اسناده واضطرابه تفرد به ليث بن أبي سليم وهو ضعيف واختلف عليه فيه وقد ذكر البخاري الاختلاف فيه في تاريخه وقال ولم يثبت هذا الحديث وفي الباب عن المغيرة بن شعبه عرقوماً أيضاً بلفظ لا يصح لي الامام في الموضع الذي صلى فيه حتى يتحول رواه أبو داود واسناده منقطع (وروى) ابن أبي شبيب باسناد حسن عن علي قال من السنة أن لا يتطوع الامام حتى يتحول من مكانه وحكى ابن قدامة في المعنى عن أحمد انه كره ذلك وقال لا أعرفه عن غير علي فكانه لم يثبت عنده حديث أبي هريرة ولا المغيرة وكان المعنى في كراهة ذلك خشية التباس النافلة بالقرية (وفي مسلم) عن السائب بن يزيد انه صلى مع معاوية الجمعة فتثقل بعدها فقال له معاوية اذا صليت الجمعة فلا تصليها بصلاة حتى تسكلم أو تخرج فان النبي صلى الله عليه وسلم أمرنا بذلك هذا ارشادنا في طريق الامن من الالتباس وعليه تحمل الاحاديث المذكورة (و يؤخذ) من مجموع الادلة ان للامام أحوالاً لان الصلاة اما ان تكون مما يتطوع بعدها أولاً يتطوع (الاول) اختلف فيه هل يتشاغل قبل التطوع بالذكر المأثور ثم يتطوع وهذا الذي عليه عمل الاكثر وعند الحنفية يبدأ بالتطوع وحجة الجمهور حديث معاوية ويمكن أن يقال لا يتعين الفصل بين القرية والصلاة بالذكر بل اذا انتهى من مكانه كفي (فان قيل) لم يثبت الحديث في التحي (قلنا) قد ثبت في حديث معاوية او تخرج و يرجح تقديم الذكر المأثور بتقييده في الاحاديث الصحيحة بدبر الصلاة وزعم بعض الختابة ان المراد بدبر الصلاة ما قبل السلام ونعتب بحديث ذهب اهل الدثور فان فيه تسبحة من دبر كل صلاة وهو بعد السلام وجزء ما فكذلك ما شابهه واما الصلاة التي لا يتطوع بعدها فيتشاغل الامام ومن معه بالذكر المأثور ولا يتعين له مكان بل ان شاؤا انصرفوا وذكروا وان شاؤا مكثوا وذكروا وعلى الثاني ان كان الامام عاتقاً ان يعلمهم او يعظمهم فيستحب ان يقبل عليهم بوجهه جميعاً وان كان لا يزيد على الذكر المأثور فهل يقبل عليهم جميعاً او ينزل فيجعل عينه من قبل المأمومين ويسارهم من قبل القبلة ويدعو الثاني هو الذي جزم به اكثر الشافعية ويحتمل ان يفصر زمن ذلك ان يستمر فيستقبل القبلة من اجل انها اليق بالدعاء ويحمل الاول على ما لو طال الذكر والدعاء والله اعلم انتهى

مطلب ما قيل في
انصراف الامام
بعد السلام

فصل (الغدير) عند هذا الحديث قال وقد اختلف في هذا الباب فأكثرهم كما نقله ابن بطال عنهم على كراهة مكث الامام اذا كان اماماً راتباً الا ان يكون مكثه لعة كما فعله الشارع قال وهو قول الشافعي واحمد (وقال ابو حنيفة) كل صلاة يتثقل بعدها يقوم ومالا يتثقل بعدها كالمصر والصبح فهو مخير وهو قول ابي حنبل لا حق بن حميد (وقال ابو محمد) من المبالغة يتثقل في الصلوات كلها ليتحقق المأموم انه لم يبق عليه شيء من سجود السهو ولا غيره (وحكى) الشيخ فطاب الدين الحلبي في شرحه هكذا عن محمد بن الحسن وذكره ابن التين ايضاً (وذكر) ابن أبي شبيب عن ابن مسعود بن اشهر رضي الله تعالى عنهم اقالا كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا سلم لم يقعد الا مقدار ما يقول سبحانك اللهم انت السلام ومنك السلام تباركت يا ذا الجلال والاكرام وقال ابن مسعود ايضاً كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا قضى صلاته انتقل سريعا ما ان يقوم واما ان ينحرف وقال سيدي بن جبير شرقاً وغرباً ولا يستقبل القبلة وقال قتادة كان الصديق اذا سلم كان على الرضف حتى ينفض وقال ابن عمر الامام اذا سلم قام وقال مجاهد قال عمر رضي الله عنه جئنا من الامام بعد السلام بدعة (وذهب جماعة من الفقهاء) الى أن الامام اذا سلم قام ومن صلى خلفه من المأمومين يجوز لهم القيام قبل قيامه الا رواية عن الحسن واثره روى ذكره عبد الرزاق وقال لا ينصرفوا حتى يقوم الامام ليؤتم به وجماعة الناس على خلافهما (وروى ابن شاهين) في كتاب المنسوخ من حديث سفيان عن سالم بن حرب عن جابر كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا صلى الغداة لم يرح من مجلسه حتى تطلع الشمس حسناً ومن حديث ابن جريج عن عطاء عن ابن عباس صليت مع النبي صلى الله عليه وسلم فكان ساعة يصلي يقوم ثم صليت مع ابن بكر رضي الله عنه كان اذا سلم وثب من مكانه وكانت يوم عن رصفة ثم حمل ابن شاهين الاول على صلاة

لا يعقبها نافلة والثاني على وقائبه . ثم اعلم ان الجمهور على ان الام لا يتطوع في مكانه الذي صلى فيه الفريضة
 وذكر ابن ابي شبة عن علي رضي الله عنه لا يتطوع الامام حتى يتحول من مكانه او يفصل بينهما بكلام وكرهه
 ابن عمر الامام ولم يرب به بأسا لغيره وعن عبد الله بن عمر ومثله وعن القاسم ان الامام اذا سلم فواسع ان يتنقل في مكانه
 (قال ابن بطال) ولم أجده لغيره من العلماء قلت يذكرون ابن التين انه قول أشهب وفعله القاسم اه الغرض منه
 وذكر كلام الفتح المتقدم وفيه خبر يرض الحديث المروي عن أبي هريرة وفيه الحديث المروي عن أبي داود وهو
 كذلك ولفظه بعد ما ذكر سنده الى أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أيعجز أحدكم قال عن عبيد
 الوارث أن يتقدم أو يتأخر عن يمينه أو عن شماله زاد في حديث حماد في الصلاة يعني في السبحة اه منه أيضاً
 (البيهقي) عنده هذا الحديث بعد ما ذكر الخلاف هل صلاة الملائكة في كل صلاة أم المراد المقبولة أي التامة وهل
 النافلة وقال كذلك للعموم الوارد في بيته كذلك ان صلى فيه ما نصبه وفيه من الفقه جواز جلوس الامام في مصلاه
 اذا أدار وجهه الى الجماعة وان ذلك يقوم مقام القيام وان هذا هو السنة رداعلي من يقول انه لا بد أن يقوم من موضعه
 حتى أن بعض من ينسب الى التشديد في الدين من الأئمة يقوم من حين فراغه من صلاته كأنه ضرب بشئ يؤلمه
 ويجعل ذلك من الدين ويفوته خيران عظيمان أحدهما استغفار الملائكة في مصلاه الذي صلى فيه لقول رسول الله
 صلى الله عليه وسلم الملائكة تصلي على أحدكم ما دام في مصلاه الذي صلى فيه ما لم يحدث تقول اللهم اغفر له اللهم
 ارحمه والثاني مخالفته لسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم التي هي نص في هذا الحديث حيث قال كان اذا صلى
 صلاة أقبل علينا بوجهه ليس الا ولم يذكر انه قام ولو كان لم يقبل بوجهه اليهم الا بعد اتيان الاخير بذلك لانهم رضي
 الله عنهم بأقل من هذا من فعله عليه السلام بخبرون به ليقندوا به وعلى هذا أدركت بالاندلس كل من اقيمت من الأئمة
 المقتدى بهم في غالب الامر يقبلون بوجوههم على الجماعة من غير قيام اه منه كما وجد وذكره لم يخصه سبيدي
 جعفر في تعليقه

مطلب ما قيل في
 تنقل الامام وغيره
 في موضع الصلاة

(فصل في باب فضل الجلوس في مصلاه بعد الصبح وفضل الساجد ذكره بسنده الى أبي خزيمة
 عن سفيان بن حرب وذكره في المناقب أيضاً وسيأتي كلامه والابن عليه بعد الكلام على هذا ان شاء الله . قال
 قلت لجابر بن سحرة ا كنت تجالس رسول الله صلى الله عليه وسلم قال نعم كثيرا كان لا يقوم من مصلاه الذي صلى
 فيه الصبح أو الغداة حتى تطلع الشمس فاذا طلعت الشمس قام وكانوا يتحدثون فيأخذون في أمر الجاهلية
 فيضحكون ويتبسم اه وقال وحديثنا أبو بكر بن أبي شبة وذكر السند الى جابر بن سحرة ان النبي صلى الله عليه
 وسلم كان اذا صلى الفجر جلس في مصلاه حتى تطلع حسنا اه وذكره بسند آخر ولم يذكر فيه حسناً وذكر
 بسنده الى أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أحب البلاد الى الله تعالى مساجدها وأفضل البلاد الى
 الله تعالى أسواقها اه (النووي) قوله تطلع الشمس حسنا هو بفتح السين وبالتنوين أي طلوعاً حسناً مرتفعة وفيه
 جواز الضحك والتبسم اه منه (الام) عند كلام الامام وجلوسه بعد السلام بعد ذكر الاحاديث الواردة بعد
 السلام وكلامه هو عليها ما نصبه واستحب أن يذكر الام شيئاً في مجلسه قدر ما يتقدم من انصرف من النساء قليلا
 كما قالت أم سامة ثم يقوم وإن قام قبل ذلك أو جلس أطول من ذلك فلا شيء عليه اه الغرض منها هنا والا حادثة
 فيها المقصر كحديث أم سامة وفيها المطول عنه ذكره هو وغيره (وفي الترمذي) وغيره ان من قال حين سلم من صلاة
 الصبح قبل أن يغرب جلسته عشر مرات لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو على كل شيء
 قدير كان له كذا وكذا قلنظر وهذا أمر منه صلى الله عليه وسلم ولم يخص الامام ولا المأموم بل عمم ويؤذن
 بالطول عن قول أم سامة وغيرها والله أعلم (الابن) قال عياض أي حتى تطلع وترفع وعند بعضهم حينئذ يبقى
 بعد طلوعها وهو يعني الاول . ومن المستحب لزوم موضع صلاة الصبح والاقبال على الذكر حتى تحل النافلة ويكره

مطلب جلوسه صلى
 الله عليه وسلم في
 مصلاه بعد صلاة
 الصبح حتى تطلع
 الشمس

الحديث حينئذ ونجدتهم في أمر الجاهلية لم يكن في هذا الوقت لأنه لذكروا ناسا هو في وقت آخر ولكن وأصله في الحديث ونجدتهم في ذلك يدل على الكلام في توارخ الامم السابقة انتهى

فصل (الابن) عند انصراف الامام من الصلاة بعد كلام عزاء لعياض قال مانصه ففيه ان الامام لا يبقى في محله بل يقوم أو يتصرف وذلك لثلاث بخلاف على الناس فيظن الداخل انه في صلاة ولان سبب استحقاقه ذلك اغل اقتضى فلا يكون أولى به من غيره وأيضا ففيه شيء من العجب والكبر كما قيل في صلاته على أرفع مما عليه أصحابه وهو صلى الله عليه وسلم وان أمن من ذلك فقله لثلاث يكون سنة لا منه اهـ منه كما وجد (استطرد) قوله كما قيل في صلاته على أرفع منه (قال في المفهم) عند صلاته صلى الله عليه وسلم على المنبر مانصه وقد استدل أحمد بن حنبل بصلاة النبي صلى الله عليه وسلم على المنبر على جواز صلاة الامام على موضع أرفع من موضع المأموم ومالك يمنع ذلك في الارتفاع الكثير دون اليسير وعلى المنع بخوف الكبر على الامام واعتذر بعض أصحابه عن الحديث بان النبي صلى الله عليه وسلم معصوم من الكبر ومنهم من عاله بان ارتفاع المنبر كان يسيرا اهـ منه كما وجد (الابن) قلت استحباب الفقهاء تنحى الامام من محله عنب سلامه قليل لانه موضع فضيلة استحقته بسبب الامامة فيزول بزوالها وقيل ليراه من لم يسمع سلامه ثم استحباب الحسن أن يكون تنحيه الى جهة اليمين أو حيث شاء نظير (وقال بعض الشافعية) انما يستحب التنحى عن موضع الامامة في صلاة بعد هاراتبه وأما التي لا راتبه بعد هاراتبه فانه يروى انه صلى الله عليه وسلم كان يقعد في الصبح في مصلاه حتى تطلع الشمس وكان الشيخ يقول يكفي عن تنحى الامام عن محل الامامة الانحراف الذي يخالف هيئة الجلوس الذي كان فيه اهـ منه كما وجد وذكره الخريفي في الكبير هكذا وعزاه له وعليش على الامير والقلشاني وذكره سيدي جعفر كما تقدم التنبيه عليه

فصل (الحديث المتقدم) خرجه الترمذي وحسنه وصححه وخرجه عن أنس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من صلى الغداة في جماعة ثم قعد يذكر الله حتى تطلع الشمس ثم صلى ركعتين كانت له كأجر حجة وعمرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تامة تامة تامة اهـ وذكره النووي في اذكاره عنه والبقوي من الحسان (النووي) في الحديث المتقدم قال قوله كان لا يقوم من مصلاه الذي صلى فيه الصبح حتى تطلع الشمس وكانوا يتحدثون فيأخذون في أمر الجاهلية فينسخون ويتبسم فيه استحباب الذكر بعد الصبح وملازمة مجلسها ما لم يكن عذر (قال القاضي) هذه سنة كان السلف وأهل العلم يفعلونها ويقتصرون في ذلك الوقت على الذكر والدعاء حتى تطلع الشمس وفيه جواز الحديث باخبار الجاهلية وغيرها من الامم وجواز الضحك والافضل الاقتصار على التبسم كما فعله صلى الله عليه وسلم في عامة أوقاته قالوا وبكره ا كثار الضحك وهو في أهل المراتب والعلم أقبح والله أعلم اهـ منه (الابن) بعد كلام عياض المعز وله الا انه قال يدل حتى تطلع الشمس حين تحين صلاة الضحى زاد مانصه قلت ذكر النووي وغيره ان تلاوة القرآن أكثر نوابيا من ذكر الله الا في الاوقات التي خصها الشارع بالذكر كذا الوقت اهـ وقال عند قوله وكانوا ينسخون الخ عياض فيه جواز التحدث عن الامور السالفة وجواز الضحك ويكره الا كثار منه لانه يمت القلب وصفة أهل البطالة والمستحسن منه اللاتقيا أهل الفضل التيسر وهو كان أكثر ضحكه صلى الله عليه وسلم اهـ منه كما وجد

فصل (المدونة) قال يعني ابن القاسم وقال مالك في امام مسجد الجماعة أو مسجد من مساجد القبائل قال اذا سلم فليقم ولا يقعد في الصلوات كلها قال وأما اذا كان اماما في السفر أو اماما في فناءه ليس امام جماعة فاذا سلم فان شاء تنحى وان شاء أقام اهـ (ابن وهب) عن يونس بن يزيد ان أبا الزناد أخبره قال سمعت خزيمة بن زيد بن ثابت يعيب على الأئمة قعودهم بعد التسليم وقال انما كانت الأئمة ساعة تسلم تنقلع مكانها (وقال ابن وهب) وبلغني عن ابن شهاب انها السنة قال ابن وهب وقال ابن مسعود يجلس على الرضف خيرا من ذلك قال وبلغني عن

مطلب ما قيل في
صلاة الامام على
موضع ارفع من
موضع المأمومين

مطلب جواز
التحدث بأمور
الجاهلية

أبي بكر الصديق أنه كان إذا سلم لكانه على الرخيف حتى يقوم وإن عمر بن الخطاب قال جلوسه بعد السلام بدعة أه
(العارضة) فإذا سلم وثب ساعة بسلم ولا يستقر في مكانه اتفق عنده العلماء وإن اختلفوا في تعليقه أه منها كما وجد
(وليتأمل) الاتفاق مع ما تقدمه وما تأخر عنه ومع قوله في حديث قعوده صلى الله عليه وسلم في مصلاه حتى تطلع
الشمس بمائنه وكره علماء وأما مقام الإمام في مصلاه ومعنى ذلك أن يكون بعد السلام على هيئته قبل السلام في
الصلاة ولكنه إذا سلم انحرف كما روى زيد بن الأسود عن النبي صلى الله عليه وسلم خرجته النساء فيحتمل أن
يكون الجمع بينهما انصرافه وانحرافه عن هيئة الصلاة حالة السلام وإن يكون قعوده بعد السلام ولكن لا يتقدرا فيما
قدمنا من الآذكار بطلوع الشمس وإنما يحتمل أن يكون ما روى جابر خيرا عن بعض أحواله وغير ذلك من
الأحاديث خبر عن غيرها (وقد روى النسائي) حديثاً عن سمرة قال كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا صلى الفجر
جلس في مصلاه حتى تطلع الشمس فيحدث أصحابه حديث الجاهلية وينشدون ويضحكون ويتبسم صلى الله عليه
وسلم أه عارضة ويعني بالجمع بينهما حديث جابر الراوي القعود حتى تطلع الشمس وعرضه هو بحديث سمرة
والنسائي حديث عائشة رضي الله عنها الذي فيه أنه لا يقعد إلا بمقدار ما يقول اللهم أنت السلام ومنك السلام تباركت
ذا الجلال والإكرام وقد اختاره البعض حتى قيل بالاتفاق عليه كما ذكره هو آتفاً وقد ذكرهنا ما يوسع على من فعل
أحدى الحالتين لفعل الشارع صلوات الله عليه وسلم والله الموفق

مطلب ما قيل من
التوسعة في تنقل
الإمام في مصلاه
وعدم تنقله

فصل (البيان) مسألة وسألته عن الإمام يؤم فإذا فرغ من صلاته تنقل في مكانه فقال قد رأيت الناس
يتنحون وأرى ذلك واسعاً أن يصلي في مقامه أو يتنحى شيئاً أرى في ذلك سعة قيل أرايت الإمام إذا سلم يجلس
مكانه أم يقوم فقال بل يقوم فقيل أيركع مكانه أم يتنحى قال ذلك واسع إن شاء ركع مكانه وإن شاء تنحى شيئاً (قال
محمد بن رشد) وسع مالك للإمام في هذه الزوايا أن يركع في مكانه وإن يتنحى عنه شيئاً ولا يقوم وذلك كله خلاف
ما في المدونة لأنه كره في الصلاة الأول منها للإمام أن يتنقل في موضعه وقال على ذلك أدركت الناس وكره في الصلاة
الثاني منها أن يثبت في موضعه وإن انحرف عنه وقال فليقم ولا يقعد إلا أن يكون أماماً في السفر أو في فناءه ليس بأمام
جماعة فإن شاء تنحى وإن شاء أقام وكره ذلك لوجهين أحدهما مخالفة السلف والثاني ما يخشى في ذلك من
التخليط على من خلفه إذ قد يظن من رآه جالساً أنه لم يسلم بعد من صلاته ومن رآه قائماً متفلاً أنه أقام لا تمام شيء
شك فيه من صلاته والله أعلم وبالله التوفيق أه منه كما وجدته وقد شفي الغليل في هذه المسئلة رحمه الله وهي جواز
جلوس الإمام في موضعه وإن كان إلا أكثر على أن يتنحى ومثله في التنبيهات عند قول المدونة وقد ذكر العلل كلها
رحمهم الله اللهم وقتلنا تحبه وترضاه وكفى بهما حجة مع ما تقدم وما يأتي بحول الله (جسوس) في الجمع عند قوله ثم صلياً
ولاء الخ بعد كلام مانصه المواق نص ابن أبي زيد أن الإمام ينبغي له أن يقوم من مصلاه إذا صلى المغرب حتى يؤذن
للعشاء ثم يعود أه وفيهم من قوله حتى يؤذن أنه يقوم بنفس القراخ من المغرب لا حين الشروع في الإقامة كما فعله
بعض الناس * وقد سبق أن مختار المحققين كابن أبي حمزة وتلميذه ابن الحاج صاحب المدخل أن تغيير الهيئة كاف في
تحصيل هذه الفضيلة وبه جرى العمل ولا خصوصية لليلة الجمع بهذا كما يوهمه لسياقه فيها وإذا كان الانحراف
كافياً في غيرها كان كافياً فيها من باب لا فرق قاله شيخنا أبو عبد الله سيدي محمد بن أحمد المستاوي في بعض أجوبته
أه منه كما وجدته واختير بجيئته في الجمع لزيادته الفائدة فيه ولا اعتضاده بتكرار ذكره فيه والله الموفق وذكر في
شرحه على الرسالة نحوه وذكره صاحب الفجر الساطع وذكر كلام الثعالبي والابن المتقدم أنه يكفي تغيير هيئة
الصلاة (ابن زكري) عند قوله في الصحيح لم تزل الملائكة تعصلي عليه مادام في مصلاه قال يحتمل خصوص موضع
الصلاة ويحتمل مطلق مكانها أه وقال في باب من جلس في مصلاه أي بالفعل أو بالنية فيصدق بالجلوس بعد
الصلاة للذكر ونحوه وقبلها الانتظارها أه منه كما وجد (الناودي) أي المكان الذي أوقع فيه الصلاة من المسجد

ولأنه خرج خرج الغالب والافلوقام الى بقعة أخرى من المسجد مستمرا على نية انتظار الصلاة كان كذلك اه
منه كما وجد (الفجر الساطع) أي موضعه الذي صلى فيه بالفعل كان منتظرا لصلاة أخرى ام لا فاذا انصرف عن
مصلاته ولو الى محل آخر من المسجد انقطعت عنه صلاة الملائكة اه (التكليف) ومن سلم من صلاته تنفل في
موضعه وحيث أحب من المسجد الا في الجمعة اه منه كما وجد ويحتمل انه يعني المأموم أو يبقى على عمومته والله أعلم
﴿فصل﴾ (اعلم) ان العبادة مطلوبة في كل وقت ولا سيما من طلوع الفجر الى طلوع الشمس ومن صلاة
المغرب الى العشاء وكلاهما باب له أصحاب الحديث وأما الصبح فتقدم بعضه في الحديث وانه من سنن السلف
وسياقني بحول الله شي عنه وأما احياء ما بين العشاءين قال الكلام باق فيه وسياقني أيضا التنبية عليه ان شاء الله
(الترمذي) وقد ذكره بعض أهل العلم من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وغيرهم الكلام حتى يصلي صلاة
العداة الا ما كان من ذكر الله أو محالا بدمنه وهو قول أحمد واسحاق وقال عن عائشة كان النبي صلى الله عليه وسلم
اذا صلى ركعتي الفجر فان كانت له الى حاجة كلمني والا خرج الى الصلاة قال أبو عيسى هذا حديث صحيح اه
يقال هذا الذي ذكرت انما هو من صلاة الفجر الى صلاة الفريضة ما فيه الى طلوع الشمس ﴿الجواب﴾ حق
ما قيل لكنه جى به للتبرك وللزيادة التي فيه من الفجر الى الطلوع لا من الصلاة الى الشروق وان كان هذا ورد فيه
الحديث الصحيح فكذلك ذلك وبالله التوفيق (ذكر البغوي) من الحسن ان أنس قال قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم لان أقدم مع قوم يذكرون الله من صلاة العداة حتى تطلع الشمس أحب الى من أن أعتق أربعة من ولد
اسماعيل ولان أقدم مع قوم يذكرون الله من صلاة العصر الى أن تغرب الشمس أحب الى من أن أعتق أربعة اه وفي
رواية رقية اه (وفيه) من قدم في مصلاته حين ينصرف من صلاة الصبح حتى يسبح ركعتي الضحى لا يقول الا
خير اغفر له خطاياه وان كان أكثر من زيد البحر اه وقال غريب و يشهد له حديث أنس في صحيح مسلم المتقدم
وخرجه أبو داود

مطلب فضيلة العبادة
من صلاة الصبح
الى الطلوع ومن
صلاة المغرب الى
العشاء

مطلب لا بأس بالكلام
بين صلاة الفجر
والصبح

﴿فصل﴾ (المدونة) قال مالك لا أرى بالكلام بأسا فيما بين ركعتي الفجر الى صلاة الفجر وهو الذي لم يزل عليه
أمر الناس انه لا بأس بالكلام بعد ركعتي الفجر حتى يصلي الصبح فبعد ذلك يكره الكلام الى طلوع الشمس اه
(وفيه) ولقد رأيت مالكا يجلس في مجلسه بعد الفجر فيحدث ويصلي حتى تمام الصلاة ثم يترك الكلام الى طلوع
الشمس أو قرب طلوعها قال مالك وانما يكره الكلام بعد الصبح قال ولقد رأيت نافعا مولى ابن عمر وموسى بن
ميسرة وسعيد بن أبي هند يجلسون بعد أن يصلوا الصبح ثم يفرقون للركوع وما يكلم أحد منهم صاحبه يريد بذلك
اشتغالا بذكر الله تعالى اه (وفي الحديث) انه صلى الله عليه وسلم قال لان أقدم في مجلسي أذكر الله تعالى فيه من
صلاة العداة الى طلوع الشمس أحب الى من أن أعتق أربع رقاب اه

مطلب صلاة النافلة
في البيوت

﴿فصل﴾ (الترمذي) قال صلى النبي صلى الله عليه وسلم في مسجد بني عبد الاشهل المغرب فقام ناس يتفلون
فقال النبي صلى الله عليه وسلم عليكم بهذه الصلاة في البيوت قال هذا حديث غريب لا نعرفه الا من هذا الوجه
والصحيح ما روى عن ابن عمر قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي الركعتين بعد المغرب في بيته قال وقد
روى عن حذيفة أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى المغرب فما زال يصلي في المسجد حتى صلى العشاء الاخرة
ففي هذا الحديث دلالة أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى ركعتين بعد المغرب في المسجد اه منه (ويزعم الناس) ان
كان الله له وأحبته ورزقهم العلم الراسخ أن فيه دلالة أيضا على صلاة النافلة قبل العشاء لانه قال فما زال يصلي في
المسجد حتى صلى العشاء فصار بذا والله أعلم فيه التفرع بعد المغرب كما ذكر وقبل العشاء أيضا وفيه احياء ما بينهما
بالصلاة أو غيرها وفيه فعل النافلة في المسجد كما أنه يؤخذ من حديث انما اذا الحجر في المسجد كما ذكرنا وفيه
مكانه فيه رآه ما خرج ليته بينهما أي الصلاتين وفيه أن لا بأس بصلاة النافلة حذاء الناس وان لا تترك لاجلهم

والله أعلم (وخرج) أبو داود والحديث الأول في أبي عبد الله سهل وخرج بعده عن ابن عباس قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يظل القراءة في أربعين بعد المغرب حتى يتفرق أهل المسجد قال أبو داود رواه نصر المجد من يعقوب القمي وأسنده مثله اه وذكر من طريق آخر وفيه عن أنس بن مالك في آية «تتجافى جنوبهم عن المضاجع الآية» قال كانوا ينتظرون ما بين المغرب والعشاء يصلون وفيه عن أنس أيضا في قوله جل «كانوا قليلا من الليل ما يهجعون» قال كانوا يصلون فيما بين المغرب والعشاء زاد في حديث يحيى وكذلك تتجافى جنوبهم اه (وفي الاوسط) في حديث طويل عن ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى المغرب وقام يركع حتى أذن المؤذن لصلاة العشاء وصلّى وركع حتى انصرف من في المسجد اه (منتخب كنز العمال) في باب احياء ما بين العشاءين عن ابن جرير عن أبي هريرة جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله أى الصلاة أفضل بعد المكتوبة قال الصلاة في أول الليل انتهى (الجامع الصغير) من صلى بعد المغرب ركعتين قبل أن يتكلم كتبنا في عليين اه (العزيزي) قال العلقمي حسن (المنأوى) إن لم يتكلم بشئ من أمور الدنيا ويحفل الاطلاق اه وفيه من صلى بعد المغرب ست ركعات لم يتكلم فيما بينهما بسوء عدل له بعبادة ثنتي عشرة سنة اه (العزيزي) قال المنأوى والقليل قد يفضل الكثير بمقارنة ما يخصه من الاوقات والاحوال وهذا اسناد صحيح انتهى وفيه من صلى بين المغرب والعشاء عشرين ركعة بنى الله بيتا في الجنة اه (وفيه) من صلى ما بين المغرب والعشاء فانها صلاة الاوابين اه وقال ضعيف (العزيزي) جواب من حذف أى فاز بالاجر العظيم أو نحو ذلك (وفيه) من صلى ست ركعات بعد المغرب قبل أن يتكلم غفر له بها ذنوب خمسين سنة عن عائشة وقال ضعيف اه (الحقني) لم يتكلم أى بسوء وقيل مطلقا وهو أولى اه

مطلب بعض فضائل
العبادة بين العشاءين

(فصل) (مصباح الظلام) قال المنأوى والقصد الا يذان بفضل الصلاة فيما بين العشاءين وهي ناشئة الليل وهي تذهب ببلاغة النهار (قال الغزالي) واحياء ما بين العشاءين سنة مؤكدة لها فضل عظيم وقيل انها المراد بقوله تعالى «تتجافى جنوبهم عن المضاجع يدعون ربهم خوفا وطمعا الآية» اه وقد ورد في عظم فضل الصلاة بعد المغرب أخبار كثيرة غير ما ذكر اه منه وذكر غير هذا فلي نظر وكفى ما ذكر في اليهود الحمديّة من أخذ اليهود علينا أن نواظب على جلوسنا في مصلا نالذكر بعد صلاة الصبح حتى تطلع الشمس وترفع ونصلي ركعتين أو أربعاً وعلى جلوسنا بعد صلاة العصر حتى تغرب الشمس اه الغرض منه وقد أطل فيهِ وأجاد فلي نظر وكذلك في العهد بعده في المواظبة على الاذكار الواردة بعد الصبح والعصر والمغرب الخ ما ذكر رحمه الله (الفجر الساطع) وفي القعيد كان سعيد بن جبيرة اذا صلى العصر يوم الجمعة لم يتكلم الى غروب الشمس وكان طاووس اذا صلى العصر يوم الجمعة لم يتكلم أحدا ولم يلبث مشغولا بالدعاء والذكر حتى تغيب الشمس اه منه وهذا والله الحمد عليه عمل أهل الطرق اليوم (وذكر) ابن أبي حمزة في بهجة النفوس عند حديث خروجه صلى الله عليه وسلم حين سلم من مصر لبيته بعد كلام مانصه وفيه دليل على أن عادة سيدنا صلى الله عليه وسلم كانت الاقامة بعد الصلاة في المسجد يؤخذ ذلك من قوله سر يعاوتعجب الصبحا رضى الله عنهم منه لانه لو كان ما كان هذا منه عليه الصلاة والسلام بخلاف عادته لم يتعجب منه (وفي هذا) دليل على أن يكون من يدعو الى الخير يغلب ذلك الخير عليه في أكثر عادته حتى يكون حاله يصدق مقالة لان سيدنا صلى الله عليه وسلم قد أخبر في غير هذا الحديث أن من قعد في مصلاه بقيت الملائكة تصلي عليه وان اذتظار الصلاة الى الصلاة رباط فبادل عليه الصلاة والسلام بماله كان الغالب على حاله فليأرأوا منه ذلك تعجبوا اه منه (وذكر شيخنا) أدام الله عزه وحياته في العافية في نعت البدايات ومبصر المتشوف في احياء ما بين العشاءين وما بعد صلاة الصبح الى الشروق ما لا مزيد عليه مع فضله بنفسه أطل الله حياته في العافية * وما ذكر النوى والابن عن عياض انها كانت من عادة السلف فقد أحياءها

مطلب ما يفصل في
المساجد وما لا يفصل

شيخنا أطال الله حياته في العافية وبقاءه وزاد في العلو والمكارم ارتقاءه آمين * وأما الكلام على الرواتب فسيأتي
الترجمة بحول الله عن قريب (فرع) يناسب هنا في الأشياء التي تفعل في المساجد وما لا تفعل (العارضة)
عند حديث النهي عن البيع والشراء وأنشاد الشعر في المسجد والتحلق يوم الجمعة قبل الصلاة في قبة من نصبه
الفتوة إنما بنيت المساجد لذكر الله وما يتعلق به من أمور الآخرة وليست من أسواق الدنيا فلا يتخذها أحد لذلك
ولا بأس بالشئ الخفيف من ذلك فيها ولا بأس بالصدقة فيها على المنعروض ولا بأس بوضع الصدقة فيها لياكل
منها كل فقير كما فعل عليه السلام حين علق القنوفيه ولا بأس بقسم المال المشترك فيه كما وضع النبي صلى الله عليه
وسلم فيه المال الذي قدم من البحر بن وقسمه بين الناس فيه ولا بأس بكون الناس فيه حلقة في غير يوم الجمعة
فقد روى أبو واقد الليثي أن النبي عليه السلام كان في المسجد فاقبل ثلاثة نفر رأى أحدهم فرجة في الحلقة
الحديث وانما هي عنه يوم الجمعة لأنهم ينبغي لهم أن يكونوا صفاً ويستقبلون الإمام في الخطبة ويعتدلون خلفه في
الصلاة ولا بأس بالأنشاد الشعر في المسجد إذا كان في مدح الدين وإقامة الشرع وإن كانت فيه الخمر مدحاً بصفاتها
الطبيخة من طيب رائحة وحسن لون إلى غير ذلك مما يذكروه من يعرفها فقد مدح فيه كعب بن زهير رسول الله صلى
الله عليه وسلم فقال «بانت سعاد إلى قوله في صفة ريقها * كأنه منهل بالراح معلول * ولا تنشد فيه الضلالة أجماعاً
فإن فعل ذلك أحد فليقل أيها الناسد غيرك الواجد أولاً ولاردها الله عليك أو اليك اه كما وجد (ابن فرحون) في
الغازه فإن قلت هل يجوز أنشاد الضالة في المسجد من غير كرامة قلت نعم إذا كان ينشد من والاه سرا فلا يكره
وانما المكروه رفع الصوت في المسجد من شرح التهذيب لأبي الحسن الطنيجي اه كما وجد ونظمه العلامة
المشارك الصوفي السالك ابن باب بن أحمد يرب العلو الشنيجي بقوله

بمسجد أنشاد ما يفصل * بغير رفع الصوت حل بل

عن ابن فرحون الإمام عازي * لطر الطنيجي في الإنجاز

وسمعتهم من الناظم إلا أنه طال عهدي به جدا ونسيت صدر البيت الثاني غير قوله عازي وممناه هو ذاك والله الموفق
(العارضة) في باب البيع والشراء في المسجد الترمذي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا رأيتم من يبيع
أو يشتري في المسجد فقولوا له لا أرشح الله تجارتك حديث حسن * الأحكام في مسئلتين (الأولى) اختلف العلماء
في ذلك فمنهم من كرهه ومنهم من رخصه وقد روى عمرو بن شعيب في عيفته أو سماعه أن النبي عليه السلام
نهى عن ذلك في المسجد وقد قال البخاري في باب البيع في المسجد فذكر أن النبي صلى الله عليه وسلم خطب
فقال وسرد حديث بريرة وليس فيه إلا ذكر البيع والشراء في بيان حكم من أحكام الدين لا في جواز البيع أو تحريمه
أما أن النبي صلى الله عليه وسلم قد مكن في الصحيح من تقاضى الدين فيه والملازمة للغيرم واقتضاؤه في المسجد
دليل على جوازه وجوبه وقوله تعالى «في بيوت أذن الله أن ترفع» يعني عملاً لا يجوز فالأباح فيجوز منه فيه السير
ولا يتخذ سوقاً ولا مكاناً لا يستصناع إلا أن الغريب إذا سكنه جازله أن يصنع فيه ما ينتفع به في معاشه مما لا يكتسب
المسجد أو يكظمه أو يؤذى من بدخله للعبادة (المسئلة الثانية) النكاح فيه جائز وقد عقده النبي عليه السلام في
الموهوبة نصافي كل ورقة من الحديث وذلك لأنه قربة ولأنه أيضاً نادر اه كما وجد وقد بوب البخاري لكل
مما تقدم بالجواز وغيره من كتب الحديث الحمد لله

جواب لسيدى
محمد بن جعفر
الكتاني في جلسة
الترجيع

فصل * وقد رأى الناسخ كان الله له واحيته جواباً للعلامة المشارك الصوفي سيدى محمد بن العلامة المشارك
شيخ الجماعة سيدى جعفر الكتاني جواباً في جلسة الأربعين يناسب جعله هنا للتبرك ولا حياء العلم وقد سئل عما
ذكر في الأبريز (ونص السؤال) الحمد لله ذكر في الأبريز عند الكلام على قول الشريشي في رأيت الشبهة
ولا تفعدن قدماه مترجماً * ولا يابن رجالاً فيادر إلى البتر

فقال عن أبي طالب النخعي في القوت أنه إنما كان يجلس مترجماً نحو يونس وأهل اللغة وأبناء الدنيا من العلماء المفتين
وهي جلسة التكبرين اهـ (ونص الجواب) وقد حكى القاضي عياض في الشفاء عن جابر بن سمرة أنه صلى الله
عليه وسلم جلس مترجماً وعزاه شراحه لرواية مسلم وأبي داود قالوا والترجيع هو أن يبعد الرجل على ركيه ويخالف
بين رجليه فيضع رجله اليمنى تحت ركبته اليسرى ورجله اليسرى تحت ركبته اليمنى (وفي الترغيب والترهيب)
للمندري عن جابر بن سمرة رضي الله عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا صلى الفجر ترجيعاً في مجلسه
حتى تطلع الشمس حسناء رواه مسلم وأبو داود والترمذي والنسائي (وفي جميع الوسائل) في شرح الشرائع للشيخ
علي بن سلطان في باب ما جاء في جلسته صلى الله عليه وسلم ما نصه جاء عن جابر بن سمرة أن النبي صلى الله
عليه وسلم كان إذا صلى الفجر ترجيعاً في مجلسه حتى تطلع الشمس حسناء أي قية بيضاء كره النوى في الرياض
وقال صحيح رواه أبو داود بإسناد صحيح اهـ وقد ذكر الفقهاء أن العاجز عن القيام يندب له الترجيع في محل
قيامه المعجوز عنه كالمثفل المصلي جالساً يندب ترجيعاً لفعله عليه الصلاة والسلام (ومن المدونة) يصلي من لا يقدر
على القيام مترجماً (وقال ابن بشير) المشهور في المذهب فمن لا يقدر على القيام وفي المثفل جالساً أن يترجيع في
موضع القيام اهـ والإنسان في جميع أجزاء صلاته يناجي ربه فلو كان الترجيع جلسة التكبرين ومن في معناه
ما طلب به في الصلاة التي هي محل غاية الذل والانكسار والتواضع بين يدي الجبار ولما فعله النبي صلى الله عليه وسلم
فيها وفي غيرها حتى في المسجد في أفضل الأوقات الذي هو ما بين صلاة الفجر وطلوع الشمس (وقد صرح
الشهاب) في شرح الشفاء بأن الترجيع خارج الصلاة غير مكروه بل قيل أنه سنة قال وقول بعض فقهاء أنها جلسة
الجبارة مع فعله صلى الله عليه وسلم لها فيه نظر اهـ (نعم) صرح في الشفاء بأن أكثر جلوسه كان محتجباً فيفيد
ذلك أن الترجيع دائماً وفي غالب الأوقات ليس من السنة وإن الاحتباء ونحوه من جلساته صلى الله عليه وسلم
المشهوره أقرب إلى التواضع * وأما كون الترجيع ليس من فعل النبي صلى الله عليه وسلم أصلاً كما يشم من كلام
أبي طالب المكي المذكور أو من فعل التكبرين كما صرح به فلا (ولك أن تقول) جواباً عنه مراده أن مداومة عليه
أو فعله في أكثر الأوقات ليس من عادة النبي صلى الله عليه وسلم كغيره من السلف بل من عادة التكبرين فتأمل
اهـ كما وجد وقد أفادوا جاد (تنبه) الذي يظهر للناسخ كان الله في زعمه أن مراد الناظم بقوله

مطلب جلسة الترجيع
وإنها سنة

* ولا تقعدن قدومه مترجماً * الخ أن تلك الجلسة لا ينبغي للمريدين حذاء أشياء خيم لأنهم المطلوب منهم أن يكونوا
متهيئين للنهوض إذا أمر الشيخ واحد منهم وأن يجلس جلسة التواضع والانكسار لا جلسة من يرى لنفسه أو يرى
له أنه من الاختيار بل يجلس كأنه فقير معتر ومسكين مضطر يرجي النفع من جعل الله بفضلته على أيديهم الجلب والدفع
أي جلب الخير ودفع الضرر والوضع والرفع ويترك جلسات ذوى الهيئات وهذا الذي يعني الناظم والله أعلم
وما مراده أن النبي صلى الله عليه وسلم ما فعلها بل قطع النظر عن ذلك وخاطب المريدياً لا لب أي أن المريدي يقول هذه
جلسة يستحقها شيخه لأنه خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا خادم له ولا أساوية في هيئته وكل مريد
ينبغي له أن يعقد أن شيخه خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم لأن الخلافة تصدق في أمور الدين كاحياء السنن من
تدريس العلوم والمواظبة على الصلوات في أوقاتها المعينة من غير تهر بط ودوام الأذكار والأمر بالمعروف وما أشبه
هذا والله أعلم (قال ابن حجر) الهيئتي في ذكره بعدما ذكر هيئات الجلوس للمريدين ما نصه والاقتراش
في حق الشيخ والمتوسط أولى وبعضهم اختار الترجيع وهو أليق بحال الشيخ دون المريد اهـ وجده الناسخ كان
الله بعد الكلام الأول وربنا يوفقه واجتهه آمين (نقطة) تقدم أنه سيأتي الترمذي خبر الرواتب (البخاري)
عن ابن عمر صليت مع النبي صلى الله عليه وسلم سجدتين قبل الظهر وسجدتين بعد المغرب وسجدتين بعد العشاء
وسجدتين بعد الجمعة فاما المغرب والعشاء ففي بيته وحدتني اختي حفصة أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يصلي

مطلب المراد بقول
الشريشي ولا تقعدن
قدومه مترجماً الخ

يجد بين خفيتين بعدما يطلع الفجر وكانت ساعة لا أدخل على النبي صلى الله عليه وسلم فيها اه وذ كره برواية أخرى فيها لفظ عشر ركعات ركعتين قبل الظهر وركعتين بعدها وركعتين بعد المغرب في بيته وركعتين بعد العشاء في بيته وركعتين قبل صلاة الصبح وكانت ساعة لا يدخل على النبي صلى الله عليه وسلم فيها حدثني حفصة انه كان اذا اذن المؤذن وطلع الفجر صلى ركعتين اه (منتخب كنز العمال) عن الترمذي والنسائي عن عائشة من تابر على ثلث عشرة ركعة من السنة بنى الله بيتا في الجنة اربع ركعات قبل الظهر وركعتين بعدها وركعتين بعد المغرب وركعتين بعد العشاء وركعتين قبل الفجر اه وذ كره بطريق آخر وفي بعضها اثنتان قبل العصر بدل العشاء وحرم الله لحمه على النار بدل بنى الله بيتا في الجنة (وقد ذكر شيخنا) ادام الله عزه وحياته في العاقبة في نعت البدايات ما يكفي فيها ولم يذكر واصل العشاء وقبل المغرب وعموم حديث بين كل اذانين صلاة ثلاثا لمن شاء يدخلان فيه كما ذكر اهل الحديث واما العشاء فلم يصح حديث فيها وذ كره في رواية وقبل العشاء اربع ركعات الزيلعي وغيره ولكن ذ كره واعدت صحتها والحديث المتقدم عن الترمذي انه صلى الله عليه وسلم صلى بعد المغرب وما زال يصلي حتى العشاء تقدم من زعم الناسخ انه يؤخذ منه جواز التنفل قبلها (او يقال) ان ذلك انما هو الصلاة بين الوقتين دافيه خصوصية للعشاء والله اعلم * واما المغرب فقد بوب البخاري لاحاديث الصلاة قبلها (وقال في الفتح) بعدما ذكر الخلاف واقوال العلماء ان الزرار روى من طريق حبان بفتح الحاء والتحتانية بن عبيد الله عن عبد الله بن بريدة عن ابيه زيادة الا المغرب وقال لكنه خالف الحفاظ من اصحاب عبد الله ابن بريدة في اسناد الحديث ومتمنه وقد وقع في بعض طرقه عند الاسماعيلي وكان بريدة يصلي ركعتين قبل صلاة المغرب فلو كان الاستثناء محفوظا لم يخالف بريدة روايه (وقد نقل ابن الجوزي) في الموضوعات عن القلاس انه كذب حيانا المذكور اه الغرض منه وبعضه بالمعنى وذ كره تصحيح احاديثها فليُنظر (سؤال) هل قيل في المذهب المالكي بجوازها ام لا او بالعمل بهما (الجواب) ذ كره ابن زكري عند حديث الصلاة قبل المغرب مانصبه اى مشروعيتهما لان النافلة حلت بغروب الشمس لكن كره مالك ذلك في المشهور عنه سدا للذريعة لا يتطرق الناس الى النوافل ويؤخرون المغرب (وروى) عنه ابن القاسم جوازه فممن كان جالسا في المسجد منتظرا للصلاة اه (ابن غازي) عند حديث بين كل اذانين صلاة ثلاثا لمن شاء مانصبه اى بين الاذان والاقامة موضع صلاة لمن شاء واختلفوا في استثناء المغرب من هذا العموم اه (المازري) على التلقين في الكلام على جواز النافلة بعد الفجر قبل الصلاة وبعد الغروب قبل الصلاة انه لتعجيل الوقتين الصبح والمغرب لنفسه تقديمهما الى ان قال مانصبه وهكذا التنفل بعد غروب الشمس ينهى عنه لما ذكرنا من ان فيه تأخير المغرب وتقديرا ان اول الوقت فيها افضل وعلى ذلك مضى العمل بل قال قائلون ليس لها الا وقت واحد لكن بعض اشياخنا اجاز التنفل قبل المغرب الى ان تمام الصلاة وبعد طلوع الفجر الى ان تمام الصلاة لقوله في الصحيحين بين كل اذانين صلاة قال ذلك ثلاث مرات ثم قال في الثالثة لمن شاء واما بالاذان والاقامة وفي حديث آخر صلوا صلاة قبل صلاة المغرب (وقال عقبة بن عامر) كنا نعمله على عهد النبي صلى الله عليه وسلم اه (زروق على الرسالة) مانصبه وفي التنفل قبلها يعني المغرب ثلاثة سمع ابن القاسم اذ ركت بعض الشيوخ فبعاء وسمع ايضا لا يعجبني وثالثها تصلي التحية فقط وخرجه ابن رشد على حديث الامر بالتحية اه (ابن العربي) وقد كان في عهده عليه السلام فلما توفي ترك تقديمها لاول الوقت والله اعلم اه منه كما وجد (قوله فلما توفي ترك الخ) رده ابن حجر باحدث فليُنظر وقد نبه على هذا الناسخ كان الله له لتحقيق بعض اهل العلم ان لفظ الا المغرب من الحديث الصحيح ووقعت له مذكرة مع البعض ولا نكار البعض ان في المالكية قول لا يجوزها مع انها لم يعمل بها احدى في قطر المغرب فيما بلغ علم الناسخ كان الله له وأحبته آمين وجيء بما تقدم للافادة وتحصيل الزيادة وليُنظر انتصاف قول الامام بتركها انما هو لتعجيل

مطلب المواظبة على
النوافل وما فيها من
الاجر

مطلب حكم النافلة
قبل المغرب

بالمغرب ولم يعلل بغير ذلك فيما ذكره من الامام به اما البعض فتركها لان الخلاف فيها وقع في الصحابة رضي الله عنهم
والا ان التعجيل ترك وهما من قبل متروكتان اللهم وقتنا لما تحببه وترضاه آمين وشفي الغليل دليل الرفاق في
الرواتب فليُنظر (العارضة) فان قيل فان كانت هذه النوافل تفعل قبل الصلاة ففي ذلك تأخير لها عن اول الوقت
فكيف يكون فضل ذلك النفل مقدما على فضل الفرض فالجواب في ذلك من وجهين * أحدهما أن يريد بقوله
قبل الظهر وقبل العصر قبل الوقت * الثاني أن يريد قبل الصلاة في الجماعة فانه ريثما ينتظرها يأتي بهذه قبلها (قال
القاضي رحمه الله) لا يمتنع أن تكون الركعتان قبل الظهر وقبل العصر تفعلان بعد دخول وقتها وقبل فعلهما مقدمة
للصلاة وفاتحة لها كما امر النبي صلى الله عليه وسلم قولاً وفعل ركعتي الفجر بعد الفجر وقبل صلاة الصبح وقد دخل
وقتها مقدمة قبلها اه منها كما وجد ذكر بعده الاحاديث المتقدمة في الصلاة عند الزوال (تنبيه) البهجة الرواتب
التي وردت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أربع وأربعون والوتر فذلك خمس وأربعون والخمس المفروضة فذلك
أصل العدد المقترض أولاً وهو خمسون صلاة ركعتا الفجر والضحي ثنتا عشرة ركعة وعند الزوال أربعاً بعد ما نهى عن
الصلاة فيه وقبل الظهر ركعتان وبعده كذلك وقبل العصر ركعتان وبعد المغرب ركعتان وتحيمة المسجد ركعتان وبعد
العشاء ركعتان وركعتان عندما يأتى الى فراشه على رواية ان في الزوال ركعتين لا أربعاً وقيام الليل اثنتا عشرة ركعة
والوتر واحدة لانه يطلق على كل ركعة صلاة دليل قوله عليه الصلاة والسلام ان الله زادكم صلاة الى صلاة تكمل الا
وهي الوتر قد سنه صلى الله عليه وسلم اه باختصار وبالمعنى في بعضه وليُنظر فانه أقاد رحمه وأجاد (وذكر في حديث
الاسراء) ان هذه الصلوات في مذهب مالك ومن تبعه خمس منها فرض وخمس سنة وهي الوتر والعيدان
والاستسقاء وكسوف الشمس وخمس فضائل وهي قيام رمضان وقيام الليل وسجود التلاوة وتحيمة المسجد
وكسوف القمر وواحدة مختلف فيها هل هي سنة أو مستحب وهي ركعتا الفجر وخمس متفق عليها انها نافلة وهي ركوع
الضحى والركوع قبل الظهر وبعده وقبل العصر وبعد المغرب اه بعضه بالمعنى (تنبيه) نحصل مما تقدم في
السؤال عن قراءة أكثر من سورة في الصلاة والملازمة على سورة معودة ومكث الامام في مصلاه ما يكفي المنصف
ومريد الاقادة من كلام السادة ولله الحمد (وقد نظرت) مرة جواباً في المسائلين الاولين لاشي شيخنا أدام الله عزه
العلامة المشارك الصوفي سيدي علي ووجدنا سفرنا ما تمكنت منه وقد أجاب شيخنا أدام الله عزه عن بعضها في
بعض تأليفه وأقوى حجة عنده وعند مبتغى الحق كله قوله جل فاقروا ما تيسر كما ذكر غيره ممن غبر وتقديم البعض منه
فليُنظر وكذلك القاري للاخلاص وتعدد وكل قرر عليها وما تقدم غير ذلك من الاحاديث وكلام الائمة (وأما مكث
الامام) فقد ألف فيه العلامة المشارك سيدي محمد تقي بن شيخنا أدام الله عزه في العافية عام اثني عشر بعد ثلاثمائة
وألف وقد سأل عنه بعض أهل العلم وأجابه تعمد الله برحمته الواسعة وما كان عزم الناسخ أن يتكلم فيه حتى كتب
الله هذا المجموع فجعله فيه جعله الله كغيره من العلم النفوس آمين وتقدم فيه ما يكفي المنصف ان لم يحجف وان أجحف
فأأنصف مما في الحديث عن الائمة وعن الامام مالك خاصة نقل ابن رشد عنه وعن الابن عن عياض وعن ابن
العربي وما ذكره العيني عن أشهب وأبي محمد وان كان البعض منعه فان العارف ابن أبي جرة حكى عن أشياخه كما
تقدم انه يكفي تغيير هيئة الصلاة وتبعه من بعده كما تقدم أيضاً وعن النبي صلى الله عليه وسلم ويكفي قال
وهل ترك الانسان في الدين غاية * اذا قال قلدت النبي محمداً

مطلب الصلوات
الخمس المفروضة
عند مالك والخمس
المسنونة والخمس
الفضائل والواحدة
المختلف فيها هل هي
سنة أو مستحب
والخمس المتفق عليها
انها نافلة

صلى الله عليه وعلى آله وسلم (النووي) واذا ثبتت السنة لا ترك لترك بعض الناس أو أكثرهم أو كلهم لها اه وقد
صدق وتقدم قول البهجة قال ابن رزق رحمه الله اذا وافقت الشريعة ولا حظت الحقيقة فلا تبال وان خالف رأيك
جميع الخليفة اه (تنبيه) وتقدم قول العلامة سيدي أحمد بن الحياط عن العلامة الامام سيدي عبد القادر
القاسمي في الكلام على الاسم المفرد الى أن قال وكما أشيا علم تكن في عهد السلف مع انها جائزة أو مستحبة أو واجبة اه

الغرض منه مع ان هذا كما تقدم فعل السلف له والخلف والله الحمد والشكر

مطلب لا ينكر الا
ما أجمع عليه لا
ما اختلف فيه

(١) كذا بالاصل
وخبر كان ساقط
كما لا يخفى

فصل في ما اختلف فيه بوجهيه (قال ابن نب) اذا عمل الناس على قول لبعض العلماء فلا ينبغي انكاره الى آخر كلامه (وقال أيضاً) ما جرى به عمل الناس وتقدم في عرفهم وعادتهم فينبغي أن يلتزم له مخرج شرعي على خلاف أو وفاق اذا يلزم ارتباط العمل بمذهب معين وبمشهور من قول قائل والله أعلم (وقال أبو اسحاق الشاطبي) الاولى عندي في كل نازلة يكون لعلماء المذهب فيها قولان فيعمل الناس على موافقة أحد هما وان كان (١) في النظر ان لا يتعرض لهم وان مجر واعي انهم قد وجدوا به العمل فانهم ان حملوا على غير ذلك كان في ذلك تشويش للامة وفتح لبواب الخصام (وقال ابن رشد) ما اختلف العلماء في تحليله وتجر به فهو مكروه من تركه اجر ومن فعله لا يأثم ونحوه عياض (وقال عز الدين والقرافي) من اتى شيئاً اختلف فيه يعتقد تحريمه انكر عليه لاته كالحرمه وان اعتقد تحليله لم ينكر عليه الا ان يكون مدرك المحلل ضعيفاً ينتقض الحكم بمثله في الشرع اه (ونحوه) لولد الخطاب في طوره على الرسالة وزاد وان لم يعتقد التحريم ولا التحليل والمدر ك فيهما متقارب ارشده للترك برفق من غير انكار ولا توبيخ لانه من باب الورع اه (وقال عياض) لا ينبغي للامر بالمعروف والنهي عن المنكر ان يحمل الناس على اجتهاده ومذهبه وانما يغير منه ما اجمع على احداثه وانكاره ورشح هذا النووي فقال اما اختلف فيه فلا انكار فيه وليس للمفتي ولا القاضي ان يتعرض على من خالفه اذا لم يخالف نص القرآن او السنة او الاجماع (وقال الشيخ زروق) في شرح الارشاد شرطه كونه متفقاً عليه في مذهب القائل وقيل بل مجعاً عليه (وقال سحنون) اجمل الناس من حفظ بابا من العلم فاراد ان يدخل الناس كلهم عليه وخلاف العلماء رحمة (وفي المواقي) وكان سيدي ابن سراج رحمه الله يقول اذا ظهر للانسان خلاف ما يظهر لغيره فمتنع في ذاته ولا يحمل الناس على مذهبه فيدخل عليهم شعباً في انفسهم وحيرة في دينهم او قال هلاك اه (وقال سيدي عبد الوهاب الشعراني) رضي الله عنه ان الله لا يعذب على فعل اختلف العلماء فيه وقد قيل متى اتسع العلم قل الانكار ومتى ضاق كثرة الاعتراض اه ولينظر ما عزا بعده لرسالة الفخري وما ذكر بعد ذلك من ان المأمور به او المنهى عنه يختلف باختلاف الاشياء فان كان من الواجبات الظاهرة او المحرمات الواضحة كالصلاة والزكاة والحرف فكل المسلمين فيه سواء وان كان من دقائق الاقوال والافعال وعما يتعلق بالاجتهاد ومنه ما نحن فيه لم يكن للعوام فيه مدخل ولا لهم انكاره بل ذلك الى العلماء اه الى آخر ما ذكره مما لا يقدر عليه الا من كان مثله اما هذا الشبه فانه في ذلك البحر لم يسبح وعساء في بحور الحمد يسبح ويربح (وقوله ومنه ما نحن فيه) وكذلك في هذه المسئلة بعينها (وقوله لم يكن للعوام الخ) هذه له اما الناسخ كان الله له لجهله فانه يرى ان غيره علماء والحق كذلك بالنسبة اليه الا اذا لم يلتفت لشبهه أو اقتدى بالسلف القائل بان المراد بالعالم هو المجتهد المطلق وغيره عوام ولعل المؤلف رضي الله عنه هو الذي يعني والله أعلم وبعض ما ذكره ذكره صاحب شرح العمل سيدي محمد بن أبي القاسم السجاسي الرباطي وزاد أشياء ذكره أيضاً في جواب له وشفق الغليل فيه وانه لا ينكر الا ما أجمع عليه وقال وسئل السيوري عن الحنبلي عمر عابرسيل في المسجد أخذ يقول زبد هل بعنف يترخصه أم لا (فأجاب) تعنيف من أخذ يقول عالم غلط بعيد اه بتقل البرزلي (قطر) بهذا انه لا ينكر على من ارتكب في نازلة قولاً من أقوال العلماء فيها ولا ينبغي لاحد أن يحمل الناس على مذهبه اذا رأى في عمل له مستنداً صحيحاً اه الغرض منه (ورأيت) جواباً للفقهاء المدرس سيدي المهد الوزاني ذكر فيه هذا الجواب أيضاً انه لا ينكر الا على من خالف ما أجمع عليه جزاهم الله خيراً كذهبهم اللهم وفقنا لحا بك آمين ﴿تبيين﴾ فليتنظر المتصف غير المجتهد ما تقدم من ترخيص بعض الأئمة في مكث الامام في مصلاه وفعل بعض المحققين له وقولهم انه الا صوب وفعل النبي صلى الله عليه وسلم وقولهم ان العلة فيه لانه موضع استحقاقه لاجل الامامة أو خوف التخليط

مطلب ترخيص
بعض الأئمة في
جلوس الامام في
مصلاه

أبلغ أو خوف الرياء والعجب وقول المدونين أن كان في بيته أو مسافر الأبا س واما ان كان امام الجماعة أو مسجد القبائل فلا الخ ما ذكر من المنع في هذه الصور اما كونه مستحقاً له لاجل الامامة فيقوم عنه فهذه حجة حسنة واضحة لكن وجد في السنة الترخيص فيها وهو جلوسه صلى الله عليه وسلم في المسجد في موضع مصلاه من صلاة الصبح الى الشروق كما تقدم وهو الشارع والشرع مأخوذ من فعله وقوله واقراره وفعله بعض السلف بعده كما تقدم وترخيص الامام مالك كما قل ابن رشد عنه هذا في محل الجماعات لا سيما ان كان المحل محله وما ناداه أحد أن يؤمه وما أجره بل هو في رواية شيخه أدام الله عزه وعلاه ورضي عنه مولا ومعه قراء طيبة نفوسهم بما يفعل لهم وفيهم والله الحمد نور الله سرائرنا وظواهرنا كلاً آمين وما أتاه أحد من العلماء الا قدمه يؤمهم فان فعل فيها ونعمت وان أبي يصلي هو ويقوم معه في مجلس بجانب الزاوية حتى يسير بخاطره فيما يظهر والله الحمد وأما كون العلة التخليط فتقدم ان تغير هيئة جلسة الصلاة يكفي وتقدم كلام الاني في قراءة سورة السجدة صباح الجمعة انها لما صارت عادت لهم لم يبق تخليط فيها وانما التخليط فيمن لم يقرأها وقال مع كثرة أهله والعلماء جلاس وما رأى من ينكر (وقول سيدي جعفر) نقل عن ابن لب ان ما جرى به عمل الناس وتقدم في عرفهم فينبغي أن يلتبس لهم مخرج شرعي على خلاف أو وفاق الخ كلامه المتقدم (وقول العلامة سيدي أحمد بن الحياط) عن العلامة سيدي عبد القادر القاسمي المتقدم وقول صاحب العمل في شرحه وجوابه وسيدي المهدي الوزاني في جوابه أيضاً وهذه العلة أي علة التخليط منفية عندنا لقلة الناس ولما يشاهده من حضور وتقدم قول ابن يونس وقوله غيره انه يسجد السجدة في الصلاة ان قل أهل المسجد لا من التخليط جعل العلة في التخليط * وأما كونه خوف الرياء والعجب فهذا حسن جداً وكان السلف يحذرون مما يتوهم فيه شيء منهما أعاذنا الله كلاً مما يذم كلاً آمين ومنه انتهى عن المحارب فاتها المذابح (قال القرافي) في الذخيرة قال الطرطوشي ومما أحدثه الناس من البدع في المساجد المحارب وكره الصلاة فيها النخعي وسفيان وغيرهما قال عليه الصلاة والسلام ما أمرت بتشيد المساجد قال ابن عباس انا والله لنزخرف كما زخرفت اليهود والنصارى اه الغرض وأطال الكلام واعتذر عما وقع في هذا الزمن وعزاه لليان وهو كذلك فيه وقد اتخذها الناس لما رأوا المصلحة فيها والبعض قال المراد الجلوس فيها وكل عمله الناس وعملوا التزويق المنهي عنه وغير ذلك وقد أشار له العلامة حيث قال وكم أشياء لم تكن في عهد السلف مع انها جائزة أو مستحبة أو واجبة الخ كلامه فلينظر وخوف الرياء الخ أمر في خاصة الشخص فان فعله قائمه عليه ولا سيما أن تحقق انه مرابه فيحرم أو شك انه يدخل عليه الرياء وما درى أو تحقق انه لا يدخل عليه فعلى الامور كلها فانه في نفسه وضرره عليه والاحوط له والاسلم ان يجتنب ما نهى عنه في الخارج وان رأى هو المصلحة فيه لنفسه ومن معه فلا يظهر من كلام الاثمة انه يترك ولا سيما ان كان شيئاً اقتدى بالسلف فيه وتقدم قوله في الروضة ان المأمور به أو المنهى عنه يختلف باختلاف الاشياء فان كان من الواجبات الظاهرة أو المحرمات الواضحة كالزنا والخمر فكل المسلمين فيه سواء وان كان من دقائق الاقوال والافعال ومما يتعلق بالاجتهاد ومنه ما نحن فيه الخ ما ذكر وقوله في الروضة عن ابن رشد وابن الخطاب في المحرم خاصة وانه يرشد للترك من غير انكار ولا بوبخ لانه من باب الورع وقوله عن عياض بعده وان النووي رشحه وان المختلف فيه فلا انكار فيه وانه ليس للمفتي ولا للقاضي أن يعترض على من خالفه اذا لم يخالف نص القرآن أو السنة أو الاجماع وقول زروق وسحنون أجمل الناس من حفظ بابا من العلم فأراد أن يحمل الناس كلهم عليه وخلاف العلماء رحمة الخ وقوله أيضاً ولا يحمل الناس على مذهبه وقول الشعراني الخ وقوله وقد قيل متى اتسع العلم قل الانكار الخ وصدق (قال شيخنا) رضى الله عنه وأدام عزه في العافية

مطلب كان السلف
يحذرون مما يخاف
منه الرياء والعجب

وضيق العلم نكور للفلاح * وأهله ذوى الصلاح والنجاح

الخ قوله المتقدم أدام الله عزه وحياته في العافية (وقال العلامة البدوي المجلسي)

وربما أنكر ضيق العطن * والباع والبحث على فطن
ولست إلا من مشاهير الكتب * أخذ فلنركبها أو ليسب

(وتقدم أيضاً غيره)

والعلم ذو كثرة في الصحف منشرا * وأنت يا خلد تستكمل الصحف

(وقد رأيت) التسامح في المساجد في أوقات الصلاة وفي غيرها في فاس في قراءة القرآن ترى البعض يقرأ والبعض في وجهه تارة يقرأ وتارة يخرج أو راده وتكون القراءة مختلفة فيها القرآن وفيها قراءة الدليل وغير ذلك والعلماء ينظرون وما رأيت أحداً اشتغل بتقائلم بل تركهم على ما هم عليه وفي بعض صباح القبور كذلك وفي بعض الزوايا ولا سيما في خريج مولانا دريس رضى الله عنه وما ذاك إلا توسعهم على عباد الله فيما ظهر لي جزاهم الله خير ألا سيما فيما لا بأس فيه اللهم وفقنا لما تحبه وترضاه آمين وكل ما شئنا عنى عنها السلف والنبي صلى الله عليه وسلم والامام مالك في مدونته والا كن مقررة في المساجد وغيرها واستحسنها سلفنا من قديم كما تقدم التنبيه عليها مراراً (وأما استقبال القبلة) للشخص ان أمكنه فهو الأفضل لانه خير المجالس (قال في الادب المفرد) باب استقبال القبلة * حدثنا عبد الله بن صالح قال حدثني حرملة بن عمران عن سفيان بن منقذ عن ايوب قال كان أكثر جلوس عبد الله بن عمر وهو مستقبل القبلة فقرأ زيد بن عبد الله بن قسيط سجدة بعد طلوع الشمس فسجد وسجدوا الا عبد الله بن عمر فلما طلعت الشمس حل عبد الله حبوته ثم سجد وقال ألم تر سجدة أصحابك انهم سجدوا في غير حين صلاة انتهى منه

استطرد وإيراد لبعض المراد

(قال ابن عم شيخنا) ادام الله عزه وحياته في العافية وابن اخته العلامة المشارك الورع دفين فاس الجديد سيدي محمد العتيق رحمه الله مقرر بعض حواشي الفقيه سيدي المهدى الوزاني لما انكر بعض علماء المغرب وكان قاضياً على بعض الفقراء معه رقي يهودية وهدده القاضي بالحبس وقال انه فعل منكراً واختفى المريد عنه اياماً وظنوا انه هرب والفت تالياً ووجده يخطب يوم الجمعة ودفعه له ووجد الخال سيدي محمد العتيق متخلياً عن مكانهم واخبر بالقضية هذه القصيدة وارسلها للقاضي ولما رآها سلم ورجع ومطلع القصيدة

ايا علماء الدين من كان منكراً * فلا ينكرن الا الذي كان منكراً
فما وجه انكار لقول موافق * لما فعل الفاروق يا علما القرى
وقد كان خيراً الخلق صلى الله عليه وسلم * عليه عليه الصاحب من قبل قررا
فهددكم بالحبس شخصاً مقلدا * أولئك الاقمار ظلم بلا امترا

الى أن قال

ألا فاحذوا بالحس في الناس كلها * ولا تروا في الدين شيئاً مغيراً
وخلوا أناساً لا يبيع لدينها * ولا تبغى فيه الجمدال ولا المرا
ويكفهم زجراً عن الفحش والخنا * مخافتهم من كان أقوى وأقدرا اه

وهذه وقعت له في سفر قبل سفره الذي توفي فيه (وأجابه) أحد الفقهاء الذين مع القاضي نيابة عنه وهو الفقيه الاديب السيد محمد بن آج بهمة مفتوحة بمدودة وجيم مفتوحة مشدودة التمسحاني رحم الله الجميع سألت عنهم وقيل لي انهم صاروا الى رحمة الله بما نصه بعد الحمدلة والصلاة عليه صلى الله عليه وسلم وعلى آله وعلى السيادة التي قصردونها كل متناول * ويخضع لعلوم منصبها العالم والجاهل * المعنية بقول العبادق الذي بين كتفيه

مطلب افضلية
استقبال القبلة في
المجالس

مطلب جواز الرقي
اليهود

شامة * المنزل عليه لا أقسم بيوم القيامة ولا أقسم بالنفس النوامة * لا تزال طائفة من أمتي ظاهرة على الحق
لا يضرهم من خالفهم إلى يوم القيامة * سلام الله عند النفوس من التسميم * مختوم ختامه مسك ومزاجه من تسنيم *
وبعد فقد واقتناخ ريذة زف زفيف الاقحوانة في نداها * قد اعتدل غزل طعمتها وسداها *
إذا تأملت ما لم تدر من لطف * راحا بز قدح شربت أم قدحا
أنبات عن لطافة راقها باضو إشهاب * وأطفأت نار الجهل وقد كانت في توقد والتهاب *
فقل ما شئت فيها من مدح * تجدها فوق ما نطق السدح
لو استطعتم ما كانت قوتنا * أو تجسدت لكانت للعيان يا قوتنا

كتاب في سرائره سرور * مناجيته من الأحزاب ناج
كراح في زجاج بل كروح * سرت في جسم معتدل المزاج
ثم ان الحق ما ذكرتم وبينتم * وفصلتم وأجلمتم * وان أبي الابی * لانه فعل نبي أو نجاهي *
وهل ترك الانسان في الدين غاية * إذا قال قلدت النبي محمدا
والعذر لفقيرنا فلعلمه لم يطلع على المسئلة تفصيلا مع شغل باله بالعله القاعة به وغضوا الطرف واصفحوا
فسامح ولا تستوف حقه كله * وأبق فلم يستوف قط كريم
وعلى المحبة الصافية الود في القرب والبعد والسلام وعلى المحبة والاكرام اه من خط الناسخ قول على خط
صاحب الجواب جزاهم الله خير الرجوعهم للحق قال

ليس من أخطأ الصواب بمخط * أن يؤب لا ولا عليه ملامه
انما المخطئ المسمى من اذا ما * وضع الحق لج يحى كلامه
حسنات الرجوع تذهب عنه * سيئات الخطا وتنفي الملامه

ايات في مدح من
رجع للحق بعد
الخطا

وتقدمت أول الكتاب وأولها

وضح الحق باليب فسلم * ان تسلم الحق فيه سلامة
(وقد) شطر هذه الايات الاديبة الفقيه المشارك سيدي عبد الرحمن بن سيدي جعفر الكتاني لما ذكرته له
حين يجيئ لفاست وتقدم انه سيأتي تشطيره لها فقال جزاه الله خيرا

وضح الحق باليب فسامه ولا تبدع ولو في قلامه
واركن المراء تسلم يقينا * ان تسلم الحق فيه سلامة
ليس من أخطأ الصواب بمخط * كلما بالهدى أنار ظلامه
لا ولا في الخطا عليه ذنوب * أن يؤب لا ولا عليه ملامه
انما المخطئ المسمى من اذا ما * ظهر الحق ناشر أعلامه
صد عنه لكبره واذا ما * وضع الحق لج يحى كلامه
حسنات الرجوع تذهب عنه * كل سوء ومحنة وظلامه
وترد الشفاء عنه وتمحو * سيئات الخطا وتنفي الملامه

وما توفيق الا بالله عليه توكلت واليه أنيب * بنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان ولا تجعل في قلوبنا غلا
للذين آمنوا ربنا انك رؤوف رحيم * بنا لا ترغ قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب * بنا
لا تؤاخذنا ان نسينا أو أخطأنا ولا تحمل علينا اصرا كاحملته على الذين من قبلنا ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به
واعف عنا واغفر لنا وارحمنا أنت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين * (تنبية) نحصل من هذا المجموع مع ان

كل باب ذكر بعده ما تحصل منه بل كل مسألة والله الحمد ان لا اثم على من صلى بعد تحققة للوقت في أوله بل ذلك مطلوب منه في الشرع وكان أكثر فعله صلى الله عليه وسلم وصاحبيه رضي الله عنهما وأكثر السلف وأقوال العلماء بعد ذلك الى ما في المختصر كما تقدم كله والله الحمد وأما من تأخر عن أول الوقت للوسط أو لا آخر فالكلام ليس فيه ولا عليه لان جل العسل على ذلك والشرع وسع له والله الحمد فمن شاء فعل الا فضل ومن شاء تركه (وان الشفق يغيب قبل الساعة والنصف بل قبل الساعة كما جاء في الحديث من صلاته في الليلة الاولى عند مغيب الشفق وفي الثانية عند ما ذهب ساعة من الليل وتقدم (وان الساعة) المراد بها المعهودة لا غير ومما وصفوا به الشفق مما يدل على سرعة اقضائه عن عجل وبما ذكرنا في القراءة فيما بين المغرب والعشاء انه لا ينبغي التطويل فيها خوف أن يخرج الوقت ويدخل في الوقت الثاني وعدم قبولهم امام قراءة طول الطويلين كما تقدم مستوفى والله الحمد ونقول الابن ان الآلات انما جعلت على الشفق الابيض لعدم انضباط الاحمر وقال ولذلك من صلى قبل اذان العشاء يتسير فصلاته صحيحة لانه صلى بعد مغيب الشفق الاحمر ولقوله واختلف الاحاديث في آخر وقتها في بعضها الى نصف الليل والبعض الى ثلثه والبعض حين ذهب ساعة من الليل وذكره أيضا المختار عن الساجي وابن عبد البر وتقدم من كلام التمهيد أيضا ونقول دليل الرقاق عن الائمة المتقدمين ان ظهور النيرات بعد مغيب الشفق حين اختلفوا في وقت افطار الصائم البعض قال عند غروب الشمس وهو اشهر المتفق عليه من بعد الاقدمين والبعض قال بعده عند مغيب الشفق والبعض قال يتأخر الى ظهور النيرات على مغيب الشفق وهو محل الشاهد في كون مغيبه قبل النيرات ولما هو اصرح من هذا كله وهو قول القرافي في البواقي ان البدر سمى بدر المبادرته الطلوع بسقوط الشفق بالعشاء والله أعلم وهو الموفق أرجوه أن يوفقنا لما فيه صلاحنا آمين وتقدم مستوفى أيضا والله الحمد (وان من صلى) قبل مغيب الشفق لو فرضنا انه صلى عنده من الاقوال ما ينفي عنه البطلان ويصحح له صلاته كالاشتراك ويكفي وذكره غير واحد من شراح المختصر ومن قبلهم الى الامام مالك وقول أشهب وابن عبد الحكم وغيرهما ان من صلى قبل مغيب الشفق بجزء الا جزءا كمن صلى بعد مغيب الشفق ولقول المدونة والمختصر ومن بينهم بصحة صلاة من صلى في بيته ووجد هم في العشاء يجتمعون وصلى معهم ومن أتى مسجد النبي صلى الله عليه وسلم ومسجد مكة المشرفة ووجد هم جمعوا وذهبوا انه يصلي العشاء قبل الشفق لفضلهما وقالوا فيها وفي الاولى والمسئلة مبنية على الاشتراك كما تقدم فليست المنصف هل قالوا بجزء صلاة الصبح والظهر والمغرب قبل وقتها في مسجدى الحرام أو في جمع وليست من أفق ببطلان صلاة من صلى بعد ساعة من الليل أين ذهب عما تقدم كله اللهم ارزقنا الحق واتباعه وحسن لكل من طاعه ونعوذ بك من عصبية النفس وغوايتها ومن حيتها واتباعها شهواتها وعمائتها (وان الاذان في زمنه) صلى الله عليه وسلم واحد لا غير كما تقدم مستوفى وان التعدد جائز مأخوذ من اذان ابن أم مكتوم في الفجر واذان بلال بعده في رواية وفي رواية قبله وهذه ما ذكرت قبل واختير التنبيه عليها للتوسعة خوف أن يسمع بها بعض الناس ويسارع الى الانكار ويقول هذه ما جئ بها في الآثار كسارعة انكار من أنكر أن المؤذن له صلى الله عليه وسلم واحد وان الجمعة التمجيل بها مطلوب وان التهجير قليل انه قبل الزوال وهو الاصح كما قبل التصحيح وان الساعة لا يمكن أن يقال انها المعروفة من أجزاء الليل والنهار اللهم وفقنا والتعددا مأخوذ أيضا من فعل عثمان رضي الله عنه ومن بعده وبجواز قال الائمة الاربعة (وتحصل أيضا) أن التمجيل بالجمعة مطلوب ومن تأخر لعذر فعنده ما يستند اليه من الستة لقول ضعيف انه صلى الله عليه وسلم أخر مرة لبيان الجواز والبعض صحح التأخير ولكن يقل ولقول الفقهاء ان وقتها الى العصر أو الى الغروب (وتحصل أيضا) ان التهجير المشهور من قول الامام مالك انه قبل الزوال وان الامام لم يعين الساعة وانما قال أراد في ساعة واحدة ويصحح ابن رشد وغيره انها التي قبل الزوال والبعض من المالكية في تفسير قول الامام قال انها بعد الزوال وتقام في

مطلب تحصيل ما في
هذا المجموع من
العوائد

باب مستقلى مستوفى ما شاء الله (وان قراءة) أكثر من سورة في ركعة من القرآن بضمة أصل في السنة وفعله السلف
وقال به العلماء (وان الدوام) على بعض السور لا بأس به ولا أصل في السنة وقال به العلماء ولا ينبغي أن يقال في
القرآن إن فيه ما يكره الا ما قصد به فساد في الدين فانه يحرم اذ ذلك أو خيف أن ينشأ عنه خلل في الدين فانه يكره
وأما غير ذلك فلا والله الحمد وان قيل لنا ان بعض العلماء المحققين كره شيئا من تلاوة القرآن في الصلاة أو في المسجد أو
غيرهما فانه يحمل قوله على انه خاف أن ينشأ عنه الضرر في الدين كما ذكر بعض المجتهدين * وتقدم عن ابن فرحون
ان من قرأ بعض الآيات أو السور ليضلل الناس به كبس وآيات الجهة انه يحرم ذلك عليه ويزجر وأما غير هذا
وأشباهه فلا بأس به والدين تقرر من قديم والله الحمد وقال جل من قائل فاقروا ما تيسر (وان مكث الامام) في مصلاه
من السنة أيضا وقال به السلف وفعله البعض من المحققين ورجحه وفعله صلى الله عليه وسلم وتقدم في صحيح البخاري
وشارحيه ابن حجر والعيني وابن رشد عن الامام مالك والابن عن شيخه ابن عرفة وابن أبي حمزة ومن تبعه وقبله من
شيوخه وما ذكره ابن العربي في العارضة بعد قله الاتفاق على منعه وما ذكره جوسس على المختصر عن شيخه
المسناوى ومؤيد كلامه بما تقدم عن ابن أبي حمزة وشيوخه انه يكفي تغيير هيئة جلسة الصلاة وبذلك قال الاكثر
من المحققين كما تقدم والله الحمد والشكر على ما أنعم به من الانعام وجزيل الانعام اللهم زدنا ولا تنقصنا واعطنا ولا
تحرمتنا وآثرنا ولا تؤثر علينا اللهم اكرمنا ولا تنهنا اللهم لا تسلط علينا من لا يرحمنا
خلقنا لا تسامنا لسواك * الا اذا خلقنا وليس ذلك

ويحمد الله عبيده الحمد الكثير على ما تحصل من هذا المجموع غير الذي ذكر لان الباعث عليه بعض المذكورات
وتفضل الله على عبده بزيادات فيها كثير من الافادات ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم «ربنا
لا تؤاخذنا ان نسبنا أو أخطأنا ولا تجعل علينا صرا كما جعلته على الذين من قبلنا ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به
واعف عنا واغفر لنا وارحمنا أنت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين» ربنا تقبل مننا انك أنت السميع العليم
ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك أنت الوهاب ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا
بالإيمان ولا تجعل في قلوبنا غلا للذين آمنوا ربنا انك رؤوف رحيم

﴿ خاتمة أسأل الله حسناتها فيها مقصدان ﴾

(الاول) في نثر من الأدلة انه القطب وانه وارث جده صلى الله عليه وسلم بشهادة كثير من الاجلة (الثاني) في ذكر
بعض الاجلة * صاروا بصحبته من الأدلة * وبعضهم قد كان * وزاده الله في ذلك بسببه واستكان * وكان
يطلب شيخ التربية * بعد انضامه من العلم ومطالعة كتب أهل التصفية * وذكري من مناقبه * يدل على
حسن مبادئه وعواقبه * وفي ذكر الجميع اختصر * بل اقتصر * لكفايته لمن تبصر * وبالا نصاب انتصر * لا من
تجسر * وبالا جحاف تجسر * وان كان اللائق هنا طلب الاستقصا * وتبليغ الجهد الاقصا * وترقيص القلم في فيج
تلك المناقب رقصا * ولا يدع في جهده قصا ولا وقصا * لكن العوائق * منعت من ذلك اللائق * وبيض
بعضها بعد انتهاء الكتاب * وبقي لما من العوائق للمشتغل بها انتاب * حتى تفنسل الله بقدم الدراكة العلامة
أبي الفيضات خليفة أبيه صاحب التأليف العديدة المدرس المربي شيخ الطريقين سيدى (الشيخ أحمد الهية)
حفظه الله ورحمه * وحمد مساهم وأدام علاه * وحسن حلاه * واستشره عليه وقال ان فيما ذكر الكفاية * لمن
أراد الله به عناية * فخدمت الله وامثلت أمره * أطال الله عمر أبيه وعمرى في العافية والعز والعافية وعمره واخوته
وأحبته آمين

خاتمة في التعريف
بالشيخ سيدى ماء
العينين رحمه الله

﴿ المقصد الأول ﴾

اعلم أيها الناظر أو الله امع * رزقني الله وياي * كم العلم النافع * ان المراد من هذه الخاتمة انما هو التبرك بهذا الولي القطب
الاحمدى المحمدى * والتأذ ذوالا غنى من منتهى المصطفى الرحمانى الحاتى المحمدى * الجبروتى اللاهوتى *
الهوى الهوى * لانه ليس بذكره فيعرف * حاشى لكن ذا كر بعض مناقبه هو الذى بها يعرف ويشرف
ومع الاولياء ينصرف * ويبنى ويصرف * فيشكل بانوار المعرفة ليزول الاشكال * ويعرف بين الاشكال *
فلا يصحف ولا يحرف * ولم لا وهو وارث جده سيد الكونين * صلى الله عليه وسلم مدى الملوك * اربا أحديا *
مصطفى باقر آنيا * تشربت منه ذاته في صغره فصار رحمانيا * ومن ذلك الوقت وهو في ترقى التجليات *
والتجلى بأكل اوصاف التجليات * فتبارك الله أحسن الخالقين ما شاء الله * وقد انف بعض الاخوان في مناقبه
وكل ينطق بذرة منها مع وسيع باعهم في اطلاعهم وحسن طباعهم واعندى الاثن منها شئ * ومن الف في بعض
المناقب الفقيه الصوفى محمد سيد بن علما ابن مولود رحمه الله من آل الفع الخطاط وتوفى في مكة ولم يكمل * والفقيه
الصوفى أحمد نسكرو واليعقوبى الف نبذة وقيد فيها بعض القوائد التى يسمع من شيخنا أدام الله عزه * وابن اخى
شيخنا أدام الله عزه الصوفى الاديب ذوالكشف والعفل محمد الامين بن عبد الوهاب ولم يكمل رحمه الله واعتنى
ابنه العلامة الدراكة أبو الفيض محمد تقي رحمه الله بجمع تأليف جسد واشتغل بتأليفه على اللفية والاحرار *
المسمى * بتيسين ما يعنون * من الفية ابن مالك وطرة ابن بون * وهو تأليف جيد قرر وحرر وشرح وضبط
ثم استغنى عن تأليفه الاول بنظمين واقتصر عليهما واحدا منهما وهو الصغير طبع في فاس والثاني لم يطبع وجمع نبذة
نثر رحمه الله (ومن الف وكل) بعض ما أراد العلامة المشارك الصوفى الشيخ سيدى محمد العاقب بن الشيخ
سيدى عبد الله بن مايبى الحكى وسماه بجمع البحر بن كما تقدم التنبيه عليه جزاه الله خيرا وانى لارجو من الله
السميع * بجاه النبي الشفيع * صلى وسلم عليه وآله البديع * وجاه الجميع * أن يتفضل على باكمال هذه الخاتمة
وقبولها والكتاب وجميع عملى آمين (وكان نجس شيخنا) أدام الله عزه العلامة المشارك أبو الفيض الليث
سيدى محمد الفيت حفظه الله ورعا مشغوقا بجمع الف كل منهم وبعد تبييض الخاتمة أرسل لى تأليفه الجليل
المؤسس بالقرآن والحديث وكلام الأئمة المسمى * لجام المعارضين * عن المادحين * للوالدين والاقربين *
والمحدثين بنعم المبين * بالكتاب والسنة وعمل الصحابة والتابعين * والاولياء العارفين * والعلماء العاملين *
ورأيت فيه عزوه * لما كنت أومل اياه عزوه * بما نصه وانظر ان شئت الابحر المعينة * في بعض المدائح
المعينة * وهو ديوان كبير جمعت فيه من مدح الاولياء والعلماء أطال الله حياته من أهل فاس والحرمين وبلاد
شجيط كلا ما يقر الناظرين * ويسر المحبين * ويغبط الحاسدين والمنكرين * ورجاله تزيد على مائتى فاضل
ما بين شيخ مرب كبير * وعالم مدرس نحرير * وأديب ماهر * ونيل شاعر * وهذا القدر من أفاضل العلماء
والاولياء ينبغى التأسي به ويستحيل توافؤه على الكذب ويجب تصديقه فيما قال لكونه متعدد التواتر وقيل
في خبر التواتر

واقطع بصدق خبر التواتر * وسويين مسلم وكافر

(وفي المثل) الانكار مع العدلين عار وأخرى مع هذا من الدول الاخيار جعل الله ذلك مستمرا في عقبه على
الدوام ما تعاقبت الاليام اه (وذكر) فيه بعد ذكره لشيخنا أدام الله عزه في العاقبة آمين مانصبه وقد
جمعت من كلامه أطال الله حياته من هذا النعت أشياء التقطتها من قبايدى لكلامه أطال الله حياته في بعض قبايده
على كراماته أطال الله حياته فلينظر ما من شاء هافيه اه (وذكر لى) العلامة المشارك الشيخ سيدى محمد بن عبد العزيز

مطلب من ألف في
مناقب الشيخ ماء
العينين رضى الله عنه

انه نظر تأليفه وأننى عليه غاية وكيف لا وهو من معدنه في معدنه ومثله هو الذى يؤلف في شأنه لان المتكلم في شأن
هذا الولي بل كل ولي وأخرى هو لا بد له من أن تكون معه مكاشفة مع تضاعه وتدرعه من على الظاهر والباطن
والا يسير في واد ويترك الولي في أودية الغيب وهذا هو الذى أكنى وأجمنى والجنى عن التكلم في بعض مناقب
هذا الغوث للتبرك بها لكن بركة يسهل الله ما شرع فيه الا أن ويجعله من احسن القرب المقبولة عند من أنزل
القرآن وكنت قبل قيدت أشياء من كراماته ومما سمعت منه أدام الله عزه وأخذها منى من ذكر قبل ممن ألف فيه
وامانته غاية حاش العلامة محمد سيد بن فان تقيده قبل تقيدي واخذت منه ما سمعت منه ومن غيره ومما أكنى
وأجمنى أيضا ان العلامة المبارك المحقق الخائض في بحور الغيب (الشيخ محمد فاضل بن حبيب اليعقوبى) ألف
تأليفاني بعض مناقب الغوث القطب الرباني الصمدانى مجدد شريعة جده صلى الله عليه وسلم وآله شيخنا (الشيخ
سيدى محمد فاضل) بن الشيخ الغوث محمد الامين الملقب بامير ونجلاه هذا وارثه بل ذكره في تأليفه المذكور عن
شيخه أن ولده شيخنا القطب الرباني فوقه في المقام * وحدثني بهامن سمع بهامن من الثقات وسيد كرامه بحول
الله تبركا وتعضيدا وسياتي ما يعضدانه وارثه من كلام اخوته المشايخ الاجلاء وهم ادرى به ومن كلام غيرهم
(وتذكر التاسع) قولهم ما لا يدرك كله لا يترك جله وان المدايح والوصاف له صلى الله عليه وسلم ما تركوا مدحه
ولو تحققوا انهم لا يدركون مقامه قال البوصيرى

أعيالورى فهم معناه فليس يرى * للقرب والبعد فيه غير منفهم
كالشمس تظهر للعينين من بعد * صغيرة وتكمل الطرف من أم
وكيف يدرك في الدنيا حقيقته * قوم نيام تسلاوا عنه بالحلم
فبلغ العلم فيه انه بشر * وانه خير خلق الله كلهم
صلى الله عليه وآله وسلم (وقال العارف الفارضى)

وعلى تفنن واصفيه بحسنه * يقنى الزمان وفيه مالم يوصف
صلى الله عليه وآله وسلم الى غير هذا من مدائح البرايل صلى الله عليه وآله وسلم وهذا الغوث نجلاه ووارثه وقد أحسن
العلامة عمر الخليفة اللمتونى في قصيدته التى يمدحها بقوله

ماذا أقول وقولى فيه ذو قصر * لمن سما عن مقام اليامين
وعن مقام بناء المجد قاطبة * وفيض فيضاسما عن كل تدوين
يدرى ويعلم من يدري ويعلمه * من منصفيه ومن كل اليايين
ان الديانة والديانة جمعت * اربنا تليدا من ابا ايين
في الله هين وليس من لذاته * يحكى لعمر كخر الاندريين
وفي المناهى زعاق أشرس بش * ما ان تحاكىه الا بغسلين
ليت هموس عبوس لا يقاومه * غضنفر قيسل ايك الا فاني
في الاولياء غدا في كل أعينهم * انسان مقلة آماق الاناسين
وأنزل الناس طرأ في منازلها * سياسة في كمال المجد والدين
لوقيل للمجدد معاء العيون بما * أحبيت ويحك من غلوا لنامين
لاختار عن بده ماء العيون ولو * للذم أعطيته من غير تميمين
لقال كيف (وماء العين) في أطم * قد جل عني في بيت الغياطين
سواه ما لك مدح فدحت * صارت كالاسم على وضع المنمين

قصيدة لسيدى
عمر اللمتونى يمدح
بها الشيخ ماء
العينين

ماذا أقول الخ ومطلعها

بأت على عدلى أسماء تلجنى * على محامد للعلياء تدننى
 ومادرت اننى مدن لمدنيتها * مقص لما عن فعال المجد تصبى
 قلت أتركى اللوم اسما انى رجل * علا الحامد أصبىها وتصبى
 ان بعث وريك دنا نيرى بكرمة * لها محامد بعد الحسين تحبى
 فلا أبالى ببلاط يزول غدا * أسماء عند لقاء الهاشميين
 قوم اذا اسقطوا جادت أكفهم * للسائلين عطاء غير ممنون
 من دوحه شرفت طابت أرومتها * فأينع الجذع من طيب الزاجين
 وابنى الجذع أفنا ناسمارخما * سمعت زماخا على كل الاقاني
 هم صخرة الله فى الارضين قاطبة * ما ان لها صخرة فى عالم الطين
 فذلك الجذع هذا من شمارخه * لم ينحش مادحه بنحس الانامين
 قالت فسر فاعل الله يجعله * كالجذع يثمر أن الصعب واللين
 فسرت والبرديثينى ويقمى * وما أو مل محدونى ويربى
 معدى عن غصون الجذع منتبها * لغصنها القرض من تلك الاقاني
 فريدها عند ما باس الزمان علا * وأصبح المجد معوج الاساطين
 واستصحب البؤس أهل الحلم واتبذت * صنائع المجد عند الاريجين
 وأصبحت كرماء الناس قاطبة * تجزى الثنا بعطيات المقلين
 اذ ذاك ينهل بالتسكاب منهملا * (ماء الميون) على مر الاحايين
 تلقى عزيزين الورى ببابه حلقا * لنيل نائله كالجحليين

﴿ فصل ﴾ قول الناسخ كان الله ان هذا القوت وارث جده صلى الله عليه وآله وسلم ووارث أبيه تحقق ذلك عنده بشهادة العدول أهل الكشف الربانى والعلم الشرعى الحقايقى وبما شاهد فيه من متابعتة لافعاله وأقواله (قال أخوه) السلامه المشارك صاحب الكشف والتحقيق والتحرير والتدقيق أبو القيس دفين مكة المشرفة الشيخ محمد المأمون بن القطب الربانى المجدد أبى المعالى الشيخ محمد فاضل بن مامين رضى عنهم الله المبين فى قصيدته التى يمدح بها شيخنا أدام الله عزه

كفاه ان حازما فى الشيخ والدنا * وجدنا المصطفى من زان عدنانا
 أن كنت رمت لحصر المدح فيه فقد * تروم للنجم بالتدريج انيانا
 فصغ له المدح افضل ثم منفعلة * واقفلا بعد ما معها وفعلا نا
 بانت سليمى فسال الدمع سيلانا * وانهار من أدمعى ما غيض أزمانا
 من أجل غيداء ملء الدرع لينة * غراء لمياء خصر البطن جيدانا
 ماء الملاحة جار فى محاسنها * وسعجها بانلى جاء قرآنا *

ومطلعها

الى أن قال فى التخلص

عصر الصبا حبست النفس فى نصب * ولم يقدنى الهوى اذ قاد شبانا
 والا آن بعد انتباهى كان يقتلى * بين الغواني فليت الامر قد بانا
 حتى تقدمت ان سلمى قد استعرت * من اسم سيدنا شيئا فسيحانا *

قصيدة لسيدى
 محمد المأمون يمدح
 بها أخاه الشيخ ماء
 العينين

فليس م العيب أن تدرى الاموع على * بين الكرام فسيح الدمع تهنا
 أخرى اذا كان (ماء العين) فهو اذا * يجرى لجنس له فالآن قدزانا *
 فجدوسل واهمير يادمع منسكبا * فلست أسلو كما قصد كنت سلوانا
 وما الكرام اذا علت مراتبهم * فكل نبت رعى لم يلف سعدانا
 ولا العيون كصداء لواردها * ولا القناديل كالنسياء تيبانا
 شيخ المشايخ مصباح المصباح في * ليل الجلالة للمبني لولانا *
 * قدمانا بتمام عز مرتبة * فمن يرم يسه يرجع وقد عانا
 يمشي كمشي السحاب العصف متكئا * خطاه في مهل نجتاز ركباننا
 بحر تططم في عين الحقيقة اذ * قد كان في علم شرع الله ملانا
 لما تغفل في جنتيه أعمل في * حج ركباننا وقرب المصطفى آنا
 * فقال منه الذي ماناله أحد * وصار مبيع من يبغيه ميدانا
 تحال سائر خلق الله من كرم * له من اللطف والتأديب ولدانا *

(تنبية) وهذا البيت مما يشهد لتخلقه بالاوصاف الحمدية أدام الله عزه الى أن قال فيها

فكم سقى موقد الاحشاء ذاظماً * من عذب راحته للفضل صديانا
 وكم لذي عطش سالت مواهبه * فاقض روضا بعين الحق جذلانا
 وكم سقى علقماً صاباً لثأثه * وللمدا حنظلاً صبراً وذئباناً

الى آخرها (وقال أخو شيخنا) أدام الله عزه العلامة المشارك أبو الفيض والتأليف والمريدين المتفعين
 المجتهدين الشيخ سعدايبه أطال الله بقاءه وبقائه في العافية وكان لي وله آمين في بعض مدائح شيخنا أدام الله عزه
 جزا الله خيراً

مطلب مدائح للشيخ
 سعدايبه في أخيه
 الشيخ ماء العينين

سرى السخاء وشب الجود والكرم * في نسل مامين حقاً اينما اموا
 تطوى المقاوز عيس الفوز نحوهم * ويسمات الهدى كأنهم حرم
 وشيخنا القطب (ماء العينين) كعبتهم * انى الى الكعبة الغراء محترم الى آخره
 (وقال في مطلع اخرى) يستشفى به من مرض اصابه وشفاه الله في الحين بفضل وكرمه
 بالشيخ (ماء العينين) قطب زمانه * مصباح ابناء الولي القاضل
 ارجوك يارب الشفاء بسرعة * انت المؤمل ربنا في النازل
 وبحق ما اعطيته من مشهد * فاشف لنا من كل سقم هائل
 (وقال في ارجوزته) الكاملة التي مطلعها

قد طرقت اسماء باليناد * والنجم ساج كالظبا الرواكذ
 والليل مرخى سده مسحتك * والجو مطوم يرد جامد

الى ان قال في التخلص

بيض كأمثال السيوف قد رمى * بهم الى البعد علا المقاصد
 تيمموا كعبة كل مقصد * مؤسس قواعد المحامد
 حيث حمام الدين يشدو سجما * في ايكه من فوق غصن مائد
 حيث لواء الحق يبدو خافقا * يهرب كل جاهل جلاعد

الى ان قال

هناك بحر هام بزد * عذب له سقابة الموارد
يدعي (بالمعون) سيد الصطفى * خليفة الوالد خير جاهد
تعدوا باكاف البريد خيله * عادية تطرد كل مارء

الى ان قال

وانت ثوث وغيث ان بشك * ذورية فالحال حير شاهد
فكيف بالصبيح السير رية * ام كيف بالغيث المرى الصاعد
فلا يرم ثأوك نقر اسيد * فهل فراش الارض كالقراقند
او الفصل مثل كل بازل * او انقراخ الزعب كالخفافند

الى ان قال

وهل روابي الارض مثل اجبل * او الاشيا كالباسق السواجد
فلكم حضرة القدوس مستوى * والدرة البيضاء كالساجند
انت امام الاولياء صكبا * بكل ملتقى من المعاهد
فأراك احدا ان رأى * يا شيخنا انك خير والد

(وقال في أرجوزة اخرى) كل مصراعم الاول يياها الغوث المغيث الفائز اخ وقال في اخرى

يا ايها الغوث المغيث * يا ايها القطب المربى

الى آخر ما ذكر فيها من القاب التبجيل * جزاه الله وياى بالعز والنصر عند كل جيل * والحفظ من شر الكون

بالفرقان والزبور والنوراة والانجيل أمين * وقال في أرجوزة اخرى مطلعها

اهلا به من طارق جواب * تنائف مجتابة السراب

تخير القطاعن الصواب * مطمومة الفجاج بالضباب

الى ان قال عند التلخيص

بل حق لي اسير بالرتاب * قواطع المحل بسير راب

فنفقا المشقى لى الاحاب * حتى بنت نوامكا تواب

الى اخى وشيخي الوهاب * وماء مقلق وقفل الباب

وحكمة القصاد والنواب * ومجمع البحرين في قسراب

غوث مغيث سايف الاحزاب * جود جواد واصل الانساب

سبط الرسول هازم الاحزاب * شحاك كل ظالم مرتاب

ظل ظليل رحمة الاحباب * عون لكل مؤمن مصاب

قطب الوجود حائر النهاب * وقصب السباق في الصعاب

شيخ خذا النبي في الآداب * تشابه الغراب بالغراب

واستكمل الميراث بالتراب * تشرع والحق بلا دهاب

دع ما ادخى الجهول بالتصابي * ونمير ذاحقا فهو جاب

الى ان قال

الى آخرها (وقال ايضا) من نظم يتوسل فيه باخوته فتح الله الجميع أمين

* وبذؤابة نبي ابيه * قطب زمان وفرش وليه

هو خائن الغيوب ماء العينين * فمب لنا ملك رقاب الثقلين

(وقال في قطعة اخرى) انالى الله واياهم والاحبة الذخري دنيا واخري

الى الولي الذي قد حازار بعسة * العلم والجود والاحسان والانبيا

شمس العلي واشد نير اس اخوته * بل فاقهم كراما وفاقهم رتباً
اعني الامام اتقى الخير افضل من * للشيخ والدنا واصله انتسبنا
قطب الوجود (وماء العين) نزهتها * اعطاه رب الوري الزاد والنظما
هذا وموجبه لازلت ذا كرم * ان الكريم يحبل من له انتسبنا
والجود صفتكم والحلم سميتكم * واتم خير من اعطى الوري الادبا
وانتم انتم يا غوث ملجأنا * ان كادنا برح اودهرنا اربا
وحسبنا حسبنا للذنوب صفحكم * ان غيركم للفعال منا قد ثلما
بكم وقايتنا بكم حمايتنا * اذ اسواكم امام مصر قد جدبا

﴿ فصل ﴾ قوله رضى الله عنه في ارجوزته قبل

شيخ هذا النبي في الآداب * تشابه الشراب بالشراب

وقد ضمن هذا البيت نجس شيخنا ادام الله عزه السلامة محمد اتقى الله رحمه الله في نظمه الذي طبع في قاس وتقدم
التشبيه عليه وهو مثل لقوله العرب كما تقول حذو النمل بالنمل والمشبه بالشي لا يقوى قوته قال جل من قائل «ان الله
لا يستحي ان يضرب مثلاً ما بعوضة فما فوقها» وقول الغرابية الفرقة المعتزلة في سيدنا على كرم الله وجهه ذلك التشبيه
فان اعتقادهم فاسد لزعمهم ما يؤدى للكفر اسأل الله السلامة والعافية واما هنا فاشبهه في الآداب لا النبوة
ولا الرسالة ويمضيه ويفسره ما بعده بقوله

* واستكمل الميراث بالشراب * الى آخره

* تنوع ما ادعى الجهول بالتصاني * الى آخره

وقوله

(وقد امرنا) بالخلق بالاوصاف الرحمانية ولا تقدر حقيقة ذلك لكن ما يليق بحجابتنا فعله ويشير اليه الحديث
القدس لا يزال عبدى يتقرب الى بالنوافل الخ الحديث فانه وان كان بلغ اقصى الجهد في التخلق لا يبلغ حقيقة الرب
جل تعالى عن المثال وعن التشبيه (وان قيل) ليس المراد هذا انما المراد ان يكون الله في عونته فيما يريد كذلك ايضاً فان
ارادته ليست كارادة الله حاشا تحلى الله وتعالى علواً كبيراً والكلام هنا ينبغي ان يقصر فيه لانه ان بحث فيه ربما
يسوء احد الظن بالتأسخ كان الله له ويشير اليه ايضاً حديث ان الله خلق آدم على صورته في احد معانيه التي فسره بها
من تكلم فيه والبعض سكت عنه وعن اشباهه وهو الذي عليه عمل السلف وقانا الله بحجابه التلف وجعلنا احسن
خلف بلا كلف ولا كلف آمين (ويشير) اليه ايضاً قوله جل من قائل «انا جعلناك خليفة في الارض» لان
الخليفة لا بد له من بعض صفات الخلف له (ومبعت شيخنا) ادام الله عزه واطال حياته في العافية يقول ان الله لما
خلق آدم في الارض اعار له سبع صفات القدرة والارادة والعلم والحياة والسمع والبصر والكلام لان الخليفة لا بد له
من ان يعطيه من خلقه بعض صفاته كما هو مشاهد عند الناس في الامير وخليفته وعلى ذلك يقول ابن آدم اريد ان
افعل كذا ولا يفعل الا ما اراد الله واقدر على كذا وري بما يعجز واعلم كذا ولا يعلم الا ما علمه الله وقال جل من قائل
«وما اوتيتم من العلم الا قليلاً» ثم كذلك في باقيها وري بما يسلب ابن آدم القدرة فيصير ضعيفاً لا قدرة له ولا ارادة على
شيء لسلبه همه مع ذلك بالمرض او غيره ويكون جاهلاً او غيباً احمق لا علم له بالاشياء او يموت او يعضه يموت
او يسلب سمعه وبصره وكلامه اسأل الله السلامة والعافية (فعلم) انها صفات عارية عنده جزاه الله عنا بخيرى الدنيا
والآخرة وطول العمر في العافية آمين (فرع) كان عالماً يقول ان المخلوق له قدرة حقيقة اعطاها الله له
وله ارادة تمسكها بكلام بعض المعتزلة وكلاهما كلمة بعض اهل العلم يرد عليه ولم يقبلوا وخبروا شيخنا ادام الله عزه
بهما وكلهما اتى وحده واطال معه شيخنا ادام الله عزه الجلوس يقول له ما تقدم وأشياء تعضد ذلك حتى ازال الله

مطلب معنى قوله في
القصيدة تشابه
الغراب بالشراب

عنهم ما كان فيهم من الاعتقاد الفاسد وصار يدعوهم لشيخنا أدام الله عزه أذرجهم لا اعتقاد أهل السنة اللهم
أحيينا عليه وأمتنا عليه وإيماننا واحشرونا عليه آمين

﴿فصل﴾ وأما مقام النبي صلى الله عليه وسلم فلم تبلغه النيون ولا أبو بكر ولا عمر ولا الصحابة رضي الله عن الجميع
مع حرصهم على المخلقة به (قال البوصيري في حق الأنبياء)

وكلمهم من رسول الله ملتس * غرق من البحر أو رشف من الدبح

وهذا ضروري عند العوام لاسيما العلماء لإثبات أهل الكشف وكذلك المشبهون به في الذات وإن أكملوا شبيهه
يقوتهم الكثير ﴿تنبيه﴾ التشبيه يقع بالذات على الأعلى وهو الكثير ومنه ما تقدم وبالأعلى على الأدنى كما جاء في
قوله جل من قائل «مثل نوره كشكاة فيها مصباح الآية» (قال البعض) في تفسيره الله نور السموات والأرض أي
منوره وما مثل نوره أي الذي في قلب المؤمن (وقال) أبو تمام لما قيل له في قوله * في حلم أحنف في ذكاء إياس *
ويحك أشبه الملك بصعالبك العرب

لا تنكروا ضربي له من دونه * مثلاً شروذاً في الندى والنباس

فأنه قد ضرب الأقل لنوره * مثلاً من المشكاة والنبراس

ومما يشهد لما تقدم قول عائشة رضي الله عنها لما سئلت عن خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم كان خلقه القرآن
(قال شيخنا) أطال الله حياته في نعت البدايات فاحتشمت الحضرة الإلهية فكنت عنها بالقرآن اه ويكفي هذا
من التنبيه على هذا القدر وأطيل الكلام للاحتياج إليه لعله يزيل وهم من يظن أن التشبيه في البيت فيه سوء أدب
وكذلك يقال في البيت المتقدم وهو

كفاه أن حاز ما في الشيخ والدنا * وجدنا المصطفى من زان عدنانا

صلى الله عليه وآله وسلم يعني حاز ما يليق به من آدابه واتباعه لسنته والخوارق التي هي للأولياء كرامة وللأنبياء
معجزة (قال البوصيري)

والكرامات منهم معجزات * حازها من نوائك الأولياء

والعلوم الشرعية والزبانية الحقانية والتجليات الإلهية الربانية وما لا يدركه إلا أمثالهم وهو رحمه الله ما قال ذلك
الأعني مشاهدة وتحقيق فانه بلغ النهاية في علمي الشرع والحق والكشف والتقى والعدالة «فبارك الله أحسن الخالقين»
(قال في الضياع) وأما كان محمد المأمون كثير الكشف في حقائق العلوم وأصول فروعها وخواطر القلوب وخفايا
النفوس وأسرارها ولقد كان كثير اللقاء للنبي صلى الله عليه وسلم والأولياء والملائكة وكان أكل الناس كشفاً في
ذات الله وأقدارانية الله ليلة من الليالي في مجمع من أولياء الله وفهم الكل ورأيتهم فوقهم بعلم اختصه الله به تعالى في
ذات الله لم يبلغه من تلك الحضرة أحداً فالعرض منه وذكر فيه أشياء أخرى ويكفي هذا ومن هذا من وصفه لا يكذب
فيما قال سماه وجازز ويمكن ويقع كثير الأولياء الله نعمنا الله بهم وجعلنا منهم آمين

﴿فصل﴾ وقال نجله العلامة المشارك في الكشف سيدي محمد تقي الله رحمه الله في أحد نظميه المتقدم ذكرهما

وهو على عين الشريعة أطلع * صحة ذاك بشلالة تقع

الأول قد خاض الطريقة على * من علم المعلوم ثم عملا

شيخ بيزان الطريق عارف * وهو شيخه أبوه العارف

أسلمه النفس فما شاء فعل * مع انشراح لما منه نزل

ولم يزل معه إلى أن أرسله * يذهب حيث شاء لما أكمله

مطلب المشبه بالشيء
لا يقوى قوته

مطلب الخوارق
معجزات للأنبياء
كرامات للأولياء

قصيدة لسيدى
محمد تقي الله في مدح
والده سيدي ماء
العينين

وزمن السنوك ليس يفطر * الأمن أجل ضرر قد يكثر
 ومع ذاك كان ما ان يمكث * لحظة عين وعليه حدث
 وكان لا يأكل الا عندها * متدمات الاضطراب جدا
 من لاله في الاكتساب ورع * فمن طعامه له تورع
 والا ن يعلم من الطعام * بين حلاله من الحرام
 بشمه أو طعمه أو لونه * وأولا يبحث عن معدته
 ولم يسامح نفسه بالغفلة * عن الكريم في أقل لحظة
 بل راقب الرب الجليل فهو * يسزل عن كل ما قد هوى
 شاهد نفسه لدى مقام * الاحسان في عبادة السلام
 شاهدا كانها مولاها * تراه الا فهو قد يراها *
 لذارأي كل الوري ناج سوا * وبذا للنفس عادي والهوى
 وربما ينظر في كماله * لي شكر الله على افضاله *
 وهو لم يزل على هذا السن * من ذلك الدهر الى هذا الزمن
 (والثاني) قد جذبته مولا * جذبا الهيا الى علاه *
 لذاك صار عالما بميزع * كل حديث للنبي المشفع
 وعارفا محل أخذ الشارع * من الكتاب كل قول شائع
 بل عارفا اسنادا القول الى * حضرة ذا الاسم الذي منه انجلي
 * وهذه متقية عظمه * للشيخ وهي رتبة جسمه
 وهي دلالة على ارث النبي * لانه شاركه في المذهب
 (والثالث) الاخبار الميان * بانه الفوت لدى الديوان
 وكم بدا أخيرني من أحد * حتى رأيت به بعين المشهد
 وكان في الاوتاد والاقاب * وبمد ذلك صار في الاقطاب
 والا ن هو الفوت في الاله * وهو الخليفة على العباد
 وقد رأى اتصال كل مذهب * كشفا بعين شرع خير العرب
 مثل اتصال الكف بالاصابع * والظل بالانسان والرابع
 لذاك أهل كل مذهب على * هدى من الله لديه مسجلا
 كذا الشريعة مع الحقيقة * جمعها جعله الطريقة *
 لا كنه يأمر بالانزام * مذهب واحد من الاعلام
 كل مقلد الى أن يصلح * انى مقام الاولياء الفضلا

(فصل) قال العلامة المشارك شيخ التربية أبو الفتح الشيخ محمد عبد الله بن محمد مختار بن نكروور اليعقوبي
 في افتتاح تقييده لكرامة وقعت لشيخنا أدام الله عزه ما نصبه الحمد لله الذي جعل كرامات الاولياء ثابتة بالكتاب
 والسنة والاجماع وجعل كل ولي ظهرت على يده كرامة فهي معجزة للنبي الذي على ملته ذلك الولي بالانزع لانها
 ما ظهرت على يد الولي الا بمتابعته لذلك النبي فهي شهادة بصحة شريعة نبيه وصدقته وكانت أمة النبي صلى الله عليه
 وسلم كالغيث لا يدري أوله خير أم آخره كما أخبر به صلى الله عليه وسلم لا سيما ولده أخبر في الحديث المشهور انه

أتى على رأس كل مائة مجدد يجد هذا الدين إلى أن يأتي عيسى عليه السلام وهذا الحديث نحو حديث الصحيحين «لا تزال طائفة من أمتي ظاهرة على الحق لا يضرهم من خالفهم حتى يأتي أمر الله» فلما كان القرن الرابع عشر بعث الله على رأسه شيخنا وقطب دائرة وجودنا الشيخ سيدي ماء العينين ابن القطب المجدد الشيخ الرباني سيدي محمد فاضل بن مامين الحسني مجدد دين النبي صلى الله عليه وسلم وما قلت ذلك أنه صار أتم نصياني ولا تشيهاً بخبطة عشواعلان العلم لا يثبت بذلك وإنما يثبت بالتحري والصدق قلعة الله على الكاذبين وأعوذ بالله من الاطراء بالكذب بل انما قلت انه مجدد بتبصر وامعان طويل وصحبة كاشفة للبس ومطالعة ما نقله الاثمة في أوصاف المجدد (ومن) تكلم في ذلك الحافظ السيوطي وصاحب ابضاح المسالك حتى علمت أن شروط المجدد متوفرة فيه ولا تطيل بذكرها هالاً لأنها معلومة عند العلماء وناهيك فيما نقلته العيان فإنه يكفي عن البرهان اه الغرض من كلامه (والكرامة) التي وقعت وتكلم عليها هنا هي صخرة عظيمة تعرضت في مير وسطه رمل بعد حفرهم قامة انسان أو قربها وما قدروا على ضربها خوف سقوط البئر وهي عظيمة جداً وأطالوا في أمرها إلا رآه وقام شيخنا أدام الله عزه وأمر من دخل البئر بضربها فضر بها ضربة واحدة ففرقت منها على تسع فلق وأخرجوها فلقة فلقة ولما أخرجوها ضربها كل من حضرهم بالحديد وماقدروا أن يؤثروا في فلقة منها هذا ضمنتها وخبرها طويل وأمرها عجيب (ولله در) خال الشيخ المذكور ومريده وابن عمه الأديب الذائق المشارك محمد سالم ابن العلامة المشارك أبي الكرامات الفقيه محمد مختار الملقب أبوه حيث يقول فيها

يا أيها الناس هذا الأمر ذو عجب * تهجير عين لدى صلباء صماء
كرامة بفؤس الحسق محكة * تصمي صلاب الصخور أي إصماء
من بعد ما في الوري أعيت صلابتها * حتى تصير صلاب الصخر كالماء
لا غرو أن صارت الصفواء ليثة * كماء عسرين بماء العين هماء

وهذا البيت الأخير لشيخه الشيخ محمد عبد الله ذيل به أبياته جزاهم الله خير أرحم الله من مات وبارك في الخي وكان لي وله آمين

مطلب في أن شروط
المجدد متوفرة فيه

فصل في قوله حتى علمت أن شروط المجدد متوفرة فيه يعني شيخنا أدام الله عزه آمين يعضده ما ذكره العلامة المشارك ذوالكشف الرباني الشيخ محمد فاضل بن الحبيب في كتابه الضياء المستبين من أنه رأى شيخنا أطال الله حياته في العافية وأدام عزه قبل مسيره إلى الحج فوخ وكوشف بعلم التفسير أعني تفسير الكتاب العزيز ومعرفة علومه من ناسخ ومنسوخ وأسباب نزول وتفسير مبهم وغير ذلك من موضوعاته اللغوية واشتقاقه ومعرفة استعاراته وإجازاته المرسلة وكنايته وإيجازاته وأطنابه وغير ذلك حتى كانه ما اشتغل به من غير ذلك الفن وما كان اشتغل به قط قبل أن وهبه الله إياه اه * وهذه ولله الحمد صفات المجتهد وشهادة من عالم عامل ورع ووقع لشيخنا أدام الله عزه في العافية حال صغره فكيف باليوم والله الحمد زاد الله المدد ودومه بكثرة العدد والعدد آمين (وذ كر أيضاً في الضياء) أنه مما شاهد من كرامة الله بسرعة الحفظ وجودة الفهم ووعي انعم ما شاء الله فتبارك الله أنه رأى شيخنا أدام الله عزه كتب عشرين قماً بعضها بيده وبعضها بيد شيخنا أدام الله عزه من ابتداء عن المختصر الأخير من قوله ان أتلّف مكلف وان رق إلى منتهى أحكام الحدود عند ابتداء أحكام العتق وحفظه في يوم واحد وكتب من العدد آخر الكتاب وحفظه أيضاً ما شاء الله فتبارك الله لا قوة الا بالله اه قوله قفا بالقاف والفاء هو بمنزلة النصاب والدرس عندهم يعرفهما (حدثني) العلامة المشارك ذوالكشف والورع والتبسك أخو شيخنا أدام الله عزه آمين الشيخ محمد المعلوم بن شيخنا الشيخ الرباني سيدي محمد فاضل بن مامين أنه لما توفي أخوه العلامة أبو الفيض سيدي عيان المشهور بالغلبة بعد أبيه بعلم رأي في منامه إلا ولياء اجتمعوا وقالوا من هو صاحب الوفاة بعد وفاته

قوم فلان وسعوه يمتنون بعض اخوته وسه واثنا وقال الجمع: كثير ابن بنت المعلوم هو المتخلق بالاوصاف الرحمانية
يعنون شيخنا أدام الله عزه أمين فقالوا كلا هو أحق بها وتفرقوا وقصها على شيخنا أدام الله عزه بذلك (حدثني)
أخو شيخنا أدام الله عزهم العلامة المشار له ذوالكشف المحقق الصوفي سيدي علي أنه حدثه أخوه المشارك أبو
القيص شيخ التربية صاحب التأليف الشيخ سعد أبيه أنه ليلة وفاة أبيهم رحمه الله طار من بلاد بعيدة وأتى شيخنا
أدام الله عزهم أمين وطار إلى شيخنا أبيهم في بلاد مسيرة شهرين منهم ووجداه في آخر عمره وإن الأولياء البسوا حلة
القطبانية شيخنا أطل الله حياته وعزه أمين والخليفة سيدي عثمان المذكور في قيد الحياة ولذلك قال البيت المتقدم
* قطب زمان وقرش * وقال له شيخنا أدام الله حياته في العافية وعزه يترك ذلك العام لآخيه تأدب معه فابدل الواو زاي
وبهذه الحكاية حدثني ابن الشيخ سعد أبيه سيدي عثمان وأخوه السيد محمد تقي الله وكبراء تلامذته إلا أكثر منهم
(وحدثني بها الشيخ الأجد) ومحمد سيدين بن مولود والعنق ابن أخت شيخنا وابن عمه دفين فاس ومحمد نافع ابن
أخته أيضا وكلهم عدول ثقات وحدثني بها غير المذكورين (حدثني) إلا أكثر من المتقدمين أنه سمع الشيخ
سعد أبيه يقول ما رأيت بعد أبي مثل أخي شيخنا أدام الله عزهم وتقدم هذا المعنى في نظمته وأنه يقول لأضغ عماسي
لا حد غيره بعد أبي وكان يزوره من بعيد وقال له مرة بعض التلاميذ وأنا معه ادع الله أن يديم لنا عمر شيخنا أطل الله
حياته فقال له الله يديم عمره وأشهدكم أنني أطلب الله أن لا يجعلني في زمن ليس فيه (حدثني) الفقيه العدل محمد سيدين
المتقدم ذكره إن صاحب الضياء قال له ما رأيت مثل شيخك بعد شيخك وهو وارت سره وحدثني بها محمد نافع ابن
أخت شيخنا أدام الله عزه وهو عدل وحدثني بها بعض تلامذة صاحب الضياء وأوصاهم أن لا يتلمذوا بعده على
أحد غير شيخنا أطل الله حياته وأدام عزه وامثلوا ما أوصاهم به وبهذه الوصية أوصى الخليفة سيدي عثمان أنجاله أن
لا يتلمذوا إلا على شيخنا أدام الله عزه ومكثوا أعواما ومعهم أعمامهم ولم يتلمذوا على أحد منهم حتى قدم شيخنا أدام
الله عزه وكان في بلاد بعيدة عنهم وامثلوا ما أمرهم به أبوهم حدثني بها غير واحد من الثقات (والوصي) عند الخليفة
سيدي عثمان ابنه ذوالأقب والمآثر الكثيرة الأريحي حاتم زمانه سيدي محمد فاضل بن سيدي عثمان وفعل مع
عمه شيخنا أدام الله عزه ما لا يوصف من الأدب والانسلاخ من النفس وما يتعلق به من مال وغيره وأقره شيخنا
أدام الله عزه وحياته في العافية على ما كان عليه بعد أبيه رحمه الله (حدثني) الشيخ البركة القدوة المجدوب
السالك الحاج المعلوم ذوالكشف والمشاركة في العلوم أنه قال له البركة القدوة الولي الصالح صاحب المرائي لرسول
الله صلى الله عليه وسلم سيدي عبد الرحمن أفندي صاحب الحكاية التي في نعت البدايات شيخك هو وارت أبيه
وخليفته وخليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم لأنه لقيه بعد وفاة شيخنا القطب الشيخ محمد فاضل بن مامين رضي
عنهم الله المبين أمين (فرع) الحكاية المشار إليها في نعت البدايات لا بأس بآياتها تبركا وتوركا واصحابها حكاية
لما قدمت مكة زادها الله شرفا وجسدتها وليا من أولياء الله مثله في تلك البلاد لا يحجل يقال له عبد الرحمن أفندي
ومعنى أفندي الشيخ فتلقاني رحمه الله ورضي عنه بشي من الترحيب والتبجيل لا يوصف ولا يكيف وأعطاني
من الهدايا الحسنة ما لا مثل له ويكفي من ذلك أن منها اثني عشر قالة أي ذراعا من لباس الكعبة الشريفة فتعجبت
من ذلك غاية العجب فلما تعجبت قال لي يا فلان لا تعجب إنما فعلت لك هذا لمرين (أحدهما) أن أباك
الشيخ محمد فاضل بن مامين أرايته رسول الله صلى الله عليه وسلم منذ خمسة أعوام وقال لي أنه خليفته اليوم في
الأرض وإنني أحج عنه ومن ذلك العام وأنا أحج عنه وأدعو الله كل يوم وليلة أن يأتيني به بنفسه أو يأتيني بأحد من
ذريته أو تلامذته وأعطاني أمارة شيخنا رضي الله عنه حرقا بحرف حتى لم يدع له قامة ولا لونا ولا أمارا في بدنه إلا
أعطانيها كما هي (الثاني) أن النبي صلى الله عليه وسلم أخبرني أن عندك السر الذي قامت به السموات والأرضون
وقال لي أني أقول لك أنك تعطينيه وتعطيني سر الحامخمدت الله وفعلت ما به أمرت من نبي صلى الله عليه وسلم

مطلب حكاية عجيبة
تدل على علو منزلة
الشيخ

مطلب في رحلة
السناي الى الشيخ
معا العيني

وشرف وعظم اه القرص منها وكرهني ما عطي له فليظن (رجع) حدثني العلامة المشارك الصوفي
الزاهد الناسك اخير النير الشيخ السيد امد بن محمد العباسي السناي الحار والحرمين ذوالجولان في البلاد انه
مارأي مثل شيخنا اطل الله جنانا وادام غيره وقد آتانا في الساقية الحمراء ومعه أناس من أهل مصر والاسكندرية
وسبب اتيانه انه رأى بعض النسل اميداً انتخاب شيخنا ادام الله عزه آمين في الحرمين ورأى استقامتهم والحمد لله
واشتغالهم بما يعينهم وسألهم عن أخبارهم وأحوالهم وذكرنا له شيخنا ادام الله عزه وأعجبه ما ذكرنا عنه ومارأي
فيهم من تصدي ذلك وقال لهم اني جئت في السلا ولا زمت الحرمين عشرين عاماً أريد شيخ التريبة لا شيخ
الاورد وما وجدته ولا اثر في أحد والا نوجدت فيكم أثر شيخ التريبة ولا بد لي من شيخكم وسافر مع ضيفه
حتى أتى شيخنا ادام الله عزه ومكث اشهر اثم ولما غابته من قدمه انه يسير معهم لزيارة الولي الصالح سيدي احمد
العروسي وينظرون تجارة الدين كما قال لهم انا لا اسير معكم ماجئت لا نظر الحجاره ولا الجواهر وما جئت لزيارة
الموت ولو كنت اريد زيارة الموتى ما سرت عن قبر افضل خلق الله صلى الله عليه وسلم وقبور اصحابه رضي الله عنهم
وانما جئت اريد طبيباً يداوي قلبي وها أنا وجدته ولا أسير من عنده ان شاء الله حتى يصلح قلبي ويأذن لي والا
أمكث حتى يدفني وصلح قلبه والله الحمد واقربها وسافر وتوفي في حوز مرا كثر رحمه الله عندي دأيم (تنبيه) قوله
ولو كنت اريد زيارة الموتى ما سرت الخ لا يظن ظان ان فيه مغز تقص في جانب الحضرة النبوية حاشاه من ذلك
وهو كان شديد الاتباع والحب في جانبه صلى الله عليه وسلم وآله واثما مراده ما كتفنا الشارع به من الاقتداء بالاحياء
المفتدين عن قبلهم الى النبي صلى الله عليه وآله وسلم المصريح به حديث (اقتدوا بالذين من بعدي) وحديث السائلة
من أتى بعده فقال لها انت ابا بكر الحديث وكما يه ابي بكر رضي الله عنه ومن بعده وكالتجاء اخذ صغار الصحابة من
اكابرهم وتابعيهم منهم الى الآن وسيأتي في التذييل كلام الشيخ سيدي احمد التجاني رضي الله عنه انه لا بد من
الاقتداء بالاحياء فليظن ولا حظ هو هذا المعنى وعمر به المعنى واسس به المبني فصير له الا بعد الادنى وتقديم انه صلح
قلبه واقربها رحمه الله (وحدثني) السيد محمد بن لارباس انه اوساه الا يكفن في شيء غير الذي عنده وأعلمه يوم
وفاته بانام قبله وكل يوم يقول له لا تنس ما اوصيتك عليه ويوم وفاته ارسل له وقال له انه اتاه شيخنا الا ن وادعه
وغسله بصطل عنه وانه يموت في ذلك اليوم وكان كما اخبره رحمه الله وقال لي رحمه الله جات في بلاد المشرق ومنها
وهندها وعراقها وحرهها وما وجدت شيخ التريبة قبل هذا الشيخ انما وجد من يعطي الا واد وقد وجدت الاولياء
السادات وتبركت منهم والله الحمد ولكن كان من ابد التريبة وبهذه الحكاية حدثني الكثير من اهل الجولان ممن يوثق
به لكن مثل هذا الرجل ما وجدته قط لانه كان مدرسا في الحرمين ومشتغلا بما يعنيه جمع بين العلم الظاهر والباطن
* ومما قال لي غرنى العز وتارسه يعني كما قال ان الناس يأتونه يقولون الفقيه العالم وذكر أشياء من القاب العظيم
ونعجبه نفسه وهو يحسبها خبيرة وترك التدريس لاجل هذا وما تخلص من نفسه مع ذلك كما قال وهو في غاية الورع
فيما ظهر لنا فتبارك الله * ولما أتى شيخنا ادام الله عزه ظهر في نفسه الانتفاع الكثير وأقر به كما تقدم التنبيه عليه
(حدثني) العلامة المشارك الصوفي الورع شيخ التريبة ذو الكرامات الشيخ حسن الحسني المتصدر على يد
الشيخ سيدي انه مارأي مثل شيخنا اطل الله حياته في العافية في التخلق بالاصناف النبوية وأخذ على شيخنا
ادام الله عزه أشياء جدد عليه ورده وانفع بعده بكثير * وبما حدثني به الشيخ حسن قبل حدثني به العلامة
المشارك عبد الله بن محمود الحسني والفقيه الناسك الصوفي الشيخ الامين الديباني والصوفي الناسك الورع الشيخ
محمد قال القناني وكلهم تصدر على يد الشيخ سيدي وقالها لي كثير من العلماء العدول واما غيرهم فلا يحصى والله
الحمد فتبارك الله ما شاء الله * أخبرني السيد المجدوب السالك الخير النير الجائل في البلاد شرقا ومغربا هنداً وعراقاً
مولاي احمد بن سيدي محمد بن احمد العلي الملاحى المشهور بالبقالى انه قال له الولي الصالح المشهور في بلاد توات

ونواحيها سيدي محمد أبو الحاجة تكتب بها لكرامة وقعت له نهر سياحته بنسب للولي الصالح سيدي أحمد بن
الكبير العلي المشهور بزواية كرزاز بواد الساور من تلامذة سيدي أحمد بن ناصر الدرعي كما أخبرني المخبر قبل
والذي قال له هو ان اردت القطب فهو الشيخ سيدي ماء العينين بالساقية الحمراء ومن صلى خلفه لا تأكله النار
وسلم مني عليه وقل له يدعوا لله وقال له ان خليفته من ذريته وأعطاه أمانة فيه وأنا وها هو الآن يقصها على
من سأله عنها وقال لي انه ما رأى في جولا نه مثل شيخنا أدام الله عزه في اتباع السنة والاوصاف الحسنة. والحمد لله
* وقوله من صلى خلفه لا تأكله النار وقعت في ذلك كرامات ولله الحمد يطول جليلها هنا واني احمد الله لنفسه
والمؤمنين كلهم ولن صلى خلفه حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه آمين * أخبرني الفقيه الخير النير المشارك الصوفي سيدي
محمد بن لحبيب انه قال له الشريف الصالح الخير السني الصوفي المتصدر على يد سيدي محمد العربي الدراوي وهو
سيدي الحاج محمد بن سيدي الحاج السعيد من ذرية الولي سيدي موسى بن خشان العمراني المدفون في قبيلة
زموور وانه لما سمع ان شيخنا أدام الله عزه متوجه لجهة المخزن شق عليه ذلك في قلبه ورأى انه لا ينبغي له ذلك فلما
نام رأى النبي صلى الله عليه وسلم وآله وقال له لا تنكر عليه انه الغوث فاستيقظ وتاب لله وأرسل لي مع المذكور
بالسلام وطلب الدماء كان الله لي وله آمين * أخبرني الشريف المجذوب السالك الهاشمي في ربه مولاي عبد المالك
ابن الولي المجذوب سيدي محمد بن احمد الحسني البوكيلي ان أباه المذكور رأى في منامه ان رجلا قال له هل لك في
معرفة صاحب الهراوة فقال له نعم فذهب به الى محاري قهار بعيدة فاذا برجل عظيم الجثة عليه قلنسوة عظيمة
وعمامة ولباسه السواد وعن يمينه رمح طويل جدا في رأسه زج من حديد طويل وحوله رجال محققون به لباسهم
السواد وقال له هذا هو صاحب الهراوة فاستيقظ وقصها على ابنه المذكور فقال له ابنته ذلك الشيخ سيدي محمد
مصطفى ماء العينين نعمنا الله به وهذه امارته لا شك وأبوه لا يعرف شيخنا أدام الله عزه وأبوه هذا أعرفه يتكلم
بالسريانية ومفتوح عليه وكان أميا اللهم اجعلنا من أوليائك آمين وأنواع هذه المرائي في جانب شيخنا أدام الله
عزه والحكايات كثيرة جدا * والعلامة المشارك المحدث الصوفي البركة القدوة سيدي محمد ابن العلامة سيدي
جعفر الكتاني رضي الله عنه مراني بشيخنا أدام الله عزه جيدة على صورة النبي صلى الله عليه وسلم وآله وصورة
القطب وقصها على * وكذلك للبركة القدوة الشيخ سيدي الكبير الكتاني ولولده الشيخ أبي الفتوح سيدي
محمد رحمه الله مراني بشيخنا أدام الله عزه جيدة غاية وفي هذا القدر كفاية والله الحمد

﴿ فضل ﴾ قال العلامة المشارك ذوالكشف الحفاني والتريسة والمناقب الكثيرة والمناقب الكثيرة والمناقب الكثيرة
الشيخ محمد فاضل بن محمد بن عبيد رحمه الله بمدح شيخنا أدام الله عزه وعمره في العافية آمين

حمدنا على الاقطاب من كان حمده * على القطب حق القطب قبلا ومن بعد
وزدنا بما العينين حمدا مجدا * فيارب زده طول مجد على مجد
وصكنا بما العينين قبل ظهور ما * بدانا على تقطيعه منه بالقيد
شبهودا من انباء اللواء ورمزه * على عتفوان الشيخ كالجيل من فرد

الى ان قال

عليك سلام الله يا قطب عارف * تدور بك الافلاك بدعا على عود
صدقت ولم تكذب وكنت ميرا * وقطباً وآدم الى الطين في ورد
يمينا يمينا جهد ايمان مقسم * على البر بالرائحين على قصد
ويمت قال القطب يوم خطابه * أنا قطب من قبلي ومن هو من بعدي

كان صاحب القصيدة رحمه الله ما يأتيه وفد ولا أحد من الاعيان الا وحلف له ان شيخنا أدام الله عزه هو القطب

مطلب قصيدة
الشيخ محمد فاضل
في مدح شيخنا

وعنده تصريف الكون بقدرة الله ان شاء عمر وان شاء دمر ويحلف على ذلك ولا يستثنى ومن اتاه يريد حاجة لها شأن يقول له عليك بالهذنب فلان يعني شيخنا وهذا تكرار منه بل حديثه هو هذا رحمه الله وأصلح ذريته وذريته وذريته أجبنا آمين * (قال الشيخ) المربي الصوفي الم شارك الشيخ محمد قاضل بن لحبيب رحمه الله صاحب الغنياء المستبين المتقدم ذكره في قصيدة يمدح بها شيخنا أدام الله عزه وعمره في العافية بحبيته من الحج لوالده رحمه الله * مطلعها

أهدي السمات لقاب طول تذكار * لدار حولة نعم الدار من دار *
دار بها الوقت نفسي أجبنا * في رخص عيش ولين حال ادهار

إلى ان قال في التخلص

فما هوى خولة في الحال مكتم * ولا مسألو ولو بنحوض انهار
الا لو وصل الولي والتحاق به * المصطفى سيدي مباء الابصار
فتي همم همت في الارض مزنته * على العباد من أهل كل افطار
رحمى بها زعموا من بين طلعتهم * قد نالها من أيه نيل مكثار
ونالها غوثنا من ربه كرمأ * وحازها قبله غطريف الاعصار
مامين طلعتهم من بها سعدت * أبصار ناظرها من كل الاخيار
* تليدة فيهم ورائة لهم * الى الرسول من الآباء الافطار

الى ان قال

وجاء ماء العينون اذ أتى كرها * بجمعة حازها كبدر بدار
وشاب ذلك بكل العلم موهبة * وبذل مال وصون الحق وانجار
مذ قام ما أدرك الفتيان شأوته * وصال صولة باز جاء بالطار

الى آخرها رضى الله عنه (حدثني) الفقيه نجم سيدين علما بن مولود والشيخ الامجد المتقدم ذكرهما انهما سمعا
يقول ما سمعت شيخنا الشيخ محمد قاضل يلقب احدا من انجاله بالشيخ غير شيخنا كما فانه قال له لما اتاه يستأذن عليه
ان يزوره لانه لما أتى من الحج وسافر وجده الحال غائبا ولم يلبث شيخنا أدام الله عزه الا ليلة ونصف ليلة وقال له أبود
ارجع لا رضىك فان فلان لا بطلقان في دولة وكنت أعزم على امساكك عندي ولما رأيت ما أعطاك الله من فضله
ما قدرت ان أمسكك وأمره أن لا يصبح معه الصبح وما أتى ابن لحبيب وأراد أن يستأذن استنحيا أولا من شيخه
ثم عزم ولم يلقب شيخنا بل ذكر اسمه مجردا خيرة من شيخه واجابه بقوله تريد زيارة ابني الشيخ ماء العينين فان
زيارة يسار اليها مسيرة العام وسرغاية والذي زاره عليه قال ان الله أعطاه ليلة بحبيته * وحدث السيد بن الشيخ
سعدا يسه بهذه الحكاية باسسط من هذا ولكن في هذا القدر الكفاية (قال العلامة) العامل اناسك الولي الصوفي
صاحب التدريس والنحرير الفقيه عبد الودود بن محمد بن عبد الودود من آل الحاج المختار وبه تعرف القبيلة وتختار
به تله لا يجهل في تلك الاقطار

للشيخ ما العينين نحيك بعم * تذهب هموم فؤادك المتهم
من حج بيت الله بعد تضلع * من شربة حقيقة وشهم
هو الخواد لمعفيه مؤملا * جزاء العطاء ونيل ما لم يعلم
بحر المعارف والموارف والندى * هو الدليل على الطريق الاقوم
هو الخليفة للمشايخ في الورى * والشبح والدنا الاجل الاعظم

مطلب قصيدة ابن
لحبيب في مدح
الشيخ حين رجوعه
من الحج

مطلب قصيدة
الشيخ عبد الودود
في مدح الشيخ

دانت بنوه على الحقيقة بعده * نعم النون هم بغير تلميح
 حلوا من الشرف الا تين متابرا * من فعلها لا يستطاع بسلم
 قل للمجاول شأوهم ونضالهم * تعسا وخزيان تسلم تسلم
 وانتم بانك لا محالة مبتلى * ويسوء فائسة تبوء وتنتمي
 لله مسجدك الوضي لحاجتنا * غفره ما العينين موهى مظلم

(تنبيه) فان قيل كيف عرف انه لا محالة مبتلى وانه يبوء بسوء الخاتمة وينتمي لها وذلك امر غيب لا يعلمه الا الله (يقال) امله أخذه من الحديث الرباني من عادي لي وليا الى آخر الحديث وخاربه الله أدناها الا بتلا وسوء الخاتمة أعاذني الله وأحيتي من ذلك ومن كل ما يؤذي وان لحوم العلماء مسمومة (وان قيل) كيف عرف انه من الاولياء (يقال) لعله اطاع عليه من جهة الكشف والقراءة وهو مشهور بالعلم والعمل والولاية عند أهل زمانه * وبما شاهد في شيخنا أدام الله عزه من التضلع من علمي الظاهر والباطن كما ذكر في قصيدته وبما جرب به من استقامة شيخنا أدام الله عزه مع خرق العوائد الظاهرة الدائمة فتبارك الله وهو مع الاستقامة هي الكرامة ولا تسام باستدراج * مع كبت الله لمن بالطعن فيه راج * ورأيت هذا السيد مرة في المنام واعتقد انه من الاولياء وقلت له يدعو الله لي ونويت العلم النافع فقال لي رزقك الله العلم قلت له قل لي العلم النافع قال لي العلم المراد به النافع والافلا علم رحمه الله فاذا هو رجل حسن وقصصته على شيخنا أدام الله عزه وقال لي صدق ودعالي بذلك كما هي عادته يدعو لي به وبغيره أجاب الله له الدعاء آمين * ولما أعطيت أمارته لا نجاله قالوا الى هذه أمارته كما هي والحمد لله * وقصيدته هذه بحرية لتفريج الكروب وجربها غير واحد (وقال العلامة) المشارك الصوفي أحمد حامد التندغي مدح شيخنا أدام الله عزه آمين

مطلب قصيدة
 الشيخ أحمد التندغي
 في مدح الشيخ
 رضي الله عنه

على الشيخ ما العينين عرج وسلم * ودع وصل لبني والرباب وتسلم
 عليك به شد الرجال لبابه * ودم وصله واعكف عليه وخيم
 هو القطب ان واقبته تحظ بالمتى * وترداد قربا للجنان المعظم
 فكم زائر قد نال عزا ورفعة * ويزداد فهما في مجال التعلم
 وكم من عديم نال من وصله الغنى * وليس له مقدار فلس ودرهم
 ترى في وجوه الخير يمتناه جمعه * تبده من من أفضل منهم
 وقال أيضا من قصيدة أخرى * أنا لني الله وياه والاحبة النخري

أي شيخ ما العينين يا قطب ذا العصر * ويا عقل اياس ويا همة الدهر
 ويا جود من الاوس يا حلم أخنف * ويا فصيح سحبان ويا خلق أبي بكر
 أئيناك من أقصى السواحل ترجى * قضاء أمور لا يحيط بها حصري
 على قلص تجتأب كل مفارقة * نكفها وصل الرواح مع الفجر

الى ان قال

ولا غرو ان خبت نجائب ضمير * تحاكي هلالا رى في اول الشهر
 ترجى لما العينين حاجا تعصبت * وأعيت على اللائي تولوا على الامر
 خليفة من في الله هام فؤاده * وقام بحق الناس طرا على وفر
 وقال العلامة المشارك المسلم له في شنجيط ولا يبه بالعلم والعمل والصلاح والاشتغال بما يهنيهم ولا خوته أيضا
 ونشر العلوم الفقيه الصوفي أحمد بن محمد بن محمد سالم رحمهم الله وكفى به وحده من شاهد وأحرى من معه من الأماجد

مدح شيخنا أدام الله عزه وحياته في العاقبة آمين

سرى طيف من بهوى فعاوده الجهل * وثار لسراه الوسوس والخبيل
فدح عنان ذاواذكر بلاء مشايخ * بذكرهم سحب السعادة تهيل
مدحهم غنم وجههم همدى * وخد متهم زين ومحبتهم فضل
بعيشك روحنى وشتف مسامحى * بما سطعت من ذكر الذى هم له أهل
لقد ورثوا الختار من آل هاشم * ولا عجب فى إرث والده النجمل
هم النسوم من يشهد بحاجتهم يفرز * فتق بالامانى ان بصلك بهم حبيل
ترى كل قدم جاهل ذى غباوة * متى ينتسب يوما لعليائهم يعالو
ويفتح له ما كان من قبل مرتجيا * ويصبح بهم والصعب من أمره سهل
ومن جاءهم مستكفيا مأهله * يلاقيه ثم البشر والنائل الجزل
وتسرى حياء البرء فى داء قلبه * وقالبه والمرء من حاله يحلو
ونتقاد منه النفس بعد إبانها * وتصمى أعاديه الاسنة والتبل
ويأمن فى مسراه مما يخافه * ويعد خفاء تستبين له السبل
وفارقه ما يشتكى من رعونة * ودام له التقرب وانصل الوصل
وتلقاهم والبر والنسك والوفا * سجاياهم والصفح والزهد والبذل
واحياء قلب مات قدما من الهوى * شمائل قد كانت لا تأنهم قبل
فقل للذى يسعى لشأوهم أنشد * فليس الجواد الصنف يشبه البغل
وهل للسهم ان يستقل مسار زاهل شمس الضحى والصبحوعن وجهها يحلو
وأطرق كرى ان النعام لنى القرى * ألا بن اللبون ان تصاوله البزل
ويمم انما طاب طبعا ومحتدا * الاحبذا تلك الطبائع والاصل
والق عصا التسيار منه بذى ذرى * يحط به للبائس الوجمل الرحل
تلى عند ماتاتيه منه مراهبا * تقاصر عنها ان يحاكيها الوبل

انتهت وكفت وبالثناء وكفت رحمه الله وسيأتى ذكره فى المقصد الثانى بحول من لاله ثانى ولولا خوف التطويل
لا تيت على كل بيت، بشاهد ودليل لكن قوله هو الذى يقوى غيره لعدائته (وقال آخره) العلامة المشارك صاحب
الأكيف والتسدر يس والتحرير الصوفى الفقيه عبد القادر بن محمد بن محمد سالم من قصيدة مدح بها شيخنا أطل الله
عمره فى العاقبة وعزه آئين وعمر المادح وسيأتى ذكره ان شاء الله فى المقصد الثانى مطلعها

سرى الطيف من أسماء يفرى الداجيا * فيا عجباً للطيف كيف اهتدى نيا
ومن :ونه فيصح مهامه قهورة * يضل بها من كان للركب هاديا
فدع عنك ذكر الطيف والله والصبا * فان نذير الشيب يكفيك ناهيا
وشمر وشدد العزم وامض لطية * ورحل لها كوما عتاقا نواجيا
نجائب أشباه الحنايا مودة * عليها رجال يطلبون المعاليا
يؤمنون شيشا للانام وملجأ * يؤمنون بحرا لا عارف طاميا
يؤمنون أمنا للمليح ومقلا * يؤمنون طودا للديانة راسيا
يؤمنون من أحبا أربعة أحمد * وأبدى من الاسرار ما ليس باديا

المراد قال

مطلب قصيدة
الشيخ أحمد سالم
في مدح الشيخ
رضي الله عنه

مطلب قصيدة عبد
القادر سالم في مدحه
قدس سره

يؤمنون من حلى العلا بجواهر * من اخلاقه الحسنات نفوس المباريا
 محط رحال الراغبين وخوتهم * هو الشيخ (ما العينين) لا زال ساميا
 * يربى مرديه لا رفع رتبة * ويسقى كؤوس الوصل من جاء صاديا
 * فبارك فيه ربه وأتاه * مناه وأبقاه زمانا معافيا
 * لنا وله ومن يحب محبنا * حنا ما يزيد المعتدين المنايا
 ولا زال احياء الشريعة كلها * بيتكم الاسمى مدى الدهر تاويا
 بجاء الذى لولاه ما كان كائن * ولا لاح للاذهان ما كان خافيا
 ولا أوصل الرحمن نعى خلقه * عليه السلام دائما متواليا
 وآل وصحب أوضحو اسبل الهدى * وأزواجه طورا وما كان ثاليا
 آمين أجاب الله دعاءه وله شرح جيد على نظم شيخنا أدام الله عزه وعمره فى العافية آمين الذى مطلعته
 الحمد لله حكيم الاحكام * معلم العلم لهذه الاعلام

نظم صغير فى الفقه وانتفع به كثير من الناس وتوسع فيه شارحه غاية جزاء الله أحسن جزائه (وقال ابن عمهم) العلامة
 المشارك ذو الحفظ والتوسع فى العلوم صاحب التأليف نظما ونثرا وجوده نظمه لا تكاد توجد فى الرجز ولا فى
 غيره من البحور ومن أنظما نظم المختصر ونظم فى أحكام الحبس ونظم فى مناقب الامام مالك رحمه الله وهو
 الفقيه عبد الله بن احمد بن محمد سالم رحم الله الجميع آمين

مطلب قصيدة
 الفقيه عبد الله سالم
 فى مدح الشيخ
 قدس سره

ان الافاضل قد عمت ما آثرهم * كل الاقاصى كما عمت مجاورهم
 سارت بمدحهم الركبان قاطبة * شرقا وغربا لفضل كان غامرهم
 ان يصطفى المجد من قوم منابرهم * قوم أصاغرهم تقفوا كابرهم
 مهما تـكـن فى بلاد الله مكرمة * كان الامير بهم من كان أمرهم
 قوم اذا ازمة عن نابها كشفت * تنازعوها وقد شدوا ما آزرهم
 * وان آتهم على بأساء مغفة * تدافعوها وقد أخفوا مفاقرهم
 أبلغ مسائرهم يوما وسائرهم * يامن يبادرهم ان المبادرهم
 قوم منافرهم من ليس ضائرهم * بزت مفاخرهم قدما مفاخرهم
 وينشبون اذا جار العتاة على * من قد أجاروا بمن جاروا أظافرهم
 * ولنبأهم عنى مألـكـة * الاقانى أقول القول زائرهم
 لا يحسبونى فيا قلت شاكرهم * كلا فشكرهم يفسى محابرهم
 وله مدحيات غير هذه رحمه الله وهذه أرسلها قبل وفاته كتبها وداع رحمه الله وجعل البركة فى عقبه آمين (وقال نجله)
 الفقيه الصوفى أحمد محمود كان لى وله الودود فى قصيدته التى مطلعها

مطلب قصيدة
 الصوفى أحمد محمود
 فى مدح الشيخ

الافا بشرى ما تهوى انتصارا * من الرحمن وافترق افتخارا

(الى ان قال متخلصا)

الى ذا الشيخ ما العينين مأوى * ركاب الطالبيين عسلا دنارا
 الى ما حى الذنوب بارث ماح * وواقى المستجير به خسارا
 لقد خبا المقسم عن سواه * له قدما شمائله ادخارا

كما ستر انهم في حياء * طير الخلق عن رسل فخارا

زمام المكرمات لديه طوعا * تسير اليه لا تخشى حذارا

كرم من كرم من كرم * ومن اصل التجار حوى التجارا

(وقال في قصيدته التي مطلعها)

قفي بشرى لوساعة بوصاليا * ولا تتركي صباهم جرك صاليا

(الى ان قال مخلصا)

هو الشيخ (ما العنين) قطب رحي الوري * بذلل صعب العلم مسدى الايديا

ومديحاته تنوف على الثلاثين جزاه الله خيرا وبلغني وايها النني بلاعنا (وقال ابن عمهم) العلامة المشارك الصوفي

الاديب المشتهر بالقوة والنجدة الفقيه أحمد محمود بن الهادي الخلسي يمدح شيخنا أدام الله عمره في العافية

أيا وارثا قطب الكرام الاجلة * خليفة من أهدى لا خيرملة

عليكم تحايا ما أنتمكم وولت * بحوجاتها منكم وان هي جللت

وغود الوري شرقا وغربا وبقبله * وجوقا وصبرم بينها كالأهلة

فوجبه أن انشايع بسكليا * رمتني اليكم ان كلت وكلت

الى آخرها رحمه الله (وقال ابن عمهم) صاحب التدريس والتحقيق والظلم العذب الرشيق المشارك صاحب

التأليف الفقيه محمد ولود بن اغشمت البليسي كان الله لي وله آمين يمدح شيخنا أدام الله عزه آمين

سلام على شيخ الشيوخ الذي تسقى * (بماء حيون) الفتح من سره العريق

فشيئ له من مصدر الورد اسمه * ولا عجب لا سم من المصدر اشتهقا

* سلام عليكم مثل ما هو وأهله * سلام بها كي وصفه المرئضي طبقا

امام سميت الى المحكمات همة * به فوق من يرقى الى أشرف السرقى

* فنال اثر ياقعدا غير قائم * وأحرز قصبة السبق قبل الوري سبقا

يربى القساوب والجسوم فيسكليا * من أمداه يلقى بما شاء أن يلقى

عليكم سلام من صديق فرت به * خفاف المطايا لكل درية فاقا

نحوائح عن سطرها القول قاصر * كما القول عن أمداكم قاصرحقا

وقال العلامة المشارك الصوفي الزاهد الناسك فخر بن يعقوب وابن فخر عم الفقيه العتيق ابن أعجوبة زمنه العلامة

الغوي المشارك في العلوم كلها محمد فخر بن الطالب المتقدم ذكره عند قوله

أول واجب على من كلفا * تعلم اللغة حتى يعبرق الى آخره

يمدح شيخنا أدام الله عزه وعمره في العافية آمين

من الحق برهان بوجهك ظاهر * ترى العين منه ما تراه البصائر

صنائك الحسنى لدى كل بلدة * أحاديث يعلوها القسم المسافر

تخط رجال تواردين بحسنها * وترحل أفراس بها وأباعر

أدائك للدنيا ولدين ربنا * معاني معاني ساعدتك المقادر

يحط اليك الوفد من كل معشر * فتأواردينه سوى وذلك صادر

فقلام (ماء العيون) مزادهم * وتوثر من در البحور العسائر

فتشفي من المربي القلوب قلوبهم * ونظير من يرين الدروب السرائر

مطلب مقطعة لولود

المجامي يمدح به

الشيخ رضى الله

عنه

مطلب قصيدة

العتيق يعقوب بن

يمدح به الشيخ رضى

الله عنه

وتعشق من ررق ألربا رقا بهم * فتصفوا أثمانا وتجلى ضماثر
وتنشر من مكنون علمك نافعا * نهمة لافواه اليراع الحابر
رياض من العرقان تسجع ورقها * ومن تحتها الانهار والروض ناصر
فما عبق في عنقوان شسبابه * اذا ما على الاغصان غرد طائر
وطيب أخلاق كاهبت الصبا * نسيافثارت بالنسيم المعاطر
وتوقد نار من حسود فثاتها * وما ضاثر شيئا من الله ناصر
بسابع حلم لا تكدر صفوه * أقاويل زيغ دمرتها الصراصر
ولا عدت من تيرس بركاتكم * ولا زال فيها منكم الدهر طامر
سقى حيث ما قرت بك الدار ساعة * من المدجنات الساريات المواهر
وصلى على خير العباد الهنا * صلاة بها ينجم من الو زروازر

وقال أيضا رحمه الله وجزاه خيرا عده شيخنا أدام الله عزه وعمره في العافية آمين

السلام الائم لو أن طيبا * كان جسما كان الغزال الربيبا
يتبيا امامنا العارف اللبس سناه الارض النقي النقبيا
غرة الدهر (ماء عين) الليالي * صفة كان بدوها تلقيا
خلية العارفين زين النوادي * من ينل من ندى يديه ذنوبا
* حازجدا تكاد تهلمنه * شاتحات الجبال هذا عجيبا
الاورع الاروع الكريم السجيا * ناصر المسلة الارب الاديبا
نال ما نال من أبوة صديق * طاب منها النجار مردا وشيدا
أبحر تقذف النسوان منها * تدع القلب بالمرء قلبيا
* تترامى أمواجه الدنيا * من علوم تعي الذكي النجيبا
* نسب ماله شبيه لعمري * ينجل اللؤلؤ الطرى الرطيبا
* فالزمن غرزه ولا تعد عنه * فستحظى من الكمال نصيبا
فهم القوم ليس يشقى جليس * جالسوه فارغ الجناب الخصبيا

وقوله فهم القوم اطلع رحمه الله كقول العلامة أحمد بن محمد سالم * هم القوم من يشهد بحج السهم فز * اطلع وكفى
بهما من شاهدين مع ما انضم اليهما وكلهما صاحب شيخنا أدام الله عزه مدة طويلة وسيأتي ذكره في المقصد الثاني
بحول من أنزل الثاني ولاله ثاني (وقال العلامة) المشار اليه الصوفي مير الاحلام ابن سيرين زمنه الفقيه محمد بن
محمد الامين بن اخيار يعقوب بن آل الفخ حبيب الله رحمه الله عده شيخنا أطل الله حياته في العافية آمين وكان
اذا قال له أحد انه رأى رؤيا يقول له ان كانت له هذه لك أو غيرك ان كانت لغيري وان نسي منها شيئا يذكرك به وما يعبرها
بشيء الا وكان بحول الله واختبره مرة بعض شباب بني يعنوب وقال له واحد منهم رايت كاني اخذت غزالا قال
له بديهة هذه رؤيا مقدرة بظلمة ولكن ستقبضه اليوم بحول الله وكان الامر على ما قال هذه سمعتها من المقدر للرؤيا
مرارا ومن اهله كلهم ونجلاه اشبهه في الاكثر وكان في قيد الحياة النجل كان الله لي ولهم والاحبة آمين

أمن دمنة بالسفح دارسة الربيع * تظل سخين العين منهنر الدمع
تدور من الاطلال في عرصاتها * نديم الاسى تشكو الى ركده سفح

مطلب قصيد الفقيه
محمد بن محمد الامين
اليستقوي عده
الشيخ رضي الله
عنه

فان تك قد أقوت فكم غنيت بها * مفصصة الخللخال مائه الدرع
 مخصرة الاوساط قتالة الهوى * يعيل اليها الطبع من كل ذي طبع
 مؤثرة الاسنان حوشفاهها * افة هيجان اللون حالكة القرع
 نرد: أخا الشيب الحليم الى الصبا * كان أخا التسعين منها أخوات التسع
 حيك: ان على أنباها بعد هداة * عتيق الحيا أومصني من الشمع
 اذا أسفرت أو ساقطتك حذبتها * صدوت عن التسوان بالعين والسمع
 وتغنيك عن وصل الحسان جميعها * كما غنيت حسنا عن الدر والجزع
 ولا غرو ان أغنى عن الجمع مفرد * فذا الشيخ فردوهو يغنى عن الجمع
 سراج الدياجي (ماء عين) زمانه * كريم المساعي طيب الاصل والقرع
 فلو وزن الاشياخ شرقا ومغربا * بشسع نعال الشيخ لم تف بالشسع
 وما نسبة الشيخ الكريم اليهم * سوى لسبة الدر الثمين الى الودع
 ولومثلوا دهر الحسان نهارهم * وكانوا ليالى الحنادس والدرع
 تصدى لتصدير الم يدين بعدما * تصدر في علم الحقيقة والشرع
 فاحيا قلوبا قد أميتت من الهوى * فاحياها أمثالها في شفا التزع
 * اذا ما أتاه حامل ذو عماية * تنازع فيه منها عاملا رفع
 فيعمل منهم حامل في ضميره * وفي المظهر الثاني يختبئ الصنع
 فيحظى بتوفيق ونور وحكمة * ويبدل شكل الوصل من شكلة القطع
 ويواظبه يوقى المنا كمال المني * وشائمه يلتق المنا راكب الردع
 اذا ما أتاه الملقون فقد أتوا * الى ملجأ داني الجنائيع الطلع
 فلم يشتكوا الا لآس محروب * ولم يزلوا الا بلاو على الظلم
 ولم يسطوا كفا الى غير واهب * ولم يرفعوا حاجبا الى ضيق الدرع
 ولم يحملوا حنكا الى غير حاكم * ولم ينشروا خرقا الى غير ذي رقع
 نراء محروب وأمن لخائف * ونور لسنى ونار على البدعي
 وما خاب منه أمل في مراده * ولا آب منه خاذل بسوى الوضع
 ولا تحج أن الشيخ تحصى مدائح * مناقبه بالنظم والنثر والسجع
 ترقى الى أعلا المقامات وارتقى * من الملا الاعلى الى ذروة السبع
 وما خصه المولى به من كرامة * يضيق عن المعشار من عشره ذرعى
 ألا أيها البدر المنير الذي علا * على قرن شمس الصحوف والنور والرفع
 وبأيتها القسوت انؤمل قصده * ويأمن فضلا معفيه من المنع
 قرعت بامداحي لكم باب فضلكم * وفتح أبواب الكريم لذى القرع
 فقد رت نيل السؤل والفوز منكم * بما جلي جم النفع مستحسن السمع
 فان تقض أوطاري لحق لها القضا * والافأخطات في الجلب والدفع
 تخيرت للا مال أرضا أريضة * تجاوب بالصدع البهيج عن الرجوع
 وقد كنت جندبت السباخ جميعها * ويمت أرض الشيخ للفرز والنفع

واني من رأى الأمور أتيتها * وأزلت حاجات بأودية الزرع
تناهت بي الهفات عندك واتمت * وألقت عصا النسيار مفرخة الروح

وقال العلامة المشارك الزاهد الصوفي المتضلع من علمي الشريعة والحقيقة ذوا الخشوع والبكاء ابن عم شيخنا
أدام الله عزه وابن أخيه الفقيه سيدي محمد العتيق دفين قاس الجديد جدد الله عليه رحماته أحسن تجديدي مدح شيخنا
أدام الله عزه وعمره في العافية آمين من قصيدة مطلعها

أدهرك لا تنفك تجري الدامع * بنحديك مما قد تخين الاضالع

(الى أن قال متخلصا)

لقد كان لي في الحب أرفع منزل * تناهت فلم تبلغ مسند المطالع
كنزل (مالعينين) في المجد والعلا * وكم دون هذا قد تزل المطامع
أرفعه المولى لأرفع رتبة * ويطلع في المرقى لمن هو رافع

ويعمل في الخيرات جدا مسارعا * ويسبق للخيرات وهو المسارع
محال فلا تطلب جهولا محله * لقد جل أستاذ العلا وهو يافع
وأحرز كل المجد حتى كانه * الى الكف ضمته اليه الاصابع
على انه مازال للكف باسطا * فلا أصبع منه على الكف واقع
فلو رام للتسييح من دون سبحة * بخنصره في القبض ما ان تطاوع
الى آخرها (وقال في أخرى) جدد الله عليه رحماته وإياي في الدنيا والاخرى آمين مطلعها
أرقت لبرق آخر الليل طامس * وقوى حولي بين غاف وناعس

(الى أن قال متخلصا)

ديار غدا مرعى لها العلم والتقى * وذكر واخلاص وطرد الهواجس
ديار لاسنى الناس صارت ما آلفا * فصارت به أسنى ديار الاوانس
هو الشيخ (مالعينين) واللبس هنا * لعمري مأمون لقد الجانس
فيكفيك وصف الشيخ عن ذكر اسمه * ولكن في اسم الشيخ أمن الجانس
وفي ضمنه أزهكى مديح لانه * غدا علما للمكرمات النفاثس
فتوكل (مالعينين) للمدح جامع * ومن كل ما تخشاه أحصن حارس

(الى أن قال)

ملا ذا لورى قطب البرى أوثق العرى * لذىذا القرى وسط الليالى الحنادس
حوى العلم والآداب والحلم والتقى * وكل المعالى دون كد المدارس
وفي كل يوم ذا يزيد بطاره * فيا حسن ما طار ويا حسن دارس
ونال مقاما دون مبلغ بعضه * تقاصرت الاقطاب أهل القلايس

الى آخرها (وقال في أخرى مطلعها)

طيف لية زار بعد هجود * أم هي منك وأنت بعد صدود

الى أن قال بعد التخلص في المدح

الى القاهر قيمت بين الورى * قوم سميت بشجاعة كاسود
وسميت بحلم آخرون كياسمت * قوم بجود مثل حاتم جود

مطلب قصائد الشيخ
سيدي محمد العتيق
في مدح الشيخ رضى
الله عنه

وسمعت بتقواها المهين فرقة * فجننت من التقوى ألد شهود
فصجمت فيه الفاخر كلها * قسما سموا فوق سمع سمود
ولقد كفاه من سمو سموه * من فوق آباءه وبدو
حلوا من الشرف الأتيل منابرا * مارامها الأهم بصود
ولوا كتنى بقليل عشر ندام * لسا به من فوق كل مجيد
شيخ مرب تابد متورع * جزل العطايا كهف كل طريد
جمع الحقيقة والشرعة يافعا * وأضاء نور الحق بعد خمود

الى آخرها وقال رحمه الله في أخرى مطلعها

أكلما أبدا لسمي طلل * عراك من ذكراك ساهي الخبل

(الى ان قال متخلصا)

فلتبذل من التصابي مديح الشيخ (بالعينين) نم البذل

(الى أن قال)

لولا علوم سارها جمة * خللته من بذاه لم يخل
جواز أن يبيت في ملكة * غير الفخار والندى أو يظل
* لكننا العلم مفاتيحه * قد جعلت في يده مذهب عقل
فاوضح الحق بد قاهندي * بقوه الذي عن الحق ضل
* يا قافيا آثار آباءه * شم العرائن شموس الطفل
مدحك قد عجزت عن عمده * تجزى عن غير الخنا والزل
جنتك ذاذنب عظيم وقد * ران على قلبي فزاد انكسل
أرجو من الفخار غفراته * والشرب من شرب من قد كسل
ألم تكن قطب البري يافعا * في يدك التمر ياف حقا جعل
تسقى كؤوس الرضا أهل الصدى * وتظهر الدين اذا ما ضمحل
متنفيا سنة خير الوري * صلى عليه الله قاضي الامل
والآل والاعقاب والتمنى * سيباه في قوله والعمل

الى أن قال

وقال رحمه الله في أخرى مطلعها

عجبت ندى الآمال ان أم غيركم * وأتم بذي الآمال أحمي من الاب
أيا شيخ يا شيخ المشايخ كلهم * ووطب بلاد الله شرق ومغرب
لقد جرت حد المدح حتى كأنها * هجاء الذي يثنى بمدح مهذب

الى أن قال

الى آخرها وقال رحمه الله في أخرى

شيخ الشايخ قطب الكون قاطبة * (ماء العينون) به انسانها بصرا
كل العلوم قرا من قبل ذا ودرا * ولم يزل عاملا بما دري وقررا
* لا يخنش لامة في الله لامة * يجري مع الحق حيث ابراه جري
في كل أمر على الاله متكل * لا يخنش غير من قد صرر الصورا
* له تملقه وفيه رغبته * ومنه زهبتة لا غيره ظرا

الى آخرها وقال رحمه الله في أخرى مطلعها

ماذا أثار اذكراك هيج الشجنا * وبات يطرد عن أجنالك الوسنا
الى أن قال متخلصاً

دع اذكراك ما قد فات من زمن * ذاك الشباب وذادهر المشيب دنا
واقصد مدائح من مديحه أبدا * يجري على السن الانام منزنا
سيان ذولكن فيه وذولسن * متى يحدث به ذولكنة لسنا
شيخ الشيوخ الذي عمت منافعه * بوادي الارض والقفار والمدنا
(ماء العيون) الذي أرض القلوب به * تحيا ويزدان منها كلما خشنا
ويصبح العلم والتوفيق مرتعا * والزهد والخوف بالرجاء مقترنا
بحر خضم من العلوم مقترن * ببحر جود فيالله ما اقترنا
* بحران يلتقيان يلتقيان لمن * أتاها دررا ولؤلؤا حسنا
سل المكارم هل تغيره ركنت * يومامن الدهر أولغيرها ركنا *
سهل الخلائق وضاح الطرائق معدن الحقائق في أسرارها اثقنا
ساقى المريد لذي الورود أشربة * من الشهود تنسى الأهل والوطنا
الى آخرها وقال رحمه الله في أخرى مطلعها

أربع عزة قد عفت اطلالها * ورسومها وتغيرت أحوالها
واستوحشت بعد الانيس وأقهرت * أنجادها ووهادها ورمالها

الى أن قال

فاذرت بسواد عيني شسادن * سلب العقول بهاؤها وجمالها
فمكأن آجال الرجال بطرفها * ففترنت ظهرت لها آجالها
عجبالها كيف استباح دماءنا * عبثا بين جمالها ومقالها
أوما درت أنا حلال في حمى * بمحلة لا يستباح حلالها
بلد الامين بن الامين بن الام * بن بن الامين سنى العيون زلالها
علم الهدى بحر الندى جهم الجدى * بل الصدى حثف العدى ووبالها
زين البنا براء الضنا كشف العنا * حلوا لنا سبب المني وحبالها
أسد الشرى رأس الذرى رحب الذرى * قطب الترى دفء الورى وظلالها

الى أن قال

علم الحقيقة والشرية حزنه * قيد الشوارد فهمكم وعقالها
فاذا المسائل أشكت صورتها * حتى يزول عن الحجا اشكالها
واذا البصائر اظلمت نورتها * حتى يبين على الوجوه صقالها
تمحى جدودا يشبهون جنودهم * أسد الشرى اشكالها أشبالها

الى آخرها وقال رحمه الله في أخرى مطلعها

أهاج الجوى فالجفن بالدمع سافح * تعاطى التياقي والطلول التوازع

الى أن قال متخلصاً

الى حيث انهار الحقيقة أجريت * وللشرع اغصان عليها موائح
الى الشيخ ما العيين أعظم به فتي * ينحصره المولى بما هو واضح
ولا بته ظنلا وعين عناية * تراقبه ما نالها قط صالح
وتصرفه في الكون عن أمر ربه * وطاعة رب قلبه وجوارح
وان فني في الله عن أسر نفسه * وعما سواها وهو بالشرع فاتح
فلا الشرع ينضيه لوجدان نفسه * ولا هو في بحر الحقيقة طافح
لنا منه شيخ ظاهري محكم * وآخر في بحر الحقيقة سابح

الى آخرها وله مديحيات غير ما ذكر رحمه الله (وقال) ابن اخت شيخنا أدام الله عمره في العافية وعزه أبد أوسميه
المشارك صاحب التأليف الفقيه ما العيين بن الشيخ احمد كان لي وله الصمدية مدحه من قصيدة مطلعها
اما حان وصل الخو ديومالا الذي الحب * ولا آن لب السلو عن الحب

الى ان قال في المدح

ولا غرو قلا قطاب حقا ئمة * وللتابع الاقطاب ما كان للقطب
واخرى من الاقطاب تحت لوائه * واجلس للتصدير والورد والشرب
الى آخرها وقال جزى خيرا في اخرى مطلعها

ان الهوى قد عرا قلبي فارقتي * وما عهدت الهوى دهرى يؤزقني

الى ان قال متخلصا

صبت على هوى مالى به قبل * صب النوال يد شيخى في المحن
ماء العيون فريد العصر واحده * هو الجواد الاغر واهب المن
اذا الكرام يداها عن ندى بكوت * همت عطيته كأنما رض المستن

الى ان قال

الى الشريعة مالت وانقضت وخفت * فاستحكمت وبه نارت على القن
قلل شريعة نور يستضاء به * وللحقيقة نور واضح السنن
ماتت به بدع عمت بليتها * كما حسي به مامات من سنن
قطب حلیم أديب ماجد ذرب * زين النعال هي العرض من درن

الى آخرها وقال كان الله لي واد في اخرى مطلعها

من ذا لقلب من الاشواق يضطرب * أودى به الشوق والتذكار والطرب

الى ان قال متخلصا

لكم سقتني كؤوسا مشربها * أخرى الليالى حدينا زانه الطرب
سقى الولي قلوب الواردين له * معارف جليت عنها الورى حجب
يسقيهم من رحيق الوصل اشربة * من دونها كل الاقطاب قد شربوا

الى ان قال

غوث الانام اذا ما الكرب حل بهم * نور الظلام اذا ما خانت الشهب
ماء العيون الذي قد بان شيمته * عدل وبدا حياء غنة أدب

الى ان قال

مطلب قصيدة ابن
أخت الشيخ في
مدح خاله قدس سره

أعجوبة تدمر قطب كنه عجب * لم يحصى ما قد حوى بل انه امجب

الى آخرها وقال كان الله لي وله في أخرى مطلعها

طيف لعبلة طارق كالبارق * أم تلك عبلة يالها من طارق

الى ان قال مختلصا

يسقى القلوب من الغرام دلالة * سقى القلوب من اليبس الحاذق
ماء العيون الندب قطب زمانه * حامى الحمى نجل الرسول الصادق
يسقى القلوب معارفها تحيا بها * يحيا المحول لدى الهتون الغادق
بحر الشريعة والحقيقة والندى * صافى السريرة ذو الوفاء الغائق

الى آخرها وقال كان الله لي وله في أخرى مطلعها

صدت وبلغ الهوى بالقلب واقعما * فصد غن مقلق النوم ما وقما

الى ان قال مختلصا

دع التصابي بذكر البارعات سدى * واذكر شمائل قطب في الصبا برعا
فاقت بدايته عمت هدايته * زانت نهايته العلوم والورعا

الى ان قال

يلمن بروم مدى قطب الورى أمذا * اقصر فذاك مدى من رامة وقما

الى آخرها وقال كان الله لي وله في أخرى مطلعها

عادتك يا قلب بعد الالة النعم * واعتاضك المضنيان الوجد والسقم

الى ان قال مختلصا

تواصل الضوء بالظلماء جافلة * يتتابها الملوان الضوء والظلم
تؤم أسنى الورى علما ومعرفة * من دأبه المرشدان العلم والحكم
ودأبه خصلتان حلم أو كرم * يا حبذا الخصلتان الحلم والكرم
ماء العيون وان الوصف يظهره * ما يظهر المظهران الاسم والعلم
ماوى الضعيف وماوى المعشين اذا * أدهى الورى المدهيان الجذب والوخم
قطب الوجود ربيع المرمين اذا * ما خلف الخصبان الوبل والدم

الى آخرها * وله مدحيات غير ما ذكرتم تسكن تحت اليد الا نجزاه الله خيرا (وقال) ابن أخت شيخنا أدام الله

عمرى وعمره في العافية آمين الفقيه المشارك الصوفي صاحب التاليف السيد محمد فاضل بن أحمد دليل اليعقوبى من

قصيدة مطلعها

طال ليلى وزادنى في الغرام * طيف خودانى بعيد المنام

الى ان قال مختلصا

ففتنى فجت بعد افتنانى * مستجيرا من شرها بالامام
ذلك ماء العيون قطب رحانا * ذو المقام العظيم فوق الانام
نجل خير الورى ونجل على * ورث المجد من كرام الكرام
ساد طفلا أهل السيادة طرا * فتسلى عليهم بعد عام

الى آخرها جزاه الله خيرا * وله غيرها لم يكن تحت اليد (وقال الفقيه المشارك) الصوفي التقي السيد المختار بن أحمد

مطلب قصيدة محمد

فاضل اليعقوبى في

مدح الشيخ قدس

سره

ابن علي كان الله في قصيدة مطلعها

فواه لطيف زارني جرف ليلة * بطي القيام نغره كالواقف

الى ان قال متخلصا

فهذا خيال الشيخ يفعل هكذا * فكيف به ان جاءني في الحقيقة

الى ان قال

نزيه شريف الاصل قطب موصل * الى الملك الديان أسرع لحظة

الى ان قال

امام وهاد في الشريعة غوثنا * بحد رسم الدين مبدى العوينة

هو الشيخ مالعينين استاذنا الذي * يفرج كل الكرب نيط بازمة

الى آخرها جزاه الله خيرا (وقال العلامة المشارك) الصوفي الزاهد الناسك المتواضع الفقيه محمد بن محمود بن العلامة

مولود صاحب مدائح النبي صلى الله عليه وسلم وآله ابن أحمد الجواد يعقوبي كان الله في وله يمدح شيخنا أدام الله

عزه أمين

الى الشيخ مالعينين قطب البرية * توجهت أشكوسيرتي وسريرتي

فيا شيخ مالعينين انت وسيلتي * الى قرب ربي واعتمادى وحيلتي

فلا تتركني في النواة (١) سادرا * أمتع نفسي في رياض الخطيئة

فكم سولت لي من أمور حقيرة * وكم شغلت لي من أمور جميلة

وانت لها آس بصير بدائها * نمت الهوى منها باحسن ميتة

ملكتم ملاك السر من كل وجهة * وطبقتم معه ملاك الشريعة

اذا شتم خضتم بحور شريعة * وان شتم غصتم بحور الحقيقة

تمزقون فضلا سلسيلا زلالها * مر يدكم في سرعة عن بديهة

فكم جاهل ريت بالطف قلبه * وقد كان في غي وسوء خلية

فموضته علما وحسن ديانة * الى الله عن مكر به وخديعة

وأودعته سرا مصونا وحكمة * فأصبح مسرورا أصقيل البصيرة

أريد قضا حاج بأسرع مدة * بلاريت اني ذو حقوق كثيرة

وكن لي رفيقا في حياتي وموتتي * ونشري وحشري وانتشار حقيقتي

وأحدرني اذ تراخت منيتي * الى يوم صرتم قدوني ومشيتي

وصل على مولى الشفاعة أحمد * اذاها بها أهل الهدى والنبوة

وهذا الرجل مشهور في بلادنا كلها بالعلم والصلاح والزهد والورع وكان مرت عليه أعوام وهو بجانب شيخنا

أدام الله عزه وتارة يزوره ويطلب منه الدعاء حتى شاهد انتفاع من صحب شيخنا أدام الله عزه ممن كان يعرفه من

العلماء وغيرهم وله مطالعة عريضة لكتب التصوف أنى شيخنا أدام الله عزه وحكى هذه القصيدة وأسلم له نفسه

ومكث أياما قلائل وأرسله شيخنا أدام الله عزه لاهله لانه كاذر ذو حقوق كثيرة رئيس قومه وهو امامهم ويدرس

لهم العلم وظهر له الانتفاع الكثير والله الحمد ولقيته بعد ذلك عند أهله وكفى به من شاهد وحده وسباني ذكره ان

(١) السادر هو الذي بحسب غير رشدا

مطلب قصيدة الفقيه
محمد محمود بن مولود
يمدح الشيخ قدس
سره

شاء منزل الثاني في التصدي الثاني (وقال العلامة المشارك) السيد المحدث محمد عبد الله بن زيدان بن غال البصادي
يمدح شيخنا أدام الله عزه

مطلب قصيدة
للشيخ البصادي
يمدح بها الشيخ قدس
سره

سلام يولك المسك خرسا وناجدا * ويأخذ من قلب انجيا لما آخذا
الى حضرة اللاهوت ناموس سره * ودياس آدموس النفوس شعوا وذا
اذا خلته منا فنا وغيرنا * فقيرا وحكم الله اليل نافذا
فلا جمعه ينسيه فرقا ولا الفنا * بقاء ولا البقاء هذا وذاك ذا
حنانيك يا هادي الصراطين اني * على الباب كالمصفود بالحبل آخذا
وحاشاك ان ترضى من الله طرده * طريده خطيئات عن السباب لا اذا

وقال العلامة المشارك المصوفي الاديبة الفقيه محمد عبد الرحمن بن العلامة أجدود بن أكتوشن العلوي الشنجيطي
التيجاني طريقة لما قدم شيخنا أدام الله عزه مرا كش بارسال مولاي الحسن رحمه الله وكان الفقيه المذكور ثم
قاصدا الحج

مطلب قصائد للشيخ
عبد الرحمن بن
أجدود العلوي يمدح
الشيخ رضي الله عنه

أهلا وسهلا وتبجيلا لمن قطنا * حول الحظائر ناويا بها زمنا
أهلا وسهلا بمن قد حاز مرتبة * ما حازها من نوى قط ومن ظمنا
قد نال مرتبة تاهت معالمها * عن الرواد ولم تعلم لها وطنا
أما عيني ان العين ساخرة * تدرى بعيرتها والقلب ماسكنا
شوقا اليكم لكي تشكوه من ألم * في القلب هنا بداني المقتنين هنا
يا شيخ اني من الداء استجرت بكم * اعيد نفسي بكم ان لا ترى شجنا

الى آخرها جزاء الله خيرا وقال أيضا يمدحه كان الله لي وله آمين

جمحت بي الى الضلال جموحا * نفس سوء بغيره لن تبوحا

الى ان قال

واترك اللهو والسفاهة وابني * وصل شيخ لثلاثي يديها
ماء عيني لازال للناس ظلا * يستظل الضاحي به مستريحا
ان أرضا حوت ضلالا أناها * فحدير بها الهدى ان بلوحا
يخرج الجذب عن رباها ويضحى * يانع البقل فوقها مستليحا
شيخ فضل حوى الفضائل كلا * مذ تبدى من شأنه ما أتيجا
وتردى بمامن العلم باد * وتحلى بالسر حلينا مليحا
شيخ مهما غدت بالارض تحبو * فعلمها غدا اللعين ذبيحا
وردتك الحكمة وهي ظماء * وسقيت الحكمة شربا فسيحا
يذهب الداء والبلاء ويشفي * كل مرء قد حاز قلبا جريحا
نخلقتم للمظلمات بدورا * وزمنا للجاحات جموحا

الى آخرها جزاء الله خيرا (وقال العلامة المشارك) عبد الله بن محمد بن الكور العلوي الشنجيطي لما كان قاصدا

الحج مع وفد آل الحاج المختار

جواد العزم قاصية المرام * بال الحاج تركض في الموام

الى ان قال

مطلب قصيدة
للشيخ عبد الله بن
الكور العلوي يمدح
الشيخ رضي الله عنه

في انرصا د للحجاج قطب * تمر به الوفود من الانام
امام لا تغيره الدواهي * وبحرفي مواهبه العظام
تعال المرملين اذا اتوه * وكافي المرجفين من الزنام
الاية ذى البرية ان أضلت * وسيلتها الى سبل السلام

الى آخرها رحمه الله وقال الاديب عم بن أحمد قال العلوي الشنحيطي يمدح شيخنا أدام الله عزه
أمن بالعلي من غير شك ولا لبس * أقرت لك الانفاس من كل ذى نفس
وسميت ما العينين يا شيخ ان من * دعائك بما العيتين من أصدق الانس
تعاليت في الفضائل حتى تقاصرت * أكف الاعادي ان تنالك باللمس
جمعت علوم الدين مذ أنت يافع * ولم تتخل الدهر يوما عن الدرس
فنصت العالي والمعاني كلها * ففانك العقلي منها ولا الحسى
أبحر التقي والعلم والحلم والندى * فويل المنى لما تحليت بالشمس
وردت لك لا منس لى أعده * وما احتاج ورا د البحار الى المرس

وقال الاديب الخيالير محمد عبد الرحمن بن سيد بن عبد الرحمن بن عجم عاشور العلوي الشنحيطي جزاه الله أحسن
جزائه يمدح شيخنا أدام الله عزه آمين من قصيدة مطلعها

أشاقك مؤذن بالبين غاد * أثمر أميم يليك بالشهاد

الى أن قال: ونخلصا

ألا فترك تذكر دارى * وعد عن المعاهد والبلاد
الى (ماء العيون) أخى المصالي * وصفاء القلوب من الفساد
فيا قطب يحوز الجدد كلا * بأحمد منك يابدر الدآد
رأيتك من جميع الخلق طرا * بمنزلة الرسول من العباد
الى آخرها جزى خيرا وقال جزاه الله خيرا فى أخرى مطلعها

الى أن قال

الأعرج على دور سقينا * بها عذبا وفيها لا عيننا
أيا قطب الورى ياماء عيني * وانسانى وماء العالمينا
نحيب لا تزعزع الليالى * تقاصر عن علاه السابقونا
كريم زان خلق منه خلقا * يحاكي خلقه خلق الايتنا
عز من كرام من كرام * لا خلاق النسي متواريتنا

الى أن قال

الى آخرها وقال فى أخرى مطلعها

دعائك الهوى واستنزلت المنازل * منازل ليلي قد عفتها الشائل
فدع ذكر دور بالظباء أو هل * وعدالى من المكارم نائل
فهو الذى يدعى (بماء العيون) قطب الاقطاب كلا هو بالفضل فاضل
ففى من آية الضيم من آل هاشم * جرى على الامر الذى هو فاعل

الى أن قال

الى آخرها وله مدحيات غير ما ذكر جزاه الله أحسن جزائه آمين (وقال العلامة المشارك) أبو الفيض شيخ التربية
صاحب الالف الشيخ محمد عبد الله بن محمد مختار بن تكرر اليقوبى رحمه الله المتقدم ذكره يمدح شيخنا أدام الله
عز من قصيدة مطلعها

مطلب قصيدة
للشيخ عمر بن أحمد
العلوي يمدح الشيخ
قدس سره

مطلب قصائد للشيخ
محمد عبد الرحمن
يمدح الشيخ رضى
الله عنه

مطلب فصحاء للشيخ
محمد عبد الله يعقوب
في مدح الشيخ
رضي الله عنه

ألا فاك سحاً قالبك لك واجب * فذي دارليلي قد عفتها السحائب

إلى أن قال متخلصاً

لقد طال وجدى بالتواني ولوعق * واني دهري في هواهن سارب
كما طال أن يشواق شيخى إلى العلا * وترنوا إليه المكرمات العواذب

إلى أن قال

من الحسين الهاشميين خارج * وقاطمة الزهراء نعم المناصب

قريش ذرى الأشراف من كل محمد * وآل رسول الله منهم ذوائب

فطابت له أصلاً وفرحاً وشعبة * وفضلاً واحساناً علينا المناقب

إلى أن قال

هو البحر بحر الحلم والعلم والتقى * له الحلم موج والعلوم غوارب

* فقيه من العلم الحقيق مابه * وفيه من الجود التليد عجائب

تجلى علوم الدرس مذ كان يافذا * وشالت به فود النعام المذاهب

إلى آخرها وقال رحمه الله في أخرى مطلعها

رويدك خلى مالك اليوم ماليا * سأبكي على ربيع لليلى بداليا

إلى أن قال متخلصاً

أرى ذكر ليلي والمعاهد شاقى * وجدد في قلبي رسيس غراميا

كما جدد الشيخ الولي بعنقه * من السنة البيضاء ما كان باليا

ومهد منها كل عوصاء صعبة * وقيد منها الشاردات الاوابيا

إلى أن قال متخلصاً

بنيت أسامس العلم بعد خرابه * وفي المجد والعليا حصونا عواليا

توارثتم مجداً تليداً وسوددا * إلى المصطفى الهادى وعلما الهيا

إلى آخرها وقال رحمه الله في أخرى مطلعها

أودنى التجلد من ترحل مهدد * قالين أزرى وشكك مجد

إلى أن قال متخلصاً

بل عد عنها راجعاً متنسكا * قصد النجاة إلى السيل الاقصد

للشيخ (ما العنين) قطب زمانه ابد * ن الشيخ والده الكريم الامجد

* جادت به من بعد ميل أدهر * فاقامها عصر الزمان الاجود

إلى أن قال

ورث الخلافة عن أبيه تقوده * للمكرمات سلاسل كالسجد

* وعلت به نحو السبا مجدوده * آل العلى من ينقوا الحمد

* أخذت عناية ربه بزمامه * لطوافه كي بصطني للسود

* ثم اتجى نحو الحبيب محمد * ليزوره بعد استلام الاسود

* صلى عليه الله ما أمتمكم * نجب رواجب في كمال المقصد

وقال رحمه الله في أخرى مطلعها

عج بالمرابع من أعلى الحماوقنا * واذر الدموع وكن باهلاً دنا

إلى أن قال متخلصاً

فان تسلى عن نسلى وجارتها * تسلى بجهولابها للحق ما غرنا

سبل ما حقيقة من نال الحقيقة من * نور الهدى باقتضا ما المصطفى وصفا
 هاذي حذيفة من طابت سيرته * أعلى الوري عملا أسنى الوري شرفا
 (ماء العيون) بعين العلم وشربه * من ماء عين علا العرفان قد عرفا
 بحر الحقيقة مصباح الشريعة بل * نور الحقيقة من دعا القلوب شفا
 إلى أن قال * أمسى مجددين الله مجتهدا * كما يجدد دين المصطفى الخلفا
 صلى الله عليه دائما أبدا * ما الفضل منه على كل الوري وكفا
 وقال رحمه الله في أخرى مطلقا

هاج القرام على قاي بن عترين * مرأى لعيني من حور من العين
 إلى أن قال * أن يسق قلبي عار الحب منظرها * فرب يوم لما العين يسقيني *
 أو نسب حورا من حسن لها كفا * فذني شمائلا بحسن تسييني *
 شمائل كتبت في طرس منظره * أن لا تغير له في المجد والدين *
 أن جاء سائلا فالحال قائلا * مدت فضائلا في الغرب واليمين
 إلى أن قال * نور الحقيقة سهل في سجيته * يحيي الشريعة من حق وتبيين *
 بحر العجائب من علم ومعرفة * يعطي الرغائب أجرا غير ممنون
 ياجذوة النور في الظلماء نبصرها * (ياما عيني) ياما وى المساكين
 لأنك الوتر في كل الوري أبدا * وإن مدحك لا يحصىه تدويني

إلى آخرها وقال رحمه الله في أخرى مطلقا

بشراك يا قلب إن قد ساعد الظفر * بشراك بالشيخ بشري دونها البشر
 بشراك قد طلعت شمس الحقيقة في * برج السعادة في أيامها غرر *
 لما تجلي على الظلماء فاشعت * نارت بطلعتها الزهراء والقمر *
 إلى أن قال * زالت ضلالته من زالت عليه وقد * ضل الذين عموا عنا وما نظروا
 لا يدرك الشمس الأمن بصيرته * نارت وقد كل عن ادراكها البصر
 * إن رأوا بشرا لله متديبا * سمعوا خلافة يحتل به البشر *
 تلتهى محتجب للامر متمثل * بالعلم مدرع بالحلم مؤثر
 قالوا نذا بشر مثل واحدنا * فقلت كل في عيونكم عور
 (إلى أن قال) * يمت التصيد بين الناس جوهره * تقاصرت عن معالي سلكها الدر
 قوم تحلوا صميم المجد قد ورنوا * من أحد المصطفى عزابه افتخروا
 يابن الأماجد من ذري بني حسن * أن الساحة فيكم للوري ذخ
 إلى آخرها رحمه الله (وقال رحمه الله في أخرى مطلقا)

بأن الخليل وما ولوا لمن جعلوا * وراءهم وسقوه الحزن أذرحلوا
 (إلى أن قال) * هببت أصرف سني العنان إلى * قطب الخلائق ماساروا وما نزلوا
 بحر له لجم العلم تسجها * من فهمه فلك ككأنها ظلل
 أنا وردناه عن خمس على ظما * لا غروا إن لم يخب في منله الأمل
 فالصالحون تنوا منه ضالحة * كما تنى اقتضاء جوده الرسل

(ماء لا عيتنا) في ديبه نظروا * به الى الحق من عن دينه عدلوا
حامي الشريعة في دهر الضلالة من * جيش الجباله كلا انه بطل
وان تضام أبي رنما لظالمها * أقامها وظي العلوم نشتمل
ياطارق الليل فالانوار ساطعة * لها بوج دياجي ليسله سبل
تهديك للفت من أبناء قاطمة الب * در المنير اذا قرانه أفلوا *

(الى ان قال)

مولاي بالشيخ لاشالت نعمته * فللصراط القوم بهذه خجل
قاله يشنا من قد كان يشنؤكم * وحاسدوك وقيت شرما فعلوا
كناطح صخرة يوما ليوهنا * فلم يضرها وأوهى قرنه الوعل
فكيف يقتحم الاسد الهوا صرفي * متاسد الاسد واقتطعها الجمل
أم كيف يقتحم العقبان تهرس الطير القوانص في اغتيالها الجمل
* اني يباري قنفايده ساقه * جرداء جافلة مكانها زعل
قدمسه اذ رأى القناص يرقبه * من وحش تيرس محطوف الحشا وجل

الى آخرها رحمه الله (تنبيه) هذه أول قصيدة مدح بها شيخنا أدام الله عزه وأطال عمره عام سبعة وتسعين
ومائتين وألف * وقوله كناطح صخرة النخ ضمنه من قصيدة الاغنى المشهورة التي مطلعها
ودع هريرة ان الركب مرتحل * النخ ومنها البيت الشاهد في النحو
المشهور علقها عرضا وعلقت رجلا * غيرى وعلق أخرى ذلك الرجل

مطلب أول قصيدة
مدح بها الشيخ
رضي الله عنه

ومكث بعد القصيدة مامين وهو في أهله ثم أسلم نفسه لشيخنا أدام الله عزه ولما ذهب تكلم أهلنا في مسيره لانه عزيز
فيهم جدا سمعت جماعة منهم أكثرهم علماء قال بعضهم هذه الاشياخ حولونا فيهم رئيسنا عبدالحى أخذ عليهم
وفلان وفلان سمي رجلا غيره بحضرة عبدالحى وأحمد معلوم وهو أيضا من أخذ الورود وقال ان تكلم نحن أشياخنا في
العلم آل محمد سالم ولا يقدر أحد يبلغ شأهم في الورع منا ولا من غيرنا وأخذوا عليهم فكيف بما قالوا كلا صدقتم
وأثنوا عليهم وبما قالوا انهم ما رأوا أحد أخذ عليهم الورود وأخرى ان جلس معهم الا وظهر فيه ذلك في تقاه وعبادته
وتور وجهه والله الحمد وقالوا ثم وأما قول فلان يعنون بعض من ينكر فلا نعتبره بعد آل محمد سالم وما شاهدنا منهم
والله الحمد (وعبدالحى) هذا علامة مشهورة ما تسأله عن معنى كلمة من القرآن الا ذكر لك فيها آياتا من شعر العرب
متعددة ووصف حفظه لا يحصى (وسمعت) يقول انه ما خط في لوح الا رأس الرسالة وسنة آيات من ديوان امرى
القيس مع انه يحفظ ديوان البسة وديوان ذى الرمة وما ينوف على آلاف من أراجيز العرب وأشعارها غير ما ذكر
والقاموس ما تذكره مادة الاو يحفظها كما هي وأما كتب الفقه والنحو كالقائمة عنده رحمه الله وفيه من القوة
والنجدة ما لا يحصى (وأنا احمد معلوم) وكان في قيد الحياة في العام الماضي طول الله عمرى وعمره فيما يحبه الله ورسوله
فله باع في العلوم طويل جدا ولا ينظر أحد الا وعرف قدر عمره الماضي سه أبدا ولا ينظر دابة الا وعرف من أين أنت
لصاحبها وما يستؤل اليه وأشياء من هذا لا تذكر لبعدها عن من لا يعرف هؤلاء الناس وفي عبدالحى رحمه الله من
ذلك ومن معرفة القافة ما لا يحصى أيضا أعاد الله على أنجالهم من بركاتهم وعلمنا والاحبة آمين (رجع) وقال أيضا
الشيخ محمد عبد الله رحمه الله وكان يحضر مجلس درس شيخنا أدام الله عزه لصحيح البخارى

سماع أذننى بعد العصر في النادى * باقى البخارى مما قاله الهادى
عليه خير فنى سمع شمائله * (ماء لا عيتنا) للخير مصطاد

أشهى الى من الدنيا وزخرفها * وقينة تستني من حسن ترداد
(وقال رحمه الله) ما كل قراءة تأليف شيخنا أطال الله عمره في العافية وأدام عزه في البيان يقرضه ويمدح شيخنا
أطال الله حياته آمين

سراج لفتيان البيان سباني * بالحاظ ألقاظ وحسن معان
دعاني من غير البيان دعاني * فاني الى علم البيان دعاني

(الى ان قال)

حكفاني من علم البيان بديعه * كفاني من علم البيان كفاني
وحسبي بحمد الله اني قرأته * على الشيخ ما العيين قطب زماني

وله مدحيات جيدات غير ما ذكر رحمه الله تليق هنالك في هذا كفاية (وللتفقيه الم شارك) الذائق الاديب
سيدى عبد الله بن محمد بن أحمد بن الأديب يعقوبي من قصيدة يمدح بها شيخنا أدام الله عزه وعمره في العافية
آمين مطلقا

سلام كعرف الروض أزهر بالهجل * تمتع فوجه الفوارق بالوبل

(الى ان قال متخلصا كان الله لي وله آمين)

سلام به يجلي عن الصب هسه * ويجلب افراحا متابعة الجذل
الى نجمة الاقطاب ماء عيوننا * الى السند الاقوي الى الواهب الجزل
الى النعمه العظمى سما كل مؤمن * الى العروة الوثقى الى الماجد العدل

(الى ان قال)

بنيت أساس المجد من بعدان غدا * خرابا ومعوج الدائم والاصل
ترويت بالفضلي الخلافة يافعا * وضربت عنها بالسيوف وبالنبل
وأدخلتها برج الحقيقة بيتها * وحسبك عنها بالشرعة من طول
وأكرمتهام نوى وأوصلت جبلها * فقخر بفخر ودل مصرومة الجبل

(الى ان قال)

رائي يباري مجدك الغير بعدنا * نوارت نين جسد فنجل الى نجل
من الحسين الهاشميين خارج * وقاطمة الزهراء خير ذرى الاصل
فريد كرام من سلالة أحمد * منارة سبل للمكارم والمقل
آل رسول الله أنتم وسيلتي * وما كان ان يخيب ذو القصد بالرسول

الى آخرها (وقال كان الله لي وله في أخرى مطلقا)

هل في بكائي عار وهل عجب * أم هل مغيث لمن بالتسوت ينتدب

(الى ان قال متخلصا)

فلا تسلي عن سلمى وميسة بل * سل ما حقيقة من علت به الرتب
حسن التخلص من سلمى علا وصفا * كما العيون اذا من حبه سكبوا
واللسن تشدو بنت على مدائح * والسمع يستاض ما على له الطرب
لا غرو للشيخ ان نفسا عماده * سما به العلين المجد والحسب
ناعميادته تبر معادته * من ضئضى الاصل يعطى له النسب

مطلب قصائد للشيخ
عبد الله يعقوبي
يمدح الشيخ رضى
الله عنه

الى آخرها (وقال ثان الله لي وفي آخرى مطلقا)

حييا ربما بالمعاني العظام * ربيع ليلى حذاء ذات اللجام
(الى ان قال متخلصا)

عد عنها لاتعترر بغرور * واقتده لي بذنا الولي الامام
لاقتدى من به اقتدى رسول الله فاقاد للهدى بزمام *
ذاك (ماء العيون) نورا وجودا * ماء بحر وشهه ما الغمام
(الى ان قال)

بدؤه مكان للشيوخ انتهاء * حيث كانوا قد انتهوا في المقام
* اسوة للانام طرأ امام * نجمة العارفين قطب الكرام
بجذوة السالكين نور اقتباس * حيث حاروا وأدلجوا في الظلام
الى آخرها وله مدحيات بديعيات جزاء الله وايي أحسن جزائه وعمنابا لانه أمين (وللقية) الاديب
الصوفي السيد محمد سالم بن محمد مختار الملقب أبوه المتقدم ذكره اليعقوبي بمدح شيخنا أدام الله عزه وعمره في العافية من
قصيدة (مطلقا)

مطلب قصيدة
للشيخ محمد سالم
مدح بها الشيخ
رضي الله عنه

علي م الام اليوم في وصل مريم * وهل وصلها الاسيل التكرم
(الى ان قال متخلصا)

عسى عمل العيس المراسيل برهة * من الدهر يدني من نواحي العظم
هناك بحر ليس بمجر موجه * اذا جهلت أجوازه لم يحلم
ولم يك عندي من خيخ خديشه * سوى انه المعروف بالبحر الاعظم
هناك بحر العلم من غير رية * اذا سكان في الدنيا يرى ذو تعلم
(الى ان قال)

هناك بحر في المعارف زاخر * ترى القوم غرقى فيه تتكلم

الى ان قال

الى ماء عين الحق والجود والتقى * وعين الهدى حقا وعين التعلم
وعين مفاتيح الخزان والتدنى * وعين الترقى ثم عين الترحم
ينابيع منها جئت تطلب بعضها * ترى الامر يجري في معاني التكلم
الى الشيخ ماء العين وجهت حاجتي * لدى حيث اقلت رجلا أم قشعم
لعلى أن أحظى لديه بنظرة * يروي بها ما بين رأبي ومنسى
في الخلق من يروي بنيه بنظرة * وهبات كون الشيخ ليس باعظم
حفيد رسول الله وابن حفيده * ووارثه حقا ولم أتبعه جسم
وارث في الآيات موسى كليمه * ووارث في الأحياء عيسى ابن مريم
فكم من شديد البطش جانتكرا * يروم فساد الدين غسير مسلم
غدا نحو شمس الدين ما العين طالبا * وصبولا الى باب الهدى والتعلم
فأصبح بدرا يستضاء بنوره * وقد كان قبل الشيخ ليس بمسلم
وذى نسب ناه يعيد حقيقته * بما كان يرجو من طريق ابن عبد

إلى سيدي ما العين حاجي قد انتهت * وصل على عين الوجود وسلم
وقال كان الله لي وله في أخرى مطلعها

ألا حيا رب العالدي ذي الجنا جسم * ليللي وقولا عسم صبا حال اعم

إلى ان قال من خلصها

نحية خمر آخر الليل شعثت * بغالية تسقي بنات القمام
تحيية معمود الفؤاد متيم * تحاكي سجايا ماء عين المكارم
فتي لبس تنحل العري عند عزيمه * اذا ما العري تنحل من كل عازم
فلا الجمع في كيس الدراهم عرفه * ولكننا المعسر وف بذل الدراهم

إلى ان قال

ألم تران الجند نخلة اغرست * بماء عيون الحق من نسل قاطم
فأثمرت الايمان والجود والتقى * وأمته في كفيه أبناء آدم
فألقته جياشا على العقب جوده * يساوي قناطير العطا بالسماسم
ففي عرضه تلقاه نلسم جانحا * ولكنك للمال غير مسلم

إلى ان قال

نشرت لأعلام الهداية بعدما * طويت بساط الجهل من كل آدم
رفعت علوم الحق بعد انحائها * وأبليت بالترقيم أشر المراقم
فكم رحما بحفوة قد وصلها * بما تشتهي من فيض أرحم راحم
نحاويت بين الدين حقواخته * ووصلت ما ألقته ذا تصارم
فأبهاك ربي برهة متمما * بأك الكون ياقطب الرحي في الدوام
على جدك الأسمى سلاما مثله * يتيمة عقد العز في آل هاشم

وله مدحيات متعددة في غاية الحسن جزى خيرا ومنها من منهوك الرجز على نمط التوشيح رتبها على حروف المعجم
ولما حكاها بقلب منكسر وضرب حسن قال لنا شيخنا أدام الله عزه وعمره في العافية ان النبي صلى الله عليه وسلم
وأبانا شيخنا الشيخ محمد فاضل بن مامين حضرا ثم وحمولنا كلا وأدخلونا البيت وقال لعنة الله على الكاذبين
وانظروا العرق يتصبب مني وقال غفرت ذنوب كل من حضر هنا هذا لا ينكر فان النبي صلى الله عليه وسلم ليلة
الاسراء جنبه ما فارق الارض وعسر ذلك على المشركين هذا مع قطع النظر عن الطعن في تلك الرواية لان هذا المعنى
يقع لكثير من هودون الانبياء من الاولياء وحكايات الاولياء في هذا كثيرة ليس هذا محلها لكننا مشهوره والله
الحمد وأهل تصديق الكرامات لابد ان يصدقوا ويجدوا ما يشهد لهم ومن ينكر ينكر الجميع اللهم ارزقنا التصديق
بانبيائك وبكرامات أوليائك واجعلنا منهم ومن أصفياك ورفقاء أنبيائك ونج عنا في السر والظهر والحس والمعنى
جميع بلائك * واكرمنا في كل الحالات بأسبغ آلائك * بجاه سيدنا محمد وآله وحبه مع الصلاة والسلام عليهم آمين
والرجز المذكور مطلعها

(حرف الهزنة)

يا حصن كل من نأى * وكل دان مجرم وباصلاح ذي الثأى * من دين خير الامم
وخير من قد ارتأى * وبر قبل القسم في سيئه اذا انشأ * يحكي لسيل العرم

يعطى عطايا كاللثا * لى متى تنظم بدرهن نشأ * قبل أوانى الحلم

﴿ حرف الباء ﴾

ياماء عني أبا * ب المجد من عصر الصبا و باب جود ضربا * عليه سيما الكرم
شيدته فاعصو صبا * على اسطوان محكم هذا عبيد خطبا * لكل سوء علقم
فارحه يامن لا أبا * لمن له لم ترحم من قبل ان يكبكبا * بالذنب فى جهنم

﴿ حرف التاء ﴾

لولاك ما تثبتا * دين الاله يافقى وفى الهوى تشتتا * بعد از دللاج القدم
ياخير من قدمتنا * حزب اللعين المرحم فارحم عبيدنا * بالسباب ذواتهم
فى دهره ليس بتسا * رك لكل حرم حتى يصير يابتا * على سواء النقم
اغ ما ذكرت منها هذا تبركا بها (وقال العلامة المشارك) انتهى الورع الصوفى البشير بن عبد الله بن اماريك الالفى كان
اللهى وله فى بعض مدائحه اشيعنا ادام الله عزه وعمره فى العافية من قصيدة مطلعها
غفت الديار من الغواني انخرى * بالبرق دهر جن الهوى فالخرد

مطلب قصائد البشير
ابن عبد الله الالفى فى
مدح الشيخ

الى ان قال متخلصا

دع ذكر احباب واوطان نأت * ودع البكا وتسل واكفف واررد
ماء العيون بما العيون وذكره * وامل شمائل ذا الهمام الامجد
فهو الامام ابن الامام تسلسلت * فيهم الى خير الانام محمد
شرب الزلال من المعالى يافعا * نأ كنسى ثوب الحيا والسودد
حاز المكارم والمفاخر كلها * وحوى الذى دون النبوة باليد

الى آخرها جزاه الله خيرا وقال كان اللهلى وله فى أخرى بعد الغزل مع ما بعد مدحه آل مامين رضى الله عنهم متخلصا
ومخصصا شيخنا ادام الله عزه وعمره فى العافية آمين

دع ذكر حبهم فهو المجاز لنا * والحق ذكر نبي مامين ان ذكرنا
قوم تربع كل الفضل ساحتهم * والجود فى جودهم قد ذم وانحصرا
فهم مصابيح ذى الدنيا وبهجتها * والحق من نورهم بعد الخفا ظهرا

الى ان قال

أخص من خصه بالفضل خالفه * ماء العيون الذى فاق الورى خيرا
ذاك الذى اختاره البارى وقضيه * مأوى الارامل واليتام والفقرا
له من المسلم طود لا يهززه * مدى الليالى من الزلات ما كثرا
له من الصبر ركن لا يزعه * تالله من نائبات الدهر ما كبرا
له من المسلم سر ليس يدركه * أهل الحقيقة لم يقفوه أثرا

الى ان قال

قطب تطفى عناقى المجد مدرعا * درع السيادة بالعفاف مئرا

الى ان قال

جلنا فلم نر في الاقطار مثلكم * إي والذي خلق الارواح والعبورا
الى آخرها وكان جال في بلاده كلها وحج وهو قوله جلنا الخ وقال كان الله لي وله في أخرى مطلعها
أياعين فاسفحني الدمع الدفينا * وفاقاً بالبكا قلباً حزيناً

اني ان قال متخلصاً

ولست أرى لنا سواي سوى ان * قربا العيون لنا العيون
لكي أشقى غليلي من عين * مقدسة قلوب المذنبين
عين كالخيا للحي سيبا * كما منها حياة الميتين
عين فتى تحلى بالمالى * فبشراهن بل منه حلينا
له تاج الولاية قبل عشر * فغاز بذنا مقام السابقين
كريم من كريم من كريم * الى خير البرية منقينا
تذرى بالابادي كل فضل * وشيد للهدى حصناً حصيناً
تنافست التحصيل الغفيرة * وفيه تنافس المتنافسين

الى ان قال

فان رمت امتداح الشيخ صدقاً * ولا تقو سبيل المفرطينا
فدع في حقه رتب التني * وفن في معانيه فنونا
الى آخرها وقال كان الله لي وله في أخرى مطلعها

هاج من نذكار الاحبة داء * فاعتري القلب من جواه هناء

الى ان قال متخلصاً

بينما ليل الجمل مبرخ وقد (١) * م نفس تقودني عميةا *
اذ بدت لي من نجل مامين شمس * اقشعت من أنوارها الظلماء
من له ذات لو بدى السر منها * أدهش العالمين منه السناء
وله وصف موانق لو سكتنا * عنه كان السكوت منا ثناء
وله اسم لولا التبرك منه * صعدنا عن حروفه استحياء
ذاك ماء العينين من قد دعت * للعلی همة له علياء
وأجاب الدعاء بالحد حتى * حل معنى ما ان وراء وراء

الى ان قال

فهو غيث ونجاة من زمان المعص * طوى تصبطني له الآباء

الى ان قال

شاهد الفعل الجميل جميلاً * فاستوى البؤس عنده والرخاء
الى آخرها وقال كان الله لي وله في أخرى مطلعها
يا عين جودي أسي بالدمع وانسجم * قد طال لي من نوى أحبابنا سقمي

الى ان قال متخلصاً

(١) كذا بالأصل وهو غير مستقيم الوزن

لما شد نار حلالا للنوى صرمت * حيلى وكان زمانا غير منصرم
عزيت عنها اذا نفسى متجها * ما عالميون فريد العصر في الكرم
العالم العلم ابن العالم العلم اب * ن العالم العلم ابن العالم العلم

الى ان قال

واين للقول منى حصر مدحهم * ولو أعاننى بالاشعار كل فم
لولا التذاذى بانشادى محاسنهم * وما أرجى من المولى بجاههم
نزعت وصفهم عن ان يرى فى * أوضن باسمهم عن خطه قلبى
يا عاذلى فى امتداح الشيخ ذا أسف * مهلاقانى عن المذال فى صمم
ولست من مدحهم بمبتغى لبل * كلا ولا بقر كلا ولا غنم
بل أرنجى أن أرى حسان مدحهم * على أرافقهم فى جنة النعم
أليت ما عشت لأتفك أنشدتهم * شعري وثرى بنسخ الفكر من كلى
وكيف لا وامام الرسل جدهم * وفيهم كرم الاخلاق والشيم
الى آخرها وقال كان الله لى وله فى أخرى مطلقها

طال ليلي واستحكمت أحزاني * واسهرت عذب الكرى أجفاني

الى ان قال

فن الوجد فى سويداء قلبي * من دموعى عينان لى تجريان
وبوجهى عينان دونهما وس * طهما لى عينان اضاحتان
فلذكر الحبيب ماء عيونى * ولما العيون صوغ لسانى
وله عهد فى الحشا مريم لم * يتسنه عندى بريب الزمان
كيف أنسى بعد الفراق زمانا * فى زمان كالبيت فى البلدان
ذلك دهر أفتته فى حماه * ارتعى فى شمائل العرفان
فى حمى من ساد الخلائق طرا * فهو فيها كالشمس فى الاكوان
وهو غوث ثم ابن غوث فغوث * هكذا ينتمى الى العدنانى
واستقى من بحر الشهود كؤسا * مترعات فى مجلس الرضوان
وارتقى من فضل الاله مقاما * هو فيه فرد عن الاقران
ان فينا للمذنين دواء * للاعاصى بعد النبي بيتان
ذاك بيت يزار جبرا حرام * ثم بيت العيوب ما العينان
كعبة الفضل من يزرها احتسابا * نال من رب المرش كل الامانى
الهمت نفسه معانى الاسرا * رقم التذت بتلك المعانى
فاطمأنت وسامت نسبة الام * ر الى فعل ربها المنان
ثم صارت بالله راضية قد * غرقت فى عبة الرحمن
ثم صارت مرضية فى عبوديه * لها قامت عالم الانسان
ثم خاضت بحر الكمال ترقى * درجات فى العالم النورانى
ثم غاصت غيبا فغيبا فغيبا * ثم غابت هناعن الازهان
ثم آبت من شية فى التسامى * واستفاقت من سكرها الربانى
واستقامت فى الشرى وانجرت من * ها يتابع حكمة العرفان

مطلب قصيدة أحمد
الحنشي في مدح
الشيخ قدس سره

الى آخرها وله مدحيات غير ما ذكرته متعددة جزى خيرا (وقال الفقيه) الورع التقي الزاهد أحمد بن محمد الحنشي
ابن أحمد بن الحنشي الاقلالي والذي يكتب الاكثر الغلاوى يدلون القاف غيتا واللام واوارحه الله بمدح شيخنا
أطال الله حياته في العافية وأدام عزه آمين

على الشيخ (ما العيني) عرج وسلم * ودع ذكرا سلمى وان باب وتندم
ففي وصله للمرء أمن من البلا * وغفران ما يجنيه من كل مأم
فوجهه للرب المهيمن وابتنى * وقابته يوم الجزا من جهنم
وسله صفة "ح الدين والعلم والتقى * ونيل الامان والسلامة تقم
فبامن سبأ الكون قدرا ومنصبا * وجل عن الاقطاب في كل موسم
* قانت لا ذل لا مبادوملجا * وحصن بمنع به الكون يحتمى
أتاك مرید قد جفت له ذنوبه * وقد خاف من أوزاره كل مسلم

الى آخرها (وقال ابن عمه) العلامة المشارك الصوفي محمد البشير بن البخاري بن أحمد محمود المشهور في قطر شنجيت
وقراها كلا كان الله له وله مدح شيخنا أدام الله عزه وعمره في العافية قصيدة بديعية مطلعها
اني صوب سلمى أتعاب العيس بالنفر * وسما بادلاج الليالي الى الفجر
(الى أن قال متخلصا)

ألا فارعوا هذا عن الله والصبا * ودع أبدا وصل الغواني من العسر
وشوق الغواني في المغاني ودكها * ويم بساط الشيخ جوهرة النحر
وبدر الدجى شمس الضحى في بهائها * فنسبته في فضله ليسلة القدر
ونسبته في الخلق كالقلب للحشا * ونسبته في القرض مكتوبة العصر
ونسبته في الدين كالنور للدي * ونسبته في الغل نافلة الور

(الى أن قال في آخرها)

لجميع مریدی الشيخ یارب مشربا * رويامن العرفان باليمن والستر
كذلك جميع المؤمنين بجاه قطبهم شيخنا غوث الخليفة في العصر
وقد ألزم في قصيدته هذه أفضل التفضيل على ترتيب الحروف من الهجزة الى الياء بعد ان أتى ببعضها غير مرتب كقوله
وأبرم أحكام وأبهج منظر * وأبدع أوصاف وأبهى من البدر
واترك آثام واتحف متحف * واترف أضياف وأترع للقدر
وأثبت إيمان وأتق ساطع * وأتق يسوع وأتوب بالأجر
وهكذا الى آخرها جزاه الله خيرا وسيأتي ذكره في المقصد الثاني بحول من لاله ثاني وله مدحيات متعددة غير هذه
وله نظمان طبع في قاس واحد في الذکر جهر او الثاني في طاعة الاشياخ قبل الله مني ومنه وكان لي وله آمين (وقال
العلامة) المشارك الزاهد الصوفي المجاهد أبو الفتوح الشيخ سيدي محمد بن عبد العزيز بن حاتم كان الله له وله مدح
شيخنا أطال الله حياته في العافية وعزه آمين من قصيدة مطلعها

أشأقتك من ليلى رسوم دوارس * عفتها السوا في بعدنا والرواس

الى أن قال متخلصا كان الله له وله آمين

ربوخ روت منها العيون محاسنا * كما قدر وت من ما العيون المجالس
أخا المكرمات العاقلات لدى الوري * ومن عنده كالقطب صار المدارس

مطلب قصيدة محمد
البشير في مدح الشيخ

مطلب قصيدة محمد
ابن عبد العزيز في
مدح الشيخ

فذلك كريم الناس وابن كريم * اذا صوحت عند المصيف المغارس

(الى ان قال)

تسر بلت علم الله مذ كنت يافعا * الى ان روت منك الوري والقراطس

(الى ان قال)

مكارم الاخلاق اصبحت بجمعها * كما جمعتها للبرايا الكرادس

(الى ان قال)

فلا تطلبن في الناس شيئا نظيره * مضاهيه فيهم لم تلده الا وانس
وان قيل هذا هند مند نظيره * قتل هند مند دونه متعاس
فهذا خضم زاخر وكفت به * ولم تبدز بدا الف نهر دلامس
ومنه جرت ألف وصارت كقطرة * وذلك جرت منه الالوف القوامس

الى آخرها (وقال كان الله لي وله في أخرى مطلعها)

خليلى عوجا بالربوع الموائل * نسل سفعها عن حيين الامائل

(الى ان قال)

سقتنى كؤسا للتصابى كما سقى * مسامى السهى العرفان شعث الارجل
وسيلتنا لله واعلم بانه * هو المطلب الاعلى وأقوى الوسائل
سمى رسول الله (ماء عيوننا) * سليل كريم فاضل نجل فاضل
فنى لم تلد نجيب المعالى شبيهه * فجاءت به فينا عديم المائل *

الى آخرها (وقال كان الله لي وله في أخرى مطلعها)

أعبنى جودا بالدموع على الصدر * كما سح صوب الوالكفات من العصر

(الى ان قال متخلصا)

نرى خلق الشبان حول مكانها * حيارى بما قد ودعتهم من السحر
قد اقتطفوا منها ثمار حديثها * كما اقتطفت ورا دنائمر الحسبر
أخا النبأ الاعلى أخا الصيت والثنا * أخا المكرمات الوالكفات لدى العسر
هو القطب (ما العينين) أن تنحه تمل * هماما جلا لا جبهيدا ملجأ السفر

الى آخرها (وقال في أخرى مطلعها)

أهاجتك من ليل رسوم بلاقع * اذا عت بها هوج الرياح الزوابع

(الى ان قال)

ظلماتها والصعب حولي كانا * نشاوى خمور قتلتها الذوارع
تطوف بنا نوق هجان مكانها * مصابيح ايل أو نجوم لوامع
فدع ذا ونح الهنم عنك بدح من * أضاءت به للعالمين الشرائع
هو الغوث في الكونين (ماء عيوننا) * من اشجرت للناس منه الينابيع
فذلك الذى يعطى طريقا ومتسدا * اذا عزعزت علق الانام الزعازع
وذلك الذى عم الوري فحاته * أكارمهم لا ذت به والوعاوع

الى آخرها (وقال في أخرى مطلعها)

الاطرفتي آخر الليل عزتي * بطيف تلاشي عنده طود عزتي

(الى أن قال متخلصا)

فسبتان من أخفى على عو بصمة * نادى جهارا يمحط العو بصمة
فلي نداها فطب كل عو بصمة * اذا هو أو ما طوعته ولبت *

(الى أن قال)

وذا الشيخ (ما العينين) عين حقيقة * لمن رام عرفانا وعين شريرة
تفجر من جدواهما كل مشرب * به نهلت حاج المعالي وعلت

الى آخرها وله جزاء الله خير امدى حيات متعددة غير ما ذكر قبل الله آمين (وقال العلامة) المشارك التقي الصوفي
محمد المختار ابن العلامة المشارك المشهور صاحب التاليف محمد يحيى الولائي كان الله لي ولهما آمين بمدح شيخنا
أطال الله حياته في العافية ربه آمين بقصيدة (مطلعها)

تألق برق حبا ذاك من برق * على خلة أنضاء في غاية العشق

(الى أن قال)

طعى موجه حتى همت وتفجرت * من انهاره الانهار في الغرب والشرق
فتها استقى من يتقى العذب صافيا * وعنأبى المطرود عن كثر الحق

(الى أن قال)

من الشيخ (ما العين) كان امتدادها * ولا غرو ان الشبل كالبيت في الخلق
فهما يمكن شئ أناه بارته * من ابن ميم القاضل الانجب الطلق
بحاهما أرجو من الله عندما * مما تى ثباتى في الفعالي وفي النطق
وسلسلة العلم التي منهما اعتلت * الى المصطفى للخلق بالشرع والحق
عليه صلاة الله ثم سلامه * على كثرة ما أشرق البرق في الافق

وله غيرها في شيخنا أدام الله عزه وفي تاليفه بمدح جزاءه الله خيرا آمين (وقال العلامة) المشارك صاحب التاليف
التقي الزاهد الورع الصوفي الشيخ محمد العاقب بن العلامة المشارك الشيخ سيدي عبد الله بن مايا بن بمدح شيخنا
أدام الله عزه وعمره في العافية آمين من قصيدة (مطلعها)

زار الخيال الشجي بعد ما هجما * فازداد منه على أجزاءه جزعا

(الى أن قال متخلصا)

فاصبر على وحشة النوى الشطون ودع * عنك البكاء على ما ليس مرتجعا
وقل عسى شعلتنا اصدوع أن سيري * بحرمة الشيخ (ما العينين) مجتعا
سيف الاله وعبد الذي رسخت * به دعا ثم دينه الذي شرعا

(الى أن قال)

ذاك الولي الذي أرسى الاله به * فوق العباد سماء الله ان تقعا
حتى اذا اشتبكت شهب استقامتها * وعم برق هداها الافق والتمعا
شام المر يدون برق التقي ورأوا * بدر المعارف في برج الهدى طلعا
فصادفوا جبهتنا يشقن التلوب من الصدى ويقطع الارواح متجعجا

مطلب قصيدة محمد
المختار الولائي في
مدح الشيخ قدس
سره

مطلب قصيدة محمد
العاقب الجسكني في
مدحه أيضا

يرب القلب في مهد النسيب كما : ترب الام في مهادهما الرضعا
يحمي خواطر اناب الرجال عن السلي ويكشف عن اذهانها الطبع
من آل بيت النبي وهو وارثه * ارث النبوة لادنيا ولا فرعا
بل الترهس في الدنيا وزينتها * والاستقامة والتقاة والورعا
يحيي سواد الدجي اذا كفروا * مررت خمور المنام الغافل الهجما
عبادة العارفين لو ظفرت بها * هي اللذات بله العالم الورعا
فلا تقس بالولي عالما فتكو * نكالمشبه بالمقاول الزمعا
هل يدرك القلوا حضار الجواد وهل * يراهق ابن اللبون البارل الصدما
ما زال متبعا للحسق مضطلعا * بالنسك منطبع بالعلم ملتفعا
مدافع عن حريم الله مقتلعا * عرق الضلال بدرع الحق مدرعا
حتى غدت سادة الوري له خدما * وتحت وطأته أشرافهم تبعا

الى آخرها (وقال كان الله لي وله في أخرى مطلعها)

أمن ذكر المنازل لا تزال * سوافج مقلتيك لها انهمال

(الى أن قال مخلصا)

فمالك إن تهايتا ودارت * رحي الحرب العوان لها احتيال
سوى بطل يفرجها جرىء * على الهيجا اذا دعيت نزال
له فرس من التقوى ودرع * دلاص لا تخرقها النبال

(الى أن قال)

وليس اليوم يوجد في مكان * من اجتمعت به تلك الخصال
سوى القطب الذي كملت لديه * حلي التقوى وحيز له الكمال
وصب به الامان بكل أرض * وصب على أسرته الجمال
والله الذي لا يدرك * ما لا يدركه أعين في اللال
توارده الرجال لان فيه * معاني ليس تبلغها الرجال
تنبئت النبال به اذ اوفى * مكانا لا تساوره النبال *
وردت من شناه الى نهانا * مراياها وعيد لها الصقال
وزالت عن بضائرتنا وتعا * لها جب العماة والضلال

الى أن قال

الى آخرها (وقال كان الله لي وله في أخرى مطلعها)

بدا صبح الهداية بانبلاج * فتار من الشريعة كل داجي
اني للدين أن يشتد لما * غدا الاشرار من صدع الزجاج
محامنه امام طريقته * (وماء عيون) حالك الدياجي
ملاذ المستنين بكل جلي * ومعتصم الضيا كل والرجاج
فما خلق الحكيم يديه إلا * لرفع مضرة وقضاء حاج

* نجالسه ونشرب من هداه * كؤس الحب لا جرع الحجاج
 * وتقتبس المعارف من سناه * كما اقتبس السراج من السراج
 * فما تبغى المشايخ فمن القى * مراسلة الحبيب الى التناج
 * اذا نلت العلوم بتغير تقوى * فتقدر انها شبه العجاج
 * فيا حلف الضلالة رد لتسقى * ونكب عن مقال ذوى اللجاج
 * وحاذر كيد نفسك وانهمها * وأخلص في السلوك ولا تداج
 * وارخ له الزمام ولا تخالف * ولا تخش الهلاك فانت ناجى
 * فمن وجد السلاسل ليس رضى * طبيعته الورود الى الاجاج
 * * فاقسم بالاناة على لماها * حيا الكاس ناخسة المزاج
 * * لموقطب البرية لا سواه * وخاتمة الاكارم والججاج^(١)

(١) مرخم ججاج

(وقال) كان الدلى وله في أخرى طويلة وصدوراً وائلها متقارب محز وصدور عجزها متقارب محذوف (مطلعها)

حماك عن التهجاع والناس جمع * يريق على أهل الأباريق يسمع

الى أن قال متخلصاً

عنا . لك هو المني ولم ترن نحسوما * بدامن . سنا ذا القوث علك تنجع
 سنا القوث ماء . من لاج وان يلح * سنا غوثنا . يوما فهو يسمع
 عيون . الوري دانت بقم دينه * ولولاه مان . لاج للدين مبيع
 بداء . في زمان لا يلائم شكله * بداء . ذكافي الغيم حين تطلع

الى آخرها والتي تخرج من الصدور (مطلعها)

* حماك ورد المنام السنى * فبت تكابد برح العنا
 * سنا القوث ماء العيون بدا * وحق لمن قد رآه الهنا

الى آخرها والثانية مطلعها

بريق هدى قد بدا * فشامتة أهل الهدى

بدامن سنا غوثنا * ولولاه مان بدا

الى آخرها (وقال في أخرى مطلعها)

حشحت ركابك أيهاذا الحادى * فاليوم يذهب وحشة الاكباد
 الناس تفرخ يوم عاود عيدها * واليوم عندي أنخم الاعياد
 اليوم نلتى من تلوه بيبابه * حرق العفاة وشبخ الاوقاد
 انسان عين الدهر (ماء عيون) * زهو الزمان وتاج نخر الناد
 قطب حوى كرم الكرام وسطوة المسلمين وخدمة العباد
 لا يأنلى من ربه قسريا ولا * يرضى الوقوف بموقف الزهاد
 قرت به عين الشريعة انه * (ماء العيون) وثمرة الاكباد
 قد خاره رب الوري من أسرة * مان لها في الخافقين مضاد
 قوم اذا احتفلت جهابذة التقى * كانوا بها كخائق الاجياد
 تلقاهم وسط الندى كأنهم * بين الرجال أملة بداد *

بيض الوجوه نقيه أسرارهم * لا يحملون رذيلة الاحقاد
لا زال عزم المنيع مذلة السمردين وصدمه الحساد
من كان يشنؤهم فان هوام * ذخري لكل ملمة وعنادي
(وقال في قطعة أخرى كان الله لي وله في الدنيا والاخرى)

خطت بتيجان آل الشيخ مامين * راء الولاية بين الفاء والشين
هم المر بون أطفال القلوب وهم * أهل الصلاح وهم معادن الدين
أغنام الجذب عن سير الطريقه والفيض الالهى عن حفظ الدواوين
من دوحه المصطفى شقت ذؤابتهم * وليس جرد الجياد كالبراذين
يمشون تحت الدجى الى مساجدهم * مشى المقاول في زى المساكين
والشيخ (ماء العيون) بدرهاتهم * عين الحقيقة لا رجم الاظانين
في وجهه شاهد على وراثته * نور النبوة من أقوى البراهين
هو المحلى بميدان السباق اذا * تناهب المجد فرسان الميادين
يسقى بأنواره أرض القلوب كما * يسقى القدادين سقاء القدادين

(وقال كان الله لي وله في أخرى مطلعها)

أطافت حول أرحلنا جمال * هدى الليل أم طرق الخيال
فصد عن الضلالة وانح قطباً * يذاد عن الضليل به الضلال
تحلا عن شرائعه المعاصى * كما طردت عن المعمر القفال
هو القطب الذى وافى مكانا * من التمكن ليس له مثال *
هو العلامة الصوفى ماء العيون امام شنجيت البجال
حوى شرف الجدود وليس عجباً * اذا ورثت ضر اغمها الشبال
فياربع امرى أدناه منه * وكان له بحضرته اتصال
وياخسر امرى أنا منه عنه * وعن مرضاه كان له انخزال

الى أن قال

الى أن قال

الى آخرها (وقال أيضاً) الشيخ محمد العاقب بن مايا في أخرى مطلعها

الاعم * * * ايا زعيم من الاعم * * * سقى هدا المجدود دموعه الغمام

فى أن قال

فلا تحسب الدنيا وان طاب طيبها * ولذاتها الا كاحلام نائم
فمن لى من الدنيا بحسن تخلص * لحضرة (مالعينين) قطب العوالم
بحيث يرى كيف التنافس فى العلى * وحيث يرى كيف اصطناع المكارم
وحيث ترد النفس عن جمعاتها * ويمحى عن المعاصى خضاب المائم
وحيث يرى درس العلوم ونشرها * وخوف الاله واجتناب المحارم
وحيث ترى القتيان ما بين ناسك * وطاوى الحوايا كاهلال وصائم
وقار أقانين العلوم ومقرى * وداع بدأداء الظلام وقائم
وأس على آثامه متأسف * وبالك عليها بالدموع السواجم
وقال بذات الله عن حركاته * وباق وولهان الفؤاد وهائم

الى أن قال

هنالك يقضى للمؤمل مارجا * ويصرى عن المهموم عبء الهمام
 ترى حلق الأذكار فوضى كأنها * على جنبات الشيخ جمع المواسم
 لحى الله ذا جهل تسمى بعالم * عدو الإله وهو شبه المسالم
 يشنع ذكر الله جل جلاله * ولا يعتنى بذنبه المتعاضم
 أما والذي أبكى وأضحك والذي * أمات وأحيا إنه غير عالم
 ولكن غرى فؤاد الحسد فآكتسى * بذلك توب السامع المتصائم
 ومن يطمس الرحمن ناظر قلبه * تردى بمهواة الخنى والمراجع
 إذا لم يشم ذوالحسد بارق هديه * وما لاح من آياته والمعالم
 فما هو أهل أن يصاخ لقوله * ولكنه عبد القفا واللاهزم
 ألا قل لمن يرجو بحجارة شيخنا * رويدك ليس الحرب نهب الغنائم
 فهل تقتنى جواهر البحر بالمنى * ويرقى إلى الجرباء دون السلام
 لعمر ك ما تلقى المكارم والعلى * مقاليدها إلا ليدى الأكارم
 ومن رام شأوا الشيخ فيها فتدخى * مناط الثريا أو مناط النعائم
 فكم سابق لما تسمى لشأوه * تقاعس عنه قارعا سن نادم
 هو الكوكب الدرى والمشمع الذى * أضاء من الدنيا به كل قائم
 إلى آخرها والذي وصف بقوله وحيث ترى الخ هو كذلك وفوق ذلك جزاء الله خيرا وكذلك ما وصف في غير
 ذلك (وقال كان اللهى وله فى أخرى مطالعها)

طربت لذكر منزلى نوار * وعرفان المعاهد والديار

الى ان قال متخلصا

ولكنى حجرت على فؤادى * مذ اختلفت يداى على ازار
 صحابة غير نقاد البرايا * واستاذ الجحاحجة الكبار
 امام أئمة التقوى وسامى * شماتة بن أحمد باتمار
 سلافة نجله الحسن المثنى * وبضعت المقدسة النجار
 ووارث نوره المستقى منه * جميع الكائنات بالانطار
 هو الاستاذ (ما العينين) حقا * رفيع الصبغة مشهور المنار
 فنى لا يستريح الى الهوىنا * ولا يرد الوغى مرعى الازار
 رأى دار الثوبة دار سكنى * له ورأى الدنية كالغبار
 فأسس دار أخراه وأوما * الى الدنيا وراءك يادقار
 دعا الدين بعد أن استألت * دعائه وسيم بالانكسار
 فأوضح نهجه بعد انطماس * وجد درسه بعد اندثار
 فأصبح فى رعايته مصونا * من التبديل بحى الزمار
 ففى وراثت السيادة من جنود * كرام لا تسابق فى الحجار
 كرام لا يزال الجسد فيها * تداوله مداولة العوار
 اذا أمسوا فرهبان الدياجى * وان أصبحوا فآساد النهار



هم سبب الولاية ليس تخفى * وساطات المهابة والوقار
 هلم من اجنبي يزرى عليهم * ويشكر فضلهم تيسى^(١) بجوار
 لعمر الله لا يابى علاهم * سوى من هوأ كفر من حمار
 ومن ذا يستطيع جحود صيت * به ملئ المدائن والصحارى
 فتبدك أيها الشاني رويدا * فبادي الرأي يرجع للصغار
 نطاول في العلي زحلا وترجو * قراع الخيل بالسيف القطار
 فهل ترقى السماء بلا مراق * وهل يحني الحاج بلا اشتيار
 اذا طلب الاويس صيال شبل * فذاك اليه داعية البوار
 ورثت من النبي خلقا عظيما * قرنت به السريرة بالجهاز
 جريت به على جسر اقتصاد * نزل بتمته قدم الجاري
 بسنته غدوت أفاستنان * وبالسرا المليحة ذا استيار
 جعلت ثياب شرعته دنارا * لدينك والحقيقة كالشمار

الى ان قال

الى آخرها (وقال كان الله لي وله في أخرى مطلعها)

لاحت بوارق الهدى * بغرة الشيخ الاغر (ماء العيون) المقتدى * به الى خير السير
 حاز الوارقاتسنى * عنان اجله الخفا فهو صمى المصطفى * وهو الخليفة الابر
 وهو ابنه بلاخفا * والمقتنى منه الاثر

الى آخرها (وقال كان الله لي وله في قطعة أخرى مطلعها)

قد حان لي ان أقبل عثرة العمر * وان أعض بنان التادم الحصر
 يلهف نفسي على دهر جررت به * ذيل السقاء وشبت الصفو بالكدر
 كاني لم أشم برق الفلاح ولم * أسمع بخير الولي الطيب الخبير
 قطب الزمان الذي تحفه حلقا * اذ كاره مثل احتفاف هالة القمر
 أما ساهلة أهل الصلاح فهو * (ماء العيون) وهو قرة البصر
 فقلت لما رأيت عيناى مارأنا * منسه واقلام حق السن البشر
 كانت مساءلة الركبان تجزئني * عن جعفر بن فلاح أطيب الخبير
 حتى الثقينا فلا وثقه ما سمعت * أذنى بأحسن مما قدرأى بصرى

(وقال أيضا الشيخ محمد العاقب بن مايا في أخرى مطلعها)

شدوا الحدوج على المهرية النجب * وادجوا وعذار الليل لم يشب

(الى ان قال متخلصا)

أما وذات اللات اللحم والشنب * براقة الجسد والانياب واللب
 ما أمر ليلي نجيب في الغرام وا * سكن كان في الدين أمر الشيخ ذا العجب
 واني بدافع عن حمى الشريعة وا * سدين القويم دافع الضيغم الحرب
 ويبتنى ما خوى من خيمته وقد * أخنت عليه يد التبديل والسلب
 هو الامام الذي ساس الورى وعلى * قصد السبيل أقام ناصب الطنب

(١) مثل يصرب في أبطال القول

إلى أن قال

هو المرقى في شهب السنين كما * هو المؤمل في اللاواء والذب
وهو المقدم في قل الحديث وح * ل المشكلات لدى تحاكك الركب
سأ عنه أهل مشاهد العيوب وسل * سكان مادون عرش الله من حجب
قد عودت يده فعل الجليل وهي * خرقاء الألدى الهبات والكتب
كف نكف العدى وراحه وب * تكفى وتشفى من الأملاق والوصب
(ماء العيون) اسمه يوم اللقاء وفي * يوم العطاء اسمه المعروف ما السحب
وماء زمزم الذى نوبت به * وما الحياة لنفس الهالك الوصب
كننا رويتنا خلافا عن مشايخنا * هل المسمى السمى ونحن فى رب
ورؤىة الشيخ (ما المينين) شاهدة * ان الملقب عين الاسم واللقب
ليهنك الفوز (ياماء العيون) بما * فاحذرت من شيم الاشراف والرتب
أتم بنو فاضل لأتل عرشكم * أهل اللواء بناء المجد والحسب
جيرانكم من بغاة الضيم فى حرم * ومالككم من بغاة الخير فى حرب
يا آل مامين أتم فى الورى نخب * والشيخ (ماء العيون) نخبه النخب
ان كان فى وصفه بالشيخ شاركة * سواء فالحق فيه غير محتجب
ان الغزاة بنت الوحش اذ دعيت * باسم الغزاة ما عدت من الشهب
ونسبة الشيخ للاشياخ لوزعت * تحت ولكن على تباين النسب
ولو نحوت بيان ما لحنت له * من نعته لقريت الاذن بالعجب
(إلى آخرها وقال كان الله لى وله فى أخرى مطالعها)

إلى أن قال

كسبت الهوى والدمع باح به نطقا * فله دمع من جفونك لا يرقا
وما شغف المجنون قيس بالقه * دهانى ولا ماشاق غيارن من خرقا
ولكن سما طرفى الى نور اسرة * تعشقهم من قبل ان أعرف العشقا
من استأثروا بالفضل من آل فاضل * ومن بضعة المختار قد نزعوا عرقا
برحمته قد خصهم من هدام * اليه ومنهم حسن الخلق والخلق
فشق بالمنى لما حلت حمام * ولا تخش ان تشقى هم القوم لا يشقى
وحسبك منهم مصطفاهم فانه لا * سعى الذى قد كان الاسم له طبقا
هو انترض المقصود بالذات ذكره * وعارض ذكر القوم مطرح ملقى
هو الشيخ ما المينين قطب رضى الورى * وقطب الرضى لولا ما أغرب من عنقا
وجدناه اكسير القلوب وطبها * ومحبتة الكثر المقنطر والعلقا
هو الشيخ فامسك ان مسكت بخرزه * على ثقة مسكت بالعروة الوثقى
خلقت النبي المصطفى وورثته * تراث عليم لا انصارا ولا ورقا
وعودت يمسك العوائد مثل ما * عوائد هذا الدهر عودتها الخرقا
اذا اتسع الخرق استحال لرقعه * صناعا وكانت قبل ترقعه خرقا

إلى أن قال

أني آخرها (وقال) لما رأى المقرج الذي دوا فيه شيخنا أدام الله عمره في العافية وعزه أن جعل فيه الماء سواء بارداً أو ساخناً يذكر الله وشاهد من أي أهل شيخنا أدام الله عزهم وتجنب كل من رآه وسلم وعرف به هو بالأبريق

الذي لا تسبح بأفؤاد * وقد عانت تسبيح الجناد
أدقظ الجناد وأنت غاف * فمالك لا تهب من الرقاد
إذا كان الجناد له سمو * عليك فما أخسك من فؤاد
بصحة ذا الولي أصاب حظاً * وصحة الأولياء أعز زاد
ولي الله (ما العيين) حامى * ذمار الدين يراس الدآد
عسى من قرب الأبريق يقضى * لنا بأقرب من بعد البعاد
ويرزقنا بصحبته ودادا * ويرشدنا إلى سبيل الرشاد

والحمد لله على شهادته في هذا الأبريق وغيره مما شهد به في أمر شيخنا أدام الله عزه لأنه شاهد عدل ومثله قليل الوجود في العبادة والتسك والورع بعد التضرع من العلم الظاهر ومن الباطن جزاه الله خيراً وله مديحيات غير ما ذكر وفيما ذكر كفاية والله الحمد (وقال أخوه) العلامة المشارك صاحب التأليف والتدريس والافتاء والقضاء محمد الخضر ابن الشيخ سنيدي عبد الله بن ما يابى كان الله لي وله مدح شيخنا أطال الله حياته في العافية وعزه آمين وكتب بخطه مانصبه بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على النبي الكريم قال الكاتب بمدح الولي الكامل الظاهري الباطني الشيخ (ماء العيين) أدام الله له عز الدارين كهف الأرامل وملجأ العافي مجدد غوامض العلوم العوافي

إلى ملجأ العافي مزيل الوسوس * عن الصدر صدر الأحمق المتعاس (١)
منيل الأمانى بالبشاشة والهناء * أمانى لم يدرك لها ذهن نابس (٢)
مقلد أعناق البرايا بديره * مطوق أبكار العلوم النفائس
من الاسم للجنس الحقيقي منتم * به فيض الابصار من كل آنس
ترقى إلى أن نال في الأفق رتبة * بها صير الهادي هدى كل ناعس (٣)
وصير منها للبرية جنة * وحط لا وزار الجهول المدارس (٤)
وساق إلى أعلى الفردوس راقصة * مرديه بالتبجيل سوق الممارس (٥)
سقى ما سقى من بحر عرفانه وما * سقى جاهلاً من علمه بالفراطس
وملكه خوف الآله وشكره * مقاليد أقفال السلوك الأشاوس
فقد جاهد الأفاق بالصوم يومه * وبالليل قد أحيا قيام الممارس (٦)
فاصبح نور الحق يسلو بنوره * وآفل بعد المزحزب الخلاس (٧)
تبارك رب شاءه فاجاده * قابدي وأدنى كل دان وطامس (٨)
فلا المحر يحكى ناله مندفقا * ولا البدر يحكى وجهه في الجنادس (٩)
ولا القطر يحكى نثره لدرام * تساقط من أكياسها في المجالس
لقد كان أهلاً للمويص وحله * وأهلاً لا عطاء الجياد الدوايس (١٠)
وأهلاً لرفع الظلم من ذى شكايه * يذل له الفطرس رأس الفطارس (١١)
وأهلاً لمحو الكفر بعد امتداده * ونيل النفاة اليسر حين الدرايس (١٢)
هو الحصن والمأوى إذا الحرب شمرت وأقبل عليه نحوها بالقوامس (١٣)

قصيدة الشيخ محمد
الخضر في مدح
الشيخ رضى الله
عنه

(١) المتأخر عن الخير
(٢) نابس أى فاطق

(٣) الهالك
(٤) كثير الذنوب
(٥) الحاذقون في
السوق

(٦) أواخر الليل
(٧) الباطل
(٨) البعيد
(٩) الظلم

(١٠) المتابعة
(١١) جمع ظالم
(١٢) الشدائد
(١٣) الدواهي

عمدنا ولسنا كالذي يبتغي الدنيا * حيثما وعن نيل العلا عین آیس

١ نحو الالف من الابل

(٢) المطالب

(٣) الصبح

(٤) الانوف

(٥) حسن الخلق

(٦) الابل الكرام

مطلب قصيدة الفقيه

محمد حبيب بن مايا بن

يمدح الشيخ رضى

الله عنه

ولا كالذي يسعى نحو ما تم * نجم ولا يرجو منال الجبائس (١)

فكل من اندارين قبضة كفه * ومنه تليداً نيل كل المحاسن (٢)

تعاليت عن كل المشايخ رتبة * واجليت ما لم يحمله ضوء عاطس (٣)

وقدت زمام العالمين الى الهدى * من النى حتى صرن أنف المعاطس (٤)

وكننت ختاماً للشريعة كلها * كما كان ختم الرسل بالمتلايس (٥)

عليه صلالة الله ملاح طالع * وما حاد حادى العيس فوق البراغس (٦)

انتهى من خطه وشرحنا أشكل وضبطه جزاه الله خيراً (وقال أخوهما) الانجب المحقق المشارك الفقيه محمد حبيب الله بن مايا بن كان الله لي وله يمدح شيخنا أطل الله عمره في العافية وعزه أبداً بقصيدة مطلعها بعدان قال ما نصه قال كاتبه يذكر بعض ما ترشينا الشيخ (ماء العينين) مزيل مركب جهل الجاهلين ومرى أنواع الاغبياء المريدين أدام الله عزه في الدارين

ألا ليس التغزل بالتصابي * ووصف الغايات من الصواب

(الى ان قال متخلصاً)

وذا قطب الوجود بلا محاك * فبيله اللوم في عدم التصابي

(فما العيين) حسبك من حبيب * فمذبهما استطبه عن العذاب

* لكي تشفيه وبه تربي * وتكفي ما تخاف من العذاب

لقد فاق ارتشافك راحته * لرشف المستند من الرضاب

(الى ان قال)

لقد حاز المكارم والمعالى * بفيض الله خولط باكتساب

ودين الله كان له سراجاً * تلاً في الغياهب كالشهاب

(الى ان قال)

فابدى ان تقاصر عن مداه * مدى شم الانوف ذوى النصاب

فمن فاساه في طلب المعالى * لعمر الله آب بالاكتاب

فله احسانك من ولى * فكم دأباً فككت من الرقاب

ولله اشتغالك من ولى * برى الكائنات وبالكتاب

ولله ارتقاؤك من ولى * الى قبح المعارف والخطاب

فكم نور حيت من الترقى * لرب العالين بلا حجاب

وانك للعلوم لذو ارعواء * وانك للعلوم لذوا اكتساب

الى آخرها جزاه الله خيراً (وقال ابن عمهما) العلامة المشارك الصوفي الفقيه محمد العاقب بن محمد مبارك بن عبد

الله كان الله لي وله أمين يمدح شيخنا أطل الله حياته في العافية وأدام عزه أمين بقصيدة مطلعها

قف بالمعاهد من شرقى زيات * وحيا حيا أزكى البحيات

(الى ان قال متخلصاً)

لله ما في الحشا من شوقن وما * للشيخ (ماء العيون) من كرامات

أعيت عقول الورى مع كونها قصرت * في جانب الشيخ عن حد البسارات

مطلب قصيدة

للشيخ محمد العاقب

في مدح الشيخ

رضي الله عنه

(ماء العيون) وما بدونه بصر * ولا يرى دونه نور البصيرات
 على مساد دل الاسم جهنما * دلالة هي من طبق الدلالات
 أوقى مذعقت منه الأزاريد * علم اللذني مع علم الدرايات
 شيخ المشايخ من عصر الشباب أتت * له النهاية من قبل البدايات
 نهاية الشيخ لم يبلغ لها بشر * حاشا الذين لهم فضل النبوات
 فكيف يدرك شأوه وقد فضلت * منه البداية للغير النهايات
 فبالحقيقة ما قد شئت من شرف * صفه وصفه بمرسل الجازات
 ابشر بنيلك ما قدرت من أرب * يقاصد الشيخ بالامر الذي تأتي
 ان جاهلا جئت ذا بحر العلوم قسر * في فلك ماشيته سير النجيات
 اياك اياك لا تعدل به أحدا * من المشايخ من ماض ومن آت
 أمن له الفضل من نور الرسول ومن * آباءه خير فضل بالسرايات
 ومن مواهب ذي الفضل العظيم ومن * سير المهجير وادلاج الليالات
 مثل الذين هم ببعضها منجوا * شتان شتان ما بين المتيجات
 ما عمل الجزء كي تقوى أدلتبه * على المخالف من قيس القضايا
 للشيخ مع غيره فاضرب له مثلا * كعمل الكل في ضمن التيجات
 من فاته الشيخ من أوان نشأته * بالله ربي لمن أدهى المصريات

الى آخرها جزاء الله خيراً (وقال ابن عمهم) الاديب الصوفي محمد محمود بن محمد البيضاو علماً لا نسبة الجكني نسباً
 يمدح شيخنا أطل الله حياته في العافية وأدام عزه آمين بقصيدة مطلعها

ألت بي على شحط سعاد * وجوا لافق كلاله السواد *

(الى ان قال متخلصاً)

جناب الشيخ ما العينين قصدي * رحي الاكوان ليس له عداد
 وشمس الحق في فلك المعالي * تدور بها الهداية والرشاد
 فزك القول تحظ به لدى من * عليه في الملمات المعاد *
 وسارع في المديح ولست تحصى * الى من تحت أخصه العباد
 وقاد الناس للحسنى ويحدو * بها صعب المقادة لا يقاد

(الى ان قال)

تفاوتت المنافع من يديه * وعمته فكان به السداد
 تربى القلب حمته وفيه * مساويه القساوة والسواد

(الى ان قال)

فلا تنعب لسانك في المعاني * فمدح الشيخ ليس له نداد
 وإن دامت تساعدك القوافي * وأقلام يساعدك المداد *
 صلاة الله مالي حجيج * على الهادي يتم بها المراد *

(وقال في أخرى مطلعها)

طرقت أخيراً القها أسماء * أهلاً بمن قذفت به اليبداء

مطلب قصيدة
 للشيخ محمد البيضاو
 في مدح الشيخ
 رضي الله عنه

(الى ان قال)

وجناء قد سمعت بان سارت له * الله داسمحت به الوجناء
 حطت لدى شيخ المشايخ أزرنا * هملا فانت عتيقة صبياء *
 (ماء العيون) وما النفوس وما الحيا * وما النجاة وحب ذلك الماء
 جاءت به للخلق بعد مصرة * أخت عليه مسرة سراء *
 شهدا العدا بكالاه من مكامل * والحق ما شهدت به الأعداء
 الى آخرها (وقال كان الله لي وله في أخرى مطلعها)

هاج الخليط دقائن الأوجاد * للصب جرا رحلة ومناد

(الى ان قال)

عرج على حرم الكمال موجهها * قلبا بنات الصفو منه صواد
 والى العصا جنب الذي مامله * في الخلق بعد نبيه من هاد *
 ما ان سمعت بمثله لا والذي * سقى السماء بنا بغير عماد
 (ماء الميرون) وضوؤها وسوادها * ياعم خلط ضيائها بسواد

الى آخرها (وقال ابن ميم) الأديب الورع الصوفي الخير النير السيد محمد العاقب بن جدين الصياح الحكيم
 كان الله لي وله يدح شيخنا أطل الله حباته في العافية وأدام عزه آمين بقصيدة مطلعها

لماذا تصطلي نار الغرام * وماء العين منهل وهام

الى ان قال بعد ان أدرج في التفرز وهجر وقال عند التخلص منه والانتقال

شقي سقم الفؤاد بسكب دمع * فقي ماء العيون شفا السقام
 وذلك أبو المال المصطفى من * زلال المصطفى الهادي التهامي
 هو الثوث الجلي شيخنا الشيب * بخ ما العنين قطب رحي الأنام
 وسيمته ودينته وبجدها * حده ونجاحه يوم القيام
 هو الطيب وابن التطب حقا * مسلسلة تراثا في الكرام
 هو الشمس المنيرة للبرايا * هو الحجر المزور لدى استلام

الى ان قال

بحمد شيخنا ليست شاهی * باملاء ولا خط القلام
 كلام بالجديث وآي وحی * وفرق بين هذا وانتظام
 راسم ونعلم وذکر * نهار الصوم مع ليل القيام
 نقيض له ومنه يعوض فيها * من العرقان أمواج طوام
 زواجر والشريعة منشآت * مواخر والحقيقة في اكتام

الى ان قال

فلا زالت بحمدكم تسامي * ولا زال السامي ذا التقصام
 ولا زالت خلافة شيخنا لذي * بي المصطفى ولها التمام

الى آخرها (وقال الأديب) الظريف الورع التقى الخير العفيف السيد محمد الأمين بن أحمد مزيد بن بون الحكيم
 رحمه الله على وعليه يدح شيخنا أدام الله عزه وأطل عمره في العافية آمين ومروأي ابن أحمد مزيد من أول من سب

مطلب قصيدة
 الشيخ محمد العاقب
 في مدح الشيخ
 رضي الله عنه

مطلب قصيدة
 الشيخ محمد الأمين
 في مدح الشيخ
 رضي الله عنه

شيخنا أدام الله عزه نلاقى معه حين قدوم شيخنا أدام الله عزه من الحج قاصداً بلاده وبقي معه تلك الأعوام وشو من أهل العلم وأسمن من شيخنا أدام الله عزه اذ ذاك ومع ذلك أسلم له نفسه لم رأى ما يعجبه من حال شيخنا أدام الله عزه وكيف لا والله الحمد وله مدحيات متعددة منها التي مطلعها

عذولي على طوع الهوى طألتى الهوى * لكى لاتلومنى فى هواه متبها

الى ان قال

الادع لذكر الغايات ووصلها * وشرب المدامى وارتشاف ظما اللما
وبادر مدحها رائقا متناسقا * عويص المعانى كالجان منظمها
وحل به من كان قبلك حاليا * واعلم به من كان قبلك معلما
ومن ان نحي نطقى سجايه حذرما * وان أعملنه فى سواء تلغما
أقام منار الحق بعد اعوجاجه * وأسس ركن المجد لما تهدما
وشد لواء العز فوق لوائه * وصير بذل الكف للمجد سلما

الى ان قال

فخبرته نجم ورؤيته حيا * وصحبته غم لمن شاء مغنا
اذا ما عويص العلم قيل بمحفل * تراه اخاصمت وقد كان أعلما
فهذا وانى بعد بعدى لسالك * سيلهم الواقى القويم المقوما

﴿ استطراد ﴾

قوله ورؤيته حيا الخ ذكرتنى بما رأيت فى رحلة شيخنا أدام الله عزه وبما سمعته من ارايقول انه لما أتى السلطان مولاي عبد الرحمن رحمه الله الرحمن بكناس سألهم ما باله لم يركب من الصورة وقد أوصى العامل علمها ان يركب من أراد الحج ولا سيما أهل بلادكم وأحرى مثلك فأجاب شيخنا أدام الله عزه ان العامل لم تيسر ملاقاته فقال اذ ذاك مولاي عبد الرحمن رحمه الله الرحمن النظر فى وجهك غنيمه وحرمة الله من تلك الغنيمه وكررها وقال أيضاً أعرض عنك أعرض الله عنه وكررها ثلاثا * ومما قال له مولاي عبد الرحمن رحمه الله لما أتى كرمه فى العلم ووجدته متضلعا منه أنت صغير السن كبير القدر لان شيخنا أدام الله عزه اذ ذاك لا شعر فى وجهه وفى غاية الحدائة فتبارك الله ما شاء الله * وقال له أيضاً تحب أن تظرمعنا أو تسير لانه أتاه فى رمضان قال له شيخنا أدام الله عزه أحب المسك معكم وعدم البطء عن جسدكم وبيت ربكم فأعجبه جوابه وقال له لا يكون الا ما تحب تسير غدا ان شاء الله لطنجة وتركب منها وامامك رجل خير ولا يقصر معك ان شاء الله وأعظمهم ببالا واناسا وكتبا واما أتى الرجل ما قصر معهم من الاحسان وقال لشيخنا ادام الله عزه اما علمت ما كتب سيدنا أعزه الله كتب لى بخط يده يأتىك رجل من أهل الله مثله لا يوجد اليوم وان وجد فهو قليل ولا تقصر معه وقومه والمعطى لقومه انما هو له وركبه ولاجل فضله خدمته بيدي وقال له لم يكتب لى سيدنا أبدا بخط يده ومن بركتكم هذا البابور هو الاخير وكان يريد ان يسافر أول النهار وأعطى واحدا المال فى تراخيه اليوم وهذه أكبر الكرامات لاني لا أقدر أن أراجع سيدنا وسألت عنه بحيثى هنا وقال لى البعض انه ابن الخطيب التطاوى ولما رجع شيخنا من الحج أرسله مولاي عبد الرحمن لابنه سيدى محمد وهو خليفته فى مرا كش وأحسن معه غاية ولما صار سلطانا أرسل له وقدم عليه وأحسن اليه غاية ولما صار مولاي الحسن سلطانا قدس الله أرواح الجميع أرسل له كتابات ثلاثا ليأتيه ولما أتاه قال له شيخنا أدام الله عزه لاني أتيت لجدك مولاي عبد الرحمن رحمه الله ويجعلنى ابنه وأنت لا بيك سيدى محمد رحمه الله ويجعلنى أخاه وأنتك وسكت شيخنا أدام الله عزه فأجابه مولاي

مطلب اجتماع الشيخ
معا العيينين بالسلطان
سيدى عبد الرحمن
ومن بعده من الملوك
رحمهم الله

الحسن رحمه الله وأنا جعلتك أبا فدا له شيخنا أدام الله عزه غاية وما قصر معه مولاى الحسن من الاحسان وأرسل له أنجباله وعياله يتركون به أعاد الله بركة الجميع على الخلف * وأصلحه وإياى أكثر من السلف * ونجاني وإياه من التلف بجاء النبي مع أتباعه بلا كلف * صلى عليه وآله من لقلوبهم الف (رجع) وقال ابن أحمد مز يد في أخرى رحمه الله

مطلب قضائد الشيخ
أحمد مز يد في مدح
الشيخ رضى الله عنه

فالقلب منى غدا وعاء حبهم * أجلو بفكرته الاحزان والفشلا
كان حبهم فى القلب من خلدى * ضلت مفاتيحه من بعد ما قفلا
ثم كثرت بمقال الغير فيه ولا * أصغى لاسمع من عذالى العذلا

وقال رحمه الله فى أخرى

بيت الشريف الذى جعلت مناقبه * قدما تداوله الكرام والقدم
ماضهم منك كسفا لنورهم * والله يأبى ويأبى الحل والحرم
الناس كلهم تعام نسبتهم * والبيض تعرفهم والقر والدم
سائل بهم مخبرا ان كنت جاهلهم * هم الكرام وما فى جودهم هرم
سائل بهم مخبرا ان كنت جاهلهم * هم القيات اذا ما استرحوا رحوا
سائل بهم مخبرا ان كنت جاهلهم * هم القضاة بما قد خطه القلم
سائل بهم مخبرا ان كنت جاهلهم * هم الضياء اذا ما جنت الظلم

الى ان قال

فاقوالورى شرفا لا من يطاولهم * الا نه منهم النعال والخدم
اذا القبال من بعد الوغى احتكوا * هم الدور اذا ومنهم الحكم

الى ان قال

لا زال نورهم فى الافق متتبعا * ودر صينهم ما أورق السلم

وقال من أخرى

حنانيك أستاذى لشجوه رصف * اذا ما انقضى بعض تعوضه ضعف

الى ان قال

وشينخ مرب لا يشق غباره * تضلعت من نديه صرعى له محتف
سخرى تقي ماجد متسلسل * يحاكي الندى ما ان رأيت له وصف
اذا ينتمى ينمى شريف سامؤسا * ولى غدا ادنى مراتبه الكشف
محط رحال العلم اذهى أعجزت * جريش على العادى وغيرهم صرف

وقال فى أخرى

بشيخى امام الدين فى كل بلدة * هو القطب فى الاقطار والخلف والبر
له السبق والتأخير والمن مته * وان قيل بالصدر كان له الصدر
فكل أبى ماجد متصدر * سنى نوره من نور مشكاته نر
فأتم بدور الدين شرقا ومغربا * اذا ما انقضى بدرأتى بعده بدر
موانىكم أفق البلاد تألقوا * فصاروا السقيا كم هم الانجم الزهر

الى آخرها (وقال العلامة الاديب) خواض العيوب النواص فى بحارها المكاشف على ما فيها والقلوب العربى
السليقى الشرعى الحقيقى السيد احمد بيا بن عتبن الحسنى رحمه الله فى بعض مدائح شيخنا أدام الله عزه واطمان

مطلب فصائد
الشيخ احمد بابا في
مدح الشيخ رضى
الله عنه

حياته في العافية أمين من قسيده وهي اول ما أنشد ونحافها طريق العرب مطلعها
تأهب عنك اهبه ذى انطلاق * وشمر للرحيل الى السواقى
ورحل كل غنس عنتريس * دروز المشى في اليوم الرقاق
معودة السفر فكل ارض * تنوقها لها بعض الرقاق
عروف بالنجوم فكل نجم * سرت معه الى بعض الصفاق
وتعرفها الرياح وكل عذب * آتته من المناهل او زعاق
مساندة الفقار عبور قيط * ثور القر مخلاف العلاق *

الى ان قال وفي صفتها اطلال الارقال

ولا قابلتها القور هاجت * اليها لوعة ذات احتراق
وخامرها اشتياق في حشاها * لرفان المعاهد والمساق
فهمت بالسقاة وليس يسقى * هنالك غير ماء العين ساق
ابو الرأى الجزيل ابو اليتامى * ابو الخلق الجزيل ابو الخلاق
ابو الصيت الذي في الشام امسى * وفي ارض الحجاز وفي العراق
تقى الجيب محمود المقارى * رحيب الباع بذال العتاق
خليف المصطفى وخليفتيه * على كف الانام عن الشقاق
وناصر حزبه الحامى حماء * وحامله على سنن الوفاق
من أدبرت المخاوف عن ذوبها * بطلعت به وأقبلت المسواق
ومن ذهبت به عنا وسحقا * لها أم الغواية بالطلاق
وسرنا في الهداية وانطلقنا * الى الطاعات من قبس التفاق
ألا انى ورب العرش صاب * اليه اليوم لا ييض التفاق
وما سكرى من الصبباء كلا * ولكن من خلاقه العتاق
وياخذنى الصبا للشرب منها * كما تصبو الشروب الى الزقاق
يرون شرابهم أحلى مذاقا * وأحسب مشربى أحلى مذاقا
وحسبهم شمولهم اغتباقا * وحسبى من شمائله اغتباقا

الى ان قال

أخواض الثيوب أمن ترقى * الى أعلى المراتب والمراقى
أفسدنا من عجائب ما تراه * اذا ما خضت في السبع الطباقى
وقصر فى الرقى فليس عيبا * وقوف الطرف من بعد السباق
وما بالغيث بمسك من معاب * اذا ملاح المزارع والمساقى
فانك فى مكان صرت فيه * وأيم الله مالك من الحاق
اخراق العوائد وابن خرق * له الامادات ربات الخسراق
وتساقا عن العوصاء وابنا * لمن كانت له ذات اشتهاق
وفراق الحسوق على ذوبها * وفكالك العناية من الوثاق
فبإله الميمن لي بمسين * وبالسارى على متن البراق

لأنت الشمس في الاشرار لكن * عليها بالمعارف أنت راق
وأنت القطب والاقطاب طرا * الى نعليك طاحنة الماقي
الى آخرها جزاه الله برضوانه (وقال رحمه الله) في أخرى مطلعها

قد هاج طيف أهدم بعد مطافه . شغفا بلي فهو ملء شغافه

الى أن قال متخلصاً

هذا امام الكون لا الطيف الذي * ان زار طار وخف شأن طوافه
قطب الوجود عماده وثقافه * ومحط رحل قويه وضعافه
يانائل الاجلال باستهزائه * بكرائم الاموال واستخفافه
(الى ان قال)

وبارته من والديه وبالذي * حازت اليه يداه باستثنافه
اقصر عليك من العطاء فانه * ما عيب وسمي على اخلافه
فالطرف يحد وهو في آرايه * والدري يحد وهو في اصدافه
أخليفة المختار بل يانجله * أودى ببارك كل وصف تافه
أخليفة المختار بل يانجله * ماذا أصبت لجارك المتسافه
الى آخرها (وقال رحمه الله في أخرى عند تخلصه)

كذب الزمان فليس مثل زماننا * أبدا يكون ولست بالمرتاب
ان ابن مامين الامين الا وحده * ي محمد اقطب من الاقطاب
فلك يسير الخلق معه الى الهدى * سيراو يطلع من غروب حجاب
(ماء العيون) هو اسمه لكنه * يوم العطاء سماه ماء سحاب
ذلك اسمه لا باعتبار علومه * أما بذاك فسمه بعباب *
واذا اعتبرت البطش منه فسمه * يوم التناء بهمة ضراب *
ذلك اسمه حقا ومن أسمائه * أيضا بهذا اليوم ليث الغاب
ذلك اسمه وسماه كل اسم يرى * حسنا من الأسماء والالقاب
كالظاهر الا صلاب نجل الطاهر الا * صلاب نجل الطاهر الا صلاب
الوالد الانجاب نجل الوالد الا * انجاب نجل الوالد الانجاب
ونحو في التطويل لم أطنب وان * كان المحل يليق للاطناب
ان انبعاث الطاهرات غدت هنا * فسلم للحج القريب صحابي
يامنكر كون البقاع غدت هنا * فانظر الى آل النبي بالباب
وانظر الى التهليل والتحميد والتسبيح والتقديس بالآداب
وانظر الى خالق النبي وخلقه * وخلائق الخلق والاصحاب
وانظر الى السر الذي لو قتلته * لضربتني بممات قضاب
لو كشف الانسان بالوصف الذي * هو وصفه لراه أي عجاب

الى أن قال

الى آخرها (وقال أيضا رحمه الله في قصيدة مطلعها)

دمنة الدار ان أجبت سؤالي * كنت عندي حظية الا طلال

الى أن قال متخلصاً صرت معنك بعدما كنت لي مسغني ومعني بحيرني والموالي

هكذا الدهر زائل بذويه * يالمن منول مايبالي *
 عد عن ذا المجال واذ كر بلاء السفاضل اليبدا التقى المتفضل
 صاحب السمي الاورع الكامل بي الـ * اورع الكامل الاجل الجلال
 قطب الاقطاب شيخنا الشيخ مالعيسين جمال الكل والاثقال
 بهمة الحرب صفة الصمم الـ * ادعى كفاة الوري نزل نزال
 حائز النسبة التقى هي اعلى * نسب العالمين بالاستيصال
 نسب المصطفى أبي القاسم المختار بجلى الجمال بجلى الجلال
 مائتائى وما أقول عسى ذا * فى جناب النبوة المتعالى

(الى أن قال)

جمع الجسد كله لم يفتنه * منه الانسوة الارسال
 لم يكن مرسلانيا وان كا * ن نبي الصفات والافعال
 لو رأينا نبوة قط نيلت * باحتيال لنألفا باحتيال
 عد عن جانب الرسالة واذ كر * فيه ما شئت من صفات الرجال
 عرفته الارواح فأنجذبت من * قبل أجسامها اليه الثقال
 ثم ان الاجسام من بعده هذا * بين تال للروح أو غير تال
 * فهي امامع الجسوم لديه * أولديه من الجسوم خوال
 وكما الحياة أن يصبح الجسم لديه بروحه ذوات اتصال
 ولكل قوامه من لدنه * من غداء وحكمة ومجال
 يالاجسم بروحه ذواجناع * حول باب الكمال نجمل الكمال
 فالسمادات هكذا كائنات * وبعكس المثال عكس المثال
 بالشيخ يوفق الله من يهتدي به من خلقه اليه ويالى
 * حل الدين والديانة فازدا * نا كما ازدان بالحلى الحالى
 ما علمنا عليه من سوء الا * ما علمناه من شمس الزوال
 أو من الوا كف المطول اذا ما * أصبح الماء خافقا للجبال

الى آخرها (وقال رحمه الله فى أخرى مطلعها)

ذ كر الاله ومدح الشيخ عنوانى * على سعادة أيامى وأزمانى
 هما اللذان وربى ما ذكرتهما * الا وفرهوى تهسى وشيطانى
 تالله لا تفتؤ الايام شاهدة * لنا بدين ولو عشنا لاحيان
 عسى المهين يديننا ويرزقنا * منه ويتحفنا يوما برضوان
 انى أخاف وما اتفكت مهيلة * تهسى ومادحة شيعتى وسلطانى
 عرج على مدح قطب الكون ميدنا * ما عاليمون وأحسن كل احسان

(الى أن قال)

قطب الورى متولى ارث سيدنا * طلاع أنجده الحانى على الجانى
 قارى الآلاف مربيا وواهبها * جمال ألقاها عن كل انسان

(ال أن قال)

سرى السراة بحجم من حامد * وخلقوها ولم تلحق بشخصان
فعند من قطنوا منها كفايتهم * وعند من ظعنوا منها كفافان

(وقال رحمه الله في أخرى مطلعها)

تالجح عزمى فى القواد زمانا * وما طلت له أن لا يكون ومكانا
وما كان عزمى فى حيازم جبال * اذا هم بالامر المهم تسوانى
ولكنه فى قلب شيخان لم يكن * هيوبا اذا هاب الجبان جبانا
أخوهم أنضى على السير جسرة * نعوبا اذا كل العناق هجانا
قليلة منكور العنانين والشوى * وما شان منها صهوة ولبانا

(الى أن قال)

وما زال بنى إرقاها ووسيجها * وادمانها الاسناد والتملانا
وجولاتها من قد قد بعد قد قد * وتهايمها بغلى بنا غليانا
الى أن تخطت ما نشاء وأصعبت * بتيت ترى (ماء الميون) عيانا
وحيث ترى من ليس يوجد مثله * ولا هو معروف الوجود الا لانا
ومن فيه للعينين أرضى عاسن * تقور بمرجان تقور بهمانا
وللقلب منه برد معنى لوانه * أريق على النيران كن جنانا
الا انه الشيخ المربى امامنا * أبو الفضل (ما المينين) عين منانا
وسيلتنا أكرم به من وسيلة * الى الله فيما نبتنى وبمانا

(الى أن قال)

عرفنا طريق الحق من فعلاته * وقولاته حتى استقام صغانا
وما زال يرعانا بعين عناية * تلاحظنا امامنا ووراننا

(الى أن قال)

الارب يوم جاد فيه على الورى * وما كان ممزوجا نداه حرانا
فاعطى أوانا شطبة بلجامها * ومنجردا نهى القطاة حصانا
وأعطى أوانا فاخر من ملابس * وأعطى أوانا أعبدنا وقيانا
وأوتة يعطى الهجان عقائلا * ويضرب منها فى النجور أوانا
فيروى سنانا ظامنا من دماها * ويعلا منها أصنعا وجفانا
وكم من حقوق ما عليه أداؤها * تكفلها عنى سواء ضيانا
وكم من مقام ال فيه ممة * وقد قال فيه من سواء هوانا

الى آخرها (وقال رحمه الله) فى قصيدته المضارعة أشعار العرب كثيرها من شعره كله وشعره معروف فى بلادنا
ولما قدم على أشياخه أدام الله عزهم الشيخ محمد الماقيب بن ماياى المتقدم شعره وهو ممن يتسج نسج العرب ولا اله فى
غيره الارب ورأى عندى بعض مدائح القسلاء المذكور هنا بعضه قال ما رأيت مثل شعر أحمد بابا فى مضاهات
العرب وهو كذلك ومطلع القصيدة

سرى لك ما سرى من أم هاني * أم ابصرت القريزم عن عيان
فأيها شعرت كفاني شوقا * لعمري ان ذين مهيجان
ولكن بالقرزم قد جئنا * من اللذات ما لم يحن جان
زمانا قد أطعت به هوائى * ونازلت الغزال وما جفاني
وطارحت الشجى بكل شجو * ولا ویت الخلى وما لوانى
ومارست الرجال وما رسونى * وما كانوا على ذوى امتنان

(الى أن قال)

أما والمشرين وبيت ربي * ورب البيت والسبع المثاني
لقد هاج الغداة مهيجات * على الشوق لامن أم هاني
ولكن من معان هجن قلبي * الى مروي القلوب من المعاني
ومروي أعين النظار حسنا * ومروي السمع من حسن البيان
نجيب الله (ما العنين) أعنى * كريم الطبع مفتوق اللسان
أبي الصيت الذي ضاقت فضاه * به ذرما وضاق الخافقان *
مفرق ماله في كل حق * ونائبة تحل به عوان
فرب طمرة حسولا تعطى * لذى طمرين مرسله العنان
ورب محن كالسيد يعطى * لأول واقف حول الكنان
وما الكوم العشار لديه الا * مخضبة الجمران أو العجان
* والافى المراح لها رغاء * تقرب للاباعد والاداني
فيذهب ذاهب منها لشام * ويذهب ذاهب نحو اليمان
كذلك المال عند ذوى المعالي * شتيت الشمل منقطع القران
فما لم يعط منه في صباح * يؤول به العشى الى هوان
فما مال الكرام بمال صون * ولكن ما لهم مال امتهان
سلوني عن أخي مال قليل * كثير الفيض أشوس تيجان
سلوني عن أخي شأن عظيم * نمت من الجسدود عظام شان
(محمد) الذي عقدت لواء * له الاملاك في الملا العلاني
من اصطلم المعارف جوهرية * وحل به البقاء عن التواني
* وناداه الحبيب يا حبيبي * تأهب للقاء والتداني *
فذا يوم التواصل فادن مني * ولا تبع مدقاني منسك داني
واني ربك الوهاب أعطى * عطاء راغما أنف الشواني
وعندي أكو من الجريال ملا * لمن أحببت ملاقاة دوان
يخذ الكاسات فاشرب تمت اشرب * ففي الكاسات آسية الظمان
وناول من أردت قات ساق * وصفق للدنان من الدنان
وخذ ثوب البقاء فانت باق * وضع ثوب الفناء فليست فان

جعلتك نائي في الكون فاحكم * بما قد شئت موهوب الكيان
 اتخذ وصفي واسمائي وذاتي * ويخذ سرى لانك ذواتهم
 وضع من شئت وارفع في البرايا * وسر بالاذن مني والامان
 فاستعساها هذا عطائي * فأمسك منه أو كن ذا امتنان
 ولا تنش المعاني في عطائي * فمالك في البرية من معان
 ولكن ما أخذت سوى ابتهاج * ورفض للدين والدنان
 وشكر للذي أعطاك هذا * وسلك الدين مرتفع المباني
 ودشوتنا الى التوحيد صرفا * فيال الشيخ من داع وبان
 فمن أهال هذا حدوني * وخلوني من الخلود الرزان
 وخلوني من القيان الا * فتجراهم بحري ذي الحصان

(الى أن قال)

ألا فاحلف واهت على بروز * بيميناه في الناس ثان
 * حاول قيسه تبقى عليه * وجوه ماله فيهم امدان
 * هو الشهم الجنان كما ابوه * وای اب هو الشهم الجنان
 * هو الطلق البنان كما ابوه * وأی اب هو الطلق البنان
 * هو الرحب اللبان كما ابوه * وای اب هو الرحب اللبان
 * أمين مغيب برعطوف * على الاخوان والضعفاء حان
 * تقي جيبه براق وجه * فتجراهم بحري جان
 * فلا يحجبك هذا الوصف منه * عن اوصاف له اخرى حسان
 * فما اوصافه الاسواء * والا كما الجنان مع الجنان
 * فهل للشمس يوم دون يوم * وهل في اليوم آذ دون آن

(الى ان قال)

وقل للمذكرين على هذا * هلم الى شواهد الامتحان
 * اما والله ما اوردت شيئا * سوى ما شاهدته المقلتان
 * وان الامر ان يفهم ويعظم * غدا مع ما ينزلة العيان
 * على اني سمعت من البرايا * امور الا يحيط بها الساني
 * لذلك حدثت فيه عن التعالى * وحادي الحداة الى التواني
 * اسيف الله (ما العينين) كزلي * معينا ان مثلك ذو عوان
 * فأيدني بتأييد سريع * يطير بهمتي كالصو لجان
 * وينزع من حضيض الطبع روعي * لمركزها الاصيل وللتهاني
 * ويجذبها لا وج القدس جذبا * ولا تنزيه في غرف الجنان
 * الا اني احلت الامر عني * لا رباب الكفالة والضمان
 * وصليت الصلوة على نبيها * وسلمت السلام وقد كنتاني

وله غير ما ذكر من المدح اذ اني الله وياه من رحمته المسيح ويكني ما تقدم وبته الحمد (وقال ابن عمه) العلامة المشارك

اتفقه عبد الله بن محمود الحسني المتقدم ذكره انه ممن تصدر على يد الشيخ سيدي الكبير رحمه الله مدح شيخنا اطل
الله حياته في العاقبة وأدام عزه آمين

مطلب قصيدة
الشيخ عبد الله في
مدح الشيخ رضي
الله عنه

بإنسان عين العصر ماء عيونه * انحت لا روى من معين عيونه
عيون جرت من فيض بحر حقيقة * تنافس فيها قارطات عيسونه
طويت اليه كل خرق ومهمه * تجاذبي ارجاء فيح يسونه
تقودني الا مال من نور جلوه * طوالع تدني الحب بعسده يسونه
ليرحض من قلب تكاثف رينه * بعسده من الاسرار طبع ربه
وانزلت حاجي بالطيب بدائها * وامتعت فيها صحبه وقيونه *
بعد قضاء الحاج منه تكريما * على اهلها من واجبات ديونه
يفوز بها الادنى لديه وذوالعلي * وان تك بالبحر بن خلف عيونه
هو الغوث نجل الغوث فاضل عصره * سمي رسول الله محيي عيونه
عليه صلاة الله ماتم مقصد * لمن راسه من آله وعيونه

وقال ابن عمهما المشارك في العلوم المشهور في بلادهم الفقيه المختار بن المعلی الحسني مدح شيخنا اطل الله حياته
في العاقبة وأدام عزه آمين بقصيدة لا بأس ببيانها كلها لما فهم من اندجج ومن نسج العرب وعبد الله منشئها وشهرته في
بلادهم وكان ممن يحب الشيخ سيدي رحمه الله الجميع آمين واقتصر عليها وعلى ما قبلها لانه يكفي والله الحمد اللهم
ارزقنا التوفيق آمين

مطلب قصيدة
الشيخ المختار بن
المعلی مدح الشيخ
رضي الله عنه

أراك على النوى أبا قريبا * لم أراك الشهادة والغيوبا
تعد العلم بالتقوى وتحمو * غن الناس المسكاره والذنوبا
وتبدي كل عارفة وتبني * منار الدين والادب الغريبا
ملاّت العين واليد والمقاري * وملات المسامع والقلوبا
وهذبك الاله بكل فضل * وطهر من مغيبك الجيوب
وتفنى في الولي وعن الثغاني * وتداب في عبادته دؤوبا
وتعلم انك المولى المولى * وانك لن تغيبا ولن يغيبا
لقد راقبته كل ارتقاب * وبالمولى الولي كفى رقبيا
فلما كان ذلك منك أجرى * عليك من الوثوق به ضروبا
وجفر في قوادك كل علم * وأوفر في الصلاح له نصيبا
وقدسه بتصفية التجلي * وطهر سره وحق العيوب
فصرت لمن له الاملاك عبدا * فطوبى للعبيد نعم وطوبى
وكنت لعالم الاعيان معنى * وفي الدارين كنت له ثقبيا
نهضت الى الجميل نهوض باز * بيد نهوضه الطرف الطوبا
الى ان نلت منه ما يعني * وبصبي حله الجبل الصلوبا
فقد تخفى عجائب ليس تخفى * ويبدى لؤلؤا منها رطبيا
كثل المسك في القارات يحظى * وان أبرزته يزداد طيبا
فالقوم الهداة غدا اماما * كما للمرشدين غدا خطيبا
كما للمسنين بدا ريبا * كما للقاصدين دعا مهيبا

فلو رفعت الى اجا وسلمى * مهابة اكادا ان يدوبا
 ولو وضعت على الهرمين يوما * أو الملوك كادا ان يشيبا
 ولو نظر الضياء الصرف منه * كلا القمرين هما ان يغيبا
 وقابل نعمة المولى عليه * بطاعته فرجبه رجوبا
 ترى من فعله عجبا ومنه * بسمعك تسمع العجب العجيبا
 له بحر من الانوار طام * طموح الموج لا يخشى النضوبا
 لما العينين نور لا يوارى * وقد عم الخوافق والشعوبا
 وصيت بجرده بكل أرض * يزاحنا المطالع والغروبا
 وسائر عند هبتها النعامى * وأهاس الشائل والجنوبا
 وعلم تشتكى الاقلام منه * باسكباد القراطيس الدوبا
 وفيه يدمى وكنت بأرض * أفادتها الغائم والحبوبا
 أزالته عن ملامسها البلايا * وعن ملموسها الداء الغلوبا
 ومنقت الشدائد والدواهي * وروضت الخطايط والجدوبا
 وأتعبت الركاب ومتعبها * وأكثرت الاناخة والركوبا
 وأمنت المضاف وأملته * وكسرت الاظافر والنيوبا
 وأفردت الدريهم عن أخيه * وفرقت النجبية والنجيبا
 وضربت الطريد وأمنته * فأمن في مضائقه الهروبا
 ترى البيض الخفاف مسلات * عليه لا يزال بها كشيئا
 فأونة يظل بها طريدا * وآونة يضيغ بها نحيبا
 تعود الجلا جرد وورد * أقاموا فوق أمتها الحروبا
 عليهم كل سابعة نلاص * تخال على ملابسها لهيبا
 تقادى منهم أعدى الأعدى * وآلى حاله ان لا يؤبا
 وهما يتسبب الدهر فيها * وما فى دهره يجد المغيبا
 اذا ما انتابه المتاب يوما * يجده على طلاقته وهوبا
 يجده فى من القتيان ندبا * أدبيا عالما برا ليبا
 له كف تفيض من الأيادى * تخال بفيضها المطر السكوبا
 تعيش بها الأبعاد والأداني * فاعرفوا القحوط ولا الخطوبا
 تجدغر الجفان مقدمات * امام الركب واللبن الحليبيا
 وبالأبواب اقواما ثقاتوا * بذكر الله مردانا وشيبا
 على علاته يلقى سخيا * ومن آدابه يلقى طروبا
 وفي خلواته يلقى تقيا * وفي أحكامه يلقى مصيبا
 وعند بلائه يلقى وليا * وعند ندائه يلقى محبيا
 ومهما سيم دين الله خسفا * تخال به الغنضرة الغضوبا
 ألا باخير من طوت المهارى * اليه النازح التذف الرحيبا

لقد أنصيت في فيجى العالى * وفي أهوالها العنسى العوا
فما قصرت خطاك عن التسامى * لأعلاها ولم تشك اللعوا
جده لك الجنة من كل خوف * يحاذره المحاذر ان يصيبها
فلست أحاذر الدنيا خطوبا * ولست أحاذر الاخرى كروبا
لعلى انك ذوجه عظيم * لدى المولى وانك لن تخيبا
فسوف أنال منك بضافيات * من النعماء تلحفنى سلبا
وتجذبني بمجذبة ذى اعتناء * أنال بهالديك هدى وطيبا
وتفرغ من علومك في فؤادى * ونور هداك في بصرى ذنوبا
أراك لعلنى من حيث تخفى * على الرائي غوامضها طيبا

انتهت وكفت وبالحسن وكفت وعن غيره استنكفت والحمد لله اعلم انه تقدم ما يكفي من شهادة العدول الاجلة
الثقات القادات الادلة الموصوفين بالصلاح والعلم والعمل على تضلع شيخنا ادام الله عزه وعمره في العافية من علمى
الشر بعة والحقيقة وقاه وتر بته وشرفه وارثه لجدته صلى الله عليه وسلم وقطبانيته وغوثيته ومن لم يكتف بشهادة هذا
من العدول فما أظنه ينفعه شىء الا ان يهديه الله وهو على كل شىء عاقدير وتقدم من كلام سيدى محمد الغيث ان
الديوان المسمى بالبحر المعينية رجاله نثر يدعى مائتى فاضل ما بين شيخ مرب كبير وعالم مدرس تحرير وأديب
ماهر ونبيل شاعر الى آخر كلامه حفظه الله ولم أذكر هنا مدائح أنجاله حفظهم الله ورعاهم وكلهم له ديوان وحده في
غاية الجودة والحسن وبعضها طبع كبعض مدائح الشيخ سيدى أحمد الهيبية حفظه الله ورعاه فانه في جانب لعت
البدائيات ولا البعض من مناقبهم وان كان الاحق الا تيان بالمديح والمناقب لكن ان اشتغلت بذلك احتاج الى
مصنف مستقل لاني ولله الحمد والله قريب على فيما أقول ما فيهم واحد الا أعلم فيه من الخصال الحميدة ومناقب
الصالحين في صغره وأخرى في الكبر ما يحتاج الى تصنيف مستقل حفظهم الله ورعاهم وأصلحهم ووفقهم وحمد
مسعاهم وقرأ عينهم وقر بهم عين الاحبة آمين (تنبيه) اعلموا وقتنى الله وياكم لحابه ان صفة القطب المذكورة في
كتب القوم كالتفوحات واليواقيت للإمام الشعرانى وغيرهما متوفرة ولله الحمد في هذا الغوث حفظه الله من علم وعمل
وحلم وتمكن في التصريف واستقامة على السنن القويم الحمد لله فبارك الله ما شاء الله ولو كان المحلل يليق للتطويل
لذكر البعض منه بل تقدم ما يكفي ويشفى (فان قيل) القطب لا بد ان يكون من أهل الخفاء كما ذكرنا (الجواب)
قال في اليواقيت لما ذكر الائمة الاربعة وانهم من الاقطاب لكنهم تستر وبالعلم وكذلك هو القطب والله الحمد حتى ان
كثيرا من الناس يقول ما رأيتاه تميز عنا بشىء فانه شاركنا في أمورنا الظاهرة كلها ولعلمهم لم يلاحظوا صفة رسول الله
صلى الله عليه وسلم وأصحابه رضى الله عنهم المنزل فيهم رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله ولا مقام أرفع من
مقامهم (حدثني) العالم العامل سيدى محمد الدرباكي السباعي ان احدا من ابناء عمه من اهل العلم قدم على شيخنا
أدام الله عزه ليأخذ عنه فلما رآه في زى حسن الحمد لله زاد الله ذلك قال هذا لا تأخذ عليه ما اظنه الامثلنا واخذ على
احد من قراء طريق اخرى لا بسامرقة وقال ان كان ولا بد فخذنا وبمد ذلك لما جرب شيخنا ادام الله عزه
وتلاقي معه مرارا اخذ عليه الورد وجدد ورده وكان يتلقى لشيخنا ادام الله عزه وله من الادب معه ما لا يوصف رحمه
الله وصار يحكى قصيته اولا ويقول انى اتوب لله من هذا الولي (فان قيل) القطب لا بد ان يكون بمكة شرفها الله
(الجواب) قال في اليواقيت هو بمجسمة حيث شاء لا يتقيد بالمسكن في مكان مخصوص به

مطلب توفر صفة
القطب في الشيخ
رضي الله عنه

﴿ تأسيس ﴾

قال في النضياء المستبين ان هذا المقام هو عين المقام وقد قصرت دونه كافة الاقوام وليس نبيه من كدح كادح من الانام بل هو منة من ذى الجلال والاكرام وهذا المقام غيب لا يدرك بالعيان وانما يتوصل الى معرفة المخصص به من اهل الله تعالى باسروا حده واخبار الاولياء الكل به عن علمهم المتوصل اليه بطريق كشفهم وحضورهم مجالس حضرة اجتماعهم ويحب الرجوع الى خبرهم في كل ما اخبروا به مما لا سبيل لغيرهم عليه مما تحمله عقول المخبرين ويستدل على حصول هذا المقام بوجود ثمراته وحصول آياته فان هذا المقام عبارة عن ظهور العبد في تنوعات الاسماء والصفات بمعنى انه يحصل له تمكن الهمي يمكن به الظهور في كل معنى يشير اليه اسم من الاسماء الالهية او صفة من الصفات المقدسة الالهية مع كثرة تنوعات الاسماء والصفات فيصير في جوار الله تعالى وقربه بحيث لا يستقصى عليه شيء مما يطلبه فاعلم ما تشوق لعلمه وفعل ما اراد حدوثه في العالم مثلاً كبرائه العلل والامراض ومشيه على الهواء وقدرته على التصور بكل صورة وهذه الرتبة تسمى بالوسيلة لان الواصل اليها وسيلة للتلوب الى السلوك على التحقيق بالحقائق الالهية اهـ منه كما وجد واحد من رحمته الله في العبارة وصدق انه انما يتوصل الى معرفة المخصص به من اهل الله الخ وهذا والله الحمد كما تقدم اخبر به كثير وموجود غير ما ذكر الحمد لله اللهم وفقنا لحابك واجعلنا سالم اوليائك ومنهم واحفظنا من أعدائك كما حفظت خواص أنبيائك وأصفياك آمين

﴿ المقصد الثاني في ذكر بعض الاجلة صاروا بصحبته من الادلة ﴾

اعلم رفقي الله واياك خابه ان هذا النوع المشارك في العلوم الاحمدى الحمدى الحمدى الحقايق الرحمانى بفضل الله عليه بفضلته وكرمه «ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم» انه اخذ بيد كثير من خلق الله جعل الله بفضلته وكرمه صلاحه ونجاحه وفلاحه على يديه بعضهم كان يقطع الطريق وبعضهم كان ينكر على هذا الطريق وبعضهم ما أنكر ولا في حال نفسه ففكر ولكن سبقت له الهداية وطهر الله بنهايتهم ابدية وبعضهم من اهل العلم كان يطالع كتب تصوف الاقدمين كالقشيري والغزالي والشمراني وابن الحاج وأشباه هؤلاء وصار يبحث عن ما اخذ بيده في الطريقة الموصلة لله وهذا الذي يمكن ان يذكر هنا بعضه لان حصر الكل لا يمكن فتبارك الله ما شاء الله كثرة العدد والعدد زاد اندد واندد آمين وسيد كرمته بعض المشاهير الذين حدثوا صاحب القلم غفر الله له الفعالي والكلم آمين (منهم) القدوة العلامة المشارك صاحب المرائي بالنبي صلى الله عليه وسلم وآله بقظة ومنا ما بسبب صحة شيخنا أدام الله عزه آمين الفقيه سيدي محمد الضوء السباعي البقاري المتوفى عن مائة وثلاثين في رمضان الماضي عام ستين وعشرين وثلاثمائة وألف وكان لا يفارق اليهود الحمدي و يقول هو الذي عرفني بشيخنا أطال الله حياته في العافية آمين ويكي حين يقول ذلك وكان كثير البكاء قال لي انه لما وجد اليهود صار يبحث عن شيخ التزبية وجال في البلاد شرقاً وغرباً حتى ذكر له شيخنا أدام الله عزه وعمره في العافية فأتاه وأخذ عليه الطريقة وصلاح حاله جداً وكشفه وكراماته يطول جلها ما نفعنا الله به وبأمثاله آمين (ومنهم) ابن عمه العلامة الدراكة السني ذو الخلق الحسن الظاهري الباطني الفقيه سيدي محمد الدرباكي المتقدم ذكره أنا في الصحاري في تيسر ومكت قليلاً ما يزيد على شهرين ورجع لاهله قال لي انه كان يطالع كتب التصوف وله زمن يطلب شيخ التزبية وبلغه شيخنا أدام الله عزه من قريب وكان أخذ الورد على أخي شيخنا الشيخ محمد المأمون المتقدم ذكره تلاقى معه سفره للحج وكان يتحرى قرب شيخنا أطال الله حياته في العافية من بلاد الحوز ولما أطال عليه الانتظار ركب نجب العزم والصبر واقتحم الحر والعمش وفياني الى لوجه البرعاه ان يصل الى هذا القود البر ولما أنا ناعشاء قال له شيخنا أدام الله عزه تريدك انتهت في الطريق

مطلب ذكر بعض
الاجلة الذين
انتموا بالشيخ رضى
الله عنه

وفضيت حاجتك وسر إن شئت زلتك فبذلك وانتفع وجلس ثم لا تجلس نسجه بعض تأليف شيخنا أدام الله عزه
وقال لي يا فلان اني عزيتي ان في رأسي الشيب ولا أبكي من خشية الله ورأيت العبيان هنا والشباب يكون من
خشية الله وقتها شيخنا أدام الله عزه وقال لي قل له لا بأس يقع ذلك كله فيه ووقع وصار بعد ذلك يبكي من خشية الله
ولله الحمد وانتفع به هنا خلق كثير ومن مشاهيرهم من أخذ عنه الفقيه المشارك القاضي سيدي التهامي النكناسي
والآن ينفي عليه ويقول ما رأيت مثله وصدق أعطاه الله من الخلق الحسن ما لا يوصف مع إعطاء كل ذي حق حقه
رحمة الله عليه وأخذ عليه كثير من أبناء عمه أبناء أبي السباع وغيرهم وكان حين قدم ماحبه لنفسه الا المكودي بخط
يده ولكن أرسل معه بعض الاحبة كثير أمن الهدايا ووقت إعطائه الهدايا قال هو لشيخنا أدام الله عزه هذا كله
أمانات أرسلت معي وأما أنا ما عندي الا هذا المكودي فاني أهديته لكم قال له شيخنا أدام الله عزه آمين مستصحب
عليك صبا فخرج خاطره وقال فيه ان الله وابنا اليه راجعون جئت أريد الله وكان حظي الدنيا فكاشفه شيخنا أدام الله
عزه آمين في الحين وأجابه فقال له على يدك لا على قلبك أما قلبك فلا يكون فيه ان الله فقرح ووسر ووقعت له معه قضايا
أمثال هذه وقال له ستأتينا ومعك تلامذتك وأنا نابعده بحبيته وحده وقال له شيخنا أدام الله عزه اني مانسيت ما قلت لك
سيكون بحول الله ووقع والله الحمد أنا نابعده ذلك مراراً ومعه كثير من التلاميذ وله مناقب كثيرة فبإذن الله (ومنهم ابن
عمهما) الفقيه الخير النير الصوفي سيدي أحمد بن بوفريو السباعي البقاري كما أخبرني رحمه الله لما طالع كتب القوم صار
يطلب من يأخذه يده وأنى شيخنا أدام الله عزه وأخذ عليه وانتفع غاية وصلاح حاله رحمه الله (ومنهم) وكفى به وحده
العلامة المشارك الصوفي المتواضع المدرس المتصدر على يديه كثير من أهل العلم والاكثر منهم صارت له مدرسة
وحده يدرس فيها الفقيه سيدي العرب بن علي السباعي أدام الله النفع به وهو الآن باق يدرس العلم حفظني الله وياه
وأجرى لنا النفع وأدامه آمين (ومنهم) الفقيه المشارك الخير النير سيدي محمد بن عبد الله المشهور بابن عب وكان أخذ
أولاً على يد الفقيه سيدي محمد الدرباكي المذكور ثم قدم معه على شيخنا أدام الله عزه وأخذ عليه وكان يطالع كتب
التصوف كما ذكر لي ويطلب من يأخذه يده وهو من تلامذة الفقيه سيدي العرب المذكور في العلم وصبره وهو الآن
بقيد الحياة كان الله له آمين (ومنهم) الفقيه المشارك المدرس الآن وقبل سيدي محمد الضويع بن عبد الكريم
المؤمنى أخذ أولاً على الفقيه الدرباكي (ومنهم) ابن عمه الفقيه المدرس سيدي أبو الخير كان من تلامذة الدرباكي وصاهره
وجلس عند شيخنا في بلده مدة جزى الله الجميع بخير آمين (ومنهم) العلامة المشارك الصوفي المدرس في الحرمين
عشرين عاماً كما ذكر لي صاحب الرحلة في البلاد سيدي أحمد بن محمد العباسي السناري بضم السين وتشديد النون
بلاد حذاء السواكن والله أعلم المتقدم ذكره رحمه الله كان يطلب من يأخذه يده وأنى شيخنا أدام الله عزه وصلاح حاله
غاية (ومنهم) الفقيه العلامة المشارك الصوفي سيدي محمد بن العلامة المشارك الصوفي سيدي مسعود البريحي
السملالي البنعمانى المدرس صاحب الطلبة العديدين أهل الانتفاع فانه لما بلغه خبر شيخنا وتحققه أرسل له كتاباً
وقطعة وهي عندي أنه أسلم له نفسه ويرشد فيما يصنع هل يترك التدريس وأبويه ويسير اليه أو يجلس وأمره
شيخنا أدام الله عزه بالجلوس يدرس وأدام المراسلة حتى سافر شيخنا أدام الله عزه لمراكش فلتقى له وأخذ شفاهها
وكذلك أبوه وهما سيدان مثلهما قليل في العلم والورع والتواضع وتكرار قيسه شيخنا أدام الله عزه في أسفاره للغرب
وهو بقيد الحياة وأبوه صار الى رحمة الله رحمه الله (ومنهم) الفقيه المشارك التي الورع الزاهد الصوفي محمد بن الامين
قال السملالي الحسني من بلاد المتوفى عن مائة وثيف فانه بعد كبره شد الرحلة لشيخنا أدام الله عزه وأسلم له نفسه
وصار يكثر زناو شيخنا بأمره بالذهاب لاهله ويذهب ويرجع وكررا حتى مع ضعفه وكبر سنه رحمه الله وانتفع
الانتفاع السنين وأقر به وأخذ عليه الكثير من الناس وانتفعوا به وأهله وغيرهم صاروا تلامذة شيخنا أدام الله عزه
وعمره في العافية آمين (ومنهم) من بلاد البركة العلامة المشارك الصوفي العتيق بن العلامة المشارك حاتم زمينه الولي

محمد فتى بن الطالب علما اليقوي كان يطالع كتب التصوف بعد تضلعه من العلم وصار يطلب من يأخذ بيده وأتى شيخنا أدام الله عزه وتذ عليه وصلاح حاله غاية وقدم ذكره في الشفق بعد ذكر الاوقات وتقدم مدحه وكان يمكث الايام والشهور عند شيخنا بعد ان أرسله لاهله رحمه الله ولم يبق عنده حظ الا في ذكر الله مع كبر سنه وضعفه كان يسهر الليالي ما بين دلاوة بركي وغيره وذكر بالهيلالة وبلاسم المفرد فتح الله بامثاله وأقر لي مرارا انه يحمد الله على صحبته لشيخنا أدام الله عزه وشعره يشهد لذلك رحمه الله (ومنهم) العلامة المشارك صاحب التأليف الصوفي الفقيه محمد الامين بن أبي المعالي اليقوي رحمه الله كذلك كان يطالع كتب التصوف بعد تضلعه من العلم الظاهر وأتى شيخنا وانتفع ثابته وأقر بها وله بعض انديج لم يذكر هنا (ومنهم) ابن عمنا الصوفي الخير النير الفقيه محمد مختار بن بنعوف اليقوي رحمه الله وكان ذا زهد وتواضع وتبع الله به كثيرا من العوام كان يظن يعلمهم الدين ويبيت ولا يستقر الا في عبادة أو تعلم علم رحمه الله وكان ذا ذوق وشوق (ومنهم) العلامة المشارك الزاهد المتواضع الصوفي الفقيه محمود بن مولود بن أحمد الجواد اليقوي وتقدمت قصيدة له في المديح ويوم أخذه للطريق بعد ان حتى قصيدته المتقدمة والله ان أعتد الله سرا بعد هذا اليوم وبعد ذلك يكون في أهله وهو امامهم ويذكر الله جهر او لا يسكت عنه في أغلب أوقاته وكان ينتاب الزياره من بعيد ولم بعدت المسافة صار يرسل من بعيد ولقيته بعد ذلك وكنت غائبا ووجدته من أولياء الله السكمل الذين لا يريدون علوا في الارض ولا فسادا وله شدة في الدين وغيرة تحاكي غيرة عمر رضى الله عنه وشدة مع تواضعه واعتزاله وان اشغل الناس بالكلام يغطي وجهه ويذكر بالجهر أو السر وهذا دأبه كان الله لي وله ولم أدر الا أن هو بقيد الحياة أم لا (ومنهم) فتى آل براء الله الاريجي المشارك محمد الامين بن شيخ التريه ذى الكرامات البخار بن القلال أنا ناخوة وأخذ على شيخنا أدام الله عزه وقال له كنت أراود نفسي زمنا على الاخذ من عندكم بعد ان تمحقت أن لا يأخذ بيدي بعد أبي غيركم وتفضل الله على بان غلبتها واني أحمد الله وهو رئيس قومه وأخذ أناس من آل براء الله غيره لكن كلهم أخذ الورد وما كان يطالع كتب التصوف في أغلب ظني الا البخار بن أرب بفتح الهمزة والراء المرققة وكسر الباء أي الطفل بكلام العجمة فانه كان عند الشيخ سعديا به وطالع كتب التصوف غاية وانحرط في سالك شيخنا أدام الله عزه وأخذ غيره من آل حبيب الله الورد ومن آل مولود ورئيسهم براء الله بن العتيق رحمه الله أخذ الورد ونجلاه محمد يحيى مكث مدة عند آل شيخنا وأناه أبوهم المذكور وأعطاه شيخنا بعد ان حصل على كثير من التريه وأخوه الثاني أنا بعد ذلك وأخذ الورد ومن آل الفاضل أناس عديدون وانتفعوا والله الحمد ومن آل عبد الله أناس الحمد لله (ومنهم) أي ممن أخذ على شيخنا ممن طالع كتب التصوف بعد تضلعه من العلم العلامة المشارك المسلم له في العلم والورع وكفى به وحده الفقيه أحمد بن السلامة المشارك الصوفي محمد بن محمد سالم المتقدم ذكرهما (ومنهم) أخوه العلامة المشارك صاحب التأليف والتدريس الفقيه عبد القادر وتقدم ان أباهما محمدا كان يزور شيخنا من بعيد وأتى مرة ومعه المذكوران وأخوته وأبناؤه وكثير من التلاميذ وأتى معهم خلق كثير ولما تلاقى محمد مع شيخنا أدام الله عزه وتنحى عنهم الجميع ولم يبق حذاءهما الا أحمد وكان لا يبعد من أبيه مائة لانه في آخر عمره الا كثرة فيسهل لا يكلم الا إياه ونكلم محمد مع شيخنا أدام الله عزه آمين ونادى لي وقال لي أئتني بنظام الكبريت لاجر وأتيت به وقرأ عليه شيئا منه وسمعنا محمدا وكان جهر الصوت قال الحمد لله الحاجة قضيت ونادى يا أحمد يعني انه ائتنا بالرجال وركبوا في الحين وقال لنا شيخنا أدام الله عزه انه سأل عن شي من أحوال التصوف وقع فيه وما درى ماهو ولما ذكره قال له شيخنا أدام الله عزه ذلك لا بأس به يقال له كذا وكذا فقال الحمد لله وجهر بها ودعا شيخنا أطال الله حياته في العافية آمين والذي سأل عنه كما قال لنا شيخنا أدام الله عزه ان شيخه الكبير التمشبدي لانه عنده طريقة محمد الجيدر بن حبيب الله الملقب حبل تشديد الباء الموحدة واللام اليقوي وشي نقشبندية أخذها عن شيخه عبد الوهاب التازي صبار الشيخ الكبير يأتي لمحمد ويراد آتيا له ويدخل فيه ويتنحى ووقعت له مرارا

وخشي على نفسه من ان يقول بالخلول أو بما يؤدي لتكفر وفسر له شيخنا ادام الله عزه ذلك وسر به وفرح وعند ذلك قال الحمد لله واني اقول الحمد لله جزى الله شيخنا بما يحبه ويرضاه آمين (وقال لنا) ابن اخنا شيخنا ادام الله عزه السيد محمد نافع بن محمد خليل المعلمون ما اتى بمحمد قلنا لا قال جاء بودع شيخنا اطل الله حياته لان اجسده قرب قلنا له من اين لك هذا قال لنا هذا ما خطر في قلبي وكان الامر كما قال فانه ما مكث بعدنا الا مدة قليلة من شهرين او ثلاثة وعند احتضاره اتاه نجل شيخنا ادام الله عزه الولي المكاشف صاحب المراتي بالنبي صلى الله عليه وسلم بقطعة ومنا ما وصاحب خرق العادات حتى اني رايت ينظر في الشخص ويجذب من حينه سيدي عثمان المدفون في مرا كش عام خمسة وثلاثمائة والف رحمه الله وتغمي ببركته وابيه واخوته آمين وقالوا له هذا نجل شيخنا وكان لا يكلم احدا قال لهم يدخل ولما دخل عليه قال له مرحبا وكررها وقال له سلم لي على ابيك الشيخ وقل له يدعولي وقال له رأيت اباكم الشيخ محمد فاضل وما رايت مثله مع ذريته فانه لم يأل جهدا فيما ينفع ذريته ولا يجلس ولا يستتر طلبا لمصالحهم ولما قالوا ذلك لشيخنا ادام الله عزه قال الحمد لله والله انها الحق فلينظر المتصف شهادة هذا الولي على هذا الولي بعد موته بانه يجري في مصالح انجباله وهو شىء قاله في بلادنا لا يمكن ان يكذبه احدا بل يعلم فيه من الصلاح والفضل نعمنا الله به وبأمثاله آمين وبعد وفاته بزمن اتى شيخنا انجباله احمد المذكور وعبد القادر واخوتهم وابناء عمهم وتلامذتهم وبنوا عندنا وقالوا وكنا عندنا احمد ونادى لبعض التلاميذ كان يعرفه زمته عندها هل شيخنا ادام الله عزه وقال له نعم خاطبنا كلنا احسنتم كلكم في جلوسكم مع هذا الولي وقال والله لو كانت عندنا طاقة لجلسنا معه وبسط الكلام في ذلك وانشد بيتا من قصيدته المتقدمة وهو

هم القوم من يشهد بحالهم يفر * فتق بالاماني ان يصلك بهم حبل

رحمه الله واني صدقت وقت بالاماني وعسى الله يصلني بحبله المتين واخوتي آمين (ومنهم) ابن اخي المذكورين العلامة المشارك الصوفي الورع الذائق الفقيه عبد القادر مسمى على عمه المذكور ابن السلامة عبد الله بن محمد بن محمد سالم فانه بعد ما تضيع من العلم الظاهر وطالع كتب التصوف ركب وانا في الساقية الحمراء ومكث مدة وله قصائد مديحيات في جناب شيخنا ادام الله عزه ما عندي منها شىء وأرسله شيخنا الى اهله بعد ان صار عبد الله بالخصور وبمراقبة الشكور وقال لي انه يحمد الله على اني انا لشيخنا وانه شاهد شع نفسه كثيرا والله الحمد (ومنهم) الفقيه الصوفي عبد القادر بن النعمان السباعي اصلا القاطن واسلافه في آل برك الله ومثلهم لا يحجل ثم فانه كان يلزم ابن عباد واشباهه وكان لا يفارقه واتي شيخنا ادام الله عزه وانتفع كثيرا وكان يأتيه من بعيد (ومنهم) ابن عمه البركة النبيه السيد الفقيه محمد الدباغ بن احمد بن محمد بن سيد محمد وهو جدهم تلميذ الشيخ محمد المجيد اليعقوبي رحمه الله على الجميع المتقدم ذكره وهو ابي محمد الدباغ كان من الخيرين غاية التابعين السنة ادام الله علينا كلا ذلك آمين (ومنهم) العلامة المشارك الصوفي انجباله ابو الفتوح الشيخ سيدي محمد بن العلامة القاضي المشارك عبد العزيز بن حامن بحاج مفتوحة بعدها القوم بم مفتوحة مشددة ونون مكسورة مشددة واسمه سيد احمد فانه كان يلزم كتب التصوف مع عمه المشارك الصوفي الزاهد الشيخ علما وصفة ابن حامن وكان يطلب شيخ التريفة ولما تحقق عنده امر شيخنا ادام الله عزه انه يري اتاه واسلم له نفسه وصلحت احواله فبارك الله وذوق الرجال وبلغ مبلغهم في كل مجال فبارك الله وحين ارسله لاهله شيخنا اطل الله حياته في العافية وادام عزه آمين وكان لبث عنده قليلا قال لي نجل شيخنا الخائن في بحور الشر بعة الغائص في بحور الحقيقة المتدرا لتشر بمكارم الاخلاق الهائم وقت طربه واخرى في غير في الخلاق سيدي محمد كنت احب ان يلبث ابن عبد العزيز اكثر من هذه المدة حتى يذوق واجبه غفر الله لي في زعمي اعلم انه ذهبت معه شعلة من نور في قلبه تحرق الخواطر وما يبلغ موضعه حتى تعم منه الظاهر وصدق الله ذلك فضله فانه اتانا الخبر انهم لما قروا من قرية شنجيط بندهم وقع فيسه جذب عظيم ومكث شهرين وانا ناو كنت جالسا

مع سيدي محمد المذكور اذ ابرجسل آت بعيدنا راكب على حمل يضربه قال لي سيدي محمد من هذا قلت له ذاك صاحبك الذي قاتل لم يذق قال سبحانه الله هذا كانه غيره فاذا به وصل وهو في اقصى الجذب ومكث فيه مدة وسلك احسن السالك فتبارك الله ملك الملوك الحمد لله (ومنهم) ابن عمه العلامة الدراكة القاضي المدرس البشير بن البخار ابن احمد محمود المتقدم ذكره فانه كان متضلعا بالعلم الظاهر ولما اتى ابن حبيب وسيد كران شاء الله وكان يقرأ عليه ورأى من صلاح احواله ومن معه اسلم نفسه لشيخنا ادام الله عزه وشهد له من معه بصلاح حاله ومات في مع شيخنا ادام الله عزه في الظاهر انما هي مراسلات في الاوراق ادت الى مراسلات في القلوب بالاشواق والاذواق واخذ كثير من ابناء عمهم الطريقة وانتفع انتفاعا بينا على شيخنا اطلال الله حياته وادام عزه في العافية آمين (ومنهم) الفقيه المشارك القمي الراهد الورع الصوفي الشهيد عبد الله بن الخضر بن باريك الجسكني فانه لما تضلع من الفقه في بلده عند آل الهادي المتونيين اهل العلم والورع اتقى احمد واخوته رحمة الله على الجميع طالع كتاب الغزالي وجعله سميرا والمدخل وجعل خايلا وصار يظل وحده وانزل عن الناس ويسئل عن يأخذ بيده فذكر له الشيخ بن حامن المذكور وسار هو ومعه الفقيه محمد بن سيد وسيد كران بحول الله وآتيا الشيخ ومكثا عنده مدة وهما يبحثان عن شيخ التربية وسألا الشيخ كما ذكر الى أهله موجودا لان امهم قد وكان الشيخ ممن بشدد على المتصوفة ويشكر عليهم غاية فاجابهما بانه موجود فقالا له اين هو قال لهما البحث انما فانه فيمن كان يدعيها والتحقق عندهما امر شيخنا ادام الله عزه ذكره ذلك فقال لهما لا بأس وكان ابن حبيب اوصاهما ان تبحرا فانه مرب ان يرسل له وكذلك الشيخ سيدي محمد بن عبد العزيز وكان شيخهما الاول سيدي المختار بن الهادي رحمه الله اوصاهما ان وجد شيخ التربية ان يرسل له ولما آتيا وحدا الله على اتياهما واصلح حالهما غاية كتب لهما ابن حبيب وطلباني الكتب له وفعلت وآتيا ابن عبد العزيز بعده وأما ابن الهادي فانه أرسل لهما كتابا وأجاباه ولم يبلغه الجواب والقصة أزية وبلغ ابن باريك مبلغ الاولياء من ذوق وشهود وغير ذلك (ومنهم) الفقيه المدرس المشارك في كل فن محمد بن سيد محمد بن محمود بن آدام المذكور أفاضل ابن باريك فانه لما تضلع من العلم صار يطالع كتب التصوف كما ذكر وأنشد قصيدة لما أتى منها حمدنا إلا ها قد هدا نا اليكم * ولم يهد نحوكم سوى من له يهدي

وصدق وكنت أقول له رحمه الله هذا البيت مع كثرة المداح قبائك ما عبر به أحد وأخره الله لك وهو حق وأقول له هذا لكل من أتى شيخنا أدام الله عزه لا لك وحدك وان كنت عتبت ما كان ينثره غيرك وبلغ رحمه الله مبلغ الرجال الكامل في الله وازداد علمه جدا (ومنهم) الفقيه المجذوب السالك المشارك في العلوم الصوفي أبو الفيضات الشيخ محمد عبد الله بن حبيب رحمه الله عليهما وهو جده اسمه حبيب الله فانه مع حداثة سنه كان يلزم الشيخ بن حامن رحمه الله المذكور وجده من أمه الشريف مولاي محمد بن أحمد شريف وخاله مولاي أحمد ولما قدم المذكور ان كما تقدم وجاهه الارسال من عندي ومن عندهما قدم في الحين وهو ممن سقى بنظرة وسقى الله بها انا ساعلي يديه وسمعت شيخنا ادام الله عزه يقول فيه من الثناء ما لا يوصف ومن رآه علم ذلك أو رأى أحدا من تلامذته وانفع به خلق كثير من العلماء والجهال وما بينهما وقدم مرار فاس هنا عام ثلاثة وعشرين وثلاثمائة وألف وتوفي في رجوعه في ذلك العام رحمه الله وكان يقول لي ان الشيخ بن حامن كان يسأله عن شيخنا غاية وصار الشيخ يحض أهله كلهم على محبة شيخنا ادام الله عزه حسدني بها المذكور وابن عبد العزيز واخوته وأبناء عمهم ولم يبق أحد من أبناء عمهم كما تقدم الا أخذ الطريقة الا القليل وهم الاقلال قاف من قلة الجبل أعلاه كفتته بالنون وأما من يبدأها بالعين فانه حرف وهم من ذرية أبي بكر الصديق رضي الله عنه كما هو محقق عندهم وعند غيرهم وكذلك بنوديمان يتسبون له ومصحيح ذلك عندهم أيضا وقال لي الشيخ سيدي محمد بن عبد العزيز انه قال لعمه الشيخ المذكور بعد أخذه للطريقة أوصني قال له لا يقرنك الفقه كما غرني حسين فاما وكان الشيخ ترك تدريس الفقه ولم يدرس إلا الحديث والتصوف

وتجوز يدانهم أن بالسبع يعني قوله لا يعرفون الفقه كما فهم ابن أخيه أو ذكره الرباعيه والتفاخر وهذا كما وقع لكثير من
الاجلة المتقدمين كاعزالي وأشباهه وتقدم مثله عن العباسي السناري المجاور للحرمين رحمه الله (ومنه) العلامة
المشارك الصوفي الزاهد الشيخ محمد المهدي الولي العلامة الحاج البشير بن عبد الحفي البربوشي فإنه قرأ العلم في مرا كش
وسافر لادوعل التي في القبلة وقرأهم وأخذ طريقة الشيخ سيدي أحمد التيجاني وأناي بمسند ذلك الشيخ بن حامن
ومكث ثم ولاتلاقي مع ابن حنبوب وكان يعرفه قبل وسأله عن شيخنا أدام الله عزه أتى شيخنا وأخذ عليه وكان يلزم
المكث عنده ويرسله لاهله وبلغ مبلغ القوم السادات وأقر لي به وحكي لي مشاهدات وقعت له من مشاهد القوم وكان
لا يمكنه الصبر عن الاتي وقال لي انه يعينه على السهر قلت له ليلتان هذه النفس اجيرة لا تعمل الا بالاجرة قال لي رحمه
الله الحمد لله على عملها بالاجرة فاني كنت قبل اشربه وانام وكثير يفعل ذلك من الانام قلت له صدقت ونهني من
من غفلق رحمه الله توفي بعد ان مكث مدة بمسند صحبتته لشيخنا أدام الله عزه وكان لازم الاسم الا عظم الانجمن ونهاه
عنه شيخنا أدام الله عزه ولقيته وكنت مسافرا ووجدته في غاية الذبول ونهيته عنه وقال لي انه لا يمكن ان يفتر عنه لما رأى
فيه من الخلاوة ومن المشاهدات وعدم حجب النفس بمخالطة العوام رحمه الله (ومنه) العلامة المشارك أبو الفيض
في العلوم كلها الزاهد الورع الصوفي الشيخ محمد العاقب المتقدم ذكره في الكتاب والخاتمة ابن الشيخ سيدي
عبد الله بن مايي الجسكني فانه كان عند الشيخ بن حامن وكان ملازما له ولما تحقق عنده خبر شيخنا أدام الله عزه انه
متصلح من علمي الظاهر والباطن من جهة ابن عمه عبد الله بن باريك المتقدم ذكره وصاحبه محمد بن سيد وابن عبد
العزير وابن حنبوب وغير وغير قدم على شيخنا أطال الله حياته ولما أخبر الشيخ بن حامن انه يريد السفر لشيخنا
أطال الله حياته قال له الشيخ كما أخبرني اعلم ان هذا الشيخ ليس من الفريق الذي أتكم فيه وأنكر عليهم وتقدم ان
الشيخ صار يحرص أهله على إتيانهم شيخنا أطال الله حياته في العافية آمين وتقدم مدح الشيخ محمد العاقب لشيخنا
أدام الله عزه بما يعني عن وصفه ولازم المجاهدة أولا غاية واعطاه شيخنا أدام الله عزه الاذن في إتيانه لاهله وسافر اليهم
ومكث مدة وأتى شيخنا ايضا ولازم المجاهدة واعطاه شيخنا أدام الله عزه الاذن بذهب ابن شاء او يمكث عنده وقدم
هنا لباس وهو الا ن هنا ولما رايت رايته رجلا ما في قلبه ولا في قلبه الا الله وما يقرب من الله لاه شهوة في غير ذلك
وله همة فوق السموات كلها وما فوقها وذلك من ذلك ولا يفتر عن ذلك كرمع انه مشغل بنظم في القواعد التي بيت ومثله في
الحسن لا يوجد له تاليف عديدة غيره في كل فن ومع هذا كله خاطره لله لا غيره ومنكسر ابد قليل الكلام قليل
الضحك كثيرا لا استغفار بعد ما يقول من قليل الكلام وما اقل هذه الاوصاف في اهل الزمن اليوم ومن فيه بعضها
يعد من السكمل زادني الله واياه في الترقى وقلبه مملوء بمحبة شيخنا أطال الله حياته ومن محاسنه قال لي في هذه الايام
ماريت مثل شيخنا في المواظبة على اتيان المسجد مع ضعفه وكبر سنه فتبارك الله وقولهم في وصف النبي صلى الله
عليه وسلم انه يأتي المسجد يهادي بين رجلين هذه رايته في شيخنا كثيرا ورايته في غيره ولقد صدق وسمعتها
من اناس من غيره وكلهم صدق وتذاكرت مع الشيخ محمد العاقب في احوال القوم وما يتبع لهم في حال سلوكهم فاذا
به يعبر عنهم وعن روحانية شيخنا أدام الله عزه تبيرا ذوقيا لا شغفيا ولا قلقيا وحكي لي مخاطبات منامية وقعت له
تدل على رسوخ قدمه في الطريق زادني الله واياه آمين وبمدرستي لهذا يومين توفي رحمه الله بعد عصر الاحد ثامن
عشر رمضان عام سبعة وعشرين وثلاثمائة وألف ودفن في الساعة العاشرة ليلة الاثنين وكان قدم لباس يوم الاحد
رابع رمضان ونزل في زاوية شيخنا أدام الله عزه وامتنع ان يخرج منها جهة غيرها وكان أخوه هنا ومن ض بالحي
والجدري وكان سببه ولما مرض ذكر والده الا نة قال انه يحب ان يموت فيها رحمه الله برحمته الواسعة وما علمت
عليه من سوء بل الخيرة التامة جدد الله عليه رحمته العامة وايتانا واحبنا آمين (ومنه) اخوه الفقيه النقي المجود
بالسبع على الشيخ بن حامن المذكور محمد نقي الله اخبرني انه طالع بعض كتب التصوف وانه اخذ الطريقة على

شيخنا أطال الله حياته وما أخذها حتى تمكن منه حبه رزقني الله وإياه والاحبة النفع الباطن والظاهر بذلك آمين
(ومنهم) أخوهما الفقيه المشارك صاحب التأليف محمد حبيب الله أخبرني أنه أخذ الطريقة وأعطاني كتابا كتبها
لشيخنا أطال الله حياته وأطال * الحمد لله الذي جعل مع العارفين من شاء كيف شاء * وجعل من يعرف الفضل
من الناس ذويه * كيار وأه غدير واحد حافظ نبيه * والصلاة والسلام على صاحب السنة الغراء * وعلى آله
وأصحابه الغنملاء * أما بعد * فمن كتبه إلى ملجأ المحتاجين * ومن يل ظلمة قلوب الهاكين المتحيرين * شيخ
العلم وحامل ثوائه * وحافظ حديث النبي عليه الصلاة والسلام وكوكب سمائه * من له شيم تتضاءل لها قطع
الرياض * وتبائر الظن به إلى شريف الأعراض * من حاز نسباً ما وراءه نسب * وحسباً ما مثله حسب *
شرفاً باذخاً تعقد بانجوم ذوائه * وتشرح بالصدور أسرارهِ وعجائبه * من سقته العلوم زلالها * ومدت عليه
ظلالها * وارفته الجلالة هضابها * وارشفته الأصاله قضاياها * فلاح في سماء العباد درا * وصار في فناء السناء
صدرا * أعف الناس بواطنها * وأشرفهم في خالص التقى مواطنها * من أرضعت الحكمة بلبانها * وأدبت الدراية
في أبنائها * من أيديهِ عمت الاتفاق * ووسعت الاعناق * أباد حبست عليه الشكر * واستعذبت له المر * إذا توات
على الناس، توألى القطر * وانسعت كاتساع البحر * أباد بقصر عن حقوقها جهد القول * وبزهو منها سوا طلع الأنعام
والطول * من نعمته عمت الأمم * وسبت النعم * وكشفت الهموم ورفعت الهمم * نعمة قد سطع صباحها
مستنيراً * وطيب شعاعها مستطيراً * من تزل فيه قول الشاعر

تجاوز قدر المدح حتى كانه * باحسن ما يشئ عليه يعاب

وقول الآخر

فقل ما شئت فيه من مديح * نجسده فسوق ما نطق المديح

بل هذا هو الذي منعنا من ملازمة مدحه وإما بالليل والنهار * مثل ما ينطبع عليه العارف من ملازمة الأذكار *
حتى يذكر لسانه وهو صامت * ويحسبه أرائي ساكتاً وليس بساكت * اعني بهذا شيخنا الشيخ
ماء العينين * ووسيلتنا إلى ربنا في الدارين * أه الغرض منه وذكر بعد ذلك غرضه * أنا نفي الله وإياه ذلك
حتى يشفى به مرضي ومرضه * ووقفني وإياه والاحبة لحابه * وأزلنا في العرفان في عبايه ومهايه * وسبح علينا
ما شئنا من مصابه * ويحي عنا جميع مغابه * آمين بحجابه شيخنا وسلسلته الكرام آمين (ومنهم) ابن عمهم الفقيه
المشارك الصوفي التقى السيد محمد العاقب بن محمد مبارك بن عبد الله المتقدم ذكره في المديح وهو ممن كان خيراً وازداد
ولله الحمد مد الله ذلك لي وله بلا تعداد وأبناء عمهم إلا أكثر منهم أخذ على شيخنا أطال الله حياته نفع الله الجميع آمين
(ومنهم) الشريف المشارك التقى صاحب الجذب والسلوك شيخ التزبية محمد الأمين بن محمد محمود الملقب
بفتح الباء وكسر الدال المشددة ابن سيد محمد المشهور بالولاية والكرامات كان محمد الأمين المذكور ملازماً لأحمد
ابن محمد سالم المذكور قبل حتى توفي ووقع فيه حال عظيم في حياة أحمد رحمه الله لأنه في زمنه انزل عن الناس واشتغل
بالعبادة واشتد فيه بعد أحمد رحمه الله وأتى شيخنا أطال الله حياته في هذه الأمانة القربية ونجرد من ملكه ومن نفسه
ومكث عنده مدة حتى خف عليه الحال وصار ينام في بعض الأوقات وكان لا يرى النوم ولا القرار ورجع لاهله
وانتفع به الكثير من الناس وقدم على شيخنا أطال الله حياته في العافية بعد قدومي على قاس وله مكاشفات وسرائي
صحيفة وكان يقول زمنه عند شيخنا أن شيخنا أطال الله حياته لا يفارقه سواء وحده في الخلوات أو مع الناس وقالوا
لي إن محبته هذا قلباً أيضاً أنه ما فارقته في سفرد كانه في هذه الأعوام التي مكث في البلاد البعيدة والله على كل شيء
قدير اللهم لا تحر منّا من أوليائك ولا من آلئك آمين (ومنهم) ابن خالته العالم الورع الصوفي محمد بن سيد محمد بن
أحمد باب ففتح الباء الأولى والآلف بمدّها وحسم الثانية يعقوب المشهور في بلاده وكان زمنه حاجاً أمسكه مولاي

عبد الرحمن يعلم انه سيد نبيه استسناه غايه رحمة الله على الجميع كان صاحب الترجمة ملازم العلامة محمد بن محمد سالم وبعد اتقلاعه عن الناس لابنه أحمد ولما أتى محمد شيخنا أطال الله حياته بحبيته المذكور قبل قال لي انه يريد الجلوس قلت له لا يقبله لك أبناء عمك وأشياخك وتلاميذهم قال لي لأعلم به الا محمد واحمد وهما يحباني ولا يمنعاني أما محمد فانه بعد الآن عني وأما أحمد فانه الآن قريب وكتاني ولياسي تحت رحله فصار من عندي وأتاني بكتابه ولباسه وقال لي ما تكلمت الا مع أحمد قلت له اني أريد الجلوس فما قال لي أحسنت وودعني وودعته الله وحسن حاله غاية ووقع فيه مع علمه وثباته ورزاقته جذب كبير وشاهد مشاهد الرجال وكان بمحمد الله غاية على جلوسه عند شيخنا ولما أرسله شيخنا أدام الله عزه لاهله انتفع به الكثير منهم (حدثني) الشيخ محمد الأمين بن بدو المتقدم ذكره ان أخا صاحب الترجمة العالم المشهور محمد عبد الله رحمه الله وهو كبير منته في السن أتى مرة مسجدا لبعض أبناء عمه ورأوه قد استوحش منهم ومرة يذكر الله قالوا له لعل أخاك سرى لك منه شيء فأنك ما كنت على هذه الحالة كنت اذا أتيتنا تتكلم معنا فيما نتكلم فيه وسألوه عن أخيه هل وصل لله أم لا قال لهم أنالا أعرف الولاية ولا الوصول واسكني رأيت في أخي وصف ما في حديثه صلى الله عليه وسلم وهو لا يكمل إيمان أحدكم حتى يكون هواه تبعاً لما جئت به فاني ما رأيت بهوى الا ما هو السنة ما عنده شهوة في غيرها قالوا له كفى هذا منك لانهم يعلمون صدقه ووقوفه مع الشريعة رحمه الله (ومنها) العالم الصوفي الزاهد الورع الناسك الفقيه المشارك المبارك علما ووصفا بن عالم كان ملازما لمحمد ابن محمد سالم وأتباعه وخصوصا أحمد وكان يديم زيارة شيخنا أدام الله عزه من بعيد ويرسل معه المذكور وأخوته السلام لشيخنا وطلب الدعاء منه وتارة يمكث أياما وتارة يعجل وشيخنا أدام الله عزه هو الذي لا يقبل له الجلوس ويعزم عليه ان يرجع وكان شيخنا يثني عليه وكفاه ذلك وهنيئاً له وهو من العلماء العاملين الاخيار وتوفي بعد حجة رحمه الله - وأما أخوه الصوفي الفقيه المشارك الذائق الشيخ الامجد علما ووصفا فتبارك الله ابن عالم فانه كان يقرأ الفقه على آل محمد سالم بعد ان كان من اجلة اهل النحو ولما قدم مع الفقيه عبد القادر بن محمد سالم المتقدم ذكره جلس عند شيخنا ادام الله عزه والفقيه الصوفي محمد سيد بن بن مولود المتقدم ذكره اول الخاتمة رحمه الله ولازم هو المجاهدة حتى حصل على مطلوبه وأرسله شيخنا أدام الله عزه للحج ورجعه الله بعد بلوغ القصد (حدثني) العدل المرتضى الصوفي التقى محمد عبد الله بن الديباج المتقدم ذكره انه أذن في الصبح في موضع بعيد وسمعه شيخنا ادام الله عزه انه سمع شيخنا ادام الله عزه يقول ان الشيخ الامجد قبل سفره للحج صار ينظر الحروف مكتوبة على الشجر وعبر مرة بالعلوم مكتوبة على الشجر وقدمه سمعت شيخنا ادام الله عزه يقول انه في مقام القناء وكان يأمره بمخالطة الناس وهو يفر للخلوات اكثرا وقاته والى الآن وهو في المجاهدات وخرق الله له بذلك العادات فتبارك الله واما الفقيه محمد سيد بن بن مولود من آل الفخ الخطاط ومعنى الفخ الفقيه بكلام العجمية وهو من اجلة المترجمين لهم فانه كان من الفقهاء جدا تضلع من الفقه عند اهلها وآل محمد سالم وزمنه عند شيخنا يدرسه ويقرأ الاصول والقواعد على شيخنا وهي على فقهه حتى كتب الله انه سافر مع ابي الفيوضات ابي المكاشفات والمجاهدات ابي الفتوح شيخ التريسة المجاهد الشيخ سيدي محمد الحسن الملقب الشيخ حسن فتحات مع تشديد السين والنون ابن شيخنا ادام الله عزهما أمين ولازم ابن عباد واتى في طور غير طوره فصارا لا يرى النوم ولا السكوت عن لا اله الا الله والله الله ومن اتاه يريد ان يدرس له نصيبا لا يسمع منه الا الذكركم مع الصوم والوصال وبلغ مبلغ الرجال وسافر للحج وتوفي فيه بمكة بعد حجه مرارا ومجاورته للحرمين تارة في المدينة المنورة وتارة بمكة شرفها الله وكان يقول لنا دعوا الله ان يقتلني في احد الحرمين ومكث مدة في فاس هتار رحمه الله ووقعت قضية للفقيه الصوفي احمد البرناو علما لا نسيا ابن علي بن احمد البرناو من آل القاضل آل بارك الله فيه فانه في تلك النية لازم ابن عباد ولازم بعده المجاهدة وما زال فيها حتى توفي رحمه الله مع انه ارسله شيخنا ادام الله عزه

لأهله ورجع وبلغ مبلغ الرجاى الكمل فى الله وذاق مشاهداتهم قص على من ذلك الكثير وشاهدته فيه احمد
 الخبير رحمه الله واخوته الثلاثة تلامذة فأما عبد الله فانه لا يرى احدا الا وعرف اسمه وابو يه وقيلته ويقول هو
 من اهل الجنة او من اهل النار أو يمكث فيها كذا ويقول سبه كذا من خير او شر وجربه السودان وغيرهم وامره
 عجيب إمام احمد مولود فانه لا يتحرك جمادى اخرى حيوان الا ويقول قال كذا وكذا ويرى ذلك ويخبر
 بالمعيات ويرى ما قال وجربه اهله وغيرهم ويقول اجتمع الاولياء فى موضع كذا وكذا ليلة كذا ويومسه
 ومشهور خبره بهذا وأما الحسين فانه لا يتكلم والناس تتوسم فيه الخير الكثير وكان يأتي شيخنا ادم الله عزه
 ويكث اياما رحمة الله عليهم وعبد الله كان فى قيد الحياة فى العام الماضى والله أعلم كان الله لى وله وللجميع آمين
 (ومنهم) العلامة المشارك ابوالقيص شيخ العلم والترية الشيخ محمد عبد الله بن محمد ختار بن تكرور اليعقوبى
 المتقدم ذكره فى اول الخاتمة وفى المديح بنو يعقوب وآل برك الله كلهم ينتسبون لجنفر الطيار رضى الله عنه
 ابن ابى طالب ولهم فى ذلك اشعار ومصحيح عندهم وعند غيرهم من النسابة من اهل بلدنا فانه اى صاحب الترجمة
 بعد ما حصل على حفظ وافر من العلم صار يطالع كتب التصوف ويسأل عن حكم حجة المشايخ فى هذا الزمن البعض
 يقول له لا تصحبهم والبعض الآخر يأمرهم فانشرح صدره لارلى العالم التقي الصوفى الفقيه محمد بن حبيب الله
 الملقب حبل بفتح الحاء وضم الباء وتشديد اللام المفتوحة اليعقوبى فسأله عن علم التصوف فقال له علم التصوف فرض
 عين على الذكور والانات يسقط فيه اذن الابوين وغيرهما فقام من عنده ولازم شيخنا ادم الله عزه ووقع فيه جذب
 كبير وحكامته وسلك احسن سلوك ومن قوله زمن جذبه من قصيدة

اذا فرات الشوق لاحت رمينى * تريكا على وجه العرا اقلب

فطورا ترانى من هواكم مبررا * كانى مجنون وطورا اهب

وارسله شيخنا ادم الله عزه لاهله وانتفع به خلق كثير منه خلا الفقيه محمد سالم المتقدم مدحه والعلامة المشارك
 الصوفى عبي الدين ابنا العلامة المشارك ابى الصالح محمد مختار الملقب ابوه اليعقوبى رحمة الله عليه وابناء عمهم وغيرهم
 وألف تأليفا أسس فيه جواب الفقيه ابن حبل علم التصوف الخ وله رحمة الله باع واسع فى علمى الظاهر والباطن
 وتوفى بعد كمال حجه بركة رحمة الله عليه ومنهم العالم المشارك الصوفى الزاهد الورع الفقيه ابن عمر ذاك اسمه ابن
 ميارة من آل النقي السويدي بالتصغير فانه رحمه الله كان يقرأ العلم وتخب الشيخ المام وبعده خليفة الشيخ احمد يعقوب
 ولما توفى مكث زمنا يطلب من يأخذ بيده فى طريقة التصوف وما وجد مثل شيخنا ادم الله عزه وأتاه ومكث أعواما
 منخرطاً فى جانب شيخنا ادم الله عزه وراوده شيخنا ادم الله عزه فى الرجوع لاهله وامتنع وأهدى ما عنده من المال
 وكان من العابدین وصلحت أحواله غاية زيادة على ما كان عليه من العبادة والزهد وتوفى عند أهل شيخنا ادم الله عزه
 وهو غائب مع نجله أبى القيص سيدى محمد ولما أتى أول ما قال له شيخنا ادم الله عزه وأنا جالس من مات منكم غير ابن
 عمر رحمه الله قال له ماتت الامواتى عليه ومن معه وقالوا انه مات يشهد رحمة الله عليهم جميعا (ومنهم) العالم المشارك
 ابراهيم بن محمد البوارى القوتى فانه لما تضلع من العلم خرج فى طلب شيخ التربة وعلم العربية أى اللغة خاصة أما النحو
 فانه أبو عذره وله نظم شرح فيه الفقه ابن مالك فيه أربعة آلاف وله ديوان وحده مستقل فى مدح شيخنا ادم الله
 عزه وبلغ النهاية فى التربة رحمة الله وله تأليف متعددة (ومنهم) الفقيه المشارك العابد الصائم الدهر أخيار
 السودانى فانه كان يقرأ العلم فى بنى يعقوب ولما تضلع منه طلب شيخ التربة وأتى شيخنا ادم الله عزه وهو من سقى
 بنظرة وأرسله شيخنا لاهله وأتاه وجاء به ذلك ورح وأذن له شيخنا ادم الله عزه بالرجوع الى أهله واختار المقام
 معه وتوفى رحمه الله وله مشاهدات كالقوم الاقدمين ولما رجع لبنى يعقوب أول مرة قالوا له قل لنا بما انتفعت
 به فانك كنت عابدا وصائما وتهاوى قال لهم انى أحمد الله على ذلك وانى صرت أعبد الله من دون حجاب كانى

أراه فسكتوا وقالوا لا نعرف فيه الكذب رحمه الله وعسى يكون في هذا القدر من الاجلة كفاية والمراد الاعلام
 لا الاعلام * والله يوفقنا لحاجته في البدء والختام * ويدم ذلك علينا بلا انصرام * بل هو بالعز والاكرام * والقوز والظفر
 والاحترام * ونيل ما يشتهى من مرام آمين * (سؤال) لكنه سؤال مثبت لا متعنت ومحقق لا مشقق أو متعنت
 ومشقق ولكن لا تغضب وأنصف وأجب عن هذا الذي ذكرت كله بارك الله فيك انه كان من الفقهاء وطلب
 التصوف وأنى هذا الشيخ المذكور هل انتفع كله أو بعضه وعلى القول بالانتفاع ما كيفية انتفاعه بين لنا برك
 الله فيك (الجواب) ان الانتفاع حاصل والله الحمد على كل حال وكل وانتفاعه (فان قيل) انا وجدنا أناسا ما
 تغيروا عن وصفهم الاول بشيء ولا تميزوا عنا أين الانتفاع (الجواب) انهم تميزوا بأشياء كتر فيهم ذكر الله ما كان
 ذلك من شأنهم والاستغفار والتوبة وانكسار القلب وسيأتي بإسقاط من هذا بعد ان شاء الله ما يكفي المنصف
 لا المجحف وبقية الجواب الاول انه أشير لكل عند ذكره ببعض ما انتفع به وارفع بسببه وحيث يتحقق في واحد
 يكفي لاسيما الجمل الغفير والله الحمد وشهادة العدول بذلك تقدمت قبل وما كل بنى آدم مسلمون وما كل المسلمين
 أنبياء وما كل الانبياء مرسلون وما كل الرسل اولو العزم على قول وقيل كل الرسل اولو العزم وما كلهم كنيينا
 صلى الله عليه وآله وسلم وما كل الصحابة خلفاء فان الخلفاء أربعة وكل الصحابة خيرة والله الحمد قال جل من قائل
 «لا يستوى منكم من أتقى من قبل الفتح وقاتل أولئك أعظم درجة من الذين أنفقوا من بعد وقاتلوا وكلا وعد الله
 الحسنى» اللهم اجعلنا من أهل الحسنى وقال النبي صلى الله عليه وسلم خير دور الانصار وعدد دور اوقال بعد ذلك
 وفي كل دور الانصار خير والتابعون فيهم الائمة الاربعة وفلان وفلان نعمنا الله بالجميع وجعلنا على أثرهم بحاجه النبي
 الشفيخ صلى الله عليه وآله وسلم سبحانه الله ما وجه ذكره لهذا كله هل سألناك عنه لا ولكن وجهه التبرك
 أولا وثانياته لا يقدح عدم تساوى المراتب وانه ان خص البعض برتبة ظاهرة ربما خص الاخر باخرى غير
 ظاهرة والا آية والحديث فيهما الكفاية مع ما تقدم مع ان أهل الحق يكفهم أقل قليل وهم أقل قال جل من قائل «وما
 آمن معه الا قليل» لكنهم أعز وأرجعنا الله من أهل الحق «ربنا اغفر لنا ولإخواننا الذين سبقونا بالايمان ولا
 تجعل في قلوبنا غلا للذين آمنوا ربنا انك رؤوف رحيم ربنا لا ترغ قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة
 انك أنت الوهاب»

استزاده من ذكر من ماؤا كل راوية لهم ومزادة * بسبب الافادة * على أهل الافادة *

اعلموا وفقني الله وإياكم انه لا يمكن الا ذكر البعض من مشاهير الطبقة الاولى والثانية مما لم يذكر في المداح والمذكورين
 بعدهم تعني الله بهم في قربهم مني وبعدهم آمين وأما ما بعد ذلك فلا يمكن لانه كثرت عليه الوفود والله الحمد زاد ذلك
 الودود وانتفعوا كثيرا ولا سيما من أتى بعدى فانه كثير وانتفع والله الحمد بكثير مع انه ذكر بعض الاخيرين في الجنيء
 لا في الانتفاع في المداح وعسى الله أن يمن فسخة في العمر والزمن يمكن فيها جمل تأليف مستقل في جزئين أو ثلاثة
 يذكر فيهم الا اكثر منهم أو يشرح صمدرا أحد من الاخوان لتأليفه والله المعين وبه أستعين (فمن مشاهير الطبقة الاولى)
 العالم العلامة القياض العواص في الحقائق أبو الفتح الحسن بن سيد أحمد بن الحسن رحمه الله من آل الفخ الخياط
 وتوفي قبلي بكثير وسمعت شيخنا أدام الله عزه وأطال عمره في العافية يدعو لمن أتاه بما فتح الله عليه به يقول الله برزقكم
 بما رزق به الحسن وذكر شيخنا أدام الله عزه في بعض كتبه انه صار يشاهد ان العرض لا يبنى زمانين ويقول أى
 الحسن ياليت أبى كان حيا فانه كان يقرئه التوحيد ويقول له انه لا يبقى زمانين ويدخل الحسن بده معه ويخرجها
 ويقول لا يبه والله ان يدى هذه ما تغيرت ويقول له أبوه لا تكفر يا ولدى هذا واجب اعتقاده وان لم نشاهده فرزقه
 الله شهوده بصحبة هذا الولي أدام الله عزه وأخبرني الخير الصوفي الصبي العدل الممام بن ابك بتشديد الباء وسكون

الكاف تقب أبيه واسمه سبدافاضل وهو من المشاهير الاول المستغرق في الاول النائل ما عليه المعول وأخبرني
أيضا ابن أخت شيخنا أدام الله عزه المجذوب السالك المديم تلاوة كتاب الله ليله ونهاره الخير النير محمد نافع المتقدم
ذكره عندهم كاشفته بمجى العلامة محمد بن محمد سالم رحمه الله وتقدم ذكره في غير ذلك انهما شاهدا الحسن صام
رمضان مواصلا مذاق فيه طعاما ولا ماء ولا اضطلع ليلا ولا نهارا * أى الا كثر فيه الجلوس وربما يستند على
أحدى سواري المسجد وما ظهر فيه ضعف في جسمه وهذه وحدها مع الاولى تكفى وله مناقب غير ما ذكر رحمه الله
ونعنا ببركته آمين (ومنهم) العلامة الصوفي سيدي محمد بن عبد الديمانى وتوفى قبل أيضا وسمعت شيخنا أطلال
الله حياته في العافية وأدام عزه آمين يقول انه قبل حجه وصل لمقصده وبعده انسلخ انسلخا كليا وظهرت فيه نتائج
ذلك غاية وله مناقب كثيرة (ومنهم) ابن عم شيخنا أطلال الله حياته الخير النير المجذوب السالك شيخ التربية أجياد أهل
وحي لقبه ومعناه خير أهله سمي على أحد جسد ودهم أن ذكره الا أن ولقبته أمه بذلك وهو كذلك ابن عم شيخنا الفائق
الذائق العباس أخى شيخنا الشيخ محمد فاضل بن مامين رضى الله عنهم المبين آمين فانه أى صاحب الترجمة كما حدثني
محمد نافع والمأم وغيرهما أنى شيخنا أدام الله عزه وقال له انى لا اريد المال ولا القرابة وانما اريد ان توصلنى لربى
وتجعلنى كالنمل اميدلا كالقراة وخرج فى الابل يرعاها ولم يلق له شيئا ومكث اياما شغلا الذكر ويحطب ويحوش
الرماد ونهاه شيخنا أدام الله عزه ولم ينته وتركه ثم ارسله يذهب اين شاء وذهب لجهة السودان ووجدهم كفارا وجاهد
فيهم واسلم على يديه خلق كثير وانتفع به خلق كثير وما طال عمر دما فيه من الانوار الساطعة واللاجل المحتوم وتوفى
رحمه الله واوصى تلامذته من السودان ان لا يتلمذوا بعده الا على شيخنا معهم البعض وأتى شيخنا أدام الله عزه
وبعضهم صار من تلامذة الشيخ سعدا بيه لانه ادركه في الحياة وتلاقى معه رحمه الله (ومنهم) العلامة الدراكة
المجذوب السالك الشيخ المعلوم بن عبد الله البصايدى نسبة الى الصادق الذى تسم به قبيلته وواهم المتقدم ذكره وهو
العبد به في قيد الحياة ووصل قاسما مع شيخنا اطلال الله حياته وله مناقب ومجاهدات في شيخنا أدام الله عزه يحدث
بها وحدث بها كثيرا من العلماء في فاس (منها) انه رأى ليلة مظلمة ضوءا خارجا من شيخنا أدام الله عزه واصلىح
عليه امره كان يريد اصلاحه في البيت ولا علم له بضوء خارج وقال له شيخنا أدام الله عزه هذا ضوء فضل الله به
وبعضه ما اخبرت به من طريق اخرى من روايات واحدة عن الاريجي العائض في الحقائق السر المسكنم النور
المطلسم الشيخ محمد الامين الملقب الشبيه وهو كذلك فاني والله ما رايته الا رايته شيخنا فيه لا غيره ولا اقدر
على نظره لاني ما رى غير شيخنا أدام الله عزه ومناقبه وتصريفاته التي شاهدت فيه لا ما حدثت به تطول قال لي
ان والدته قالت له ان شيخنا اطلال الله حياته حشر عن جنبه واضاء البيت نورا وسعته من غيره من اخوته من روايات
(ومما حدثني) به الشيخ المعلوم وحدث به غيرى انه رأى اصبع رجل شيخنا أدام الله عزه تذكر الله باسم من اسماء
الله وذلك الاسم يعرفه في وقت تحديسه وانه رأى سبعة شيخنا أدام الله عزه معلقة في مسبار في حائط تدور بدكر الله
باسم من اسمائه جل وعز وعرف الاسم قال جل من قائل (وان من شئ الا يسبح بحمده) وله حكايات في هذا المعنى
يطول جلجلها تزدانى الله وإياه وكان لي وله آمين وهو كما حدثني كان قبل يقرأ العلم على والده وارسله يتخرب له
ليحرر ماقرأ عليه واتى العلامة محمد الامين بن احمد زيدان الجكنى المشهور في بلادنا وقرأ عليه ماقرأ اولاً وزاد
وذهب من عنده يريد حج بيت الله وتلاقى مع شيخنا اطلال الله حياته ومكث عنده باحر من ابيه في المنام قال له
لا تفارق هذا الشيخ حتى يرسلك من نفسه وفعل وارسله شيخنا للحج واتى وارسله لاهله وانتفع به خلق كثير
منهم من سقى بنظرة كالا طرش بن الحيدب الداماني المشهور وكان يقطع الطريق وكل حي يأتية ويعطيه ما يريد واتى
حي الشيخ المعلوم وكان لا يعطى لاحد الا بخاطره ولما اتاهم ابن الحيدب قال الشيخ لجماعته اعطوه ما اراد فاذا به كثير
الطلب وما امكنهم الا ذلك واخذ ما أخذ من عندهم وما كان قبله وجعله على جملة وسار مع قومه ولما بعدهم قال لهم

اني اريد ان ارجع الى الجبة واتى الشيخ وقال له هذا الجلي وما عليه وسلاحي كله هدية لك واني بايعتك لتصلح لي
نفسى وتجرد من لباسه الا ما يستر عورته فنجراه قومه وما اتاهم ورجعوا ووجدوه فعل ما فعل وهو رئيسهم وما
قدروا ان يكلموه ولازم الذكر ووقع فيه جذب عظيم ويتعجب منه كل من رآه حتى توفى رحمه الله بعد ان نال من
بركته الحظ الوافر وناله ما منه غيره وله كرامات عديدة كان الله لي وله آمين (ومنهم) ابن عمه التقي النقي الحلي العابد
الناسك الطالب ابراهيم بن محمد البصايدى سمعت شيخنا يثنى عليه غاية ويقول انه بلغ مبلغ الكمل وارسله لاهله وصاهره
شيخنا وله نجل سعى شيخنا واكرم به وانفس اصلحه الله واخوته آمين (ومنهم) الفقيه الخير المشارك العابد الكثير
القيام ليلا كما شاهدته المسقى من شيخنا سقى الحجة حاتم اقرانه سيدى محمد قاضل بن فخر اهلته وارحمهم محمد غلام
صاحب الكرامات فانه اى صاحب الترجمة لما اخذ على شيخنا ادام الله عزه الطريقة وكان اخذها قبل على اخي
شيخنا الشيخ محمد المأمون وحجج معه وحدثنى انه زار شيخنا الشيخ محمد قاضل بن مامين في حياته ارسله له ابوه لانه
تلميذه شرع باخذ الطريقة على شيخنا ادام الله عزه في الا زيدا وله ضمانات على الله وعزمات تحاكي اهل الله الكبار
والامر هو ذلك وقيامه لليل بالركوع والتلاوة وسفر او حضرا لا يطيقه احد كما شاهدته ومحبة لاخوانه واحسانه
عليهم بما عنده وتأثيره لهم به معروف ومشهور وهو الان في مرا كش قاطن كان الله لي وله آمين (ومنهم) ومن
حقه ان يحسب اولاد اخو شيخنا الاريجي التقي ابوالمشاهد ابو القيص النوراني الرباني سيدى عال
الملقب بربان اى يربولنا على حد قوله جل (لكننا هو الله) اى لا كن انا هو الله وهو ابن شيخنا الشيخ محمد قاضل
رحمة الله عليهما آمين فانه لما رجع شيخنا ادام الله عزه رجوعه الثانى لاهله انسلخ له من نفسه وما يملك ومناقبه
ومكاشفاته أكثر من ان تحصى رحمه الله (ومنهم) أخوه ابو القيص العلامة المشارك المكاشف النوراني سيدى
على المتقدم ذكره في كتاب الجامع انه يتجرا به الصلاة ابن شيخنا الشيخ محمد قاضل بن مامين رضى عنهم الله المبين
فانه أسلم نفسه لشيخنا ادام الله عزه وهو الان معه وله مشاهدات وأذواق ومكاشفات ومناقبه لا تحصى ادام الله
التفيع به بطول عمر شيخنا فى العافية آمين (ومنهم) ابن أخيه الخليفة سيدى عثمان رحمه الله البار الا برحاتم زمانه شافى
أقرانه ابو القيصات الاريجي الامنى اللوذعى السعيدع محمد قاضل رحمه الله المتقدم ذكره انه أوصاه ابوه فانه لما
أتى شيخنا ادام الله عزه لاهله الا تيان المتقدم ذكره آثقا انسلخ له من نفسه وماله وعياله ودعاه شيخنا ادام الله عزه
وقرره على حاله وفتوته ومناقبه بطول جلها رحمه الله (ومنهم) ابن أخته المشارك المروض لنفسه في بدايته ونهايته
المكاشف الشريف الاريجي محمد الحضرام بن الشيخ محمد الامين بن الشيخ أحمد معلم البعض من أبناء شيخنا ادام
الله عزهم القرآن وبعض العلم فانه جاهد في بدايته مجاهدة ما رأيت من جاهد حاش من ذكر قبل كالحسن والشيخ
الاجد والشيخ المعلوم وحاش القياض شيخ الترية الشيخ محمد الحسن بن شيخنا ادام الله عزهما فان مجاهدته لنفسه
لم يبلغها احد والحاج يوسف من التلاميذ المذكور جاهد المجاهدة التامة رحمه الله وأما أخو محمد الحضرام المشارك
سعى شيخنا ادام الله عزه فتقدم في المديح كان الله لي ولهما وأخوهما الكبير الامام أحمد رحمه الله وقع فيه جذب كبير
وكان غلبت عليه الروحانية ومن رآه يقول هذا من أهل الله وأما أخوهما القطب علما فانه متضلع من القطب وصفوا له
أذواق وأشواق وبكاء وخشوع وأتواق لا توصف كان الله لي ولهم آمين وغير المذكورين ممن انتفع به من أبناء
اخوته واخواته وابناء عمه كثير والله الحمد وكلهم له مناقب كثيرة فتبارك الله (ومنهم) ابن عمهم المجاهد لنفسه بالعبادة
والجوع والخدمة وبذل المال أعواما عديدة عند أشياخنا وقرأ العلم واجتهد في غاية السيد مبارك بن أحمد باب
السباعى الدميسى بضم الدال المهمة وفتح الميم واسكان التحتية المثناة ووقعت لي معه قضية وهي انى نسيت وترا الى
فى المنام أولا وثانيا وثالثا ولم أفطن بمراده فاذا به ترا الى فى الرابعة والخامسة مع شيخنا فقهت مراده انه يظهر لي
انه من خصوصيته والامر كذلك الحمد لله (ومنهم) الخير النير المجذوب السالك الصوفي الصفي الولي ذوالكشف

الرائي السيد عال بن باب الابيري ابن عم الشيخ الاجم المذكور فانه كان يقرأ العلم هو وابن عمه المجذوب
السالك السيد محمد بن محمد بن حبيب علي آل محمد سالم وأتيا شيخنا أدام الله عزه ولا زما الذكر والمجاهدة جدا
أما صاحب الترجمة فانه وقع فيه حال عظيم وكان اذا وقع فيه يقول رأيت الجنة وأهلها والنار وأهلها ورأيت مكة
وتقدم ذكره انه رأى شيخنا أدام الله عزه موقفاً في دار البیت قبل ان تمسك له والصف عن اثنين والشمال منحرف
عنها قليلاً واعتراه مرة الحال وصار يقول ذلك ثم قال هذا فلان وفلان جالسان وحدثنا ما بين كذا وكذا يا كلان التمر
قلت لمن حدثني عن التلاميذ قوموا وانظروا هذا الذي في طوقنا اما الجنة والنار ومكة فلا طاقة لنا بنظرها فقاموا
ورجعدوا المذكورين وقالوا لهم من أعلمكم بنا قالوا اللهم عال بن باب أخذه جذبه وقالها لنا فتعجبنا وكان رحمه الله يتقدم
نوراً لا يقدر احد ان يتابع فيه النظر ورأيت مرة جالساً يذكر الله ويتنظر بعينيه وما غصبها واني شيخنا المسجد بعد ان
اذن المؤذن واقاموا الصلاة وصلوا ومكث شيخنا أدام الله عزه مدة في المسجد ورجع ليته حفظه الله ورعاه وادام الله عزه
آمين فقام عال واذن فقال له بعض السلا ميثان الناس صلوا وشيخنا اتى هنا ورجع لحله فصار يقول ابن هو اين هو
فلما دخل البيوت وامسكناه حتى نحاول وقعت هذه الحالة فيه مراراً وأما ما نراه من المجلس حذاءه الشخص ويكلمه
ولا يعرفه وهو اضعف من كل شيء وهذا امر اضواء ان وقع فيه الجذب لا تقدر العشرة من الرجال عليه ولا اكثر وله في
ذلك حكايات تطول توفي في المدينة بعد مجاورته رحمه الله وانفع به كثير من الناس وله مريد سقاء بنظرة وقع فيه
جذب كبير وسلك وحج وانفع به خلق كثير وتوفي في طنجبة قافلاً اسمه محمد سالم رحمه الله (ومنهم) العابد المجذوب
السالك الخبير الزاهد محمد بن اند المتمدن ذكره اليقوي فانه من اول تلامذة بني يعقوب ووقع فيه جذب كبير وسلك
(وحدثني) انه في بعض الاحيان يشاهد الحيوان وغيره كان الا على هو الاسفل وان تحرك الجميع بقدره الله مشاهدة
ذوقية وحدثني انه يوماً اتى يريد قبيل يد شيخنا أدام الله عزه ومكث ساعة والتفت فاذا اللباس والعمامة مع
القلنسوة كأنهما واقفان وحدهما وما فيهما جثة وليت هنيئة وغض بصره مع ان هذا رؤية بالروحانية فاذا بشيخنا
تحررك ومذهبه

استطرد

مطلب ان القلنسوة
ليست بدعة

قال القرافي في النخبة قال مالك القلنسوة ليست بدعة كانت لخالد بن الوليد قلنسوة اهـ ويؤيد عدم بدعتها ما في
مسند الامام أحمد في باب الشهداء الثلاثة الى أن قال صلى الله عليه وسلم من حديث عمر رضي الله عنه الراوى عنه
فد رسول الله صلى الله عليه وسلم عنقه حتى كادت قلنسوته أن تسقط وكذلك وقع لعمر لما حدث به قالوا وكادت
قلنسوة عمر أن تسقط والحديث الشهادة ثلاثة رجل مؤمن جيد الايمان لقي العدو فصدق الله حتى قتل فذلك الذي
يرفع اليه الناس أعناقهم يوم القيامة ورفع رسول الله صلى الله عليه وسلم رأسه حتى وقعت قلنسوته أو قلنسوة عمر
ورجل مؤمن جيد الايمان لقي العدو فكان يضرب بيده بشوك الطلح أتاها سهم غرب فقتله هو في الدرجة الثانية
ورجل مؤمن جيد الايمان خلط عملاً صالحاً وآخر سيئاً لقي العدو فصدق الله حتى قتل فذلك في الدرجة الثالثة ولها
أصول ويكفي هذا وسهل الله في نظمه فقال

وضع القلانس على الرأس * ليس من البدع في الاسوس

كانت لخالد الكي واحده * عن القسرافي ونعم الفائدة

وقال في مسنده ابن حنبل * مالت قلنسوة خير من سلك

لده عنقه في الاثر * وقعت لعمر في الخبر اهـ

(رجع) وأخبر الشيخ محمد العاقب بن مايا رحمه الله في هذه الايام انه قال الله ابن أئمان الله لم يحتجب عنه من مسيره

عن أهل شيخنا قبل أني وقتهم مع ورأيتهم بوجه غايه وقال ان ابن أئمن أهل التصوف الاقدمين ما رأيت مثله في الذوق واتباع السنة فانه مع مشاهدته ما لي صرف وهذا يكفي فيه فان الشيخ محمد العاقب رحمه الله نظره طويل ولا يرضيه الا الجزيل ولا بن أئمن مناقب عديدة وضمانات على الله تقع بسرعة يطول جلبها هنا كان الله لي وله أمين (ومنهم) الخير النير الروحاني المجذوب السالك اليدالي علما ابن أحمد محمود من آل الفغ أحمد وهو من تلامذة شيخنا أدام الله عزه القدمات الكرماء أهل الذوق والشوق والمشاهدات وهو الا أن بقيد الحياة كان الله لي وله في الحياة والممات أمين (ومنهم) الخير النير المجذوب السالك أحمد محمود بن عبد من آل الفاضل آل برك الله وله كشف صادق وقيام بالليل وعبادات دائمة ومعرفة للوقت لا تكاد تخفى ليل ولا نهار ولا صحوا ولا غيا وجربته ووجدت أمره الا هيا رحمه الله (ومنهم) ابن عمه الخير العابد المكاشف علي بن عبد الدائم رحمه الله (ومنهم) ابن عمهما الخير النير الشير ذو الخلق الحسن والسقاء المختار بن الفاضل رحمه الله وأبناء عمهم الكثير منهم كذلك (ومنهم) الخير النير العابد المجاهد لنفسه الشريف سيدي محمد بن مولاى القاسم ابن أب شيخ القاطن وأسلافه باقلال الحوض فانه مكث عند شيخنا أدام الله عزه أعواما عديدة وكانت فيه حدة الطبع وصار لا يفضيه شئ الا في محارم الله وحق بيت الله وأرسله شيخنا أدام الله عزه لاهله ورجع من عندهم ومكث أعواما ورجع لاهله أيضا ثم أتانا في هذه الايام بفاس وحكى على أنه من ذرية القطب مولاى عبد السلام بن مشيش كان الله لي وله (ومنهم) الخير النير المجذوب السالك محمد محمود بن سيد محمد بن تمار الشيخ الذي كان يعلم أولا شيخنا أدام الله عزه القرآن وجاهد نفسه جهادا شديدا وكان يمثل بيتي شيخنا أدام الله عزه

شربت شرابا لا ذوا والخمر تشرب * وشاهدت ما لا بصار عنه تحجب

وخضت بحارا لا تخاض بحيلة * ولكنها فضلا تخاض وتشرب

ويقول هذا وقع لي ومكث زمنا وهو ان قال الله أكبر تكبيرة الاحرام لا يكلمها ويسقط على قفاه ويعرك رأسه على ما سقط عليه من جحر او شجر ولو شائكا او نار او لا يضره ذلك وأخبرت شيخنا أدام الله عزه به ووداهه وزال عنه ذلك وصار يصلي وسأله بعد صحوه عن سبب ذلك قال انه تتجلى عليه عظمة الله وانه لا شئ كائن حتى يكون أكبر منه وهذا معنى ذوقى يضمحل معه الوجود فلا يبقى بشاهد صاحبه الا الله وان صحاحنه يرجع للشيعة ويقول أكبر بمعنى كبير او أكبر مما هو عظيم عندنا من أمور الدنيا كلها اللهم ارزقنا شهودك حقيقة وشرية أمين (ومنهم) المجذوب السالك الخير النير السيد محمد الأمين بن عبد الله من آل الفاضل آل برك الله ابن عم أحمد البرناو المتقدم ذكره وهو من أول الطبقة الثانية وبلغ مبلغ الرجال الكمل حدثني وحدثني أبناء عمه انه أتاهم ولهم أعوام عن المطر وكادوا يهلكون وقالوا ان كان ما تقول عن شيخك حقا يا أئنا المطر قال لهم هو حق والمطر ان أردتموه يأتيكم قالوا له أردناه قال لهم أصلحوا أخيامكم واحفروا من وراءها قالوا له حتى نرى العلامات قال لهم افعلوا ما قلت لكم ففعلوه فنادى يا شيخنا ان هؤلاء يريدون المطر فنشأت منة من حينها وصوت الرعد وانصب الغيث كانه من قم القرب ومكث أياما وجأوه فقالوا له مات مواسينا من هذا المطر قال لهم هل كفاكم هذا قالوا له هذا أكثرنا قال يا شيخنا انهم كفاهم هذا فانكف المطر وكانت سبب تسليم كثير من علمائهم وأخذهم طريقة شيخنا أدام الله عزه

والكرامات منهم معجزات * حازها من نوالك الاولياء

كما وقع في حديث استسقاء الاعرابي يوم الجمعة الحمد لله وله مناقب غير هار رحمه الله وكان نورانيا جدا يتقد نور وجهه رحمه الله (ولا بأس) بذكر بعض ما وقع لابن أئمن المشار له قبل وهو ان كنا عطاشا جدا لنقاد الماء من المياه حذاءنا وتذهب الراوية لماء يسير من الخيام وأنت مرة قليل من الماء وكان سيدي عبد الله بن الاديب المذكور قبل هو المتولى أمور شيخنا أدام الله عزه وأناه ابن أئمن قال له اعطني شيئا من الماء أسقي به تجلا صغيرا قال له الناس عطاش

وأنت تريد سقاية العجول فقال له ابن أدد عنى من هذا واعطنى الماء قال له سيدى عبد الله ان كنت تضمن لى على الله المطر يأتى نال لذاتى أضمنه على الله فانه قادر وموسر قلت له تقول ان الله موسر قال لى أقولها فانه هو الموسر حقا وغيره فقير له وأعطاه الماء والسقاء ما فيها قرعة واحدة وما لبثنا قد رساءة حتى نشأت مزنة وأرعدت وأمطرت وسقت ما حولنا وملاّت غدير أحذاءنا وسال الماء حتى ملا ما حولنا من الأحساء وما تعدت ذلك الموضع من جهة من الجهات فتبارك الله (ومنهم) المجذوب السالك النير العارف بربه محمد بن سيدى أحمد الرقبي المتوفى في المدينة المنورة الذي وجد على صدره بعد تكفينه لا اله الا الله محمد رسول الله وذكرها شيخنا أدام الله عزه في بعض كتبه وقال لى محمد الأمين بن عبد الله انه قال له انه في بعض الاوقات ان ذكر الله يشاهد الكون كله في حصة بين يديه وقال لى محمد الأمين أيضا والشيخ الاجد وغيرهما انهم سمعوا العلامة أحمد بن محمد بن محمد سالم المتقدم ذكره يقول انه ليعجبني سماع الذكرو رؤية أهله بين يدي وما رأيت مثل هذا الرقبي فاني لأحب أن يسكت عن ذكره حذائي ولا يخرج عنى وعن شاهد الهيلة الشيخ الاجد المذكور والمجذوب الخير النير المكاشف المحجوب الدعوة السيد الحاج محمد الحسن بن سيد عبد الله وهو من السادات المذكورين كان الله لى وله أمين (ومنهم) وهو من الطبقة الاولى العابد الزاهد الفقيه الشيخ ابراهيم بن اجاد التركزى فانه مكث عند شيخنا أدام الله عزه مدة طويلة وصلاح حاله وأرسله لاهله وأتاه مرارا وأخذ عليه الورد كثير منهم ومن غيرهم وتوفى رحمه الله (ومنهم) وهو من الطبقة الاولى محمد عبد الرحمن التافطى وسمعت شيخنا أدام الله عزه يثنى عليه (ومنهم) الذاجى التافطى وكان في غاية الشباب كما ذكر لى وهو ممن سقى بنظرة كما شاهدته ووقع فيه جذب المفاجأة الذي قال شيخنا أدام الله عزه فيه في الكبريت الاحمر

وقد يقاجأ بتزيه شهد * له مع الذكر وتم يستفد * عدم حلول الذات والصفات

الخ رحمه الله وله تلامذة اثنان منهم كانا عند شيخنا أدام الله عزه (ومنهم) الفقيه الخير النير الزاهد العابد محمد محمود بن محمد عاشور العلوى وكان يقرأ العلم على الشيخ بن حامن ويقدمه للصلاة لخير بته وكانت طريقته التجانية وبقى عليها كما هي عادة شيخنا أدام الله عزه لا يأمر أحدا أن يترك ما عنده بل يقره عليه ويعطيه الزيادة وصلاح حاله غاية وأخذ عليه الورد كثير من الناس رحمه الله (ومنهم) الخير النير المجذوب السالك أحمد بن حبيب الله الملقب باللقب أحمد الانوار وكان يقول لنفسه أحمد المشارى لانه كان يرماها ووقع فيه جذب كبير ما رأيت مثله ومكث شهرين يجلس على الدم وسمعت شيخنا أدام الله عزه يقول إن كبده قطعت بالذكور وكان أدام الله عزه يقول ان سلم من هذا المرض فمن كرم الله وبدائه وهمته سلم منه وله مشاهدات عجيبة منها كشاهد ابن أدد وغيرها وكان لا يخبر بمغيب الا رأى كالصبح وله قضايار اقمة مع علماء بلده يفهمهم من الله بنصوص قاطعة ويسلمون له ويرجعون (منها) انه أتى يوماء وقال لهم اسقوني وأثنى على نفسه فقال عالم مشهور من هذا الذي يزكى نفسه ورنى يقول (ولا تزكوا أنفسكم) قال له عن بديهة قال بعض المفسرين ولا تزكوا أنفسكم على سبيل الإعجاب اما على سبيل السجود بالنعم فلا بأس ومطلوب قال جل من قائل واما بنعمة ربك فحدث ولا شئ اكبر من الله قال انى انا الله وعدد له آيات وقال يوسف (اجعلنى على خزائن الارض انى حفيظ عليم) وقال نبينا صلى الله عليه وسلم (انا لئنى لا كذب) الحديث وقال انا سيد ولد آدم ولا فخر صلى الله عليه وآله وسلم وقلتم اتم الفقهاء انه يجوز للفقهاء ان يعرف بنفسه وذلك يتضمن المدح وذكره لى بنى ابن متال التندغى رحمه الله وغما

وذكر الطاعات والمكارم * لى سيدى بك اجاز العلماء

اول للحدث بما قد انعم * به عليك رب الارض والسما

وهذا فى آن واحد وما تنفس فتحرير العالم وقال له عرفنى بك قال انا من تلامذة شيخنا قال انى سمعت ابى وابوه من

مطلب أجوبة
بديهة وقمت
لاحمد بن حبيب
اليعقوبى

أهل المعرفة يقولون من يد الشيخ الكامل إذا تكلم يكون لسانه وهذا لسان شيخك لا لسانك. وإني أتوب الله منك وانت صاحبي واخذه وسقاه واحسن عليه (ومنها) انه كان في عشائه ومن عادته إذا أتى الناس أن يطلع وجهه بشئ من تراب او غيرهما هضم نفسه ولباسه مرقعة وهي على الخشبة ما يديه معها شئ يمسكها عليه بحبل وأتى لحي فقال له عالم ما اقبحت من وجهه قال له هو عن يديه خالفت ربك وكذبتك وخالفت رسولك وكذبتك فان الله جل من قائل يقول (وقولوا للناس حسنا) وقد خالفته ويقول (هو الذي خلقكم فصوركم فاحسن صوركم) وهذا تكذيب للآية والرسول صلى الله عليه وآله وسلم اوصى في غير ما حديث بحسن الخلق ولا سيما مع القادم وذكر له أحاديث وخالفته ويقول ان الله خلق آدم على صورته وعلى كل من التأويلات فالصورة حسنة وانا نموز بالله مما يؤدي للكفر وكذبتك وبقي العالم ومن معه كانوا هم جيل من السماء وصار يتوب الله ويسأل الله من هو هل هو ملك أم جني فاذا بواحد عرفه وتابوا لله منه وطلبوا منه المسامحة وقال لهم هذا امر بينكم مع ربكم ونييكم صلى الله عليه وسلم مالي فيه شئ عو حكايتك في هذا المعنى تطول ووقعت له مع اناس غير المذكورين ومارأيتك يقول في شخص فراسة الا وقع كما هي وكان في زمن جذبه يقول ان فرعون لم يترك وارثا غيره او مولاى عبد القادر الجيلاى لم يترك وارثا غيره ويقول الواسطة لا تكون في بل هو ولي كبير او كافر كبير ولما صار حصار يقول انى ولي من الاولياء الكمل بلا خلاف وبعد ذلك صار يبكى ويتوب لله وسلك احسن سلوك كما تقدم وقدم هذا العام لقاس مع الشيخ سيدي أحمد الهية أدام الله بقاءه في عز وأمان وبقاء أبيه وأجباله كذلك آمين (ومنها) الخير النير العابد الذائق الشائق السكور علما ابن الحسن الديمانى الفاضل كان رحمه الله من أهل الاجتهاد في العبادة غاية وله حظ وافر من العلم أرسله شيخنا أدام الله عزه لاهله ومكث عندهم مدة ورجع وتوفي في مرا كش رحمه الله ودفن مع نجل شيخنا أبي الفيض الروحاني الصمدى صاحب الكرامات سيدي عثمان رحمه الله وأطال عمر أبيه في العز والعافيات وعمر اخوته كذلك آمين

﴿تفريع فيه لمريد الافادة التشريع﴾

﴿ولنكر السقى بنظرة بعد الاقدمين التفريع﴾

اذ كرفيه تبرك بعض من سقى من هذا الولي بنظرة مما سمعته من صاحبه أو من شيخنا أدام الله عزه أو منهما ومن غيرهما معهما أو ما شاهدته ولا يمكن حصر ذلك انما أذكر القليل ليستدل به على انه يمكن حيث وقع في البعض بفضل الله ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم (منهم) كما سمعت من شيخنا أطال الله حياته ومن صاحبه العلامة الولي الصالح الشريف سيدي محمد الضوء السباعي البقاري المتقدم ذكره (ومنها) كما شاهدته وسمعته من شيخنا ابن عمه الفقيه الشريف سيدي محمد الدرباكي المتقدم ذكره فانه سقى بنظرة لیسلة بحبيته (ومنها) كما شاهدته الصوفي الورع الزاهد عبد الجليل بن الحاج بن الكتاب القناني وأبرزه الحاج صاحب الايات المتقدمة شرط النهاية تصحيح البدايات * وفاقدا الشرط بالمشر وط لا ياتي

الى آخرها فانه لما أخذ الطريقة ليلا بعد العشاء وقع فيه الجذب من حينه (ومنها) كما شاهدته شيخ الترية المتصدر على يد شيخنا مر يده الصادق الشيخ محمد الحسن بن الولي المختار الملقب المختار النش يعقوبى فانه لیسلة بحبيته سقى (ومنها) الشيخ محمد عبد الله بن تكرر المتقدم ذكره كما شاهدته (ومنها) كما أخبرني شيخنا وصاحب الترجمة ومحمد نافع والمأم وغيرهم وأمر مشهور الولي الصالح المذبوب السالك سيدي أحمد الخليفة حداد الزرقين فانه أتى شيخنا أدام الله عزه بقربة ماء وكانوا عطاشا وقال له شيا من الملحون معناه يامن نوره في الضوء والظلمة

وبسبب أملاني من نورك كما كانت القبرية من بسط الماء وقال له شيخنا عساك تمسك الذي جعل فيك فقال له
 هو لا يكون جدادك أحسن دينا لو عاينته فتنظر فيه شيخنا أدام الله عزه بعد ان قال له ما يكون أحسن دينا ان شاء
 الله ووقع فيه الحذب راقتش له انه روصار من ذلك الوقت له مكاشفات وكرامات وتعلم الكتابة وصار يعرف
 العلم ويقرأ الكتب وما كان وما ينظره أحد الا علم انه نوراني وجهه يتقد نور او يخبر أهله بالمعانيات وتقع وصاروا
 يخدمونه أي الناس الذين كان تخشعهم ويتبركون به وياخذون عليه الطريقة والحكايات في مكاشفاته وكراماته
 يقول جابر انا

(استظراء)

ومن اعجب ما يقع من فراسات الولي المكشوف المتضلع من علمي الظاهر والباطن اى الحقائق والمكارم سيدي
محمد رحمه الله ابن شيخنا ادام الله عزه انه لما اتينا بلاد الساقية وكنا في نيرس لا يرى شخصا الا وقال هذا من تلامذة
سيدي احمد الخليفة او من اخذ الو رد علي سيدي محمد بن سيد حيل الا يبيري المتقدم ذكره مع عال بن باب او ان
كان اخذ الو رد علي غيرهما يعرف ذلك ويبره اذالم يكن عنده وردوا فراسات عمرية لا تكاد تخطي رحمه الله
(ومنهم) العلامة البركة الحاج علي بن سعيد الوعر وفي والد الورع الصافي التي محمد فاضل الذي هو معي الآن
فانه كما حدثني انه حين بمبي وشيت ادام الله عزه الاول لبلادهم وادنون التي الله في قلبه حبه واخذ عليه الطريقة
وضربه شيخنا علي راسه ثلاث مرات ومن ثم قام كانه كان في ظلمة وصار في الضوء وفارق ما كان يالفه كله
واستوحش من الخلق وصار يذكر الله ولما مكث مدة بهذه الحالة اختار ان يقرأ اذابه اى لا يعرف شيئا وشيخنا
ادام الله عزه غائب اعمى تلاقى معه مرة واحدة وكتب الادرجي ع شيخنا ادام الله عزه لبلدهم واشتكى له من قلة
معرفة القراءة فقال له شيخنا ادام الله عزه و بين يديه كتاب اقر هذا الكتاب قال له اني لا اعرف القراءة فضربه
بين كتفيه وانهرج نور من صدره وصارت الكتابة عنده كانه كان يحفظها قبل وقرأ سطر واستحي فقال له شيخنا
ادام الله عزه انت تقول انك لا تعرف القراءة وهما انت قرأت زدا فزاد ثم قال له زد فزاد فقال له تشكى بقلة القراءة
وانت تعرفها فبارك الله وقام من حينه يعرف العلم وصار ينظم الشعر ويمارض العلماء وحج ثلاث حجج وله
مناقب عديدة ومن عرفه من اهل فاس ومكناس ومرراكش وما بينهما من المدن بشي عليه غاية رحمه الله (ذكرني)
ما وقع للحاج علي ما وقع للخير النير الابد الحاج محمود عتيق الزرقين فانه كان في غاية العباوة وسافر مع الشيخ المعلوم
المذكور وفتح عليه في العلوم وقرأ القرآن وتفسيره وقرأ ابن عاشر والعاصمية والشيخ خليل وشرحه وحج وهو
الآن هنا منفرد بعبد الله لا يخالط احدا من كلف على الكتب شرح خليل وغيره اذ ذكره كله في غاية الحسن زادنا
الله كلا آمين (ومنهم) حمزة بن يحيى الشمسي رحمه الله كما حدثني وجدته زجلا نيرا يجذب وبأغاية الجذب
وسأله عن حاله وما وقع له قال انه كان في أهله وأنا هم شيخنا ادام الله عزه وهو مسافر وأنا خ عندهم ساعة وركب
فنظره فرآه من شخصا علي ثلاثمائة وستين رجلا كلهم ان نظره بمجده شيخنا ادام الله عزه ووقع فيه جذب ووطنوا
انه جن وقال لهم ما بي الا شوق شيخنا الحقوني به ولما الحقوا به صحا من جذبه وبقى يعتريه مرة ولا يفتر عن الذكر وما
طال عمره رحمه الله (ومنهم) الولي الزاهد التي محمد مؤمل أخو محمد الامين بن عبد الله المذكور قبل من آل
الفاضل آل برك الله وما وقع له وقع لا ناس من أهله ومن حلقائهم القويديسات (ومنهم) الخير النير محمد الامين
ابن الخرش من آل مولود آل برك الله (ومنهم) ابن عمه العابد اتدا كرا محمد بن عبد الله فانه سقى وقت مجيئه
هاذا ان شاهدت فيها ذلك (ومنهم) الخير النير الزاهد الجنيد من آل الفخ حيل اليعقوبي فانه كما سمعته من شيخنا
ادام الله عزه انه ممن سقى بظرة وهو من الطبقة الاولى وفيه يقول ابن عمه

هياة الخبيد هي اقبيله . وواسواها قد يرى خز عبلة

وذكره رحمه الله في غاية الحسن والحضور رحمه الله (ومنه) كما شاهدته الحاج يوسف السكراني فانه كان يقطع الطريق وألقى الله في قلبه الهداية وأتى شيخنا أدام الله عزه وليلة أتياه قال لشيخنا اني بعت نفسي لله ولك واني جاهل ومسرف على نفسي وقد نهاني أهلي عن أتيا نكم وقالوا لي اني ان قصدتكم أمت جوعا فقال له شيخنا أدام الله عزه ما السمع قلت له اسمه يوسف قال له شيخنا لكل قوم يوسف وهذا يوسفنا وتناحل بحول الله مقصداك وفوقه ومن تكلم لك من أهلك وغيره يتلمذ عليك ويهدي لك وقام مجذوبا من ليلته ولازم الذكر والصوم وصار ارق من شعرة ونهاه شيخنا عن الصوم وما كان يصرف الالف ولا الباء وصار يعرف الحروف ويحفظ الايات ويهمهم العلم وحج بيت الله واخذ عليه أهله الوردا لاكثر منهم وله مناقب كثيرة وطوى له في الذكر وانا في هذا العام وتوفي رحمه الله وله دعة لا ترقا وما رايت من خدد الدمع في خديه وترك اثرا غيره رحمه الله وما رايت به ينام اعواما وراقبه غيبي وسافر مع اناس وقالوا انه لا ينام رحمه الله (ومنه) كما شاهدته رجل يقال له علال الحمري قال لي انه من احمر وهو اول سماعي لقبيلة احمر اتاني وقال لي اني اقول لشيخنا انه لا يقدر ان يصلي اعوذ بالله ويحب ان يكون يصلي وهو في غاية غلظ الجسم وقتلها شيخنا واتيت به ونظره وقام محمر الوجه وغاب عنا يا ما وانا لا يقتر عن الذكر وصار جسمه انحل من كل شيء وداوم على ذلك ومن رآه يتعجب منه ويقول لي هذا الذي اتيت به شيخنا واقول لهم نعم ويتعجب غاية وقص على مرائي وصار لا يرى النوم رحمه الله سمعت انه توفي في بلادنا وما رآه احدا الا عجب به وحن اليه واهدى له وحقق انه من الشرفاء وقال لي هذا وكمث زمانا وهو يأتي بالغنم والدرهم يهديها لشيخنا ويقول له هذا من بركتكم صرت يهدي لي وان اقل اني لست بشريف يكذبوني او يقولوا لي هذا الوجه الله زاد الله المدد والامداد آمين (ولتقتصر) على هذا القدر مع انه كثير كما شاهدته وان حسبته ما شاهدته يطل جلبيه ولتعلم ايها المنصف ان السقاية بنظرة تقع لا ناس ولا تظهر فيهم في الحين مثال ذلك اذا القيت شعلة من نار في خشبة كبيرة او شجرة فيها ثقب او دار فيها خشب او شيء من الخشب فيه الا خضر اليابس فان النار تشتعل ولا تظهر الا بعد بضع كما هو مشاهد كذلك بعض الناس يكون كثيف البشرية لكثرة ذنوب او مآلوم واعتراضات واجتهادات وترجيحات واستحسانات يصير بها محب كذا وكذا ويبقى ذلك النور الذي وصله بسبب نظرة ذلك الولي يحترق في باطن ذلك الشخص ولا يظهر الا بعد زمن وكل بحسبه وان كانت بشرية خفيفة تخرج حيناً وتظهر عليه (ومن أمثله أيضاً) جلود بعضها من البقر مدبوغ ومدهون وبعضها غير مدهون وبعضها غير مدبوغ وغير مدهون او جلود شياه كذلك ملأت الجميع من الماء فان جلود الشياه المدبوعة المدهونة تلين أول مرة وتمسك ماءها والتي هي غير مدهونة تلين وترشح وجلود البقر المدبوعة المدهونة تلين بعد زمن وماسواها يبقى فيه الماء مدة طويلة ويحتاج لدفعه ودهنه ثم كذلك وكذلك الارض يقع عليها المطر منها القاسي لا بد له من مطر ثان ومنها ما لا ينبت في زمن الشتاء حتى يجي الخرو منها السهل يؤثر فيه القليل وينبت ثباته صباحاً كما هو مشاهد كذا وتلك الامثال تضر بها الناس اللهم وفقنا لحاجبك آمين (فان قيل) ما علامة انه سقى من تلك النظرة (يقال) من علامات ذلك انه ان دخل فيه النور لا محالة يمتز به النوم القلبي لا اللساني ويلتوى وينكسر ويستغفر استغفار قلبيا لالسانيا وشم هكذا حتى يظهر فان تفضل الله عليه بقر به من ذلك الولي وما لازمته وأصحاب خلص ودوام الذكر يسرع به ذلك والاي يبقى فيه أبداً وهو يخالط أهل الدنيا مع ذلك (فان قيل) هل يمكن أن يسقى ويزول عنه والعايا بالله (يقال نعم) ان خالط أهل الدنيا والغفلة ولازم من الماء كل والمشرب الكثير ونحو ذلك يطفأ ذلك كالنار ان كانت في المذكورات قبل وعلم بها وصب عليها الماء تطفأ الا ان تمكنت فلا تطفأ اللهم نور ظواهرنا وبواطننا آمين وهكذا يكفي هنا من التنبيه على هذا القدر لان الخفي منه لا يعلمه الا من نور الله باطناً وظاهراً وأما ما ظهر منه فيعلمه الا اكثر من الناس اللهم وفقنا لحاجبك آمين

(والحاصل) ان هذا الغوث انتفع على يده كثير من خلق الله الحمد لله فتبارك الله زاده الله آمين رأيت ياتيه الشخص من أهل العلم أو من غيرهم ويتركه وما لوفاته ولا يقول له دع عنك كذا ولا كذا تصرحاً وإن كان في بعض الاوقات يقولها تلويحاً أو لجميع الناس ومن وقفه الله ينظر كتبه وترسخ فيه الاقادة مع انه قبل أن يتنور قلبه لا ترسخ فيه لانها موعظة والموعظة لا تدخل الا قلب خاشع ولا يلبث ذلك الشخص حتى يرى وقد انقلبت أحواله وصالحته ويترك المألوفات من فضول الكلام وقلة الذكر والاسترسال في الطعام والملبس والمشرب ويصير قليل الكلام كثير الذكركر قليل الشراب والطعام قليل الملابس والنام يظن بما كان لا يظن به في نفسه قبل ويقشعر جلده عند ذكر الله وما كان قبل يقشعر الى غير هذا مما هو مشاهد وما سمعت بوصف يحكى عن أهل الاحوال والمقامات والجذب والسلوك وأهل الله الا ورأيت والله الحمد في تلاميذه من أنجاله وغيرهم الحمد لله فتبارك الله زاد الله الممدد والعدد آمين (أخبرني) الفقيه الورع التقي الصدوق السيد الحافظ بن أبيك وهو من الطبقة الاولى الاخيار وهو أيضاً ممن كان له حظ من العلم الظاهر وطلب التصوف انه لما أتى شيخنا وولاه القضاء مكث نحو العام ورأى بعض التلاميذ وقع فيه الجذب وهو لم يقع فيه أتى شيخنا أدام الله عزه وقال له اني لي كذا عندكم ولم أنتفع كالتلاميذ فقال له شيخنا أدام الله عزه قد انتفعت بكثير قال في قلبه يا رب ما هذا الذي انتفعت به فأجاب شيخنا أدام الله عزه خاطره بسرعة وقال له أنت قبل مجيئك لنا كنت تذكر الله جهراً أم لا قال لا ولا سر أقال له وصرت تذكره جهراً وتداوم عليه وما كنت تغض بصرك الغض الكلي وصرت تغضه عما كنت لا تغضه عنه وترخص فيه قال هذا حق وحسب له أشياء غير ما ذكر فصدقه قال له هذا من الانتفاع وفيك غير ذلك وان كنت تحب الجذب فالزم كذا وكذا من الذكركر يقع فيك ولا زمه ووقع فيه وأتى شيخنا وقال له هذا أيضاً لأحبه لانه يزيل عقلي فتبسم شيخنا أدام الله عزه وقال له ان شاء الله لا يقع فيك بعد ويقضى لك مرادك بلا هو وقدقات لك قبل انه لا يليق بمن يلي القضاء وكان قالمه اولاً وصار الحافظ من كبار الصالحين وله مناقب جمعة رحمه الله (وسمعت) شيخنا أدام الله عزه يقول ما عن فقيه آخر قبل ووقعت في أناس من أهل الفقه زمني ثم لان أهل الفقه الا كثير فيهم عرض أحوال الاشياخ على ما بالقونه ويشغلهم ذلك عن التسليم بالكلية والاذعان للشيخ الذي هو النتيجة فان المراد سلب الارادة من المريد للمراد ويتأكد على الشخص ان أنا سواء كان من أهل العلم أو من غيرهم ان يترك اجتهاده وترجيحه واستعسانه فان ترك الجميع يدخل في حضرة المنتادين بالهمة والدعوة من الشيخ (الأنرى) من ركب دابة غير مذلة فانه كلما ضربها بمصاه أو باللجام تعوج رأسها على جهة أخرى وتأبى ويبقى في علاجها مدة من الزمن حتى تنقاد للجهة التي يريد والله يوفقنا لحاجبه وعلى كل فان من أتى هذا الولي لا بد له من الانتفاع وكل بحسبه اللهم كثّر نصيبنا منه بفضلك وكرمك آمين (سمعت) عام اثنين وثلاثمائة وألف قال شخص أهله مع شيخنا أدام الله عزه تلك الايام اسمه محمد بتشديد الدال ابن عثمان بن التائب أمه بران بنت أبيك أخت الحافظ والمأمم المتقدم ذكرهما يا محمد أنت من تلاميذني أم لا قال له محمد اني منهم قال له قلها لا بيك وأملك ليركك عندي وقالها لها وقبلها الاب وأبت الام واعتذرت بانه يراها يأخذ بيدها فقال لها شيخنا أدام الله عزه اتركيه عندي شهرين لا غير وأبت ولما كان العند قال له ان أباك قبل وان أملك اعتذرت بخدمتك لها والا أن اؤوب خدمتك لها خدمتنا وما دمت معنا لا تهارق التلاميذ ما أمكنك وقال لي مره بما يفعل من الخدمة ومكثنا معهم شهر أو رحلنا عنهم لما يقال له تشل بكسر التاء وسكون الشين وفتح اللام ومكثنا شهراً آخر والتفت صباح يوم علينا وقال لنا ما بلغكم عن محمد فانه كان مر يضاً قلنا ما بلغنا عنه مرض وكان فلان من التلاميذ أول أمس هنا وما ذكر بأساعهم فقال الحمد لله ولما كان وقت المقييل انا واحد من التلاميذ ممن عندهم وسألناه عنهم قال لا بأس الا ما كان من امر محمد بن عثمان فانه توفي البارحة وسألناه ما سبب وفاته قال ما به بأس الا انه وجعه رأسه ليلتين وتوفي رحمه الله وتعجبنا ولما اذنا للظهر وانا نا شيخنا أدام الله عزه ذكره بالخبر فقال ادام

الله عز وجل علمت ذلك لما كلفه أنه لم يسبق من غيره غير شهرين واختارت أن يختم له بخير لانه كان في سورة الشباب
ومحققت البارحة وفاته ولذلك سالتكم عنده رحمته الله واخمد الله انختم له بصحبة هذا الغوث وهذه الحكايات ترغب
أهل طلب الخير ولها نظائر كثيرة والله الحمد بطول جلبها هذا اللهم اني احمدك اذ جعلتني واحبتي من المنتسبين لهذا
الغوث اللهم حققها في الظاهر والباطن وادمها الى لقاء الظاهر والباطن وكن لنا بها في كل الموطن والقطاع والقطن
آمين آمين آمين

﴿ تذييب وتقريب وتعريب وتجريب لاهل التغريب والتدريب والتثريب ﴾

اعلم ايها الناظر * لا عميت لي ولك النواظر * انه يوجد في هذا التذييب نظائر متفرقة * يحجوها من لا يعمن النظر
مغربة ومشركة * كان من حقها ان تتوالى وكذلك في الخاتمة قبله * وفي الكتاب ولا سيما في معرفة الشفق * فما
وفق فيه ومالقي * غفر الله له فصار كمن طاف * يريد الاخطاف * ورام الاقتطاف * بلا انعطاف وذلك من
عدم اهلية ناسخه كان الله له في التأليف * ولما ارنكب من تشويش البال والتسكليف * جعل الله له الحق الاليف

﴿ الجواب المسمى بنور العسق * في بيان هل اسم الجلالة مرتجل أم مشتق ﴾

« تأليف » الفطريف العفيف الطريف العالم العلامة الدراكة

الفهامة الشيخ النعم محمد الغيث بن شيخنا الشيخ ماء العينين

متعنا الله بحياته وافاض علينا من فيوض بركاته بجاه جده

سيد الكونين عليه من الله أكل السلامين

وأخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين

(الحمد لله) الجامع لاجناس الشرف والكمال * المنور لقلوب اوليائه بتجلى صفى الجلال والجمال * من اشتق لاسمه
المفرد الا عظم بارتجال عجز الا كوان عن كنه معرفته بلغات الاشتقاق والارتجال * (والصلاة والسلام) على سيدنا
محمد المخصوص بزياد الاكرام والالجلال * وعلى آله واصحابه قواعد المقامات ودعائم الاحوال * (وبعد) فاني
ايها العبيد الحقير المذنب الفقير (النعم محمد الغيث بن شيخه الشيخ ماء العينين ابن الشيخ محمد فاضل بن مامين) غفر
الله لهم وللمسلمين آمين سألني بعض الاصفياء والاحباء الادباء عن اسم الجلالة هل هو مشتق أو مرتجل فاعرضت
عنه أولا وقلت له ان ذلك والله الحمد أمر تكفل به العلماء قبلنا وشحنوا منه التاكيف وملا التفسيرون به التصانيف
حتى قال لي انه تكلم في ذلك مع بعض الفقهاء ولم يتحصل عنده من كلامهم ما يبرر التعليل في المسألة ويرى العليل في
القضية (فأجبت) مستعينا بالله الجليل وهو حسبي ونعم الوكيل بان العلماء اختلفوا فيه هل هو مشتق أم لا قال كلام
فيه اذ أمن طريق اللغة وهو يكفي ومن دأجمل القضية بشئ لكنتي سأزيدك ان شاء الله بالكلام فيه من طريق
الحكمة وطريق المعرفة وطريق الخصوصية وأجعل لك قبل ذلك مقدمة في معنى الارتجال والاشتقاق في الاعلام
وبعدا خاتمة في كون الخلاف بين الفريقين لفظيا وفي الجمع بينهما تنميا للفائدة وتحصيلا لما تكون بركته علينا وعليك
مائدة (مقدمة) في معنى الارتجال والاشتقاق في أسماء الاعلام اعلم أن الاسم جنس تحته أنواع ثلاثة أسماء

وانتم الصمد الدائم الخليف * وبسر الله بفضل جمعه في وقت لا يمكن ولكن بفضل اجتمع وبركة شيخه ادام الله عزه وعسى يرفى قبوله التمع * والخلق له كلال قبل واستمع * ووافق ما وقع فيه ولله الحمد صنيع كتب الاقدمين كالمدينة وارسالة وما ضاهاها فانها فيها التكرار والتتديم والتاخير كما انه كان من حق هذا ان ينيه عليه في اول الكتاب اللهم وفقه واحبته واجعله اليك المتتاب وإياهم بلا عتاب (وهذا) أو ان الشروع * اسس الله واصلاح وايد لنا الاصول والفروع * وحصننا باحصن الدروع * وادر علينا من ارزاق قهقته الظاهرة والباطنة انواع الضروع * حتى نصير لك شمس الضروع * آمين (قال السيوطي) في تنوير الخلق في امكان رؤية النبي والملك مانصه وقال حجة الاسلام ابو حامد الغزالي في كتابه المتقا من الضلال ثم اني لما فرغت من المعلوم اقبلت بهمتي على طريق الصوفية والقدر الذي اذكره لينتفع به اني علمت يقيناً ان الصوفية هم السالكون لطرق الله وان سيرهم وسيرتهم احسن السير وطريقهم احسن الطرق واخلاقهم ازكى الاخلاق بل لو جمع عقل الغفلاء وحكمة الحكماء وعلم الواقفين على اسرار الشرع ليغيروا شيئاً من سيرهم واخلاقهم ويبدلوه بما هو خير منه لم يجدوا اليه سبيلاً فان جميع حركاتهم وسكناتهم في ظواهرهم وبواطنهم مقتبسة من نور مشكاة النبوة وليس وراء نور النبوة على وجه الارض من نور يستضاء به الى ان قال حتى انهم وهم في يقطعتهم يشاهدون الملائكة وارواح الانبياء وبهم من منهم اصواتا ويقتبسون منهم فوائد ثم يترقى الحال من مشاهدة النصور والامثال الى درجات يضيق عنها نطاق النطق هذا كلام الغزالي (وقال تلميذه) القاضي ابو بكر بن العربي احمد ائمة المالكية في كتابه قانون التأويل ذهب الصوفية الى انه اذا حصل للانسان طهارة النفس وتزكية القلب وقطع العلائق وحسم مواد اسباب الدنيا من الجاه والمال والخلطة بالجنس والاقبال على الله تعالى بالسكينة علماداً وعملاً مستمراً كشفت له القلوب ورأى الملائكة وسمع اقوالهم واطلع على ارواح الانبياء وسمع كلامهم (وقال ابن العربي) من عنده رؤية الانبياء والملائكة وسمع كلامهم ممكن للمؤمن كرامة وللكافر عقوبة اه كلام السيوطي والحمد لله على شهادة هذه الائمة الثلاثة بما تقدم وكفى بهم من شاهده ولا سيما معهم الكثير من قديم الى الآن وسياتي قول ابن أبي حمزة عمل اهل الصوفية على صلاح الباطن فصالح ومعه الظاهر الى ان قال وبهذا افضل اهل الصوفية غيرهم اطلع فانظره وانظر ابن العربي مع سيرهم مع الظاهر وشدة فيه سلم مادام اهل

مطلب التحضيض
على سلوك طريق
الصوفية وبيان
فضيلتها

مطلب رؤية الملائكة

الاعلام واسماء الاجناس والاسماء المشتقة لانه إما أن يكون نفس تصور معناه مانعاً من الشركة أولاً يكون والاول هو العلم والثاني إما أن يكون المقوم منه نفس السامية من حيث هي أو شيئاً موصوفاً بالصفة العلمانية والاول اسم الجنس والثاني الاسم المشتق ويقال له الصفة وهي مادل على ذات مبهمه باعتبار بعض معانيه وأوصافه اه من الشيخ زاده (واذا قرر ذلك هذا) فاعلم ان اسم العلم أيضاً على قسمين مرتجل ومشتق فالمرتجل هو ما لم يسبق له وضع قبل العلمانية في غيرها وهو مأخوذ من ارتجل الخطبة والشعر اذا أنشدهما بلا تهجي فكانه مأخوذ من قولهم ارتجل الشيء اذا فعله قائماً على رجله من غير أن يقعد ويروي وسواء استعملت مادته كسعاد أم لا كنفقس فان مادة الاول استعملت في غير العلمية كالسعد والمساعدة دون هيئته والثاني لم يستعمل هو ولا مادته وهو اسم رجل من العرب أبو حمى من أسد بن خزيمه بن مدركة والمشتق وهو المنقول في عبارة بعضهم ما سبق له استعمال في غير العلمية والنقل إما من صفة كحارث أو مصدر كفضل أو اسم جنس كسعد أو جملة كقام زيد أو زيد قائم انظر شروح الخلاصة عند قول ابن مالك (ومنه منقول كفضل وأسد * وذو ارتجال كسعاد وادد) واعلم أن الاشتقاق كما هو معروف عند أهله ثلاثة أقسام كبير وأكبر وأصغر وقد يعبر عنه بالصغير والكبير أن يشترك اللفظان في الحروف الاصول من غير ترتيب كالحمد والمدح والا كبر أن يشتركا في أكثر الحروف الاصول كالتلق والتلجج والفاد مع اتحاد في المعنى أو تناسب والا صغر أن يشتركا في الحروف الاصول المرتبة كضرب والضرب ولا بد من تناسب المعنيين في الجملة

مطلب الاسم العلم
على قسمين مرتجل
ومشتق

الصوفية وعضنه اللهم وفقنا لحا بك (فان قيل) هذا في الزمن الاول واما اليوم فاتهم ذهبوا كما نص عليه البعض وحذر
 وأنذر (فالجواب) ان ما وقع فيهم وقع لغير علم لان الاتباع قل في الاتباع اللهم كثرة فينا كما ذكره غير واحد من أهل العلم
 وكما هو مشاهد في كل عصر والحق ان أهل الاتباع من جميع الطوائف قلاو لسكن الحمد لله باق القليل تصديقا للحديث
 لا تزال طائفة من أمتي الحديث ومن علم وعمل فهو صوفي اللهم اجعلنا من العالمين العامين الخاشعين المشاهدين فلا
 يظن ان المراد بالصوفي العابد بلا علم لا وكلا وانما المراد العلم والعمل نعم ان فقد العلم فأحسن له ان يكون عابداً تقياً من
 فقد هما كما ان العالم ان لم يكن عاملاً أحسن له العلم ولو بلا عمل من الجهل اللهم أجرنا منه آمين (قال السهروردي) في
 تأليفه فقد قيل اذا تجرد العلم عن العمل كان عقياً واذا تجرد العمل عن العلم كان سقيماً (وما) ينسب لقول الامام مالك
 أو غيره الكلام المشهور في كتب الفقه والتصوف وهو من ثمة ولم يتصوف فقد فسق ومن تصوف ولم يتفقه فقد تزندق
 ومن جمع بينهما فقد تحقق اللهم اجعلنا ممن تحقق آمين (قال شيخنا) أدام الله عزه في كتابه اظهر الطريق التقوي ثمرة العلم
 لقوله تعالى «انما يخشى الله من عباده العلماء» فلا تهوى إلا لما فالتقى العالم أئمة علمه والعالم الذي لا يتقى كشجرة لا تمر
 لها سكن الشجرة المثمرة أشرف من القى لا تثمر بل هي حطب (قال الحسن البصري) انما الفقيه العامل بعلمه أي وهو
 المراد من قوله صلى الله عليه وسلم «من ردا الله به خيراً أفقهه في الدين» ومن قوله عز من «قائل هل يستوى الذين
 يعلمون والذين لا يعلمون» اه وما قصر ابن عبد البر في كتابه كتاب العلم من الاحاديث والآيات فليست (تنبيه) اعلم
 ان مثال العالم مع الجاهل كمثل الكبير مع الصبي والعامل مع الاحق ومن تعلم العلم بعد الجهل كمثل من كبر بعد الصبا
 وصار يتذكر أحواله في الصبا المستحسنة عنده في ذلك الوقت ويتعجب من نفسه لتبجحها عنده في حاله وكذلك
 الجاهل ان صار من أهل العلم يتعجب من حاله الاول وما كان يستحسن مما هو قبيح وكذلك ان صار عاملاً يستقيح
 حاله غير عامل وهو بعد نفسه من العلماء وكذلك ان خشي يتعجب من حاله عاملاً غير خاش وكذلك ان لازم
 المراقبة ورزق الشهود وتجلت له الاشياء عن حقيقتها يتعجب من حاله قبله قال الشاعر
 وان المرء يحسن في زمان * عليه ما يشنع في زمان

مطلب في بيان
 المتفسق والمتزندق
 والمتحقق

مطلب انما الفقيه
 العامل بعلمه

وما بعد هذا ذوق لا يمكن النطق به أو ان أمكن فربما يبعد عنده من ليس من أهل الذوق والله يرزقنا ذلك المقام وهو مقام

وزيادة معنى أحدهما على الآخر ويعتبر في لفظه أن يتغير المشتق والمشتق منه * وفي عناية القاضي ان الاشتقاق
 يعرف باعتبار العلم فيقال هو أن تجد بين اللفظين تناسباً وباعتبار العمل فيقال هو أن تأخذ من اللفظ ما يناسبه
 وباعتبار حال اللفظ فيعرف بكون أحد اللفظين مشاركالاً للآخر في المعنى والتركيب (تنبيه) اعلم انه كما تحيرت
 الاوهام في ذات الله وصفاته كذلك تحيرت في اللفظ الدال عليه انه هل هو اسم أو صفة مشتق أو غير مشتق علم أو غير
 علم الى غير ذلك والمراد بكون لفظ الجلالة مشتقاً هو كونه مأخوذاً من أصل بنوع تصرف فيه لا المشتق الذي يذكر
 في مقابلة أسماء الاعلام واسماء الاجناس فانه من قبيل الصفة كالضارب والمضروب وقد ذكر كونه اسماً مشتقاً
 هاهنا في مقابلة كونه صفة مشتقة اه من حاشية الشيخ زاده على البيضاوي وحيث عرفت معنى الارتجال
 والاشتقاق اصطلاحاً فنقول (أما الطريق الاول في اللغة) فلي قولين قائل بالاشتقاقه واطلاقه وقائل بالتوقف
 وارتجاله فالموقوف قال لا يجوز اشتقاقه من معنى بوجه أصلاً فان الله تعالى قال هل تعلم له سمياً وهو اسم فهداه الله
 سبحانه واختصه لنفسه ووصف به ذاته وقدمه على جميع أسمائه وأضاف أسمائه كالم اليه ووصفه بها وصحح هذا
 القول صاحب القاموس وذكر انه علم للذات الواجب الوجود المستجمع لجميع صفات الكمال غير مشتق واختاره
 الفخر أيضاً وذكر انه غير مشتق الية وأنه قول الخليل وسيبويه وقول أكثر الاصوليين والفقهاء واستدل على ذلك
 بجميع يطول بنا جلها وفي غرائب القرآن وרגائب القرآن لنظام الدين الحسن بن محمد القمي النيسابوري ما تقدم

مطلب كما تحيرت
 الاوهام في ذات
 الله وصفاته تحيرت
 في الاسم الدال
 عليه

الاحسان وأهله متفاوتون كما هو مشاهد في الانبياء والا ولياء الصحابة ومن بعدهم اللهم اجعلنا منهم ومن أخصهم آمين
 ﴿ تنبيه ﴾ ذكرني قول ابن العربي المتقدم ما ذكره أيضاً في القبس عند كلامه على الوضوء للنوم . قال قال الطوسي
 الا كبراً عما أمره بالوضوء عند النوم لأن الارواح تصعد الى الله عز وجل فان الارواح تبعث على مفارقة الاجساد
 عليه في دار الدنيا وأنشدوا لبعض السوفية في ذلك

صفق الثؤان لذكر الله مفتاحاً * واجعل لقلبك نوراً لذكر مصباحاً
 فلا مطيع بن أجساد مضمنة * على الطهارة في التركيب أرواحاً
 لله عبد جني ذنباً فأحزنه * فظل حيران يذري الدمع سفايحاً
 مستعبراً قللاً مستيقظاً فطنا * كأن في قلبه للنور مصباحاً
 ياعين جودي ثاجات مدا منه * قرب دمع جري للخير مفتاحاً
 ورب عين رآها الله باكية * من خوفه سوف تلقى الروح والراح

اه منه (قال العلامة) المشارك الصوفي صاحب التأليف العديدة منها الذهب الابريز على كتاب الله العزيز وغيره
 الولي محمد اليدالي الديلمي السعدي في كتابه المسمى خاتمة التصوف وهو كتاب ضخيم جمع فيه ما اختلف في غيره
 وذكر فيه من كرامات الاولياء وخرق العادات لهم ما لا يحصى وثبت عنه هو الكثير من ذلك لما تكلم على التصوف
 وهو متن وشرحه ما نصه التصوف فرض عين قال في الشرح وهو علم يعرف به كيفية التخلص من عيوب النفس
 وشرح فرض عين بقوله وذلك ان الانسان لا يسلم غالباً من دواعي الشر كالرياء والعجب والكبر والحسد وغيرها
 وتعلم ما يتخلص به من هذه الدواعي واجب (وقال الغزالي) وكيف لا يجب وقد قال عليه السلام ثلاث مهلكات
 الحديث والانسان لا يتفك عنها وعن غيرها من عيوب النفس (وقال الغزالي) معرفة حسد ودها وأسبابها وطبها
 وعلاجها فرض عين وقال غيره ان رزق المكلف قلباً سالماً من امراض القلب المحرمة كغناه ذلك ولا يلزم تعلم دوائها
 فان لم يسلم نظرها فان تمكن من تطهير قلبه ذلك بلا تعلم لزمه التطهير كما يترك الرياء ونحوه (وقال المناوي) أول
 مهم على المكلف بعد التوحيد طهارة نفسه من الاخلاق الرذيلة قال في شرح شبيه السماع علاج امراض القلب

مطلب التصوف
 فرض عين على كل
 انسان

من كلام الفخر ثم قال لانه لو كان مشتقاً لكان معناه معنى كلياً لا يمنع شئ مفهومه من وقوع الشر كفيه وحينئذ
 لا يكون قولنا لا اله الا الله موجباً للتوحيد المحض فلا يدخل الكافر بقوله اشهد أن لا اله الا الله الا سلام كما قال اشهد أن
 لا اله الا الرحمن أو الا الملك لا يدخل بذلك في الاسلام اتفاقاً وأيضاً الترتيب العقلي ذكر الذات ثم تعقيبها بالصفات نحو
 زيد الفقيه الاصولي ثم انا نقول الله الرحمن الرحيم العالم القادر ولا نقول بالعكس فدل ذلك على ان الله اسم علم وقراءة من
 قرأ الى صراط العزيز الحميد الله بخفض اسم الله ليست لاجل انه جعله وصفاً وانما هو للبيان فوزانه قولك مررت
 بالعلم الفاضل زيدواً أيضاً قال الله تعالى «هل تعلم له سمياً» وليس المراد به الصفة والالزام خلاف الواقع فوجب أن يكون
 المراد اسم العلم وليس ذلك الا الله اه * وذكر الامام ابن عطية والامام الثعالبي في تفسيريهما بعد ذكرهما لاصله
 الا أني ان شاء الله ما نصبه واختلف فيه اى في هذا الاسم فقال الخليل وجماعة الله اسم وضع لله لا يشار كفيه أحد
 قال تعالى هل تعلم له سمياً يعني ان كل اسم مشترك بينه وبين غيره له على الحقيقة وتسميه على الجواز الا هذا الاسم فانه
 مختص به لان فيه معنى الربوبية والمعاني كلها تحتها الا ترى انك اذا أسقطت الالف بقى لله واذا أسقطت اللام الاول
 بقى له واذا أسقطت من له اللام بقى هو (وفي أجوبة) لشيخنا الشيخ محمد فاضل بن مامين رضى الله عنه في معنى هذا
 الاسم المفرد بعد ذكر ما تقدم وان زال اللامان دون الالف والهاء تأوّهنا وقلنا كما يقول ابراهيم عليه السلام أه وهي
 أفضل وجوه الذكرك ولذلك صارت الفكرة هي أفضل الاعمال قال صلى الله عليه وسلم «تفكر ساعة خير من عبادة

مطلب ان اسم الله
 وضع له لا يشاركه
 فيه أحد

واجب والتفلة عن الواجب معصية باجماع وقد حكى شيخنا الاجماع على وجوب علاجها لتخمد حررتها
 وذلك من باب ما لا يتم الواجب الا به فهو واجب ثم قال فلا يقال لو كان علاجها واجبا لوضع السلف عليها كتباً
 كما فعلوا في أحكام الدين لا نقول انما ظهرت بعدم ولو ظهرت في عصرهم لاستنبطوا الالهة والدواء الذي يخرجهم من
 تلك الكبائر التي توعدها الله عليها بالنار ولا يقول عاقل ان أحد أمن السلف يقر أحد أعلى ما رأى فيه من كبر أو غيره
 حاشاهم من ذلك (قال القشيري) وأما حدوث هذه الامراض الباطنة أو اخر المائة الثالثة لحدث خير القرون قرني ثم
 الذين يلونهم ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم يجب على كل من غلب عليه مرض منها ان يعالجه بشيئين ملازمة التوحيد
 وملازمة اركان الطريق التي أشار إليها بقوله وأركانها الممدودة هنا سبعة العزلة وتجب ان خاف على دينه وفي القن
 ان عجز عن ازالته والاحرمات وان انضيا فهل الافضل الخلطة لا كتساب فوائد ها أو العزلة لقوائدها ان أفادت فكرة
 ولم يصبر على أذى الناس ولم يترفع ولم يحتج ولم يحتج اليه والاندبت الخلطة في الاولين ان سلم من آفاتهما ووجبت في
 الباقي بقدر الضرورة اه (قوله والاحرمات) أي بان يكون قادراً على ازالة القن تحرم عليه العزلة وتجب عليه الخلطة
 عينا أو كفاية بحسب الحال والامكان (قوله وان انضيا) أي انفتت القن والخوف فهل الافضل له حينئذ الخلطة كما
 عند الشافعي وكثير من التابعين والفقهاء (قوله ان أفادت فكرة) أي العزلة في عتائب صنع الله تعالى لتحصيل له المعرفة
 (قوله ولم يصبر الخ ولم يترفع الخ) ولم يحتج هو الى غيره ولم يحتج اليه في كل الاربعه أفضل له العزلة (قوله والاندبت
 الخلطة في الاولين) أي بان لا تنفذ العزلة فكرة أو صبر على أذى الناس اه باختصار جداً وقد بسط الكلام فيه غاية
 رحمه الله (وفي قانون اليوسى) بعد كلامه على مجاهدة النفس مانصبه أعداؤك أربعة الدنيا وسلاحها لقاء الخلق
 وسجنها العزلة والنفس وسلاحها النوم وسجنها السهر والشيطان وسلاحها الشبع وسجنها الجوع والهوى
 وسلاحها الكلام وسجنها الصمت وهذه الاربعه أعنى العزلة والصمت والجوع والسهر بها صار الابدال ابدالاً اه
 منه * وقد سهل الله فضله عقدها في آيات فيامضي من الزمن ولا بأس باتيانها هنا للفائدة وقد انتفع بها كثير من
 الاخوان الحمد لله وهي

مطلب حدوث
 الامراض الباطنة
 في أواخر المائة
 الثالثة

مطلب اعداء الإنسان
 اربعة وبيانها

لكل شخص م العدا أربعة * نفس وشيطان وهوى دنية

سبعين سنة» وانما صارت أفضل الاعمال ملازمة صاحبها لهذا الذكروا ما كان أفضل الذكروا أيضاً لكونه
 ذكر ابراهيم عليه السلام وكيف لا وقال تعالى «ثم أوحينا اليك أن اتبع ملة ابراهيم حنيفاً» وقال «ومن يرغب عن ملة
 ابراهيم الا من سفه نفسه» «وقال ملة أبيكم ابراهيم هو سماً كم المسلمين» واما ذكره بها فقد قال تعالى «ان ابراهيم لاواه»
 أي كثير التأوه بالتفكر اه (قوله وهي أفضل وجوه الذكروا) أي في حق المنتهين لاستحضارهم معانيه بالسكر والتفكر من
 نتائج الذكروا اه وليس يوجد اسم اذا أسقطت كل واحد من حروفه يبقى الاسم على حاله الا الله قالوا اذا أطلق
 هذا الاسم على غير الله فانما يقال بالاضافة كما يقال اله كذا وينكر فيقال اله كما قال تعالى إخباراً عن قوم موسى
 «اجعل لنا إلهاً كما لهم آلهة» فاما الله والاله فمخصوصان لله تعالى اه وفي قبس المجتدى بعد ذكره القول بارتجاله وعلى
 هذا القول يكون هذا الاسم جامعاً لسمائه ونعوته وصفاته والاشارة بهذا الاسم الى ذات قديم واحد بلا تشبيه ولا
 تعطيل وهو الذي صنع العالم وأخرجهم من العدم الى الوجود اه وقد صحح الزجاج والمبرد ارتجاله وصوبه ابن عادل
 في تفسيره الباب وفي روح البيان وهو مذهب أهل الحقائق لانه لا سبيل الى كنهه معرفته (وقال الخطيب) في
 السراج المنير والحق انه أصل بنفسه غير مأخوذ من شيء بل وضع علماً ابتداءً فكأن ذاته لا يحيط بها شيء ولا ترجع
 الى شيء فكذا اسمه تعالى وبالجملة فالصحيح عند من ذكر من العلماء وكثير لم يذكر ارتجاله (وأما القائلون
 باشتقاقه) وهم أيضاً كثير فليهم أقوال في أصله وتصريفه ذكرها غير واحد (قال الامام ابن عطية والشافعي) في

مطلب الحق ان اسم
 الله اصل بنفسه غير
 مأخوذ من شيء

وكلاهما سلاح يردى * وعنده سجن يرى للطرء
نوم سلاح النفس سجنها السهر * وشبع سلاح شيطان البشر
وسجنه الجوع أهوى الكلام * سلاحه والسجن صمت راموا
دنيا سلاحها لقاء الخلق * وسجنها عزلتها للحق
قد صارت الأبدال أبدالاً بى * الأربعة المشهورة المذكورة
صمت وجوع عزلة وسهر * قانون يوسى لهذه انظروا

ونظمها شيخنا أدام الله عزه بقوله

فلازم لصمت واعتزال عن الورى * ودم سهر والجوع كى تتصوفا
وان بسوى ذا الجمع رمت تصوفا * فقد رمت شياً ليس فيه تصرفاً

مطلب كلام منقول
من نعت البدايات

ومن هذه الحثية أوجبوا على الشخص ان يسلم نفسه لعارف بالأحوال ينقذه من وساوس الأحوال ويصلح له الحال
بقدرته ذى الانحال الموقى من الحال (ولا بأس) بالتبرك بشئ من نعت البدايات لعل الله يبركه مؤلفه يصلح لى
ولا خوتى وبهذا الكتاب البدايات وأهلها وانهايات آمين قال عازي الالابى النجيب السهر وردى أول ما يجب على
المرء بعد الابتاه من العقلة قصد شيخ مؤتمن ناصح عارف بالطريق فيسلم نفسه لخدمته ويعتقد ترك مخالفته ويتخذ
الصدق حالاً في محبته ويلزم الشيخ ان يعرفه كيفية الرجوع الى سيده ويده على الطريق المؤدية الى رشده ويسهل
عليه سلوكها ولا يجوز للمريد مفارقة أستاذه قبل افتتاح عين قلبه بل عليه ان يصبر تحت أمره ونهيته في خدمته حتى
يكمل اه وذلك انه لا بد له من مجالسته مادام يجد لنفسه الملالة والقبض لينشطه بكلامه المنور بنور شهود الحق
والحضور فتندفع عنه الملالة والقبض وتشتعل نار طلبه بحرارة نفس الشيخ وقر به وكذلك مادام يرض له القنوط
من قول الشيطان له انك لا تصلح للحضرة للعيوب الكثيرة التي أنت بها مرتد فتلك لا يصلح للحضرة الطاهرة مع
تلوثك بهذه النجاس والحساس الظاهرة فيحصل له انكسار عظيم يفضى به الى أس وذهاب بعته فتثقل عليه
الأعمال فيملها ويتركها بالتدريج فتقلم يكن في قرب الشيخ وخفارتة لم يتخلص من هذا السكر بل لا بد له من مجالسة

مطلب اصل الله
على مذهب البصريين

تفسير يهما ان لفظة الله أصلها إله في قول الكوفيين وقاله الخليل فادخلت الالف واللام فخفيما وتعظيما كان اسما
فصار الاله فحذفت الهمزة استئثالا لكثرة جريانه على اللسان وحولت كسرتها الى لام التعظيم فالتقى لامان
متحركان فادغمت الاولى في الثانية فقالوا الله كما قال عز وجل «لكننا هو الله ربى» وأصله لكن انا هو الله ربى فحذفت
الهمزة من أنا فالتقى نونان احدهما سا كنة أدغمت الاولى في الاخرى فصارت مشددة (وقال البصريون) أصلها
لاه فالحقت بها الالف واللام لازمة ثم أدغمت اللام السا كنة فيها فقالوا الله قاله الخليل وأنشدوا
كدعوة من أبى رباح * يصحبها لاه الكبار

مطلب ان اشتقاق
لفظ الله من لاه
بالسر يائنة بعيد

فاخرجه على الامل وقيل ادخلت عليه الالف واللام بدلا من الهمزة فحذفت في الالف رمت الكلمة لزوم تلك
الهمزة وأخرجت على الاصل ولهذا لم يدخل عليه ما يدخل على الاسماء المعروفة من حروف التنبيه فلم يقولوا يا أيها الله
وجميع أقاويل أهل التأويل مبنية على هذين القولين اه وأما قول بعضهم ان أصلها لاه بالسر يائنة وان في آخر
أسمائهم مدا كقولهم للروم وروما وللقدس قدسا وللرحمن رحمانا ولما طرحوا المد فبقى لاه فعربه العرب وعرفته
بلا اشتقاق قدسا استعبده كثير من الأئمة وجزموا بانه عربى (قال الفخر) وهذا بعيد ولا يلزم من المشابهة الحاصلة بين
اللغتين الطعن في كون هذه اللفظة عربية أصلية واستدل بقوله تعالى «ولئن سألتهم من خلق السموات والارض
ليقولن الله» وغيرها وفي عناية القاضى بعد تصحيحه قال اذا وجد للذهب الاله العجمية من غير دليل مع أن قولهم تاله

الشيخ وقربا. ولونالفتح في دقائق العلوم وغوامض الاسرار والمكاشفات والكرامات فانه ربما يحصل له
الاعجاب والتعلق بها واعتقاده عين الكمال فينقله من ذلك تصرف الشيخ وشارته بل ولو وصل الى التجليات
الروحانية لان التجليات الروحانية كثيرا ما تلبس بالتجليات الرحمانية فيحسب المريد انه وصل الى المقصد
الاقصى فينقطع ولا يميز بينهما الا الشيخ الواصل الكامل انتهى كلامه رضى الله عنه (قال ابن عاشر)

مطلب وجوب
اتخاذ الشيخ المسلك

يصحب شيخا عارفا بالمسالك * يقيه في طريقه المهالك

يذكره الله اذا رآه * ويوصل العبد الى مولاه

الخ الايات (قال شارحه مباركة) أما حجة الشيخ العارف بالمسالك جمع مسلك موضع السلوك بمعنى الطريق
الموصلة الى الله تعالى الذي يقى صاحبه المهالك ويذكره الله اذا رآه ويوصله الى مولاه فقال الشيخ الامام العارف
سيدى أبو عبد الله محمد بن عباد أثناء شرحه لقول السيد العارف ابن عطاء الله «لولا ميا دين النفوس ما تحقق سير
السائر بن» مانصبه ولا بد للمريد في هذه الطريق من صحبة شيخ محقق مرشد قد فرغ من تأديب نفسه وتخلص من
هواه فليسلم نفسه اليه ويلتزم طاعته والا تقياد اليه في كل ما يشير به عليه من غير ارتياح ولا تأويل ولا تردد فقد
قالوا من لم يكن له شيخ فالشيطان شيخه (قال أبو علي الثقفى) رضى الله عنه لو ان رجلا جمع العلوم كلها وصحب
طوائف الناس لا يبلغ مبلغ الرجال الا بالرياضة من شيخ أو امام أو مؤدب ناصح ومن لم يأخذ أدبه من أمر له ونهيه
يربه عيوب أعماله ورعونات نفسه لا يجوز الاقتداء به في تصحيح المقامات اه وانظر بقية كلامه فانه أجادوق
الاحياء ورسالة القشيري وابن البناء وغيرهما من كتب التصوف ما يكفي وسيأتى مزيد كلام في هذا وغيره ان شاء
الله تعالى (فان قيل) ان ابن عاشر لم يذكر وجوب صحبة الشيخ وشارحه كذلك (فالجواب) والله أعلم
ان ابن عاشر ذكرها بقوله

وتوبة من كل ذنب يحترم * تحب فوراً مطلقاً وهي الندم

ثم قال يفض عينه الخ * وهو عليه واجب وقال يحفظ قرحه الخ وهو واجب وقال يصحب شيخا الخ فعلم
انه واجب حيث عطفه على الواجب قبله ولم يغير الاسلوب والشارح استدلل بكلام ابن عباد القائل ولا بد للمريد الخ

والله يآبه واستظهر الامام البيضاوى بعد ذكره لا صوله القول بانه علم لذاته المخصوصة انه وصف في أصله لكنه
لما غلب عليه بحيث لا يستعمل في غيره وصار له كالعلم مثل التراب والصعق أجرى مجراه في اجراء الوصف عليه
وامتناع الوصف به وعدم تطرق احتمال الشبهة اليه لان ذاته من حيث هو بلا اعتبار أمر آخر حقيقى أو غيره غير
معقول للبشر فلا يمكن أن يدل عليه بلفظ ولا تلوذ على مجرد ذاته المخصوص لما أفاد ظاهر قوله سبحانه وتعالى «وهو
الله فى السموات» معنى صحيحا ولا معنى الاشتقاق هو كون أحد اللفظين مشاركا للآخر فى المعنى والتركيب وهو
حاصل بينه وبين الاصول المذكورة اه وصحح قوله فى عناية القاضى عحشيه الشهاب والشيخ زاده وفى حاشيته أى
الشيخ زاده بعد ما ذكر أقوالا فى أصله مانصبه والحاصل ان الأئمة اختلفوا فى أن لفظ الجلالة هل هو لفظ سريانى
أو عربى ومن قال انه عربى اختلفوا فى انه هل هو علم قصدى لذاته المخصوصة غير متفرع على أصل وغير مشتق من
ما أخذ أو هو متفرع على أصل وما أخذ ومن قال انه متفرع على أصل اختلفوا فى انه هل هو وصف فى الأصل
أى موضوع لذات مبهمه باعتبار معنى معين أو هو اسم موضوع لذات معينة كالانسان والفرس والعلم والجهل
ونحوها ومن قال انه اسم عربى مشتق اختلفوا فى أن أصله إله الذى همزته أصلية أو إله الذى همزته منقلبة عن واو
أصله ولاه كاعاء واشاح اه المراد منه قالذى همزته أصلية كعبد بالفتح عبادة وزناومعنى وقرأ ابن عباس ويذكر
والاهتك أى عبادتك فعناء المعبود الذى تحق له العبادة والذى همزته منقلبة عن واو فهو الواله أى التحير وذهاب

أى لا يحيد ولا انفكاك فان أهلة لا بد تقتضى الوجوب والله أعلم وقد تقدم الكلام على لا بد فى السلام وذكر
أيضاً وجوبه قبل ذلك لما استدل به بيت المنجور بقوله

وذاك واجب على المكلف * تحصيله يكون بالمعرف

واستدل بكلام شارحه ابن زكري حيث قال فى شرح البيت يعنى ان علم التصوف فرض عين على كل مكلف اه
واظن بقية كلامه وما قبله وساق كلام الغزالي المتقدم بقوله وكيف لا يجب الخ وللعلامة المشارك التقي
القاضي محمد بن العلامة عمرى وقته محض باب الديقانى المتقدم ذكره آيات تناسب هنا وهى

الجهل من شطره الشيطان يأتيك * بالله منه استعذ قاله كافيك
ترك التعلم منه الجهل جاء ومن * كبرأتى الترك لا تجهل مساويكا
والكبر من جهة العجب الذى هو من * حب الرياسة لا تأمن أعاديك
والحب من طمع عدى عليك به * حرص به كانت الآمال تاتيك
وتلك عن غفلة عن ظلمة نشأت * فاطلب لها عارفا صدقا يداويكا
وتلك من قلة الذكرا التى هى من * صحبة أهل الهوى أمست نوايك
وصحبة العمى عن قوس رمالك بها * حمق به يدرك المأمول شانيك

رحمه الله جمع فيها علوم الحقيقة والشريعة والادب وفقنا الله لحجابه آمين (وقال سيوطى زمانه) فى تبحره فى العلوم
والتأليف سيدى عبد الرحمن صاحب العمل وغيره ابن العلامة سيدى عبد القادر القاسى رحمه الله فى تحفة الاكابر
وقال الشيخ أبو بكر الخفاف اما الكير الذى يجب الا تقياد اليه والتسليم لامره وترك الاعتراض عليه فهو الذى علم
وعمل بما علم فالهم علم ما لم تعلم من المعرفة بمكايد العدو وخدع النفس وغرور الدنيا وآفات العمل من العجب
والرياء والشك والشك الذى جاء فيه الحديث انه أخفى من ديب النمل والمعرفة بعلم الآلاء والنعماء
وعلم المواجيد التى بين العباد وبين الله من علوم الاحوال بعد تهذيب النفوس ورياضتها والملازمة لها وتهذيب
الاخلاق فيما ينسب وبين ربه من الرضى بمر القضاء والشكر على النعماء والصبر على البلاء والثقة بما وعد والتوكل

العقل وتخطيه دهشاً من فقدان الشئ أو طرباً لذكره وعند رؤيته قاله القراء وانشدوا البيت

ولم تفسى الطروب اليكم * ولها حال دون طعم الطعام

فكانه سمي بذلك لان القلوب توله محبته وتطرب وتشتاق عند ذكره وفى الفخر عند قوله انه مشتق من الوله ما نصه اعلم
ان الخلق قسبان واصولون الى ساحل بحر معرفته ومحرومون فالحرور همون قد هوائى ظلمات الحيرة وتيه الجهالة فكانهم
قد دوا عقولهم وارواحهم واما الواجدون فقد وصلوا الى عرصة النور والكبرياء والجلال فتاهوا فى ميادين الصمدية
وبادوا فى عرصة الفردانية فثبت ان الخلق كلهم والهون فى معرفته فلا جرم كان الاله الحقيق للخلق هو هو وبعبارة
أخرى وهى ان الارواح البشرية تسابقت فى ميادين التوحيد والتجيد فبعضها تحلقت وبعضها سبقت فالتى تحلقت
بقيت فى ظلمات الاغيار والتى سبقت وصلت فى عالم الانوار قالوا ولون بادوا فى أودية الظلمات والآخرون طاشوا
فى أنوار عالم الكرامات اه وقيل معناه المحتجب لان العرب اذا عرفت شيئاً تم حجب عن أبصارها سمعته الاها تقول
لا هت العروس لوها وإياها اذا احتجبت قال الشاعر

لا هت فما عرفت يوماً بخارجة * ياليتها خرجت حتى عرفناها

قال ابن عطاء الله فى رسالة القصد فى عرف الله راقبه وحاسب نفسه وعلم انه يراه من حيث لا يراه فهو يستحى منه قال
الشاعر
لا عربى عن الخلاق طرا * فهو الله لا يرى ويرانا

مطلب آيات
للعلمة محض باب
فى التصوف

مطلب كلام نفيس
لسيدى عبد الرحمن
القاسى فى التصوف

مطلب ثم اشتق
اسم الجلالة

على الله والاستسلام لامر الله وقبلا بينه وبين خلق الله من تحمل أذاهم وترك الأذى لهم والشفقة عليهم والرحمة
لعاتمتهم والنصح لكافتهم والبذل لهم ورفع مؤنته عنهم هذه أوصاف الكبرياء في ظاهر أمورهم وما بينهم
وبين الله من أسرار القلوب لا يطلع عليها إلا الله عز وجل فمن ظهرت لك منه بعض هذه الخصال مع الزهادة
في الدنيا فهو الكبير الذي ان جالسته متأديا بأدبه مقتديا بهديه متساروا تاج بركانه ثم ان رأيت منه في حال بعض
ما تنكره أو أمرك بأمر لم ترفيه كيرفع أو اتسع في حال فعليك التوقف فيه وترك الاعتراض عليه والرجوع
إلى نفسك بمصروفهمك عما فيه من الخير والنفع والبركة فان أحوال أمثال هؤلاء مختلفة وأوقاتهم
متلونة لان مصرفهم غيرهم ومقلهم سواهم والله عز وجل يخفى أوليائه ويصرفهم ويغار عليهم فيحجب
الآغيار عنهم بلطائف يحدثها تنفر عنهم قلوب العامة لئلا يشغلهم عنه وليكونوا خباياه في خلقه وضمائنه
من عباده فلا يكاد يصبر عليهم إلا ليب أريب أراد الله به الخير ليبلغ به مباهتهم وتقرب درجته من منازلهم
ويجعلهم من خصائصهم قال النبي صلى الله عليه وسلم « المدينة كالكرتني خبثها وينصح طيبها » فإذا كانت
البقعة التي تشرف بخصائص الله عز وجل هذا حكمها فظنك بمن تشرف البقعة بهم وإذا كانت هذه غيرة
الله على مواطن حبيبه ومهاجر نحيه ومبوء إصفيه حتى تنفي الخبث عنها فكيف تكون غيرة على أجباء حبيبه
وأخوانه ومن اشتاق إليهم عليه السلام فقال واشوقاه إلى أخواني ثم قال لانهم بين الخلق أسرارهم وعلى الأرض
أنوارهم وللبين أوتاد وعلى العدو أجناد فهم لله عز وجل أولياء وللا نبياء عليهم السلام خلفاء وفي الدين علماء
وعلى الأسرار رقباء « رضي الله عنهم ورضوا عنه أولئك حزب الله ألا ان حزب الله هم المفلحون » اهـ (فقد تبين)
بطلان ما قيل ان الشريف يجوز له ان يشيخ بغير اذن ولا أهلية وان لا يصح ولا معنى له ونص الطباقي على انه
يحرم على المرید الاقتداء بغير العارف من أهل الأحوال « وقال في الحكم لا تصحب من لا ينهضك حاله
ولا يدلك على الله مقاله » وكلام العلماء وأهل الطريق في ذلك كثير وفيما ذكرناه كفاية وعليه مدار كلامهم والله
الموفق سبحانه اهـ تنبيه **قوله** فقد تبين بطلان الخ ذكرني بما قيل ان الصلاة عليه صلى الله عليه وآله وسلم
تنفي عن الشيخ في الطريق وهذا القول ليس على إطلاقه كما ذكره من حقق وصفت له الفكر (قال العلامة)

قاله تعالى هو الظاهر بالربوبية بالدلائل والأعلام والاحتجب من جهة الكيفية والأوهام وقيل معناه المتعالي يقال
لاه أي ارتفع ومنه قيل للشمس الالهة قال الشاعر

تروحن من الدهناء قسرا * فاعجلنا الالهة أن تعيا

فهو تبارك وتعالى المتعالي في بهائه المنزه عما لا يليق بمجتاب كبريائه ويشهد لكون أصله لاه أي ارتفع أيضا قول
الشاعر كما في البيضاوي

كحلقة من أبي رباح * يشهدا لاهه الكبار

وهذا البيت قد تقدم وهو للاعشى واسمه كما في عنابة القاضي ميمون بن قيس وهو من قصيدة في ديوانه أولها

ألم تر إرما وعادا * أفناهما الليل والنهار

وحلقة بفتح فسكون المرة من الحلف وهو اليمين . وروى كدعوة . وحلقة بالاقاف قوم يتحلقون لا مراء . وأبو رباح
روى بالياء الموحدة وفتح الراءو بالثناة التحتية وكسر الراء . وروى أبي كبار اسم رجل من بني ضبيعة وهو حصن بن
عمر بن بدر وكان قتل رجلا من بني سعد بن ثعلبة فسأله أن يحلف أو يدي فحلف ثم قتل بعد حلقة فضر به العرب
مثلا لا يغني من الحلف كما قاله ابن دريد في شرح ديوان الاعشى . ويشهدا يحضرها . لاهه الكبار بضم الكاف
وتخفيف الباء هنا ويجوز تشديد هاء في غيره كما قرئ به وهو مبالغة في الكبير . والمراد بلاهه الكبار صفة الذي اتخذ

مطلب معنى قول
الشاعر كحلقة الخ

مطلب بعض فضائل
الصلاة على النبي
صلى الله عليه وسلم
وما قيل من انها تقوم
مقام الشيخ المربي

المحقق محمد بن علي الصبان في حاشيته على الملوي على السلم عند قوله «صلى الله عليه ما دام الحيا طبع» ما نصه قال
في الكبير ومن فضائلها أي الصلاة على النبي صلى الله عليه وآله وسلم ما جرب من تأثيرها والنفع بها في التنوير ورفع
الهمة كما أشار إليه المصنف في الشرح حتى قيل انها تكفي عن الشيخ في الطريق وتقوم مقامه حسبها حكاية
الشيخ السنوسي في شرح صغرى صغراه وسيدى أحمد زروق وأشار إليه الشيخ أبو العباس أحمد اليمنى في
جواب له لكن سمعت من الشيخ ان المراد انها تقوم مقامه في مجرد التنوير أما الوصول الى درجة الولاية فلا
بدفيه من شيخ كما هو معلوم عند اعله قالوا واختصت من بين الاذكار بانها تذهب حرارة الطباع وتقوى النفوس
بخلاف غيرها فانه يثير حرارة فيها اه وصدق فيما ذكر كله ويؤيده ان شاء الله ما بعده من كلام العارف بالله ابن
عجيبة فانه قال في تفسيره عند قوله جل من قائل «يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما» صلى الله عليه وآله
وسلم تسليما وتكريما وتعظيما آمين ما نصه وأما كونها تقوم مقام الشيخ في دخوله مقام الفناء والبقاء حتى تعتدل
حقيقته وشريعته فلا ادلا تنقطع رجونات النفس الا با امر ونواه من غيره يكون عالما بدسائس النفوس وخذعها
وغاية ما توصل اليه الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم ان لم يظهر بالشيخ الفناء في الصفات ويتال مقام
الصالح الا كبر وتظهر له كرامات وخوارق ويكون من أرباب الاحوال وان وصل الى مقام الفناء تكون شريعته
أكبر من حقيقته هذا ما ذقناه وشاهدناه وسمعناه من أشياخنا والطريق التي أدركناها يستعملونها وأخذناها
عنهم انهم يأمرون المرء ان رآه أهلا للترتبة ان يلتزم الاسم المفرد ويفنى فيه حتى تنعدم عوالمه فاذا تحقق فناؤه
وغاب عن نفسه ورسمه رده الى مقام البقاء حينئذ يأمر به بالصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم لتكون
صلاته عليه كاملة يصلى على روحه ورسره بلا حجاب ويشاهده في كل ساعة كما شاهد ربه وبالله التوفيق انتهى منه
وصدق رحمه الله (وهذا) هو الذي كان شيخنا أدام الله عزه يترك عليه الا كثر من المريدين لان المشارب
ليست سواء «قد علم كل اناس مشربهم» مع انه لا ينهاء عن الصلاة عليه صلى الله عليه وسلم وآله عاشاه من ذلك بل
يتركه ولا يتركه الذكر بالهيللة أو الاسم المفرد وكان يأمرنا بخضيا بالصلاة عند وقوف النفس أو انتهاء المائة
وذكر هذا في بعض كتبه (وما أظن) ان العارف بالله ابن عجيبة مراده انه لا يصلى عليه صلى الله عليه وآله وسلم

إلهها . و روى أيضا لاهم الكبار بضم الميم واستشهد به النحاة على جبي ءلاه في اللهم تخفف الميم في غير النداء لانه
فاعل وقد قرئ في الشواذ وهو الذي في السماء لاه وأثبتته الكرماني وقد تكلمنا على هذا الشاهد لكثرة ورود شاهد
وقلة من يتكلم عليه غالبا اه وقال النضر بن شميل هو من التأله أي التنسك والتعبد والتأليه التعبد قال الشاعر

لله در الغايات المده * سبجن واسترجعن من تاله

قال ابن جرير أتى من تعبدى وطلبى الله بعمل انتهى . والمده كرفع جمع مادحة أي مادحة والتمده التمدح . وقيل من
الإله وهو الاعتقاد يقال ألهت ائى فلان ألهما فزعت اليه واعتقدت قال الشاعر

* ألهت اليها والركائب وقف * (رقال) ألهت اليكم في بلايتنوبنى * قالهيتكم عونا كريما مجدا

ومعناه ان الخلائق يفرعون ويعبدون عليه في الحوادث والحواليج فهو إلههم أي يحرم فسمى إلهما كما يقال
إمام للنبي يؤتم به ولخالف ورداء وكساء للذي يلتحف به ويتردى به قال ابن عباس والضحاك «وقال أبو عمرو هو
من أله كفرح في الشيء اذا تحير فيه فلم يهتدوهزته أصلية وليست منقلبة من الواو وهما أي هي ووجه المتقدمة
مترادفتان على معنى التحير قال زهير

ويبدأت به تأله العين وسطها * محقة يبدأ غبراء محلق

بسطين ألهما تأله العين وسطها * متى ترها عين المبادي تدمع

وقال الاخطل

حاشاه من ذلك ولا سيما وهو يفسر قوله جل من قال (إن الله وملائكته يصلون على النبي الآية) صلى الله عليه وآله وسلم ولا تقيدها بل تلزم السكينة وانما مراده غلب تكرار الجلالة على الصلاة مع قطع النظر عن النهي عن الصلاة المخشى على صاحبه من الكفر أو سوء الأدب التام أعوذ بالله وبرسوله صلى الله عليه وآله وسلم وما قصر الساحلي في بغيته من الرد على من يقول ان الصلاة عليه صلى الله عليه وسلم وآله لا يبلغ بها مقام الوصول الى القضاء عن القناء واستدل بما فيه الكفاية وتبعه كثير من الاجلة (والظاهر) والله أعلم ان الخلاف بينهما لفظي لان الساحلي يقول ان الصلاة عليه صلى الله عليه وسلم وآله لا محالة تستلزم ذكر اسم من أسماء الله ويقول ان حق اليقين في التوحيد وهو الاحسان المرقى صاحبه عن علم اليقين من ثمرات تكرار الهيالة وان لا بد لصاحب علم اليقين منها ليصل لحق اليقين وذكر كيفية اجتماع الصلاة معها وذكر ان الشخص في مقام الانتهاء لا بد له من الاسم المفرد ليوصله لمقام العرفان وذكر كيفية ذكره مع الصلاة أو مجردا والذي يترك المريد ذكر بالهيالة أو الاسم المفرد يعلم انه لا محالة يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم وآله ويأمره أن يخلها بالذكر أو في ابتدائه ووسطه وانتهائه كما تقدم عن شيخنا دام الله عزه فصار الخلاف لفظيا والله أعلم وكل له أصول في الآيات والاحاديث فان بعضها جاء فيه الخوض على الذكركر مجردا عن الصلاة عليه صلى الله عليه وآله وسلم وكثير وفي بعضها الصلاة عليه صلاة الله وسلامه عليه وآله والا آية المتقدمة فيها التصريح بها وحدها وان كانت الصلاة هي نفس ذكر الله وذكر الله هو تمجيد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وبه بعث ولا ينبغي ان يظن باحد السوء وهو من حين نشأته يؤمن بالله ورسوله ويؤذن ويصلي ويصوم ويفعل القرب ويرتجى شفاعته صلى الله عليه وسلم وآله دنيا وعند الموت وأخري فضلا عن اشتهر بالصلاح وعليه نور الفلاح لاح (والذي) اعتقد ان العارف ابن عجيبة من أهل الله الكامل كما يظهر من تأليفه فان عليها الواجبات اهل المعرفة ومن كان من أهل الله أين يذهب عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم انما سيرة فيه ومنه وبه واليه لان مبداه هو الاسلام لله ورسوله ثم الايمان بالله ورسوله ثم الاحسان بشاهد الله وحين يشاهده يشاهد معنى قول لسانه واعتقاد قلبه شهادة أن لا إله الا الله وان محمدا رسول الله فلا تبقي المسافة بين اللسان والقلب بالاستدلالات والبراهين فيشاهد معنى رسول الله وصفي

ومعناه ان العقول تتحير في كنه صفته وعظمته والاحاطة بكيفيته فهو اله كما يقال للمكتوب كتاب وللحسوب حساب (وقال المبرد) هو من ألهت فلانا أي سكنت اليه واستأنست به فكان الخلق يسكنون ويطمثون بذكره ألا يذكر الله تلمنن القلوب ومن هذا المعنى كما قال بعضهم ألهنا بكان كذا اذا أقنابه ودام مكثنا فيه قال الشاعر
ألهنا بدار ماتين رسومها * كان بقاياها وشام على اليد

وقيل انها انسة أخرى في اشتقاقه ومعناه ان الله تعالى مع قدمه وبقائه ودوام وجوده وقيامه على كل شيء واستحقاقه لكمال أوصاف العلو والرفعة والشرف لا يحويه مكان ولا غيره زمان عن صفته كما ان المقيم بالمكان لا يزال عنه وقيل من أله الفصيل اذا ولع بامه لان العباد تنزع اليه في الشدائد قال تعالى «واذا مس الناس ضر دعوا ربهم منيبين اليه» قال في غرائب القرآن هذا شأن الناقصين وأما الكاملون فهو جليسهم وأنيسهم أبدا (وقال الحارث المحاسبي) هو من آلهم أي أحوجهم فالعباد مولون الى الله أي مضطرون اليه في المنافع والمضار كالواله المضطر المغلوب وهو قريب مما قبله وعند بعضهم اتم ما واحد لرجعهم الى الاضطراب اليه تبارك وتعالى (وقال شهر بن حوشب وغيره) الهية الله تعالى من صفات ذاته وهي قدرته على الاختراع فالله خالق كل شيء (قلت) وفي معناه قال شيخنا الشيخ ماء العينين رضي الله عنه وأرضاه في نظمته لعاني أسماء الله الحسنى
الله جامع لكل معنى * لكل أسماء يرى ويعنى ومخرج الاشياء كلام من عدم * وذلك خالق لها اذ ترسم

الله وبي الله و خليل الله و حبيب الله و ما تضمنه من الصفات و الاسماء كحمد و أحمد و واحد و لا من شاهد الملك
 يشاهد غواصه و يفهم معنى الشريعة و الحقيقة فلا يتحرف عنها و لا عملا يحب الملك و المملك لانه شاهد
 و حاف ان يحب أو يحب فباعدا لخالقه لعله يقرب و يرجب و يشاهد العجب و من علمت خاصة الملك انه
 يحب نجه و لا عنه تذب و لا تكرر و لا تسبه اللهم ارزقنا ذلك و شهوده على أحسن المسالك بلامها لك و افئنا
 و افئنا في شهود الملك و الملك بحق أسمائه و صفاته و وجهه و صفه و نحيه و حبيبه صلى الله عليه و آله و سلم (وهذا)
 والله أعلم يكفي من التنبيه عليه هذا القدر و ان مقصد العارف ابن عجيبة رحمه الله ان المريد يبدأ أولا بالذكر كأنه
 أول اسلا ما ينفي الاضداد ليخرج من حيز المشركين أهل الانداد و ذلك انه يبرأ لربه من حوله و قوته
 و ارادته و من العجب و الكبر و الرياء و أشباهها التي ضررها عظيم و ان انتفت عنه لا محالة يشاهد ان محمدا رسول
 الله و لا يبقى في حزب من يوحد الله في زعمه و لكن لا يقول برسالة صلى الله عليه و سلم أو بجحدها أعاذنا
 الله من الخسران فيصير قوله بالروح كاذرا و باللسان وهو الذي تقدم التعبير عنه في مقام الاحسان لان
 التصديق اللساني و الاعتقادى كافع عنده و يخصه الاحسان رزقه الله لنا كلا فاستحسن له هو هذا المسلك و ما
 تعرض لقدح في غيره و الله أعلم و من بهذا المعنى انصف أو عنه انصف * يكفيه هذا ان أنصف * وأشار
 في التذكرة لهذه الطريق * صيره الله فيها العريق العريق * الناجي المنجى بهامن أتاه من أى فريق
 * آمين آمين فانه غفر الله له و سامحه و كان له و لا حبيبه آمين جفوض أولا على الذكر و قال في آخرها

و كثروا صلاتكم على النبي * نحمد شفيع كل مذنّب

لانه اركن من أركان الشريعة * عة ففظموا امام البشر

صلى الله عليه و آله و سلم و لما رأى هذا الكلام في ابن عجيبة حمد الله على هذه الموافقة العجيبة و قد أحسن من
 يأمر مرديده من أهل ان من بها أولا لان من لم يعرف ما يصلح من الاسماء للاشخاص و لا يدري ما يسكن أو يرقى
 من وقع فيه الجذب الاحسن له أن يأمر المرید بالصلاة عليه صلى الله عليه و سلم و آله (و قوله انهم يأمرون المرید
 ان رأوه أهلا للترية ان يلتزم الاسم المفرد الخ) هذا يخص بلده أو من هو في حيزه من غليظ البشرية و من

و قال أبو بكر الوراق الاله هو السيد و لفظ السيادة عند العرب أبلغ في المدح من غيره و آتم في كمال التخصيص
 و زيادة الفضل ألا ترى أنه صلى الله عليه و سلم لما أتاه أبو العلاء العامري في وفد قومه و قال له يا سيدنا و ذا الطول
 علينا قال مدهم قولوا بقولكم و لا يستخر بنكم الشيطان فان السيد الله عز وجل أخرجه ابن مده و أبو نعيم كافي أسد
 الغابة و قال صلى الله عليه و سلم سيد آتى القرآن آية الكرسي و قال أنا سيد ولد آدم و لا تخفر و في قوله و لا تخفرا ظهرا
 لتواضعه و كمال سيادته و شرفه لما أظهر منه الله تعالى عليه شكره فوجب له بذلك السيادة و الفضل و السيادة المطلقة
 في الحقيقة انما هي لله تبارك و تعالى فهو السيد و الخلاق عبيده قال تعالى « ان كل من في السموات و الارض الا آتى
 انرحم عبدا » اه و في التيسير في علوم التفسير للعلامة الامام سيدي عبدالعزیز بن أحمد الدهميري الشهير بالديري
 حاصل بعض ما تقدم وهو قوله

و يجمع اسم الله كل معنى * من الصفات و الاسماء الحسنى * اذا الاله من له الكمال

و التكبريا و العز و الجلال * و قيل هذا اسم بلا تفسير * كالعالم المعتبر المشهور

ان قيل من خلقنا و الرزق * من القديم و العليم الهادق * فقل هو الله و لا يحسر

بغيره فهو العظيم الا كبر * و قيل ان أصله الاله * أدغم تخفيفا فقل الله

وهو من التاله المعبود * أو ألونوه فهو المقصود * و قيل من تاله الا جلال

ياكل الطعام ويخالط الاقام واما رقيق البشرية ولا سيما ان لازم الجوع والعزلة فان الاسم يذيب جسده كما شاهدته في بعض مريدي شيخنا ادام الله عمره وكان يأمر البعض به والبعض ينهيه عنه لان هذا الترقى لا بد له من شيخ عارف احوال طبائع البشر والاسماء كما تقدم (ولهذا) والله أعلم قال العارف بالله المتبرك به حيا وميتا شيخ التربية قطب البرية سيدي أحمد التجاني نعمنا الله كلا به حسبنا نقل عنه مريده الصادق القدوة سيدي علي حرازم بن العربي براده في الجواهر وصاحب الرماح في الرماح قالا واللفظ للجواهر * ومن كلامه رضي الله عنه قال قاعدة اعلم ان الله سبحانه وتعالى جعل في سابق علمه وهو ذم شيبته ان المدد الواصل الى خلقه من فيض رحمته هو في كل عصر يجري مع الخاصة العليا من خلقه من النبيين والصديقين فمن فزع الى أهل عصره الاحياء من ذوي الخاصة العليا وصحبهم واقتدى بهم واستمد منهم فاز بنيل المدد الفاضل من الله ومن أعرض عن أهل عصره مستغنيا بكلام من تقدمه من الاولياء الاموات طبع عليه بطابع الحرمان وكان كن أعرض عن نبي زمانه وتشريعه مستغنيا بشرائع النبيين الذين خلوا قبله فيسجل عليه بطابع الكفر والسلام (ثم قال) الدليل ان الصحبة لا تكون الا للحق قوله صلى الله عليه وسلم لا بي بحقيقة رضي الله عنه «سل العلماء وخاط الحكماء واصحب الكبراء» فالعلم دلالة على الامر العام امر او نهيا بما يوجب المدح عند الله وسقوط اللائمة على العبد ونهايته الجنة والحكم دلالة على التقرب الى الله تعالى بالطهارة من أهوية النفوس ومتابعة الهوى ونهايته منازل القربة والكبر دلالة على الله من حيث محو النفوس والبراءة من التدبير لها بكل ما يجلب المصلحة لها دنيا وأخرى وبكل ما يدفع المضرة عنها دنيا وأخرى ونهايته الله (ثم قال) يؤخذ من هذا ان الصحبة لا تكون الا للحق اذ الميت لا يصحب ولا يكلم ولا يخاطب انتهى كلام الجواهر (وقال في الرماح) بعد قوله والسلام اه مائنه وقال في العرائس عند قوله تعالى «أولئك الذين هدى الله فبهم اقتده» قيل في هذه الآية لا تصح الارادة الا بالآخذ من الائمة ألا ترى كيف نظر المصطفى صلى الله عليه وسلم في زمرة أصحابه فقال عليه الصلاة والسلام «اقتدوا بالذين من بعدي أبي بكر وعمر» رضي الله عنهم فلا يصح الاقتداء الا بمن صحت بدايته وسلك سلوك السادات وأثر فيه بركات شهودهم ألا ترى المصطفى صلى الله عليه وسلم يقول طوبى لمن رأى نبي أو فاضل أثر في

مطلب ان الصحبة
لا تكون الا للحق

أوله المشتاق بالجمال * وقيل من لاه ومعناه علا * ودام واحتجب وكل نقلا

وقيل معناه التقدير الخالق * مالك ما سواه فهو الرازق اه

هذا جمل كلام الفرقين من طريق اللغة في ارتجاله واشتقاقه وقد ذكره غير واحد من أجلة العلماء بعبارات مختلفة كالخريشي الكبير وابن عطية والشعلبي والفخر والنيسابوري وبرز الالائي واللسان والتاج والنفحة الإجمدية وغير وغير وفيما ذكر كفاية وبه يتبين الجواب لاهل الدراية لتصحيح القولين بذكر أدلة الفرقين (وأما الطريق الثاني في الحكمة) فالأرجح فيه عندهم ان هذا الاسم الشريف المفرد من قبل غير مشتق والحكمة في بعض الاصطلاح معناه كما في التاج هيثة القوة العقلية وهذه هي الحكمة الالهية وقوله تعالى «ولقد آتينا لقمان الحكمة» فالمراد به خجة العقل على وفق أحكام الشريعة وقيل الحكمة اجابية الحق بالعلم والعمل فالجسنة فمن الله تعالى معرفة الاشياء وإيجادها بطل غاية الاحكام ومن الانسان معرفة وفعل الخيرات وقيل هي العلم بمقتضى الاشياء على ما هي عليه والجمل بمقتضاها ولهذا انقسمت الى عامية وعملية وقد وردت بمعنى الحلم والنبوة والقرآن وتطلق أيضا على طاعة الله والفسق في الدين والعمل به والخشيق والورع والاصابة والتفكر في أمير الله واتباعه ونعم بها عن معرفة أفضل الاشياء فأفضل المعلوم ويقال لمن يحسن دقائق الصناعات ويقتها حكم اه يتقدم وتأخير (وفي جامع أصول الاليساء) الحكمة هي العلم بمقتضى الاشياء واوصافها

دقيق اه (قال الساجي) في بغية السالك ان المقصود الا عظم من الشريعة هو تطهير النفس من كدورات
 الصفات الخبيثة بالانزكية عن الاوصاف الذميمة والتحلية بالاوصاف الحميدة حتى تصل الى معرفة الله تعالى وهذا
 لا يكون الا بعد معرفة النفس ومعرفة عاقلها على اختلافها المقدر من ذلك والمركب ومعرفة الادوية
 والاعذية ولا يحكم ذلك الا الرباني الذي نور الله باطنه بانوار معرفته وخصه بانوار حكيمته وأطلعه
 على أسرار شريعته وأوقفه على معاني الكتاب والسنة ولا يكون ذلك الا بسلك طريق الدين وقطع
 منازل السالكين وتخلص من نفسه على يدي وارث آخر حتى يمار على ينة من ربه وأهله الله تعالى لهداية غيره
 وخصه بالقوة المتضمنة لذلك حصل له الاذن الصحيح الصريح في ذلك من قدوته ومهما قصر عن هذه الاوصاف
 فانه معلول يحتاج الى طبيب يطبه ويربما بقي فيه من البقية ما لا يخلو من غلظ فقد عرفت الطبيب وهو الوارث الكامل
 وقد يسمى وارثا من حصل على بعض الاوصاف المذكورة بنوع الجواز لكن منتهى مقصوده على نفسه وقد ينتفع به
 القليل الخاص وأما الانتفاع الكامل فلا يكون الا من الوارث الكامل الذي رسخ علمه وقوى عقله وتطهرت نفسه
 وصدقته فاستدركه وترجع رأيه وسلمت فطنته وامتحى هواه وانشرح صدره بانوار المعارف ونفحات الاسرار
 وأخذ عن شيخ وارث بهذه الصفات وأذن له في الانتصاب لهداية الخلق بتخليص أنفسهم من عليها وهذه هي
 الوراثة الحقيقية فعليك بالتخاضع من هذه الاوصاف قدوة ووسيلة الى الله تعالى في خلاص نفسك وطهارتها وتلك
 زمام الحكم عليها من غير انياب ولا التواء ولا اعتراض بان تكون بين يديه كاليت بين يدي غاسله وقد قالوا من قال
 اشبهتم فانه لا ينتفع به وقد علمنا الله تعالى هذه القادة بالاشارة اليها في قصة موسى مع الخضر عليهما السلام (وفي
 الانوار القدسية في العهد الحمدي) حكم الشيخ في سلوكه بالمريد وترقيه بالاعمال كحكم من يمر بالمريد على جبال
 العلوس الجدد فاذا زهد فيها سلك به حتى يمر به على جبال القضة فاذا زهد فيها سلك به حتى يمر به على جبال الذهب
 سم الجواهر فاذا زهد فيها المر يد أو سلمه الى حضرة الله تعالى فأوقفه بين يديه من غير حجاب فاذا ذاق ما فيه أهل تلك
 الحضرة زهد في نعيم الدارين وهناك لا يقدم على الوقوف بين يدي الله شيئا أبداً وأما بغير شيخ فلا يعرف أحد
 يخرج من ورطات الدنيا ولو كان من أعلم الناس بالنقول في سائر العلوم اه كله من الرماح وأطال النفس في هذا

وخواصها واحكامها على ما هي عليه وارتباط الاسباب بالمسببات واسرار انضباط نظام الموجودات والعمل
 بقضاه (ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيرا كثيرا) اه وهذه هي الحكمة المطلقة التي نعم حقيقتها كل شيء من
 واجب ويمكن وهذا هو معناها عند أهل الباطن وما نحن بصدد تبيينه من جنسها واذا حصل هذا الوصف لموصوف
 كان الحكيم المطلق وسموه الرجل الكامل المكل وأما أهل الظاهر فيريدون بها أكثر ما تقدم من المعاني وربما
 خصوها بمعرفة حكمة علوم الشريعة والحكمة واذا عرفت معنى الحكمة فنقول ان غالب أربابها قال ان هذا الاسم مرتجل
 غير مشتق لانه علم على الذات العلية الالهية وقال تعالى هل تعلم له سميا قالوا لا نعم لانه غير مشتق
 وليس المراد من الاسم في هذه الآية الصفة والاكاذيب قوله تعالى هل تعلم له سميا فوجب أن يكون المراد اسم
 العلم فكلم من أثبت لله اسم علم قال ليس ذاك أي قولنا الله اه وتقدم مثله من كلام النيسابوري وفي رسالة القصد
 وانما نهرنا لخلق سبحانه بهذا الاسم أعني الله ومنع الغير أن يتسنى به وقبض الخلق عن الادعاء فيه والتخلق به
 والا تصاف بوصفه لا يحل عظمة الالهية وكبرياتها قال الله تعالى لا اله الا هو رب العرش العظيم وقال (الإله مع
 الله بل أكثرهم لا يعلمون) وقال (الإله مع الله تعالى الله عما يشركون) وقال (الإله مع الله قل ما تبارها نكم ان كنتم
 صادقين) وقال (انكم وما تعبدون من دون الله حصب جهنم أتم لها وارثون) وقال (لو كان هؤلاء آلهة ما ورثوها
 وكل فيها خالدون) وقال عز من قائل (فتعالى الله الملك الحق لا اله الا هو رب العرش الكريم ومن يدع مع الله إلها آخر

المعنى وأسر المبنى اسم ما تقدم من أن التربية لا تكون إلا مع الحى لا مع المميت والله أعلم ما شاهدته وشاهدته نيرى من
أن الناس اتفقوا بتعظيمهم بالموتى وبمجاهدات في خلوات لأن من توجه لله لا بد أن يعطيه من فضله بحسب اجتهاده
واخلاصه وقسمته في الأزل وكل ميسر لما خلق له لكن التربية المعهودة والترقى الى مقامات الفناء والبقاء والجلال
والجمال والكمال لا بد له كما ذكرنا من محبة أهل الكمال وفي هذا المجموع من التنبيه عليه ما يكفى والله الحمد

﴿ تأييد وتشيد ﴾

قوله في قصة موسى مع الخضر عليهما السلام يزعم الناس أن كان الله له ورزقه العلم الراسخ أنه كذلك في قصته مع شعيب
عليهما السلام في خدمته لعشر سنين وتروى بحجته بآيته ورحيله بها حين أبان الرسالة والمكاملة وهذا من الأصول الحسنة
لأهل هذه الطريق والله أعلم وكذلك قضية الولد البار لأمه في قصة البقرة فإنه أصل أيضا لها صارت له بمنزلة
الشيخ وهو الولد والمريد البار ولم يزعه ما وقع له من الاختبار اللهم ثبتنا وفقنا لحالك آمين (ولا بأس) بذكر القصة
تبركها وزيد الأفاقه كافي البيضاوى ومحشيه الشيخ زاده (البيضاوى) عند قوله عز من قائل «ويريكم آياته
لعلكم تعقلون» لى بكل عقلكم وتعلمون أن من قدر على إحياء نفس قدر على إحياء النفس كلها أو تعلمون على
قضيته وأمله على أنعم بحجته ابتداء وشرط فيه ما شرط لما فيه من التقرب وإداء الواجب وتقع اليتيم والتنبيه على
بركة التوكل والشفقة على الأولاد وأن من حق الطالب أن يقدم قربة والتقرب أن يحجرى الأحسن ويقال بنفسه
كما روى عن عمر رضى الله تعالى عنه أنه صبحى بنجبية اشتراها بثلاثمائة دينار وإن المؤثر في الحقيقة هو الله والأسباب
أمارات لا أثر لها وإن من أراد أن يعرف أعدى عدوه الساعى في أماته الموت الحقيقى فطريقه أن يذبح بقرة نفسه
التي هي القوة الشهوية حين زال عنها شرة الصبا ولم يلحقها ضعف الكبر وكانت معجبة رائحة المنظر غير مذكلة في
طلب الدنيا مسلبة عن دنسها لاسمها من مقابحها بحيث يصل أثره إلى نفسه فتجلب حياة طيبة وتغرب عما به
ينكشف الحال ويرفع ما بين العقل والوهم من اتئداع والتزاع اه (المحشى) عند قول البيضاوى وأمله تعالى أنعم
بحجته ابتداء ما نصه أى من غير أن يأمرهم بذبح البقرة الموصوفة بل شرط في إحياء القتل ما شرط من ذبح بقرة موصوفة

مطلب في الأسرار
المستفادة من أمثال
الولد لا مر أيده في
شأن بقرته

لا برهان له به» وفي الحديث الصحيح قال الله تعالى «الكبرياء ردائي والعظمة أزازي فن نازعني في واحد منهما
قصته» أى أهلكته وأدخلته النار واسم الألوهية عبارة عما في وجوه القلب لاهام توجهها بالجمع والاختصاص إليه
وجوه الأجسام وأعضاؤها مقبلة بعد الخشوع في العبادة عليه فإنه الواجد الموجود المطلق الحقيقى الحق وكل
ما سواه هالك فإن باطل كما قال عليه السلام أصدق بيت قالته العرب قول لبيد * ألا كل شئ * إلا خلا الله باطل *
ولهذا قبض الله بسط العقول والأرواح والقلوب في ميدان هذا الاسم كما بسطه في ميدان الأسماء ولذلك لم يقع
التجاسر ولا استعجال الأفكار التسمية به مع وجود الجاحدين والفرعنة الطاعين وشدة كفرهم وروى أن بعض
الجبارة سمى به ابنه فزالت عليه صاعقة في الحين من السماء وأهلكته فتبين من هذه الطريق أنه علم الذات وأنه غير
مشتق ﴿ وأما الطريق الثالث في المعرفة ﴾ فهو دال على القولين من غير تفاوت عند أهلها في ذلك إلا بحسب قوتها في
الأمرين ومعنى المعرفة والعرفان إدراك الشئ بتفكير وتدبر لا ثرة فهمي إخص من العلم ويضاده الانكار ويقال
فلان يعرف الله ورسوله ولا يقال يعلم الله متعبدا إلى شئعول واحد لما كان معرفة البشر لله تعالى هو تدبر آثاره دون
إدراك ذاته . ويقال الله يعلم كذا ولا يقال يعرف لما كانت المعرفة تستعمل في العلم القاصر المتوصل إليه بتفكير وأصله
من عرفت أصبت عرفه أى رآته أو أصبت عرفه أى حده وصاحبها عارف وعريف وعروفة كافي التاج وقال
الجنيد ولما كان العلم أجلى من المعرفة قيل لرسول الله صلى الله عليه وسلم «فاعلم أنه لا إله إلا الله» ولم يقل له اعرف (قال

مطلب في سقوط
الصاعقة على الولد
الذي سماه أبوه الله

بكونها عونا بين الفارض واليكر وكونها صغراء فاعالونها بحيث تسر الناظرين وكونها غير ذلول للكراب أى ائارة الارض بالحديد وسقى الحرت ومن ضرب القليل ببعضها المافى الاشتراط المذكور من الحكم والقوائد الجملة منها تقرب العبد المحتاج الى ربه الكريم لما يجلب رضاه ويمين على قضاء حاجته كالتقرب بذبح قربان عظيم القدر ومنها أداء الواجب وامثال ما أمرهم الله به طاعة لله تعالى ورسوله عليه الصلاة والسلام ومنها شغل اليتم البار بوالدته لوصول المال العظيم روى انه كان يقسم الليل ثلاثة أثلاث يصلى ثلثاً وينام ثلثاً ويجلس عند رأس أمه ثلثاً فإذا أصبح انطلق فاحتطب على ظهره فيأتى به السوق فيبيعه بما شاء الله ثم يتصدق بثلثه ويأكل ثلثه ويعطى والدته ثلثه فقالت له أمه يوماً أن أباك وريثك عجلة استودعهم الله في غيضة كذا فانطلق وأدع إلى إبراهيم وإسماعيل واسحق أن يردوها عليك وعلايتها أنك اذا نظرت إليها تخيل إليك أن شعاع الشمس يخرج من جلدها وكانت تلك البقرة تسمى المذبة لحسنها وصغر حجمها فأتى الفتى الغيضة فرآها ترى فصباح بها وقال أعزم عليك بالله إبراهيم وإسماعيل واسحق ويعقوب أن تاتى فأقبلت تسعى حتى قامت بين يديه فقبض على عنقها فودها فتكلمت البقرة بأذن الله تعالى وقالت أيها الفتى البار بوالدته أركبني فان ذلك أهون عليك فقال الفتى ان أمى لم تأمرنى بذلك ولكن قالت خذ بعنقها فقالت البقرة بالله بنى إسرائيل لو ركبتني ما كنت تقدر على أبداً فانطلق فانك لو أمرت الجبل أن ينقطع من أصله وينطلق معك لفعل أباك لأمك فسار الفتى بها الى أمه فقالت أنك فقير لا مال لك ويشقى عليك الاحتطاب بالنهار والقيام بالليل فانطلق وبع هذه البقرة فقال بكم أبيعها قالت بثلاثة دنانير ولا تبع بغير مشورتى وكان ثمن البقرة ثلاثة دنانير فانطلق بها الى السوق فبعث الله ملكاً ليجتمع الفتى ويختبر كيف به بوالدته وكان الله تعالى به خبيراً فقال الملك بكم تباع هذه البقرة فقال بثلاثة دنانير واشترط عليك رضى والدنى فقال الملك بنى بستة دنانير ولا تستأمر والدتك فقال الفتى لو أعطيتنى وزنها ذهباً لم آخذه الا برضى أمى فردها الى أمه وأخبرها بالثمن فقالت ارجع فبعها بستة دنانير على رضى منى فانطلق بها الى السوق وأتى الملك فقال له استأمرت أمك فقال الفتى انها أمرتني أن لا تنقصها من ستة دنانير على أن استأمرها فقال الملك أعطيك اثني عشر ديناراً على أن لا تستأمرها فأتى الفتى ورجع الى أمه فأخبرها بذلك فقالت ان الذى يأتىك ملك فى صسرة آدمى جاء ليختبرك فإذا أنك قسـل له أنا مرنا أن تباع هذه البقرة أم لا ففعل فقال له الملك اذهب

شيخنا الشيخ ماء العينين) رضى الله عنه فى مزيل الحجب عن اهل الملاهى لان العلم يكون مع عدم سبق جهل والمعرفة تكون مع سبق جهل واذلك الله تعالى يوصف بالعلم ولا يوصف بالعارف اه وحقيقتها عند القوم كما فى رسالة قوانين الحكم والاشراق انكشاف يوجب رفع الغطاء عما استتر وتنطى وهو يكون بحسب كل حضرة ومثول . ومقام واستعداد وقبول . ونور المعرفة هو الدليل . وعلى صاحبه عند القوم التعويل . من ضل عنه ارتدى . ومن استضاء به اهتدى .

من لم يكن خلف الدليل مسيره * كثرت عليه طرائق الاوهام

وليس العارف من نفى جميع الطرق عن طريقه . ولم يشهد سوى سلوكه وتحقيقه . بل المسالك السالك . من سلك جميع المسالك

إشاراتنا شتى وحسبك واحد * وكل الى ذاك المكان يشير

وفى مفتاح الفلاح ومصباح الارواح لابن عطاء الله المعرفة ادراك الشئ فى ذاته وصفاته على ما هو به وعليه واذلك صارت معرفة البارئ سبحانه وتعالى اعسر المعارف فانه لا مثل له ومع ذلك فقد فرضاها الله تعالى على الخلق فكل موجود سوى الله يعقل وجود خالقه من حيث وسعه قال الله تعالى (وان من شئ الا يسبح بحمده) فشمـل كل كون ومدح الله تعالى العارفين به واذم الجاهلين والمنكرين له وهى على قسدين عامة وخاصة فمعرفة تـهـ الى العامة المفروضة على سائر المكلفين اثبات وجوده وتقديسه عمالاً يليق ووصفه على ما هو عليه وبما وصف به نفسه فهو معروف وان لم يكن في ولا يحاط به والمعرفة الخاصة قليل هى حادث تحدث عن شهود فالعارف من اشهد الله تعالى ذاته وصفاته

الى أمك وقل لها امسكي هذه البقرة فان موسى بن عمران عليه السلام يشتريها منك لقتيل يقتل من بني اسرائيل فلا تبيعوها الا بملء مسكها داناير فامسكوها الى أن أمر الله تعالى بني اسرائيل بذبح البقرة الموصوفة ولم يجدوا بقرة موصوفة بتلك الصفات غيرها فاشتروها بملء مسكها داناير (ومن فوائده) التنبيه على بركة التوكل وحسن عاقبته كما مر من أن الشيخ الصالح توكل على الله تعالى في حفظ عجلته وإيصالها الى ابنه (ومنها) التنبيه على بركة الشفقة على الاولاد كما فعله الشيخ الصالح حيث اجتهد في تحصيل مصالح ابنه وكفاية مهماته بحسن التدبير المرضي عند الله تعالى (ومنها) التنبيه على أن من حق الطالب المقصوده من جنابه تعالى أن يطلبه بتقديم قربته يتقرب بها اليه تعالى من صدقة واحسان على عباده المحتاجين اعتقاد بان الله لا يضيع أجر المحسنين بل يثيبهم على إحسانهم بقضاء حوائجهم وكفاية مهماتهم وعلى أن من حق المتقرب أن يتحرى أحسن ما يتقرب به اليه ويقال بسمه فانه أدل على إخلاص المتقرب وأجلب لرضا المتقرب اليه فان من تقرب اليه تعالى ذراعا يتقرب اليه باعواز يزيد من فضله ما شاء والنجية الناقية الكريمة (ومنها) التنبيه على أن المؤثر في الممكنات هو الله تعالى وأن الأسباب الظاهرة أمارات لا أثر لها حيث أحيى القليل بضرب موات لا يتوهم منه التأثير بوجه من الوجوه فان تولد الحياة من مس الميت بالميت وضربه غير معقول ولا متوهم (ومنها) التنبيه على أن من أراد أن يعرف أعدى عدوه الذي يسعى في إماتته الموت الحقيقي وهو موت القلب بان يزول عنه ما به حياته من الايمان والاعتقاد بما هو الحق في كل باب ويقهره ويأمن من عداوته فعليه أن يذبح نفسه الحيوانية بان يجمع هواها الذي هو روحها التي تحياها بسكين الرياضة حين مازال عنه شره الصبا أي غلبة الحرص على اتباع الشهوات فان الصبيان والفتيان لغلبة القوى الطبيعية عليهم وشدها يقصر استعدادهم عما يراودهم من المواظبة على الطاعة والمجانبة عن الانهماك في استيفاء الذات الجسمانية ويعسر عليهم تحمل الرياضة ومخالفة الهوى ولم يلحقهم ضعف الكبر والهزم وفثوره الحامل على الكسل عن اقامة وظائف العبادات مع ان من استمر على اتباع مقتضيات النفس والهوى الى سن الكبر والشيخوخة تستحكم فيه البطالة والاعتیاد باتباع العادات فيعسر عليه ترك ما اعتاده فيخرج عن قابلية العلاج فظهر أن وقت ذبح بقرة النفس الحيوانية انما هو وقت كون صاحبها عوانا بين البكر والفارس فمن أراد أن

واسمائته واقباله والعالم من اطلعه الله على ذلك لا عن شهود بل عن يقين وقيل المعرفة نوع يقين يحدث عن اجتهاد في العبادات اه باختصار وفي رسالة القصد واختلف العلماء المعتبرون على ثلاثة اصناف في معرفة الله تعالى فصنف قالوا ما في الوجود شيء الا ويعرف الله عز وجل وصدقوا وصنف قالوا ما في الوجود من يعرف الله تعالى وصدقوا وصنف قال ما عرف الله الا الله وصدقوا فاما من اثبت المعرفة لجميع العالم وصدقهم في ذلك فهو من طريق الاسماء والصفات فان اول الواجبات معرفته تعالى على ما هو به من صفات الكمال ونعوت الجلال والاستدلال بالصنعة على الصانع وعلى الفعل بفاعله فاعقل ضرورة علم وجود الفاعل لاستحالة وجود الفعل من غير فاعل وقد قال تعالى (أفي الله شك فاطر السموات والارض) وقال عز وجل (شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة) وفي حديث معاذ بن جبل حين بعثه رسول الله صلى الله عليه وسلم الى اليمن فقال له (إنك تقدم على قوم اهل كتاب فليكن اول ما تدعوهم اليه عبادة الله تعالى فاذا عرفوا الله فاخبرهم ان الله قد فرض عليهم خمس صلوات الحديث) فاثبت الله تعالى ورسوله لهم معرفته ونفى الشك عنهم بوجوده وقال تعالى (ولئن سألتهم من خلق السموات والارض ليقولن الله ولئن سألتهم من خلق السموات والارض ليقولن خلقهن العزيز العليم) وهذه الآيات عامة في سؤال الخلق عن خالقهم فثبت بطريق النقل والعقل ان ما في الوجود من ينكر وجود الصانع الفاعل المختار ولا من يجهل اسم الله جل ذكره واما من نفى المعرفة بالله تعالى عن جميع العالم وصدقهم في ذلك فهو من طريق عدم الا حاطة بمعرفة حقيقة

يُدبج نفسه الحيرانية وقوته بهوته بسكين الرياضة فعليه أن يتحرى في ذلك وقت ما نزول عنه شره الصبا فلا يكون
كثير ولم يحقه صنم الكبر فيكون كفارض وان يتحرى في ذبحها حال كونها معجبة رائعة المنظر بالنسبة ولا
يمنعه من ذبحها وكسرهما الذي هو بمنزلة الروح بالنسبة اليها من حيث انها انما تحيا به كونها رائعة المنظر عنده بل يجب
عليه أن يميتها ولو كانت أعجب ما يكون والله عنده كما يدل عليه قوله تعالى ﴿انها بقرة صفراء فاقع لونها تسر الناظرين﴾
وان يتحرى فيه وقت كونها غير مذلة بطلب الدنيا والسعي في تحصيلها ورغبة حبها فان حبها وصرف الاوقات
الى تحصيلها آفة مانعة عن الاشتغال بالعبادات فينبغي للعاقل أن يذلل نفسه للعبادة والعمل لما بعد الموت قبل أن
يستعبد لها الهوى ويغلب عليه لان ازالة الآفة بعد استحكامها في غاية الاشكال وأشير اليه بقوله تعالى ﴿انها بقرة
لا ذلول تثير الارض﴾ اهـ (استجلاء) قوله فعليه أن يتحرى في ذلك وقت ما نزول عنه شره الصبا الخ لانه والله أعلم
في هذا الوقت ثبت عقله ولا يبقى يدور مع استحسانات الصبا ويذهب فيها كلها في الغلب وبالرياضة يزول الكل
بحول الله ولا يياس من التوبة لنفسه ولغيره ان صدرت معصية من أحدهما أما من سبقت له الهداية من أول نشأته
فلا غلب فيه ان لم تكن معه فطنة يتألم من الذنوب تألم من ينسب الفعل للخلق ويستعظمها استعظام من لم يستحضر
رحمة الله الواسعة ومغفرته وعفوه وحلمه وكرمه وأمالا ولقائه يستعظمها ان لا تقدم عليها وتخوف مكر الله ويستحقرها
في جانب كرمه وحلمه ومغفرته وعفوه ورحمته الواسعة ويبقى بين الرجاء والخوف والرغب والرهب وهذا هو المراد
من العبد قال الله عز من قائل ﴿يدعوننا رغبا ورهبا وكانوا لنا خاشعين﴾ اللهم اجعلنا منهم آمين وهذا أيضا هو الاشد
الذي ارتضاه الله لرسله عليهم الصلاة والسلام (والظاهر) ان في قصة الولد مع أمه أصلا أصيلا لاهل الطريق كما
تقدم من مشورته لها واوصاها له عليها ووفائه بذلك وبجاهدته لنفسه أول بدايته وتركها هي له على ذلك حتى تمرن وصلاح
حاله واذناله بعد ذلك ببيع البقرة كانها أذنت له في مخالطة الناس بالبيع والشراء وغير ذلك واختبار الملك للولد وتريق
الولد واخبار الام بانه ملك وانه يستشير في أمر البقرة وفيه أشياء غير ما ذكرنا وقبل ولكن هذا محل الاختصار
وكفى هذا لاهل الاستبصار وكذلك هم أصل كما تقدم في ترك شعيب موسى عليهم السلام ثماني حجج أو عشر
ولم يؤاخره على أقل منها ولم يعترض موسى عليه في السكينة بل قبل وأحسن الصحبة حتى جاء الابان وتقبل القران

مطلب في ان قصة
الولد مع أمه أصل
لاهل الطريق

ذاته وصفاته على ما هو به من كنهه ماهيته اذ بضرورة العقل يعلم عدم احاطة معرفة المحدث المقيد بكمال وجود المطلق
القديم الاحد لانه من فعله واحاطة الفعل بما عليه محال عقلا وانظر الى قوله تعالى «ولا يحيطون به علما» وقوله «ولا
يحيطون بشي من علمه الا بما شاء» وقوله «وما قدر والله حق قدره» ومعناه وما عرفوا الله حق معرفته وقال رسول
الله صلى الله عليه وسلم (لو عرفتم الله حق معرفته لعلمتم العلم الذي ليس بعده جهل وما بلغ ذلك احد) قالوا ولا
أنت يا رسول الله قال ولا أنا قالوا ما كنا نرى ان الرسل عليهم السلام تقصر عن ذلك فتعال عليه السلام «الله أعز
شأنا وأعظم سلطانا من أن ينال أحدهم كله» وهذه المعرفة محال في حق الخلق واجبة في حق الله تعالى لانه جل
وعلا على نفسه وصفاته وعلمه ما على ما هي به على الاطلاق من غير قيد ولا إحاطة لا حد سواء ثبت بطريق
العقل والنقل أيضا انه ما في الوجود من يعرف الله تعالى * وأما ثبات ان ما عرف الله الا الله وصدقهم في ذلك فهو
من طريق الاحاطة بعلمه المطلق فانه خالق الموجودات ومدير أمورهم وعالم قدرهم ومقدارهم ومقننهم وموجدهم
ومبدؤهم ومعيدهم قال الله تعالى ﴿الله خالق كل شيء وهو على كل شيء وكيل﴾ وقال ﴿ذلكم الله ربكم خالق كل شيء لا اله الا هو فأنى تؤفكون﴾ وقال ﴿هل من خالق غير الله﴾ الآية وقال تعالى ﴿وأحاط بكل شيء علما وأحصى كل شيء عددا﴾
وقال ﴿والله على كل شيء قدير﴾ وقال ﴿ينزل الامر من السماء الى الارض ثم يرج اليه في يوم كان مقداره ألف سنة﴾
مما تعدون﴾ وقال ﴿نرج الملائكة والروح اليه في يوم كان مقداره خمسين ألف سنة﴾ وقال صلى الله عليه وسلم

مطلب تفسير قوله
تعالى نخذأر بعة من
الطير الآية

وبأن لمن الرسالة والرؤية والمكالمة والآيات ما بان الأهم وتقتنا لحاجتك آمين ﴿ نبيه ﴾ ويؤيد ما تقدم عن
البيضاوي ما ذكره أيضاً عند قوله جل من قائل (نخذأر بعة من الطير الآية) قبل طاوساً وديكاً وغراباً وحمامة ومهم
من ذكر النسر بدل الحمامة وفيه إيماء إلى أن إحياء النفس بالحياة الأبدية إنما يتأتى بامانة حب الشهوات والزخارف
الذي هو صفة الطاوس والصبولة المشهور بها الديك وخسة النفس وبعد الامل المتصف بهما الغراب والثرغ
والمسارعة إلى الهوى الموسوم بهما الحمام اه الغرض منه هنا وقال عند قوله جل من قائل «ثم ادعهم بأيتك سعياً»
الآية بعد الكلام على معناها ما نصه وفيه إشارة إلى أن من أراد إحياء نفسه بالحياة الأبدية فعليه أن يقبل على القوى
البدنية فيقتلها أو يمزج بعضها ببعض حتى تنكسر سورتها فيطأوعنه مسرعات متى دناهن بداعية العقل أو الشرع
وكفى لك شاهداً على فضل إبراهيم عليه الصلاة والسلام وعن الضراعة في الدعاء وحسن الادب في السؤال أنه
تعالى أراد ما أراد أن يرى في الحال على أسير الوجوه وأراد عزيراً بعد أن أماته مائة عام اه (قوله وكفى لك شاهداً)
وذكر عن الضراعة وحسن الادب وسرعة الاجابة بسبب ذلك وان عزيراً عليه السلام رأى ذلك بعد موته مائة
عام (هذا) والله أعلم من أصول سبب اجابته الدعاء ومن أصول سبب السقي بنظرة لبعض الناس أو بعد زمن قليل
لأنه يأتي متضرراً منكسر معتقداً في ذلك الولي قد نجى عنه بذلك الاغراض وسر به الاغراض وشفي به الامراض
فينظره الولي في تلك الهيئة فيرق له طبعه ويشفق من حاله فيقع فيه اضطراب في باطنه لربه فتندح منه أنوار فتسرى في
قلب ذلك الشخص فيسقي من حينه و بعد ذلك فهو ما قسم الله له من ازدياد في رقيه في المقامات (مثاله) من رأى
فقيراً في هيئة رثة وهو من أهل الايمان أو السخاء وعنده ما يزيل به عنه تلك الهيئة يعطيه في الحين لباساً أو دراهم أو
طعاماً أو الجميع حتى يزول عنه ما كان به (وأما) من أتى الولي وله اغراض واعراض وامراض وموازين فلا بد له من
معالجات لتذهب عنه الملاجحات والمحاججات ويصلح للمناجات وتقضي له الحاجات وإياه ان يعدد الشهور
ويريد الظهور وهو في حالة تقصم الظهور وتيدي في الدهور ويعلم ان هذا النبي ما شاهد الا بعد موته مائة عام فكيف
بأهل الزمن فينبغي له أن يجتهد في قتل نفسه نصف المسألة أو ثلثها أو ربعها أو عشرينها لعل نفسه تموت ويكون من أهل
الرحموت وبشاهد مشاهد الرجال ويقش معهم فيألفهم من مجال لزول عنه وبه الاوجال ولكل شيء آجال وإياه

لا أحصى ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك (وقال ولو كنت أعلم الغيب لاستكثرت من الخير) وقال (ما أدري
ما يفعل بي ولا بكم) الآية وكان عليه السلام أعلم الخلق وامام العالم وقطب الوجود وروح الموجودات ولكن
أعطى الربوبية حقها والعبودية حقها وذلك لكمال معرفته ونهاية علمه وشرف قدره صلى الله عليه وسلم صلاة
ترضيه وتزیده شرفاً وعزاً وترضى بها عنا وتليق بنا ما آتينا دنيا وأخرى (فتبت أيضاً) بطريق العقل والنقل
أنه ما عرف الله تعالى على الحقيقة أحد من خلقه ولا عرفه معرفة تجب له سواء اه وتفاوت أيضاً درجات
المعرفة تفاوتاً كثيراً بحسب استعدادات العارفين ومقاماتهم وأحوالهم فبعضهم عرفه معرفة الوحدةانية
من طريق الخبر على لسان التوحيد بدليل الكمال والقدم وبعضهم عرفه معرفة القدرة من طريق الاجتهاد على بساط
الصفا في ميدان الاحسان بدليل الفضل والنعم وبعضهم عرفه معرفة المحبة من طريق الكشف على شهود
الحضور في ميدان التجلي بدليل الجود والكرم (وفي شرح الكريب الاحمر) لشيخنا رضي الله عنه وأرضاه
قال بعض العارفين العلم بمنزلة البحر فأجرى منه وادته أجرى من الوادي نهر ثم أجرى من النهر جدول ثم أجرى من
الجدول ساقية فلو أجرى إلى الجدول ذلك الوادي لا عرفه وأفسده ولو سار البحر إلى الوادي لا فسده وهو المراد من
قوله تعالى «أنزل من السماء ماء فسالأت أودية بقدرها» فيجور العلم عند الله تعالى فأعطى الرسل منها أودية ثم أعطت
الرسل من أوديتهم أنهاراً إلى العلماء ثم أعطت العلماء إلى العامة جداً أول صغاراً على قدر طاقتهم ثم أجرت العامة

والامور العجائ فانه مع ربنا الخصال وصغار الانجال اللهم وقفنا لمحابك آمين

﴿ تحريض وتحضيض لذوي التريض لا تقسمهم وساكني الحضيض ﴾

اعلموا انه تقدم ما يكفي الالب من فوائد التسليم والالتزام المؤدين للتعليم والازدياد * وسيأتي بعد ان شاء الله ما يعضده وللعلم بفضله فعلى المريد التسليم ولينذرك قوله جل « وفوق كل ذي علم عليم » هذا ان رأى ما يخالف مذهبه * وظن انه في مومات مذهبه * وشيخه جيله * وعده من الجيل * أعاذنا الله من الحرمان * وثبت قلوبنا على الايمان * وحاشا من ينسب الى الله وتشهد له ان يكون الجاهل * بل هو العالم العامل * عذب المناهل * وعلى المريد ان يفتش ان لم يمكنه الاقياد والتسليم وعدم الاعتراض على شيخ كما وصفوا في كتبهم نظماً ونثراً كما تقدم هنا وتقدم انه سيزيد ان شاء الله (قال شيخنا) في نظمه: تتخبط التصوف في وصف الشيخ

واحب لشيخ عارف طريقاً * بعلم ثمرات عالم تحقيقاً

فرغ من تهذيب نفسه بما * ليستفيد منه من قد خلقا

الى آخر الايات فانظرها وهذا الوصف والذي قبل والا في كل ما متوفرة في شيخنا أدام الله عزه وعمره في العافية ﴿ ومن أعجب ﴾ ما شاهد فيه أهل العلم الملازمون له تمسبه على مذهب الامام مالك ويقول وهو فعله نحن قوم خليليون مع تبخره في العلوم وقدرته فتبارك الله على أخذ ما شاء منها في الفروع والاصول بالقهوم (قال) لي يوماً بجله الغيب المغيب * المسك المطيب * ودرع الشرع والحق الجيب * ذو الجذب الباطني والسلوك * والرقه والبكاء الدائم والحيرة والغيبة في مالك الملوك * الذي سمعت شيخنا أدام الله عزه وعمره في العافية يقول فيه من أعجب ما رأيت في ابني هذا انه من يوم ولد ما مس جسده جسداً له الا وبكى أشد البكاء ولو في البرد ولو ليلاً ورجماً تاماً وبسسه منه شيء فيبكي أشد البكاء ويتقلب ولا مس ندى امرأة غير أمه ما عدا المباركة بنت محمد بن الزين العروسية وكانت ممن تحب شيخنا أدام الله عزه من صغرها وأما قبلها كذلك وكان يحسب ذلك من فضائلها وهو كذلك هذا في صغره وأخرى في كبره كنت يوماً جالساً معه ورأيت تمر وجهه واحمرت عيناه وسألته ولم يجيني فالتفت على الجهات

سواي الى أهاليهم بقدر طاقتهم وعلى هذا ما روي في الخبر للعلماء سر وللانبياء سر ولللائكة سر والله من بعد ذلك كله سر فلو اطلع الجمال على سر العلماء لا بدوهم ولو اطلع العلماء على سر الانبياء لنادوهم ولو اطلع الخلق على سر الانبياء لظفروهم ولو اطلع الانبياء على سر الملائكة لاتهم موهم ولو اطلع الملائكة على سر الله لظفروا بادوا بالثرين والسبب في لك ان العقول الضعيفة لا تحمل الاسرار القوية كما لا يحمل نور الشمس ابصار الخفافيش فلما زيدت الانبياء في عقولهم قدره على احتمال اسرار النبوة ولما زيدت العلماء في عقولهم قدره على احتمال اسرار ما عجزت العامة عنه وكذلك علماء الباطن وهم الحكماء زبد في عقولهم فقدره على احتمال ما عجزت عنه علماء الظاهر اه وهو أيضاً هكذا في غرائب القرآن اه وكل عارف ومشاهد انما يعرف ويشهد بقدر ما رفع له من الحجاب واشهده إياه من قسمة كانت له في أم الكتاب فن مشاهد يشهد مخلوقاً مقيداً حقاً بخلق ومشاهد يشهد تحقياً مطلقاً حقاً بحق فستان ما بين ناظر معتبر وبين ناظر مختبر والعارف من جمع الكمال وحصل له التال والحال وفي المعنى قيل

حال وقال يشهد ان بانه * حاز الكمال بكل معنى أنفس

فاذا نتجلى له أسرار الكائنات وفهم منها الاشارات ويقرأ ما في سطورها من العبارات وتظهر له تخاليل القرب والتداني ويشره بقرب الوصال جمال هاتيك المعاني كاقيل

يشرفني جمالك بالتداني * قاطع بالاماني في الامان

فرايت امرأة فعلمت انه رآها ووقع فيه ذلك مراراً وذلك دأبه راقبه أعواماً عديدة وظهرت في منته كرامات مديدة
ثقتنا الله كلابه و أبويه وبأخوته وهو الشيخ سيدى محمد قاضى ابن شيخنا أدام الله عزهما آمين والذي قال
لى أعجب ما رأيت فى أبى مع تضلعه فى العلوم كلها حبسه لنفسه على ما فى المختصر خاصة وسمعتها من كثير من العلماء
غيره كما تقدم ومع حبه للتوسعة على عباد الله يضيق على نفسه ولا يحب أن يفق إلا بما هو المشهور ويحب غيره أن
يوسع ولا يضيق على العباد

(ترسيع وتوسيع)

قال فى تحفة الأكارى عند حديث عليكم بسنتى وسنة الخلفاء الراشدين من بعدى بعد ان قرر انه لا بد للمقلد
من متابعة المذهب الذى هو عليه وذ كرجوا لا انتقال الى أن قال ما نصه - حكى أبو عبد الله المواق عن شيخه
المتورى عن شيخه القيجاطى انه كان يقول أما الأحكام والحلال والحرام فنحن على صميم المذهب وأما
الآداب والرقائق والقراءات فنحن على مذهب أئمة هذا الشأن وذ كرجى عن شيخه ابن سراج أيضاً عن شيخه
الحفارانة قال نحن ما لىكوا المذهب فى الحلال والحرام وعلى مذهب المحدثين فى الرقائق والآداب اه
العرض منها (وفى التحفة) أيضاً عند حديث العلماء ورثة الأنبياء ما نصه دل الحديث على ان الأولياء
خلفاء الرسل فانهم ورثوه فى النيابة والتصرف فى الأرواح بواسطة النبوة (وقد قال القلشاني) الولاية هى التصرف
فى الخلق بالحق وليست فى الحقيقة إلا باطن النبوة لان النبوة ظاهرة الأنبياء وباطنها التصرف فى النفوس بأجراء
الأحكام عليها والنبوة مختومة من حيث الاناء اذ لا نبى بعد سيدنا محمد صلى الله عليه وآله وسلم ذاته من حيث
الولاية والتصرف لان نفوس الأولياء من أمة سيدنا محمد صلى الله عليه وآله وسلم وآله جملة تصرف ولايته تصرف
بهم فى الخلق بالحق الى قيام الساعة فباب الولاية مفتوح وباب النبوة مسدود (وعلامة) صحة الولى متابعة
النبي فى الظاهر لانهم يأخذون التصرف من مأخذ واحد اذ الولى هو مظهر تصرف النبي فلا تصرف الا
واحد (وكما) ان النبوة دائرة متألفة فى الخارج من نقط وجودات الانبياء كاملة بوجود النقطة المحمدية

مطلب العلماء ورثة
الأنبياء

قل فى كل صامسة سرور * ولى فى كل ناطقة معان

نأمل سطور الكائنات قاتها * من الملا الاعلى إليك رسائل

ومن شاهد هذا ورد البحر دون العيون وابرز حقائق المعارف والفنون

وكل معنى يكاد الميت يفهمه * حسناً ويعيده القرطاس والقلم

ويعجب من شهوده لوجه الجمال فى جميع الاطوار والاحوال وشهوده له بكليته وسماحه للمناجات بجميع آياته

تناهت جمالاته وجه جميعها * فقبلة تأتي ومقبلة تمضى

اذا ما بدت ليلى فكلى أعين * وان هى ناجتني فكلى مسامع

وهنا ينزل على ساحل بحر المعانى الذوقية وتشرق عليه شمس المعارف الكشفية فصار بذلك أفق طلوعها بنور

شروقها وحل غروبها بعد بروجها التصرف فى منس جواهر التحقيق واليد الطولى فى التدقيق والتوفيق ويستضىء

بشمس الذات ويستنير بنور الصفات وقرأ سره المكتوم ويهيم تغلق العلم بالمعلوم ويحل بحبوحه ذلك القضاء

الواسع ويتزعم فى حضرات الشهود بالنور الساطع فهو غريب فى الاكوان لما جمع من حقائق العرفان وحضرة غيبه

لا تفهم وأسرار حليته لا تعلم وفى المعنى لبعضهم

ومذعنك غبنا ذلك العام انسا * نزلنا على بحر وساحله معنا

فالولاية أيضا دائمة متألقة في الخارج من ثقل وجودات الاولياء كاملة بوجود النقطة التي ستختتم بها الولاية وخاتم الاولياء على ما ذكر لا يكون في الحقيقة الا خاتم الانبياء وعليه تقوم الساعة (فظهر) ثم اذكر الفرق بين النبي والولي وانه لا يسعه الا متابعة النبي اه العرض منها هذا بخلاف السير منه (قوله فلا يتصرف الا واحد) هو والله أعلم الغوث الذي عليه مدار الاولياء والكل مداره على الله واتباع النبي صلى الله عليه وآله وسلم (فان قيل) هذا فلان غوث في قطر ه يتصرف فيه (فالجواب) والله أعلم انه لا يتصرف الا باذن الغوث اما صريحاً واما يعلم ما يحبه الا ترى سلطان المسلمين له عمال في كل قطر يتصرفون في قطرهم كيف شاءوا لكن ان خالفه واحد وعلم به السلطان فرجماعته اوسلبه اللهم سلمنا ووفقنا واليه الاشارة في قول مطية الجند

رفوهم قطب لكل بلدة * بمنوا به فائقهم في الرتبة

وعالم الارواح لا باع فيه (وأما تأكيد) التنبية على ان شيخنا ادام الله عزه هو الغوث اليوم والقطب فقد تقدم منه ما يكفي ومتابعته للنبي صلى الله عليه وآله وسلم علم تقدم التنبية عليها نظماً أو ثراً وشهادة العدول بذلك وهو والله الحمد كذلك واما غوصه في الحقائق وتصرفه واخباره عن المعانيات فهو امر واذبح وتقدم البعض منه ولو كان الحال متسماً لجيء بكثير منه شاهدته وبه من الثبات * واما امر آية النبي صلى الله عليه وسلم بقطة واما فكثيرة وقص علينا من ذلك الكثير ادام الله ذلك عليه وعلى احواله آمين وتلا مذكرته وعلى المسلمين آمين (سؤال) هل رؤية النبي صلى الله عليه وسلم تقع بقطعه ورؤية الملائكة (الجواب) نعمان بقطعة وشواهد كثيرة والحكايات والا تارا أكثر وكفى ما في تنوير الخلق المتقدم العزولة اول التذنيب وسيأتي ذكره في كلام التحفة وساق من الاحاديث وحكايات الصالحين الثقات ما يكفي والله الحمد (كان ابن شيخنا) الغائب في حب الله ورسوله * المكنم حاله في سلوكه وقوله المعروف عند اهل الانلا العلوى * المجهول عند اهل السفلى * الدرة المصونة * الجوهرة المكنونة * جيل الاختيار سيدي الشيخ الطالب اخيار * زمن جهادته وكان جاهداً وشاهداً وعاهداً وصفاً ورفاً وفاً مجتهداً في انه لا يمكن ان يضع قدمه في الارض الا على ملك وسبب قوله لها اني سألته لما رأته لا يقدر ان يمشي ويضع اصبعاً في الارض ويقف ويتدبر وجهه وألححت عليه وعلمت انه شاهد شيئاً فذكره ومن رآه في ذلك الزمن يصدق ذلك واني صدقته

وشمس على المعنى توافقي أقتنا * فغمر بها فينا ومشرقها منا

ومست يدانا جوهراً منه ركبت * نهوس لنادرا صفت فتجوهراً

فما السر والمعنى وما الشمس قل لنا * وما جواهر البحر الذي عنده عبرنا

حالة اوجود او اسمه عندنا القضا * يضيق بنا وسعاً ونحن فما ضقتنا

تركنا البحار الزاخرات وراءنا * فن أن تدري الناس أين توجهنا

ومر مع الحبيب لا يطلع عليه رقيب كما قيل

بين الحيين سر ليس يفشي * قول ولا قلم للخلق يحكيه

بل يبيب بنجر الحب عن الحب وينجلي له نور وجهه محبوبه كالشمس ويدوم له السكر وتطفح الدنان وتدور عليه
أ كؤوس المحبة والعرفان

ما زال يشربها ويسلب عقله * خبلاً ونؤدى روحه بزراح

حتى انشئ متوسداً ليمينه * سكرأ وأسلم نفسه للزراح

ومن كان تالفه في الله كان خلقه على الله

ويزيدني تلقاً فأشكر سعيه * كالمسك تسحقه الا كفى فيعقب

مطلب وقوع رؤية
النبي صلى الله عليه
وسلم والملائكة
لبعض الاولياء
بقطة

وكذلك من رآه بعده ونور الله بصيرته وكشف عنه الحجاب جعلنا الله من عند انجاب وله الدعاء أجاب آمين قال شيخنا دام الله عزه في نظمه الكبير بيت الاحمر

لكنه بغير ذوق مآدرى * والذوق يعني فيه عن معبر

استشهاد واستمهاد

قال في تحفة الاكابر على حديث من رأى في المنام فسيراني في اليقظة بعد ما قرر كلام الائمة فيه مانصبه قال السيوطي مراده وقوع الرؤية الموعود بها في اليقظة على الرؤية في المنام ولو مرة واحدة تحقيقاً لوعده الشريف الذي لا يخلف وأكثر ما يقع ذلك للعامة قبل الموت عند الاحتضار فلا يخرج الروح من جسده حتى يراه وقاء بوعده وأما غيرهم فيحصل لهم الرؤية في طول حياتهم إما كثيراً وإما قليلاً بحسب اجتهادهم ومحافظة عليهم على السنة وإخلاصهم بالسنة مانع كبيراه وللسيوطي تأليف سماه تنوير الحالك في جواز رؤية النبي والملك وذكر رؤية حمزة رضي الله عنه لجبريل عليه السلام (وفيها) وقال السيوطي في فتاويه نص جماعة من أئمة الشافعية على أن من كرامة الولي أنه يرى النبي صلى الله عليه وسلم ويجمع معه في اليقظة ويأخذ عنه ما قسم له من معارف ومواهب ومن نص على ذلك من الشافعية الغزالي والبارزي والتاج السبكي والعفيف الياقبي ومن المالكية القرطبي وابن أبي جرة وابن الحاج في المدخل (وقد حكى) عن بعض الاولياء أنه حضر مجلس فقيه فروى ذلك الفقيه حديثاً فقال له الولي هذا الحديث باطل فقال له الفقيه ومن أين لك هذا فقال النبي صلى الله عليه وسلم واقف على رأسك يقول اني لم أقبل هذا الحديث وكشف للفقيه فرآه اهـ (وقد قال الشيخ عبد القادر الجيلاني) والله ما رفع جدي قدماً الا وضعت قدمي موضع قدمه (قال العارف بالله أبو عبد الله البكي) يشير الى كمال المتابعة للنبي صلى الله عليه وسلم على المشاهدة (وقال الشيخ أبو العباس المرسى) والله لو خفي على رسول الله صلى الله عليه وسلم لحظة لما عادت نفسي من المسلمين قال أبو عبد الله البكي هذا عند الاشياخ محمول على رؤية المعاينة كشفاً ومشاهدة (وفي منازل الوصول) ولوائح القبول للشيخ أبي الحسن البكي لما تكلم على معارج الولي والحال الثاني ان يعرج الى محل

فيكون بالله ومن الله والى الله ولا مطلب له في غير الله كما قيل

وقل ليس لي في غير ذاتك مطلب * فلا صورة تجلي ولا ثمرة تجني

وقف الهوى بي حيث أنت فليس لي * متأخر عنه ولا متقدم

أجد الملامة في هواك لذينة * حبا لذكرك فليله في اللوم

ومن كان بالله لا يعجزه شيء وان في لا يفقد ومن كان بنفسه لا يقدر على شيء ولو بقي لا يوجد وفي المعنى قال شيخنا الشيخ ماء العينين رضي الله عنه

لقد كنت اما كنت بالله واسمه * ولم أك اما كنت باسمي ووصفه

وأين أنا واسمي ان لم أكن به * وابن يرى قددي اذا كنت باسمه

فيمحقق عند ذلك بالعبودية ويعطى حق احكام الربوبية فتخلق عليه خلق الولايتين وتنشر له اعلام الخلافتين واعني بالخلافتين خلافة الظاهر والباطن أي الشريعة والحقيقة واعني بالولايتين ولاية الصادقين ولاية الصديقين قولاً ولاية الصادقين باخلاص العمل لله تعالى والقيام بالوفاء مع الله طلباً للجزاء من الله ولاية الصديقين بالفناء عما سوى الله والبقاء في كل شيء بالله واعلم ان ولاية الصديقين ايضاً على نوعين ولي يعني عن كل شيء فلا يشهد مع الله شيئاً وولي يعني في كل شيء فيشهد الله في كل شيء ولا يخرج منه اصطلاح الاحوال ولا دهرش الانوار في الجمال والجلال

يشهد فيه روحه صلى الله عليه وسلم مع أرواح النبيين وذلك كما وقع للشيخ الكبير عبد القادر الجيلاني شيخ السنة
 كما نقله أليافى في شرح الخاسن وقد وقع ذلك لثقات من المتقين أحبر ونابه وإذا شاهد ذلك كسبه ذلك علوما
 لدنبة لا يعلمها إلا العالمون وأولوا الأسباب الواصلون إلى الله تعالى فإذا سمعت الخلاق منها كلمة نزلت عليهم
 معها وقار وسكينة وهيبة وسكوت فسمعوها ووعوها وامتثلوها وأرت اشارته وظهرت بركاته بواسطة علمه الألهي
 المؤيد بالتوفيق وأمثال هذا مما يحكي عنهم رضي الله عنهم ونفعنا بهم كثير لا يحصى واستقصاؤه يخرج بنا إلى التطويل
 وفيما ذكر كفاية والله أعلم انتهى كلام الترخفة وسيأتي كلام ابن أبي جرة في البهجة فيه تأييد لما ذكر أن شاء الله
 (حدثني) العدل المرتضى السيد محمد نافع المتقدم ذكره مراراً إلى مقوني ابن أخت شيخنا أدام الله عزه أنه سمع
 شيخنا أدام الله عزه يقول يوماً في أول زمنه والله ما احتجب عنى طرفه عين يعني النبي صلى الله عليه وسلم وسبب
 قوله ما أن شخصاً قال أنه صدق بالنبي صلى الله عليه وسلم ولم يره قالها شيخنا أدام الله عزه سرّاً وسمعته وهو قريب
 منه وتقدم أن مرأيه به يقظة ومنا ما كثيرة ولا بأس بالتبرك بحكاية أو حكايتين منها (سمعت) أدام الله عزه يقول
 أنه كان في أول زمنه مع أبيه لا يفارقه النبي صلى الله عليه وسلم ويده لا تفارق يده إلا في الضرورة وربما يسلم عليه أحد
 أو يكلمه ولا يفدر أن يرد عليه السلام أو يمد يده ووجد عليه إلا كثر من الناس وشق عليه ذلك وما قدر أن يقول
 ذلك واشتكى لا يسه فقال له أبوه رضي الله عنه يا بني إن الناس يطلبون أن يري أحدهم النبي صلى الله عليه وسلم ولو
 مرة في المنام وأنت تشتكى من كثرة ملازمتك وحمد الله أبوه رضي الله عنه وقال له أنت وأختك يعني من أحسن
 الله لها الطبيعة النقية النقية المكشوفة ريمه ما رأيت مثلكا فاتها أتنتي تشتكى من شدة مشاهدتها لما في الكون
 كله وصارت تستحي لا تراه ترى ما لا تحب من عورات الخلق وما زاد أبوها القطب على أن أخذ ظفر سبابة وغمسه
 في كفها وقال يا أيها المكشف احتجب عن ابنتي واحتجب عنها زمنا وبعد ذلك صارت ترى البعض هذا سمعته
 من شيخنا أدام الله عزه ومن أئبهاها ومن أبناء أخواتها وأبناء أخوتها (وأما شيخنا) أدام الله عزه فانه ما احتجب
 عنه النبي صلى الله عليه وسلم بالرؤية لكن لا يجعل اليد في اليد في أغلب أحواله وبقيت يده كما سمعت منه ومن جم
 غفير عدول عامورا تحتها تفوح أطيب من المسك بل والحمد لله هذه الرائحة الآن فيه ويظن من لا يلزمه أنها رائحة

مبدأ رؤية الشيخ
 رضي الله عنه للنبي
 صلى الله عليه وسلم

ولله در القائل لو عاينت عينك يوم تزلزلت * أرض النفوس ودكت الانجبال

لرأيت شمس الخلق يسطع نورها * حين التزلزل والرجال رجال

يعني والله أعلم بالاجبال جبال العقل والشمس المعرفة بقوله والرجال رجال أي أنهم لم يحجبهم شيء عن شيء لثباتهم
 ورؤيتهم لله تعالى في كل شيء قال تعالى (وترى الجبال تحسبها الخ) الآية وهذا أتم لأن الله سبحانه جعل الكائنات
 مرآيا للصفات فمن غاب عن الكون غاب عن شهود الحق فيه فما نصبت الكائنات لآراها ونكن لترى فيها مولاها
 فراد الحق منك أن تراها بعين من لا يراها أي تراها من حيث ظهوره فيها ولا تراها من حيث كونيتها والله در ابن عطاء
 الله رحمه الله في هذا المعنى حيث قال

ما بينت لك العوالم إلا * لآراها بعين من لا يراها

فارق عنها رقي من ليس يرضى * حالة دون أن يرى مولاها

قال أيضاً أي ابن عطاء الله «قالناظر للكائنات غير مشاهد للحق فيها غافل والثاني عنها عند سطوات الشهود ذاهل
 والشاهد للحق فيها عبد مخصص كامل» وإنما ترفع الهممة عن الكون من حيث كونيتها لا من حيث ظهور الحق فيه
 فأغضاء العباد والزهاد وأهل الإرادة عن الكون لأنهم لم يشهدوا ظهور الحق فيه وذلك لعدم تهودهم إليه في كل شيء
 لعدم ظهوره في كل شيء فانه ظاهر في كل شيء حتى أنه ظاهر في ما به احتجب فلا حجاب اه ولبعضهم

الطيب يستعمله ورائحة الطيب وتلك الرائحة بينهما فرق يعرفه من له فطنة اللهم نور بصائرنا آمين وشمها كثير من الصالحين منه من أرض بعيدة وذلك دليل أنها روحانية وجرى بت ذلك ووقعت فيه حكايات يطول جلبها هنا الحمد لله الحمد لله الحمد لله كثر أطيبا مباركا فيه عدد ما خلق ومل ما خلق ووزن ما علم آمين ﴿ حدثني ﴾ محمد نافع المذكور والأغلب في ظني أني سمعتها من شيخنا أدام الله عزه يقول إن شيخنا أدام الله عزه وهو قبل البلوغ في زمن الصبايات عنهم ليلة وبكر وفي طلبه فوجدوه وحده وسأله ما باله وحده قال لهم أنه مشى متحيرا ولما بلغ ذلك الموضع جلس وجاءه النبي صلى الله عليه وسلم ووضع رأسه على فخذه وقال له تسير عندي لقبري ولحج بيت ربي وأضمن لك السلامة وقبول الحج والزيارة وأمورا أخرى بقي متأديا معه صلى الله عليه وسلم ما قدر أن يتحرك حتى أتوه (سمعتها) يوما كان في موضع مصلاه صباحا والنفت الينا وقال سبحانه الله ما أجل قدرة الله أن أراد أن يعد الزمن الضيق بمسده والعكس أني في هذه اللحظة أتاني النبي صلى الله عليه وسلم ومسح يده على جسدي كله وتذاكرنا كذا وكذا وتقدم أن أمثال هذه يطول بنا ولكن في هذا القدر الكفاية من التبرك به ﴿ وأما زهد في الدنيا ﴾ فإنه في غاية المنتهى ويشهد عليه ملازمته للبلا والقار المداومة قلة الأمطار والنبات وما يقدر أحد أن يمكث معه ومن أتاه يقول لا أقدر أن أصبر هنا وصدق والله لا يقدر عليه إلا من هو مثله وهذا دأبه من قديم ويشهد له أنه أن تفضل الله عليه بشي منها لا يستقر عنده كأنه المعنى بقول الشاعر

لا يالف درهم المضروب صرتنا * لكن يمر عليها وهو منطلق

وما يأتيه الله منها لا يجعله في يده بل يكون عند شخص آخر يكون فيه عياله والغريب سواء وله شواهد يطول بنا ذكرها (قال في الصفحة) عند الحديث الجاري على اللسان أن عبد الرحمن بن عوف يدخل الجنة حبوا أن الحديث ليس بصحيح وذكر أدلة ذلك وأطال النفس فيه جزى خيرا وقال بعد كلام طويل مانصه وبالجملة فاعتقاد تثبيت الدنيا ويسارها لعيون الخلق لا سبيل في حق العشرة مناف لما هو الواجب على المؤمن من تزيه الصحابة وتعظيمهم واجلالهم وليس في ذلك مستند صحيح يتعلق به لا من جهة النقل ولا من جهة العقل ولا يعرفك ما يجري على أيديهم من الدنيا فإنه لا يقدح شيء من ذلك في زهدهم وزغبتهم عنها إذ ليست الدنيا مذمومة لذاتها بل لما يرص فيها من الآفة

مطلب أن حديث دخول عبد الرحمن بن عوف الجنة حبوا غير صحيح

ومن وجه لي طلعة الشمس تستضي * وفي الشمس أبصار الوري تتحير

وما احتجبت إلا برفع حجابها * ومن عجب أن الظهور تستر

وإذا بدالك فاعلم أنك لست هو * كلا ولا أيضا تكون سواء

شيأ أن ما اتحدنا وإمكن هاهنا * سر يضيق ثناؤنا عما هو

واعلم أن بصدق القناء تكون صحة البقاء والقناء هو دهلير البقاء ومنه يدخل إليه وصاحب البقاء يقوم عن الله وصاحب القناء يقوم الله عنه ومعناه أن صاحب البقاء يكون نائبا وخليفة عن الله تعالى في خلقه وصاحب القناء يحفظ الله عليه جميع أحواله ويوجب له العذر عند أهل الحق في أقواله وأفعاله وصاحب القناء له التلقي من الله وصاحب البقاء له الإلقاء عن الله وصاحب القناء قد طمست دائرة حسه وانفتحت حضرة قدسه وصاحب البقاء باق بربه في حضرة قدسه وحسه وصاحب القناء مدعو إلى الله وصاحب البقاء داع إلى الله وهو محل الخلافة والرسوخ والتمكين في اليقين داع إلى الله على بصيرة من الله تعالى قال الله تعالى ﴿ قل هذه سبيلي ادعوا إلى الله على بصيرة أنا ومن اتبعني ﴾ أي على معانية ومطالعة لا ادعوا اليك وأنا غائب عنك بل ادعوا إليك وأنا ناظر إليك فن كانت له هذه الصفة والطريق على الحقيقة فهو الشيخ الذي ينبغي الاتجاء إليه والاعتماد عليه لأنه لا يزال بالمر يد حتى يحلومر آت قلبه ويسجل في فيه أنوار ربه ينفض اللهم إلى الله تعالى فتنهض إليه ويسير بها ولا يفارقها حتى يلتقيها بين يديه ويقول لصاحبها ها أنت وركبك

مطلب علامات
خروج الدنيامن
القلب

وفيه الشغل بها عن الله والاعراض عن التوجه اليه فالدنيا المذمومة هي الشاغلة عن الله وإذا كان لا يضركتسابها
أسائر الأولياء قالك بعيون الصحابة (وقد قال الشاذلي) نعمنا الله به رأيت الصديق في المنام فقال أتدري ما
علامات خروج حب الدنيا من القلب قلت لا أدري قال بذلها عند الوجد ووجود الراحة منها عند الفقد (والناس)
على قسمين عبد طلب الدنيا لدنيا وعبد طلب الدنيا لآخر (قال أبو العباس المرسى) نعمنا الله به العارف لا
دنيا له لأن دنياه لا آخرته وآخرته لربه (قال ابن عطاء الله) وعلى ذلك يحمل أحوال الصحابة رضوان الله عليهم
والسلف الصالح فكل ما دخلوا فيه من أسباب الدنيا فهم بذلك إلى الله مقرين وإلى رضاه منتسبون لا قاصدون
بذلك الدنيا وزينتها ووجود لذتها واستشهاديات قرآنية وتدل على رانية وذكر كثرة أموال بعضهم وزهدهم فيها
وقال وكانت الدنيا في أكنفهم لا في قلوبهم صبروا عنها حين فقدت وشكروا الله عليها حين وجدت وإنما ابتلاهم
الله بالفاقة في أول أمرهم حتى تكلمت أنوارهم وتطهرت أسرارهم فبذلها لهم حينئذ لانهم لو أعطوها قبل ذلك فلهما
كانت آخذة منهم فلما أعطوها بعد التمكن والرسوخ في اليقين تصرفوا فيها تصرف الخازن الأمين وامتلأوا قول الله
سبحانه « وأنشأوا مما جعلكم مستخلفين فيه » فكانت في أيدي الصحابة لا في قلوبهم ويدل على ذلك خروجهم
عنها وإيثارهم كما قال الله تعالى « ويؤثرون على أنفسهم الآية » ويكفيك في ذلك خروج عمر عن نصف ماله وأبي
بكر عن ماله كله وعبد الرحمن بن عوف عن سبع مائة بعير ومقرة بالاحمال وتجهيز عثمان جيش العسيرة إلى غير ذلك
من أفعالهم وسنى أحوالهم (وقال أبو طالب المكي) نعمنا الله به في كتاب الزهد من القوت وقد يصحح الزهد
من العارف في الشيء مع وجوده عنده إذا لم يقتنه لنعمة النفس ويتملكه ويسكن إليه بل كانه يوقوفا في خزنة الله
عز وجل التي هي يده منتظر بحكم الله عز وجل فيه ومحنة ذلك استواء وجوده وعدمه والمسارة إذا رأى حكم
الله تعالى إلى تنقيته فيكون لذلك كانه لغيره من ماله أو أخوانه أو سنين من سبل الله عز وجل وهذا المقام
زائد على الزهد فلذلك لم يخرج منه بل كان مخصوصا فيه بخصوص وهذا أيضا مقام من التوكل اه وأشهادني
شاهدت هذا في شيخنا أدام الله عزه وشاهدت فيه أكثر منه وشاهده غيري الحمد لله (وقوله وإنما ابتلاهم
بالفاقة في أول أمرهم حتى تكلمت أنوارهم الخ) هذا أصل حسن للمشايخ في أمرهم مريد بهم بالتجريد

قد سقط عني حقل هنالك عمل الولاية من الله ومواطن الامداد من الله وبساط التقي من الله ودخول الامور بالله
لله الى الله من الله كما مروى المعنى لشيخنا الشيخ ماء العينين رضي الله عنه

دخلت بربي في الامور بلا هوى * ولله برى ذا اللخول على السوى

وادخلها فاضلا من الله ذي العلا * الى الله لا ابني عن الله من هوى

مطلب ان ماذكر
من المشاهدات انما
هو بالبصيرة

﴿ تنبيه ﴾ اعلم ان غالب ماذكر من المشاهدات والادراكات انما هو بالبصيرة بعد جلاء مرآتها
باشعة الحقائق المنيرة ونسبة البصيرة كما في غرائب القرآن الى مدرجاتها كنسبة البصر الى مدرجاته
فكما أن للبصر نورا كل ما يقع في ذلك النور فهو مدركة فكذلك للبصيرة نور كل ما يقع فيه فهو مدركة ولا يدرك حقيقة
هذا النور الا من له نور ومن لم يجعل الله له نورا فلا من نور وهكذا ادراكات جميع الانوار حتى نور الانوار وكلما
ازدادت النفس نورية وشروفا ازداد انبساطها فيقع فيها المعلومات أكثر وهكذا يكون الحال في كل مستكمل أما إذا
كان العارف بحيث تكون كماله المتكينة له موجودة معه بالفعل فلا تزداد نوريته ولا يتجاوز من قلته في العلم « وما منا إلا له
مقام معلوم » ثم ان كان الكمال والنور بحيث لا يمكن أكل منه ولا أنوز كان جميع الاشياء واقعة في نوره بل يكون نوره
نافذا في الكل متصرفا فيها محيطا بها أزلا وأبدا ولا يعزب عنه مثقال ذرة في الارض ولا في السماء (وهاهنا أسرار آخر)
لا يجوز التعبير عنها لعمزتها تنطق لبعضها بين وفق لها من أهلها اه وبها يتبين للعارف ان معرفة الخلائق لله تبارك وتعالى

أولا حتى يرسخ إيمانهم ويصير نزهة طبعاً لا تطبعاً ثم يأمرهم بمخالفة الدنيا وأهلها كما تقدم عن الولد البار
وموسى عليه السلام اللهم وقفنا لمحبك آمين (سألني) يوماً ابن أخي شيخنا التفتيه الأديب الورع انكشاف
محمد الأمين المتقدم ذكره أول الخاتمة أنه ألف في جانب شيخنا أدام الله عزه فقال لي ما العلامة عندك في كون شيخنا
أدام الله عزه وعمره في العافية من الكل (قلت له) العلامة عندى ثباته عند المخاوف والشدائد واستقامته ومهياظته
على الصلوات في أوائل أوقاتها في الحر والبرد وزمن المطر وغيره قال لي هذا حسن إلا أن علامة كماله عندى عموم
دعائه حتى أنه لا يوجد صاحب التجاء له في أى حال ولا مقام إلا ويحمد ما يوافق حاله أو مقامه من أدعيته والامر
كذلك وأعجبنى ما قال وأعجب غيرى وهذا من أوصاف الكمال لا نك أن أتيت أصحابه تخدمهم على ضروب شتى ولا تقل
إلا أن كلامهم له شيخ غير شيخ الآخر ومن له نورانية يميز اتحادهم بعد التأمل فالبعض يذكرونه ويدعونه بدعاء
الغفران والبعض يذكرونه ويدعونه بما يزيل حجبهم والبعض يطلب التوبة أو الخلاص أو الترقى ثم كذلك
وكلمهم بجد ما يوافقهم ويقع هذا في أطوار الشخص الواحد ولو كان الحال متساعداً كالكثير من تلك الادعية وهى في
ديوانه ويحفظ الكثير منها التلاميذ (قال العلامة سيدي عبد الرحمن القاسم) في تحفة الأكارم من كلام والده سيدي
عبد القادر أصحاب العارف الكامل على ضروب مختلفة وأشكال وألوان وأصحاب غيره لون واحد اه (حدثني) ابن
شيخنا الحيدري العمري المكاشف أبو الفتوح والكرامات الظاهرة والباطنة أبو التصريف العطر يف سيدي
محمد الأمين الولي علماً ووصفاً زاد الله بأمثاله ان الشيخ المربي محمد عبد الله بن تكمور اليعقوبي المتقدم ذكره مراراً
قال له أحد من أبناء عمه ان أصحاب الشيخ الفلاني والشيخ الفلاني وذكر له مشايخ متعددة كلهم ان رأيتهم أعرفه
بأشياخه وأصحاب شيخك غلبتني معرفتهم رأيتهم على ضروب شتى قال له ان شيخى يعرف من بحور شتى ويسقى
منها من شاء وأولئك كلهم يعرف من بحر واحد ولذلك عرفت سميتهم الحمد لله الذى وفقه على جواب سبقة له عالم
عامل عارف من بحور المعارف غارف (ولا بأس) ببيان شئ من كلامه في التحفة ذكرها عنه بحسب صاحبها وكلها والله الحمد
سمعتهم من شيخنا أدام الله عزه وعمره في العافية آمين لتيقظها للعافل وتشجيزها للحافل وتزينها لهما في الخلوات
والمحافل اللهم زيننا في الدارين عندك وعند أهلها (قال رضى الله عنه) لا يصلح للحضرة الامن تجرد عن العوائد

مطلب في علامات
تدل ان الشيخ
ماء العينين رضى
الله عنه من الكل

استحالة معرفتهم له على الحقيقة فيقر بالعجز عن الادراك ويعلم ان ادعاءه اشراك ويتبين له أيضاً أنه لا يعرف ذلك
على الحقيقة الا نبي أو صديق أما النبي فعبير عنه بقوله فلا أحصى ثناء عليك أنت كما أئنت على نفسك (وأما الصديق
فقال في العجز عن درك الادراك ادراك ولا يعرف الله تعالى الا الله) (والكلام في المعرفة) أبحره لا تسبح والعين في
مفاوزه لا تطمح فنظر من أربابها الى أحوال العارفين واختلاف مشاربهم وتفاوت استعداداتهم وأحوالهم
ومقاماتهم قال باشتقاقه وحمل كل قول قاله أهل اللغة في اشتقاقه على مشرب من مشارب أهل التحقيق وحال من
أحوال العباد وأهل الطريق ومن نظر الى استحالة معرفة الله تبارك وتعالى على الحقيقة وأنه لا يعرف الله الا الله قال
بارتجاله وعدم اشتقاقه فدل هذا على ان طريق المعرفة تدل على القولين وفيهم منها كلالا امرين (وأما الطريق
الرابع في الخصوصية) فهو مأخوذ من الطرق الثلاثة المتقدمة وهو دال أيضاً على القولين لكن لا رجح فيه عندهم انه
مرتجل غير مشتق والخصوصية من خصه بالشئ ينحصره خصاً وخصوصاً بالفتح فيهما و يضم الثاني وخصوصية
بالضم ويفتح وخصيصى بالكسر والقصر وهو التخصيص المشهور ويمد وخصوصية بالفتح و يضم وتخصصة كتحلة فضله
دون غيره وميزه أو هو التفرّد ببعض الشئ غملاً لا تشارك فيه الجملة كما في التاج ولهذا الاسم خصائص كثيرة لا يشاركه
فيها غيره ظاهرة وباطنة فن خواصه الظاهرة كما في مزيل الحجب عن أهل الملا على كلمة لا إله الا الله لشيخنا الشيخ
ماء العينين رضى الله عنه وأرضاه وعنايه أنه لا يتنى ولا يجمع ومنها انه ينادى باداءات النداء التي هي يجمع بقائه على حاله

مطلب الكلام في
المعرفة بحر لا يسبح
البحر

وأكدارها كالجلد انما يجعل في دفتي المصحف بعد الغسل والديغ واكتساب صورة أخرى وهيئة في غير هيئته الاولى
ومن الناس من هو صاف من أصله كالذهب ومنهم من فيه أدنى صدأ يزول بأدنى شيء ومنهم كالنحاس والرصاص
يحتاج الى الغسل الكثير والتطهير اه (سمعت) شيخنا أدام الله عزه وعمره في العافية لما ذكر ما تقدم زاد عليه بان
صاحب الذهب ان صفاء قدر بعد ذلك على المجاهدة لان الذهب لا تضره التصفية بعد التصفية ويقول كشيخنا
رضي الله عنه يعني أباه فانه ما تفك عن المجاهدة وهو والله الحمد كذلك فانه الى الآن وهو في مجاهدة النفس من قيام
وصيام وقلة طعام ودوام الآداب مع الاعتبار في الأفكار في الأفعال والابكار ماشاء الله فتبارك الله زاده الله
ومنهم كالفضة يمكن ان يجاهد بعد التصفية قليلا لان الفضة دون الذهب وفوق الحديد وتكرر التصفية بضرها
ومنهم كالحديد ان صفاء لا تمكنه المجاهدة بعد ولكن يكون قويا ومنهم كالنحاس ان صفاء لا يبقى منه شيء ولا بد له من
دوام الاكل والراحة والايذوب لان النحاس تكفيه التصفية الواحدة والثانية تفنيه وسبب ذكره هذا في ذلك
الوقت ان أحد التلاميذ كان قبل وقع فيه جذب كثير وصحار بقي مريضاً وصار يداوم الذكر جهراً ونهاه شيخنا
أدام الله عزه وعمره في العافية لانه لازمه المرض وكان معدنه النحاس وهذا مما يؤكده انه لا بد من محبة العارف
بأحوال الاشخاص والاسماء كما تقدم (وليرجع لكلام التحفة) قال لا فرق بين الاقطار السماوية والاقطار القلبية
والزراع بهي الارض ويعشها ويلقى الزرعة ويرجو من الله وكذلك السالك يصفي القلب ويعمل بالجوارح
ويرجو أولاً من حصول الاجران لم يحصل الزرع على فقهه فيهما * أصل كل خير الاغراض عن النفس
وحظوظها وتحسين الظن بالله وشهودا فراه بالتدبير وشكر النعم وقيام العبد بحكم ما أقامه الله فيه * لا صارف عن
الطريق الا النفس الامارة بالاسترسال مع مراداتها والعكوف على ملازمة حظوظها باستعمال أذكار ودعوات
لنيل أغراضها الدنيوية ثم يدعى مع هذا انه من طالبي طريق الله والوصلة بين عين التناقض لا تنماش النفس
وتقويتها بذلك بل هذا الى البعد أقرب من الوصول وربما كان سبباً للمقت والعطب لخالفه حاله وقصده وفيه معنى
آخر وهو ابطال الحكمة الالهية وطلب الاشياء من غير وجهها ليس المراد ترك استعمال الاذكار وأساوانها
المراد تصحيح الوجه والقصد فان الشيء الواحد يكون حسناً ويكون قبيحاً باعتبارين لان النية والقصد هي التي

مطلب لا فرق بين
الاقطار السماوية
والاقطار القلبية الخ

فتقول يا الله فتجمع بين الالف واللام وبين ادات النداء وهذا لا يوجد في غيره فلا تقول يا الرحمن ولا يا الرحيم ومنها
انك تصفه بغيره ولا تصف به غيره فتقول الله الحي العليم ولا تقول الحي الله ومنها انه هو الذي خاطب الله به موسى
عليه السلام فقال انني أنا الله لا اله الا أنا فلو كان اسم أعظم منه لقاله ولا يلتفت على من طعن في هذا القول وقد تكفل
الامام السيوطي في الرد عليه في تأليفه على الاسم الاعظم ان شئت ومنها ان الذي يوجد فيه لا يوجد في غيره
من باقي الاسماء لانك اذا حذف الالف بقي لله الخ ما تقدم في طريق اللغة ومنها انه كلام مفيد لا يحتاج الى ما ينضم
اليه عند أهل الحقيقة وقد سئل الشيخ العارف بالله أبو عبد الله محمد بن محمد بن زين العابدين القمري سبط نور الدين
الموصلى هل الذاكراً لله يحتاج الى تأويل خرام لا فاجاب حسبي في كتاب الجوهر الخاص في اجوبة مسائل
الاخلاص بقوله أمان حيث الاكل فيحتاج الى خير لئيم المعنى لا من حيث انه يسمى ذكراً بدون ذلك لان صيغ
الذكر وضعت للتعبس بها ولومن غير تأويل خير ثم بين ان تأويله يكون بحسب اللائق به تعالى نحو الله حق أو الله
مطلوب موجوده معبود مقصود ثم ذكر الامام الغزالي انه ان كان القائل الله من أهل العموم فليعين به المعبود بحق أو الغنى
عن كل ما سواه المفتقر اليه جميع ما عداه على الخلاف في لا اله الا الله وان كان من أهل السلوك فليعين به المطلوب
مثلاً أو المعبود أو الموجود كما علم في لا اله الا الله أو العظيم أو نحو ذلك مما يؤدي جملة التعظيم اذ الله ذكر كله تعظيم الله
تعالى اه قال رضي الله عنه قال جامع عفا الله عنه وقد سألني يوماً بعض أهل الزمن من يتسبب للعلم ولا سيما النحو

مطلب ان الاسم
الاعظم هو الله

نصحح الشئ أو تبطله كالعبادة المصحوبة بالبر والعجب في عمل ويجاهد نفسه في اجتنابها * أول قدم في الطريق الزهد في الدنيا والتقوى التي هي فعل الواجبات وترك المحرمات لا تحتاج إلى شيخ ليأمرها وعمومها ومجاهدة الاستقامة وهي حمل النفس على أخلاق القرآن والسنة تحتاج إلى الشيخ في تمييز الصالح فيها وقد يكفي اللبيب بالكشف عنه ومجاهدة الكشف والرقية وهي رفع الهمة عن الخلق وإشخاص القلب للخلق بتقديم بضيرة نافذة وأنوار متزايدة لا بد فيها من شيخ يرجع إليه في فتوحها اه (هذا) يؤيده ما وقع للعالم العامل التقى محمد بن محمد سالم رحمه الله المتقدم ذكره حيث لم يعرف ما وقع به مع غلبه وورعه حتى أتى شيخنا أدام الله عزه وسأله عن الذي وقع فيه وشفى له فيه الغليل (وقال لي) الفقيه عبد الله بن باريك والفقيه محمد بن سيد المتقدم ذكرهما رحمهما الله انهما سألا الفقيه الصوفي الورع الشيخ ابن حاتم المتقدم ذكره هل يستغنى عن شيخ التربية قال لهما لا * لو كان يستغنى عنه لاستغنيت أنا عنه فإن لي خمسة عشر عاماً وأنا أجاهد نفسي وما أرت فيها والآن أحتاج غايه الاحتياج وتقدم انه قال لو كانت عنده قدرة للذهب بها إلى شيخنا أدام الله عزه وعمره في العافية آمين * هما ولادتان في عالم الخلق وهو الخروج إلى الدنيا وفي عالم الامر وهو الخروج عن العادات وانما يصلح للحضرة من ولد في عالم الروح ولذلك قال سيدنا عيسى عليه السلام يا بني اسرائيل حق أقول لكم انه لن يلج ملكوت السموات والارض من لم يولد مرتين * السالك أرض قانا ولد في عالم الروح صار سماوياً مخصوصاً وهي الولاية الكبرى من لم تلده المشايخ لم يلد غيره فهو كالشجر الذي لا يطعم أو يطعم طعماً قليلاً ضعيفاً * من غرق في البحر لم يبق له تمييز ولا انتفاع بالبحر كما انه لا ينتفع منه هو (قال أبو يزيد) خضنا بحر أوقفت الأنياب بساحله ومن غرق من الساحل انتفع وانتفع الناس به (هذا) والله أعلم هو المقام الذي إذا بلغه المرء يدمع شيخه يأمره الشيخ إلزاماً بحسب الحال الا تفصال عنه لانه في تلك الحالة غرق في بحر بدوام مشاهدته ذاته مع الروح وان انفصل عنه يبقى الاستعداد باطنياً بحسب تعلق المرء واستعداده واستعداد الله لهم كثر نصيبنا في فضلك بمجاهداتنا أدام الله عزهم وربما يقع للمريد في أول بدايته أو بعدها ويجعل الشيخ معه الهمة ويحتجب عنه ويجذب في سيره ولا يقطع ذلك عن سيره ولا ينافي هذا كون الكلام الأول في الحضرة الالهية بلا واسطة فان هذا مجال الأذواق لا مجال الأوراق اللهم نور بصائرنا بفضلك آمين * إذا انتهى السائر

مطلب لا يستغنى
عن شيخ التربية

فقال لي يا فلان هل يوجد في القرآن نص صريح أو تلويح على جواز الذكرك بهذا الاسم الفرد أم لا فقلت له هل الذكرك مأمور به في القرآن أم لا فقال لي نعم وهو كثير قال تعالى ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اذْكُرُوا اللَّهَ﴾ فقلت له قف ثم الله الله فطرب واضطرب فرحاً وسروراً بهذا الجواب وقال والله انه هو النص الصريح وقام من حينه يذكركه الله الله الله قال أيضاً رضي الله عنه وقد ذكرني القضية بقضية أخرى وقعت لي مع بعض أهل زماني ممن ينتسب إلى العلم وهي انه جاءني وقال لي يا فلان هل يوجد في القرآن نص على جواز الجهر بالذكرك وأما الحديث فاعرف انه فيه فقلت له الحمد لله قال تعالى ﴿وَمَا آتَيْكُمُ الرُّسُولُ فَخُذُوهُ﴾ قال لي نعم ولكني أريد شيئاً في القرآن فقلت وأنت ان علمت بذلك تعمل به أم لا فقال لي نعم فقلت له الذكرك مأمور به أم لا قال لي نعم في غير ما آية فقلت له فاصدع بما تؤمر فقام على قدميه فرحاً لانه من المهرة في اللغة وتنحى بسيراً وأخذ يجهر بالذكرك بأعلى صوته ويقول والله ان هذا هو الحق الذي لا غبار عليه «والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله» اه (قلت) غفر الله لي ما قلت وما فعلت وبهذين الجوابين تذكرت ما سمعته منه مما ذكر في كتابه المقاصد التوراتية في ذكر من ذاته وصفاته متعالية ونصه ومما وقع لي من نحو هذا الكلام أي في الجهر بالذكرك والاسرار به انه جاءني شخص فقال لي يا فلان الجهر بالذكرك أفضل أم الاسرار به فنظرت إلى الشخص وعلمت ان كلامه انما قاله متعاباً فقلت له لا عيب فيهما وإنما العيب في تركهما اه وقد تسكلم رضي الله عنه في كتابه المذكور عليهما وأتى بأدلة القائلين بكل وعلى الجمع بينهما فليظهر من شاء وحاصل ما قيل فيهما ان بعضهم فضل

مطلب في الاستدلال
على الجهر بالذكرك

مطلب مقام الوصلة
والوحدة

الى الجمع ارتسم فيه العالم كله وهو وحدة الوجود فمن اشتغل بالتعبير هنالك رمى بالزندقة لان شعاع العقل ينطمس في نور الشهود ولذلك يقول سيدي عبد السلام واشلني من أحوال التوحيد (هذا) والله أعلم هو المبرع عنده بمقام الوصلة والوحدة وهو مقام انراضية ومقام الفناء عن الفناء وقال فيه شيخنا أدام الله عزه وعمره في العافية في نظم الكبريت الأحمر

وبعد ذاتنا طمت بحور * غيب وأنوار له تنور

ان خاضها بسفن الشريعة * نجوا ولا يرى قطيعه

وأشار له صاحب التذكرة بقوله بعد ذكر المطمئنة

طوبى له بهذه المنزلة * وحاله يدنو من الكلمة

لمسكنه يخصه الفناء * عن الفناء ذلك الفناء

ولا يكون غالباً في الماضيه * وانما يرويه في اراضيه

وتلك عندهم مقام الوحدة * ووصلة وهي ربع عزة

صاحبها مطمئن في ربه * وغائب عن جسده وقلبه

فيه احتراق ظاهر وباطن * أنواره تعلو بها المواطن

(قوله الماضية) أي المقامات الماضية وهي الامارة واللوامة والملممة وهذا الوصف لا يطرد في كل النفوس بل بعض النفوس يصلها ولا يقع فيه ولا يعرف حقيقته ولا غيره من المقامات الا من تعداها وكانت له بصيرة اللهم نور بصائرنا كما تحب آمين * وأما وصفه في الكتب فيمكن معرفة بعض العلامات ان لم يكن الشخص عند شيخ كامل وان كان عنده لا يعرف حاله الا شيخه أو من كان غائبا في الحقيقة من أتباعه لا نهر بما يحصل له حال من شيخه في مقام فوق مقامه ويظن انه مقام له واليه الاشارة بقول المطية

جليسهم عليه الله جل * بما به عليهم تحلى

من عظمه ومن جلال وجمال * ان كان حبه لهم له كمال

ويشفي الغليل شيخنا أدام الله عزه في هذا المعنى في مبصر التشوف عند قوله في انظم

الجهر مطلقاً لتعدي نفعه للغير وللآثار المروية فيه وبعضهم فضل السر مطلقاً لحديث خير الذكر الخفي وفرق بعضهم في أهل الابتداء والانتفاء ومن يخاف من التشويش على المصلي والتائم وغيره قال سرار في حق المنتهي ومن يخاف التشويش أفضل والجهر في حق المبتدئ ومن لا يخاف التشويش على من ذكر أفضل والاهم في الحقيقة كما كنت أسمع شيخنا الشيخ ماء العينين رضي الله عنه يقول وجزم به غير واحد من المحققين هو عدم الغفلة عن الله تعالى سواء ذكره سرا أو جهرا وأهل عدم الغفلة عن الله تعالى في كل وقت وحال هم أفضل طوائف الدارين وذلك لانهم استغرقوا أوقاتهم فكان جزاؤهم استغراق شهوده في جميع الاوقات وسطوع الانوار في جميع الحالات وله رضي الله عنه في المعنى

ان شئت الاستغراق في الانوار * فاستغرق الاوقات بالاذكار

الاوقات بلا اذكراك * فأت بصاحب بلا أنوار

وله أيضاً في فائدة كل منهما وحده

من لازم الذكر الخفي لم يزل * بالامن والايمان حيثما نزل

وان يكن لازمه جهر أوصل * لحضرة القدس وفي الرب كل

والحديث ذو شجون والشئ عابثي عيذ كركا قيل

وحبث غيب عن شهودك الشهود * ناله المناء عن دناء في الوجود

فاتظر هيبين لك ان معنى الجائسة بالقلب ويدل عليه قوله ان كان حبه لهم الخ وان كان حبه الجسم أحسن (التحفة)
الاولياء يضرب في قلوبهم ما يوافق القدر وهو سر الاجابة التي اختصوا بها * من أراد الله سلامته من الغلط غيبه عن
شهود نفسه ورؤيته حوله وقوته وتداركه بحفظه فوقه على مركزه * علم القوم عن مقتضى النازلة والوجدان لا مجرد
التشديق العاري عن المشاهدة والعيان * عرض الجوهر على الباطن فقالوا عندنا ما هو أبخر وانن مثالا لمن يقابل العلوم
بمجرد القفلة باللسان (ويعضد) هذا ما ذكره العالم العارف ابن عجيبة في تفسيره لما ذكر علم التوحيد وقال وأما شرفه
وفضيلته فتابعة لغايته وقد ذكر ان غايته الى الله عز وجل وقال ولا شك ان غاية هذا العلم أشرف الغايات وموضوعه
أعلى الموضوعات ومعلومه أعلى المعلومات لكن بشرط ان يأخذه عن أهل التنوير وأهل الذوق والا فقد حذر منه
كثير من الائمة لاسيما الصوفية فلا يحتاجون اليه أبدا كان أهل الدليل والبرهان عوام عند أهل الشهود والعيان كما قال
الشاذلي رضي الله عنه اه منه لان المراد مباشرة التوحيد للقلب والقلب بغير قلب ولذلك قال في التحفة لا يعتبر من
الاخلاق الا ما باشر القلب وخالطه * كمال التوبة مصاحبة العلم وملازمة العمل وصدق التوجه ودوام اللجاء واتهام
النفس وصحبة الحذر * لا تقبل صورة بلا روح وروح الاعمال الاخلاص (قال لي) يوم انجل شيخنا ادام الله عزه
الولي الورع التقي النقي الزاهد العابد المكاشف المربي الالمسي الا طهر الانطق سيدي محمد الا غطف
ما رأيت أصعب من المحافظة على ثلاث مسائل افراغ القلب لله حتى يخلص لي به ولا يبقى فيه غيره وصدق الكلام
لاني لما جرت نفسي وجسدتها ربحا ميل على الترخص في الكذب وكان لا يترخص فيه صبييا ولا بعد ذلك
وطهارة البدن والثوب وصدق رضي الله عنه في قوله والايات والا حاديث في مدح الاخلاص مشهورة وفي ذم
ضده مذكورة وفي الصديق كذلك قال جل من قائل «فلو صدقوا الله لكان خيرا لهم» والايات غيرها والاحاديث
كثيرة وفي الكذب كذلك وكفي قوله جل (وتحسبونه هينا وهو عند الله عظيم) وحديث الصديق والكذب
المهديين صاحبهما للجنة في الصديق وللنار في الكذب أعاذنا الله منها والايات في الطهارة تكفي منها وثيابك فطهر
على احدي التأويلات والاحاديث فيها كثيرة وفي عدما ويكفي منها حديث وما يعذبان في كبير وذ كر عدم

مطلب الاولياء
يضرب في قلوبهم
ما يوافق القدر الخ

تعرض مجتازا وكان مذكرا * بمهد اللوى والشئ بالشئ عيذ كر

وعن ابن عباس (من هو مان لا يشبعان طالب علم وطالب دنيا) وقال عبد الله بن قتيبة من أراد ان يكون عالما فليطلب
علما واحدا ومن أراد ان يكون أدبيا فليوسع في العلوم وقال الشاعر

ما حوى العلم جميعا أحد * لا ولو ملأه ألف سنة

اعمال العلم كبحر آخر * نخذوا من كل شئ أحسنه

وقيل الليب يستروح بتدليل الاوطان ويستحلي تجديد الاواء والازمان كما قيل

طورا يمان اذا لاقيت ذا يمن * وان لقيت محديا بعد ناني

ومما ينشئ البواعث ويذهب البلبال تنقل النفوس من حال الى حال قال الشاعر

لا ينفع النفس اذا كانت مدايرة * الا التثقل من حال الى حال

هذا واعلم اني لولا ضعف هم أهل الزمن وعدم مبالاهم بطويل المقال ولو كان في بعض الاوقات أحسن
لاستطردت في هذا الجواب من علوم الاولين والآخرين ما تقر به أعين الناظرين ونسره آذان السامعين وكيف لا
وهو في مجال الاسم الاعظم الحاوي لحسن البدائع المقردا لجامع للحقائق والشرائع بل يمكن أن تخرج منه علوم الاكوان
كلها بل من حرف واحد منه بل من نقطة القه لان الالف أصله نقطة كما قيل

مطلب يمكن ان يخرج
من الاسم الاعظم
علوم الاكوان كلها

الاستبراء في أحدهما والاخر في التنمية أعوذ بالله (وهذه) الكلمات الثلاثة يمكن ان يخرج العلم منها لان الدين اما اعتقاد بالقلب أو عمل بالجوارح وتضمنت الكلمات القه من اللهم ارزقنا الاخلاص والصدق والطهارة في السر والجهر والتوفيق لمحباك آمين لان التوفيق هو الشأن ان عدمه المالم بقي مستحيراً فكيف بالجاهل ولو كان عابداً وانظر نور النبوة يلوح على هذه الكلمات البرجزة المعجزة وقد قلنا في سنن صباء فتبارك الله عليه وعلى آبيه وأنجاله حفظ الله الجميع بمجاد النبي الشفييع وآله صلى الله وسلم عليهم أجمعين

﴿استمداد لاهل الاستعداد﴾

قال في البهجة عند حديث بدء الوحي في الوجه السابع تبركا وتبركا ولعلنا به نرى ممن له صلى الله عليه وآله وسلم التابع في السر والجهر وجميع المراجع آمين مانصه فيه دليل على ان المستحب في التعبد ان يكون مستقراً لان النبي صلى الله عليه وسلم كان يستقر على عبادته تلك ولم يقطعها الا لما لا بد منه ولان التعبد ان يكون مستقراً فلا يقال لصاحبه متعبد لانه لا ينسب المرء الا الى الشيء الذي يكثر منه اه وذكروا بعد في الوجه الثامن ان التبتل الكلي والا تقطاع الدائم ليس من السنة لانه عليه الصلاة والسلام لم يقطع في الغار وترك أهله بالكلية وقد نهى عن التبتل ونهيه فيمن اتخذه سنة يستن بها وأما من تبتل لعدم القدرة على التأهل من قبل ذات اليد أو لعدم الموافقة فلا يدخل تحت هذا النهي انتهى (العاشر) فيه دليل على ان الرجل اذا كان صالحاً في نفسه تابعاً للسنة يرجى له ان الله عز وجل يؤنسه بالمرأى الحميدة اذا كان في زمان محالقة وبدع لان النبي صلى الله عليه وسلم لما انزل للعبادة وخلأ بنفسه أنسه الله عز وجل بالمرأى الجميلة لما ان كان ذلك زمان كفر وشقاق فالمتبع للنبي صلى الله عليه وسلم يرجى له مثل ذلك أو قريب منه في المرأى (ومن الزعم) انه كذلك في هذا الزمن كما هو مجرب ان من انزل يؤنسه الله بالمرأى الحسنة لان النفس في هذا الزمن الاكثر فيها التلبس بالاوصاف الذميمة كالكبر والحسد والعجب والرياء الذي هو الشريك الخفي واشباهها اللهم ابدلها لنا بالاوصاف الحميدة آمين (الحادي عشر) فيه دليل على ان البداية ليست كالنهاية لان النبي صلى الله عليه وسلم أول ما بدى به في نبوته بالمرأى فما زال عايشه الصلاة والسلام يرتقى في الدرجات والفضل حتى جاءه الملك في

والاصل فيه نقطة لا هنا * سجدت فرقاها ماقاما أهيا

وما يدل على صدق هذا ان الالف الذي هو أول حروفه هو أصل الحروف الثمانية والعشرين وآدمها الذي نشأت منه فلا تجد حرفاً الا والالف موجودة فيه لفظاً وكتابة فالباء ونحوه منه ألف مبسوطة والجيم ونحوه ألف معوجة الطرفين وكذلك البواقي وأما لفظاً فان الحرف اذا بسطته أي كتبت حروفه متفرقة وجدت الالف من بسائطه أو من بسائط بسائطه ولا سبيل أن تفقده من هذين الوجهين فالباء مثلاً اذا بسطته قلت باء فظهرت الالف والجيم مثلاً اذا بسطته قلت جيم ياعميم والياء توجد فيها الالف والجيم كذلك وجميع الحروف على هذا المثال وجميع اللغات لا يخرج عن الحروف الثمانية والعشرين لانها كما قد سمعت من شيخنا الشيخ ماء العينين رضي الله عنه يقال انها هي كلمات الله التي قال فيها ولوان في الارض من شجرة أقلام وأبجر عده من بعده سبعة أشر ما هدت كلمات الله فاذا كانت اللغات كلها متفرقة من حرف واحد من هذا الاسم الاعظم ولم يتما فيه من المناسبات والحقائق والاشارات فما ظنك بجميعة وما انطوى من الاسرار في كية يديعه وترجع الى ما كنا بصدده ولو كنا لم نخرج عن مدده فنقول وبالله نحول وأما ما روي الخطاب عن عز الدين بن عبد السلام من منع الذكرب وقولهم ان العلة في ذلك عدم الجملة فقد رده غير واحد من العلماء كسيدى عبدالقادر الاسي والامام العلامة السيد أحمد بن الشمس في النفحة الاحمدية والقدة العلامة السيد محمد بن محمد سالم ولا خيتا العلامة السيد محمد تقي الله رحمه الله فيه أجوبة جسيمة رد فيها على من

مطلب يستحب في
العبادة الاستقرار
عليها وفوائد أخرى

مطلب الجواب
عن عز الدين في
منعه الذكر بالاسم
المفرد

العلقة بالوحى ثم ما زال يرتقى حتى كان قاب قوسين أو أدنى أعلى النهاية اذا قاذوا كان هذا فى الرسل فكيف به فى
الاتباع لكن بين الرسل والاتباع فرق وهو ان الانبياء يترقون فى مقامات الولايات ما عدا مقام النبوة فانهم
لا سبيل لهم اليها لان ذلك قد طوى بساطه حتى ينتهوا الى مقام المعرفة والرضى وهو أعلى مقامات الولاية (ولا جل
هذا) يقول أهل الصوفية من نال مقام أقدام عليه بأدبه ترقى الى ما هو أعلى منه لان النبي صلى الله عليه وسلم أخذ
أولاً فى الصحت ودام عليه بأدبه الى أن ترقى من مقام الى مقام حتى وصل الى مقام النبوة ثم أخذ فى الترقى فى مقام
النبوة حتى وصل به الى قاب قوسين أو أدنى كما تقدم فالوارثون له بتلك النسبة من دام منهم على التأدب فى المقام الذى
أقيم فيه ترقى فى المقامات حيث شاء الله تعالى مقام النبوة التى لا مشاركة للغير فيها بعد النبي صلى الله عليه وسلم
(يشهد) لذلك ما حكى عن بعض الفضلاء انه من عليه باتباع السنة والآداب فى السلوك فتأدب فى كل مقام بحسب
ما يحتاج اليه من الآداب فإزال يرتقى من مقام الى مقام أعلى منه حتى سرى بسره من سماء الى سماء الى قاب قوسين
أو أدنى ثم نودى سرى بذات النبي محمد السنية حيث سرى بسره اه (فليحظر) المتصف استشهد هذا العالم
العامل العارف بهذه الحكاية وتسليمها وعدم انكارها فانها توسع على من يضيق صدره عنها وأمثالها
اللهم اشرح صدورنا بنور الحكمة والتوفيق والاستقامة على أقوم طريق أمين (الثانى عشر) فيه دليل على ان
التربية للمرشد أفضل من غير المرشد لان النبي صلى الله عليه وسلم كان فى أول نبوته كانت فى المقام فإزال يرتقى
حتى كملت حالته وهو عليه الصلاة والسلام أفضل البشر فلو كان غير التربية أفضل لكان أولى بها من غيره
وقد تقدم مثله من كلام التحفة وسيدى أحمد التجانى وابن عجيبة والصبيان رضى الله عنهم آمين (الثالث عشر)
فيه دليل على ان الأولى بأهل البداية الخلو والاعتزال لان النبي صلى الله عليه وسلم كان فى أول أمره يخلو بنفسه
فلما انتهى عليه الصلاة والسلام حيث قدر لم يفعل ذلك وبقى يتحنث بين أهله وصار حاله الى انه اذا سجد
غمر أهله فتضم رجلها حيث يسجد وفى البداية لم يقنع عليه الصلاة والسلام ان ينزل عنهم فى البيت حتى
خرج الى النار اه (تنبيه) هذا والله أعلم من أحسن أصول أشياخ التربية فى أمرهم لم يريدهم فى الابتداء بالاعتزال
عن الناس وترك النساء ويلزمونهم الذكر والخدمة وتعلم العلم لمن كانت فيه أهلية له حتى يصلح حالهم ويأذنون لهم

مطلب فى أصول
مشايخ التربية فى
أمرهم لم يريدهم
بالعزلة وغير ذلك

يمنع ذلك به وحده بل قال انه مدسوس على من روى عنه قالوا لانه يحتمل ان يكون جملة وحذف بعضها كادعوا
الله أو ادكر وا الله والعامل محذوف أو هو الله والمبتدأ محذوف أو الله ربى والخبر محذوف (وفى نعت البدايات)
وعزاه لابی بكر الرازى اعلم ان هذا الاسم عند أهل الظاهر مبتدأ يحتاج الى خبر لينم الكلام وعند أهل الطريق
لا يحتاج بل هو مفيد وكلام تام بدون شئ آخر يتصل به أو يضم اليه لاستهلاكم فى حقائق القرب واستيلاءه ذكر
الحق على أسرارهم اه وبالجملة فهذا الاسم هو سلطان الاسماء المقيد بثبوت الالهية والكبرياء ولذا اختاره الصوفية
ذكرا اذ ليس لهم مشهود سوى تعالى وتقدس علاه (قال سيدى عبدالقادر القاسى) رضى الله عنه ولا يخفى هذا على
من له أدنى ممارسة باصطلاحهم فعلى التسليم والتصديق لما قصرت عنه مداركنا من مذاهم والاستضاءة
بانوارهم واشدد يدك على تسليم ما قلوا * وظن خيرا ولا تمأنا من عدلا

اذ التصديق بطريقهم ولاية والاعتراض على الاكابر جناية وفى الصحيح لا تقوم الساعة حتى لا يبقى من يقول
الله الله وهو شاهد فى الجملة لذكر هذا الاسم وحده لا سيما على رواية النصب ولا نزاع فى التلغظ بالاسم الكريم
وحده وحيث لا نزاع فى المانع أن يكرره الإنسان مرات كثيرة وما وجه انكاره (قال شيخنا الشيخ) ماء العينين
رضى الله عنه فى مزيل الحجب عن أهل الملا بعد ما ذكر ما تقدم وقد كان شيخنا والدنا رضى الله عنه وأرضاه
يكثرون هذا الاسم غاية وقد تكلم له بعض أهل زمانه فى بداية أمره فى ذلك كره فقال لهم ان كنتم غير ملتفتين على أدلة

كما تقدم التنبيه عليه في قصة شبيب مع موسى عليه السلام وقصة الولد البار لأمه (وكثيرا) ما سمع شيخنا أدام الله عزه يقول لا ينبغي للمرء أن يزوج حتى يصير في مقام إذا رأى امرأة في غاية الحسن والزين لا يخطر في باله منها شيء إلا إذا رجع لبشره ويقول أنه في بعض الأحيان يطلب الله أن يجعل فيه شهوة ليؤدي حق زوجته وهذا بعيد عندهم لم يلحق هذا المقام (فإن قيل) هذا لا يصح فإن التصحابة في مقام أعلى الكمال عدا النبوة وورد في حديث الكفارة لما رأى يباض سابقها ونسب عليها وغير هذا مما يقع فيهم رضوان الله عليهم (والجواب) أن هذا يقع وشاهده ما تقدم من غمز الرجل في الحديث الصحيح وفيه تقييد لأنه في رمضان وقول عائشة رضي الله عنها أنكم يركبوا بكاء كان صلى الله عليه وسلم عليك وسؤال الصحابي له صلى الله عليه وسلم حيث قال له هشت و هشت و هشت وقت أهلي فأجابه صلى الله عليه وسلم أرأيت أن تضعمت وأجاب آخرين بغير هذا وكل أجيب بمقتضى حاله ولو كان الخلل يليق بالتطويل لآتي بأدلة النافي والمثبت والحاصل أن كليهما وقع كما تقدم وفيه الكفاية (البهجة) الرابع عشر فيه دليل على أن الخلوة عون للانسان على تعبد وصلاح به لانه النبي صلى الله عليه وسلم لما اعتزل عن الناس وخال بنفسه أنه هذا الخبير العظيم وكل أحد اذا امثل ذلك أتاه الخبر بحسب ما قسم له من مقام الولاية انتهى (تنبيه) قوله أنه الخبير بحسب ما قسم الله له كذا في جماع في بعض المريد ين دخل الخلوات بنفسه أو بشيخه أو يلازم الشيخ والذ كروا الخدمة ويعطيه الله من فضله الكثير ويتقوى يقول ما رأيت كذا وكذا من أشياء سمعها عن بعض الأولياء وذلك يكون بحسب حاله كما تقدم هنا وتقدم في الكتاب قبل قال جل من قائل «فسالت أودية بقدرها» وليعلم أن منهم من يدخره الله نعمه الى يوم القيامة لا يعطى له شيء في الدنيا كما ورد في الحديث وذلك اليوم الذي قال فيه جل من قائل «ذلك يوم الثعابين» اللهم اجعلنا فيه مع أهل المحبة ومن أخصهم آمين والا غلب فمن أراد الله أن يشاهده مشاهدا لا يباين ويجعل فيه أهلية المجاهدة بأنواعها والاعانة عليها ويجعل فيه التسليم والاقيةاد ويطوى عنه بشربة شيخه ومن تعلق به من أولاد وأصحاب وتصبر أفعالهم عنده مرضية كأفعال الخبواب مع محبوبه ويدافع عنه ما لا يمكن استجسانه من أفعالهم ويرجع على نفسه باللائمة (فإن قيل) هذا لا يصح (يقال) يصح ويمكن أن يجاهد الشخص نفسه عليه حتى يصير طبعاً فيه * ومما يهونه عليه الحديث «من حسن اسلام المرء

جواز الذكربه فتركوني أرى لكم الآخرة وأحفظكم من مجيئها مادمت حيالا نه صلى الله عليه وسلم قال لا تقوم الساعة طاع اه (ومنها) أن الذكربه بمجد ثمرات الاذكار كلها وتنقاد الى ذكركه جميع الروحانيات العلوية والسفلية وتسخر له (وفي تفسير ابن جزى) عند قوله تعالى (فادركوني أذكركم) بعد كلام ذكركه ثمرات الاذكار مانصبه ثم ان ثرة الذكربه بجميع الاسماء والصفات بمجموعة في الذكربه وهو قولنا الله الله ذلك هو الغاية واليه انتهى اه (ومنها) انه انما هو للخلق لا للخلق بخلاف غيره من الاسماء فانه يصلح للخلق فينبغي اذا أن يكون حظ العبد من هذا الاسم التأله وأعني به أن يكون مستغرق القلب والهمة بالله تعالى لا يرى غيره ولا يلتفت الى سواه ولا يرجو ولا يخاف الاياه ولا يرى العبد ما هو أحسن له من تربيته من حوله وقوته وأخذة الامور بر به سواء ما كان من الاكوان وسواء ما كان من مالك الاكوان ولا ما هو أحسن له من تركها وأخذ ما نكها كما قال شيخنا رضي الله عنه في الكبريت الاحمر ولترضى الله عنه في المعنى

ألا انى الاكوان لله ملكها * وانى لك الله بالله آخذ

وآخذ ذات الله بالله وحده * وانى لعير الله بالله نابذ

ولا يصح التعلق حقيقة بهذا الاسم الا بعد التخلق بجميع الاسماء أقوالا وأفعالا وظاهرا وباطنا مع ان مداومة ذكره ينال بها ذلك فيتأله صاحب به بالولد أى يستغرق سره في وجوده وقلبه في حقيقة شهوده ولا يرى غيره ولا يحس بسواه

تركه مالا بعينه » وحسن الظن بالناس وشوهد في أناس ووجدوا برهم إلا يناس ودوخرا الخناس وأزال منهم برهم
 إلا دناس اللهم اجعلنا منهم ووقفنا بك لحابك آمين (فائدة) الهجة عند حديث أكل الكلب للثري بعد كلام ما نصبه
 ويترتب عليه من معرفة الحكمة أن الثقل عند الحاجة إليه يخف ويلزم ضده وهو أن الخفيف عند الاستغناء عنه يشقل
 ولهذا المعنى خفت المجاهدة عند أهل الحقيقة لاحتياجهم لمولاهم وتحقيقهم بذلك وثقلت على أهل الدنيا لاحتياجهم الدنيا
 وكثرة احتياجهم إليها وثقلت عليهم العبادات التي يتنعم بها أهل المعرفة وخفت عليهم لمعرفتهم بما فيها ولذلك قال الله
 عز وجل « وإنا لكبيره الأعلى الخاشعين » اه اللهم اجعلنا من الخاشعين (وفيها) من كان مشغولا بعمله جبر خاله
 وإن كاده عدوه نصر عليه ومن ضيع المراقبة في حاله شاركه فيه عدوه (يا هذا) أريد صلاح حال وراحة النفس
 هيئات كيف تجتمع النفوس والظلم اه (وفيها) أهل الصوفية يجعلون الحكم للحال لا لغيره حتى قالوا لا تكن في
 كل أنفاسك إلا على ما تحب أن تموت عليه كراهية أن يأتيك الموت في ذلك النفس ومن أدخل نفسه في حيز كان
 فكاه ما كان كلنا يعرف الحق والصواب لكن لما أثرنا شهوات النفوس تعذر علينا اتخاذها حالا جعلنا الله من سهل
 عليه الوصول بتحصيل الفروع والأصول اه آمين عمل أهل الصوفية على صلاح الباطن فصلح ومعه الظاهر
 وأهل الدنيا في تعبدهم على صلاح الظاهر ففسد منهم الظاهر والباطن وبهذا فضل أهل الصوفية غيرهم لأن الباطن
 جل من الظاهر اه عمل المبتدئ كسب وعمل المنتهى ترك لأن النبي صلى الله عليه وسلم في ابتداء أمره كان تحليه
 بالضم والقط وهي زيادة له في الشدة والقوة وكان تحليه هنا بالنسل وهو تنظيف المحل وكذلك حال المبتدئ والمنتهى
 فالمبتدئ شأنه الكسب وهو الأخذ في العمل الصالح وهي القوة والشدة والمنتهى شأنه النظر في الباطن وما يتعلق به
 من الشوائب فكل شيء يرى فيه شيئا ما * من تعلق الشوائب تركه حتى ينظف الباطن من الكدورات ولا يبقى
 غير الله اه لا يكون التجلي إلا بعد التحلي لأنه لم يوضع الايمان والحكمة في البطن الشريفة المباركة حتى شقت
 وغسلت وحينئذ ملئت فالشق والنسب هو التحلي وماملئ به من الايمان هو التحلي فعلى قدر التحلي يكون التجلي
 (ولهذا) المعنى أشار بعضهم بقوله

ومن سره أن لا يرى ما يسوءه * فلا يخذ شيئا يخاف له فقدا

فيحرس الله عليه أحواله ويحفظ عن الاغيار أسرارها فيسمع كل عضو منه يقول الله الله بلسان سماعه بكليته فلو سقط
 دمه لكتب الله كما وقع في الحلاج حين قطر دمه على الأرض فانه كتب الله الله وكما وقع للذاكر الذي شجر رأسه
 حجر فسقط دمه على الأرض فكتب الله الله ويكون خليلا لله ويستغنى به عما سواه وقد سمي الخليل خليلا لأنه
 تخلل سره محبة الله وعظمته ووجدانيته فلم يبق فيه متسع لغيره كما قيل

قد تخللت مسلك الروح مني * وبذا سمي الخليل خليلا

فاذا ما نطقت كنت كلامي * واذا ما صمت كنت الغليلا

(ومنها) انه هو الاسم الأعظم بالاتفاق من أكابر المحققين وأعيان العارفين وإن من ذكر الله تعالى به فكانما ذكره
 بجميع أسمائه وصفاته لا نظوا معانيها وأسرارها كلها فيه وهو قطبها وسلطانها بلا خلاف قالوا وعدم الحاجة به
 لبعض الداعين في بعض الأحيان من عدم استيفائه لشروط الدماء وآدابه وأما من دعا به ياديه فلا بد من اجابته
 وشاهده التجربة ومما يدل على جمعيته للمعاني ما في رسالة انقصد من أن غيره من الأسماء فيه معنى واحد أو معنيان
 يختص به كالحالق والفاطر والمخترع والمحدث والمبدئ والمبتدع ومثل ذلك كله بمعنى واحد وإن كان لا يخلو كل
 اسم بخصوصية ما يمتاز به من الرزاق والمنعم والمحسن والمفضل والمعطي والجواد والكريم كل ذلك أيضا الغالب
 عليه معنى واحد وسائر الأسماء والصفات قد تعدد لفظها ويتفق معناها كالعكس وقد لا يتعدد ويختص بمعنى

لأن ما سوى الله مفقود (فمن) أراد الفوز بهذا التجلي فليعزم على قوة هذا التحلي حالا ومقالا ومن لم يقدر على الكل فليعمل على البعض لأن التجلي يكون بقدر التحلي واحذر أن تهمل نفسك وترضى بحظ بنحيس فذلك هو الحرمان اه أعادنا الله منه آمين (تنبيه) فوله التحلي بالحاء المهملة قبل التجلي بالجيم اعلم والله أعلم أنه لا يمرض ما ذكره شيخنا أدام الله عزه وعمره في العاقبة في نظمه منتخب التصوف وشرحه مبصر المتشوف وهو قوله

بالذ كر يحصل لك التخلي * ويحصل التجلي والتحلي

(قال في شرحه) أعني أن بسبب الذ كر يحصل لك أيها الذ كر التخلي بالحاء المعجمة الذي هو الزهد في ما سوى الذ كر و بعد ما يحصل لك التخلي يحصل لك التجلي بالجيم الذي هو دوام شهود الذ كر و بعد ما يحصل لك التجلي يحصل لك التحلي بالحاء المهملة الذي هو اتصاف العبد بالاوصاف الحمودة اه المقصود هنا (وجه) عدم المعارضة أن الأول في أهل النهاية والثاني الذ كر في النظم والشرح لأهل البداية وهم من بعد الصحابة وتابعيهم وهو الذي وقع له صلى الله عليه وسلم في ابتداء أمره ولا تعارض مع الذي يليه قبله أما الصحابة وأما لهم فبجرد قول لا اله الا الله يحصل لهم صفاء الباطن والظاهر هذا هو الغالب وبدوام مصاحبة صلى الله عليه وسلم تتفاضل أحوالهم كما هو معروف لا يحتاج إلى تبيان ومن ذلك الوقت أي عند قول كلمة الا خلاص وهم في التحلي ويأتيهم بعد التجلي بحسب أحوالهم أيضا رضى الله عنهم (وأما) الذين بعدهم فلا غلب فيهم لا بد لهم من ملازمة الذ كر ليحصل صفاء القلب ويصير الذ كر به وباللسان وإن كان بهما يتخلى عن الخلق وهو الذي جبل عليه صلى الله عليه وآله وسلم قبل البعثة كما تقدم ثم يحصل له تحلي قدرة الله تعالى وصفاته كلها وهو أول مقام الاحسان وهو الذ كر بالشعور ولا تحالة يقع فيه الجذب أن وصله ويشير اليه بحى جبريل للنبي صلى الله عليه وسلم وغطه له وما نشأ عنه من ارتعاد فرائص وطلب التزميل والتدوير والمرائي وتسليم الصخرة عليه قبل البعثة وما وقع بعدها ولكن الجذب الذي يقع لصاحب هذا المقام وغيره أن كان كثيف البشرية لا يظهر فيه ظهوره في رقيقها ولا سيبان كان غليظ البشرية وصاحب فقهه فالغالب عليه لا يظهر فيه وقد يظهر أن أدام الذ كر وقل النوم والطعام وبعد التجلي بالجيم يحصل له التحلي بالحاء المهملة بالاوصاف الحميدة الرحمانية وهو مقام الكمال وإن حصل له هذا التحلي يحصل له التجلي بالجيم أيضا وهو المشار إليه قبل وأشار

واحد واسم الله تعالى معناه لا يحصى ولا يحد ولا يحصر ولا يحد وكل الاسماء راجعة مضافة منسوبة اليه ومشيرة بنحوها في الحقيقة عليه وتعرف به جميع الاسماء والصفات ولا يضاف إلى سوى الذات فلذا كان هذا الاسم جامعاً شاملاً تاماً كاملاً على الجملة والتفصيل ولم يؤثر فيه تفصيل حروفه ولا تهريمها ولا إفرادها في شيء من جملة معانيه ولا اختلا شيء من أسرارها ولا قصبت تجزئته شيأ من كليته اه أمان جهة اللفظ فقد مربياتها وأما بحسب المعنى فأنك إذا دعوت الله بالرحمن فقد وصفته بالرحمة وما وصفته بالقهر وإذا دعوته بالعالم فقد وصفته بالعلم وما وصفته بالقدرة وأما إذا قلت يا الله فقد وصفته بجميع الصفات لأن الاله لا يكون الها الا إذا كان موصوفاً بجميع هذه الصفات فثبت أن قولنا الله قد حصلت له هذه الخاصية التي لم تحصل لسائر الاسماء فهو إذا الاسم الأعظم (ومنها) كما في إبراز الآلى المسكنونات أن كل اسم خاصيته في معناه وسره في عهده الا الله فإن عهده ينال به سر كل اسم وخاصيته تنال بها خاصية كل اسم (وقد قال) لى شيخنا رضى الله عنه وأرضاه من خفى عليه عدد من اسم أو ثقل عليه فإنه يتلو عدد اسم الله من ذلك الاسم فإنه ينال تلك الخاصية ومن عرف العدد وخفى عليه الاسم فإنه يتلو ذلك العدد من اسم الله فإنه ينال أيضاً تلك الخاصية وهذه الخاصية لا توجد في اسم ما غير الله قال رضى الله عنه في نعت البديبات وكذلك الآيات كما وجدته في بعض كتب الاسرار وعدده ست وستون ومن داوم عليه بأثر كل فريضة إلى ست وستين يوماً يصير له ذ كر جليل وخير جزيل في العالم العلوى والسفلى ومن أكثر من ذ كره لا يطيق أحد

اليه قبل ذلك بقوله لا يزال يرقى ان تأدب حتى يسرى بباطنه وأشار اليه أيضاً بقوله واذا كانت المجاهدة على ايمان
واتباع السنة كاشفت من العرش قادرين وكانت الدنيا كلها عنده كخطوة واحدة يتصرف فيها كيف شاء بحسب
ما يفتح الله عليه انتهى ﴿ تنبيه ﴾ قوله يتصرف فيها كيف شاء ما لم لا ينافي والله أعلم ما يقع الانبياء والاولياء من اجراء
المقادير عليهم الشاقة لان من وصل ذلك المقام وأراد الله ان يري ما قدره في أزله يشاهده لذلك الواقع قبل وقوعه أو معه
وتقدم عن الصفة الاولياء يضرب في قلوبهم ما يوافق القدر وهو سر الاجابة التي اختصوا بها والفرق بينهم مع غيرهم
من الناس انهم ينقادون لحكم الله ويرجعون اليه بالاستغفار والالتجاء ويعوضهم مقاماً أعلى منه وغيرهم يحزن
ويتسخط ولا يرضى ويبقى كحاله أو أسوأ منه اعادنا الله من البلاء ودرك الشقاء آمين ومشاهدته كرويا ابراهيم
عليه السلام في ذبح الولد ورؤي رسول الله صلى الله عليه وسلم بدار الهجرة وبالبقر المفروء بالثمن وبأمته وأمثاله في
الحديث كثيرة وكعرفة عمر وعثمان وعلي رضي الله عنهم لما وقع فيهم ويخاطب الشخص اذ ذاك بالهامات «فاصبر
لحكم ربك الآية» «انك لا تهدي من أحببت الآية» ولقد نعلم انه ليحزنك الذي يقولون الآية» وأمثاله من
الآيات ويؤيده ما يأتي من كلام البهجة ﴿ تنبيه ﴾ قال في حديث الاسراء فيه دليل لاهل الصوفية حيث يقولون
حسنات الابرار سيئات المقر بين لان ابراهيم عليه السلام يتكلم في هذا الشأن بسبب ان مقامه أعلى من السكيم
فلو تكلم لكان ذلك عليه صلى الله عليه وسلم سيئات بالنسبة الى مقامه الخاص وموسى عليه الصلاة والسلام كان
كلامه بما يتقرب به بالنسبة الى مقامه الخاص به كل منهما له مقام يخص به لا يتعداه * ومما يشهد من هذا الحالم أعني
اهل الصوفية ما حكى عن بعض فضلائهم انه أصاب الناس فحط واشتد الامر عليهم فتضرع الى الله تعالى وابتهل
في شرج الكربة فلم يزد الا شدة فلما ان رأى ذلك أرسل الى أخ له يسأله الاعانة في الدعاء للسامين فقال المرسل اليه
لرسول قل له لو علمت انه يخرج مني نفس لغير الله لقتلت نفسي فكان الدعاء في حق هذا مما يتقرب به بنسبة مقامه
وكان في الآخر خطيئة بنسبة مقامه (ولهذا المعنى) يقول المحققون منهم الصوفي اذا تناهى لم يبق فيه غير قلب ورب
والمعنى ان الصوفي اذا تناهى اذعن لما يصدر عليه من المقدور واستسلم اليه راضياً بذلك من غير اعتراض وذهبت
عنه الفكرة في الدنيا وغمومها والفكرة في الآخرة ونعيمها وعذابها بسبب الرضى والتسليم وهو بين يدي ربه مستسلماً

النظر اليه اجلالاً له وهو ذكر الاكابر والمتولين من ارباب الخلوات وما من مقام الا ويصلح له ويرقى صاحبه
الى أعلى منه ويصلح لمن كان اسمه محمداً وعبد الله بل ما من ذي اسم الا ويصلح له كما يصلح لكل مقام
وتداوى به جميع العلل الظاهرة والباطنة وذلك بان يتلى عليها أو يكتب لصاحبها ستا وستين ويمحى له ويشر به
تجربة صحيحة (ومنها) ان الاسلام لا يتم كإمراة ولا به ولا يقبل اسم موضع ولا ذكر ابدل عنه بان يقال لا إله الا
الغفار أو الرحيم وانما يقال لا إله الا الله فهو أول التوحيد وآخره وبه تدخل الجنة ويحرم على النار وبيان ذلك ان
لا إله الا الله بدء الاسلام في الابتداء وبه حسن الخاتمة في الانتهاء وانما نالت الهيمنة من الفضل ما نالت حتى قال
فيها صلى الله عليه وسلم «افضل ما قلت أنا والنبيون من قبلي لا إله الا الله» لا شتم لها عليه ولكون حروفها حروفه وليس
فيها شيء من الحروف الشفوية فلا يشعر بها جليس الذاكر فلا خلاص بها سهل فينبغي أن يكون الاتيان بها من
خالص القلب لا من الشفتين وليس فيها حرف معجم بل كلها مجردة عن النطق اشارة الى انها تتضمن التجرد عن
كل معبود سوى الله والمقصود منها اثبات اسم الجلالة الذي هو الله الحق والجلالة الدالة عليه خمسة أحرف
على عدد دعائم الاسلام الخمس وترتيبه ثلاثة أحرف دالة على التوحيد والتوحيد ثلاثة أصناف صنف لاهل
البدايات وهو النطق بالشهادتين باعتقاد وصنف للخاصة وهو تصديق القلب وجزءه بالله تعالى وصفاته وصنف
لخاصة الخاصة وهو مشاهدة الروح والسر أن لا موجود الا الله فالاول اسلام والثاني ايمان والثالث احسان

كالميت بين بدى القاسل ياليد كيف شاء وهذا هو حال المحققين منهم بعد توفية الاجتهاد في كل انفسهم وخواطرهم في كل أنواع العبدات اه (وقال) وفيه دليل أيضاً لاهل الصوفية حيث يقولون بان الحال حامل لا محمول لأن النبي صلى الله عليه وسلم لما ان ورد حال الاشفاق على أمته بادر الى طلب التخفيف عنهم ولم ينظر الى غير ذلك ثم لما ان ورد عليه حال الحياء من الله عز وجل لم يلتفت الى أمته اذ ذاك ولا طلب شيئاً اه (تنبية) قوله قبل يتصرف فيها كيف شاء تقدم بعض من الكلام فيه وتقدم قبل ذلك ان ما هنا لا يليق لذكر بعض الكرامات لضيق الوقت وفي نظم نجل شيخنا المذكور أول الكتاب أشياء منها قليلة (ولا بأس) بذكر شيء قليل من هذا المعنى (شاهدت) شيخنا أدام الله عزه يخاطب شخصاً بشيء من كلام السرجهر آفي جماعة ولا يسمعه الا مخاطب ووقعت لاهل ناس وكلهم ظن ان من حذاه سمع كلام شيخنا وسين يسأل من حذاه يقول له ماتكمم الا بكذا وكذا غير الذي سمع هو وشاهدته يكلم الرجل العجى سوا من أى الانجام ويكلمه بكلام العربية والثاني يتكلم بكلامه ويفهم ما قال له ووقعت لاهل ناس بحضرتي من الروم والسودان والبرابر والشلوحة ويظهر الله لنا مصداقه بان يأتي بعد الكلام شخص يعرف لغة المكلم معه ويسأل ما قال شيخنا أدام الله عزه ويقول له قال لي كذا وكذا ويحقق انه تكلم معه بكلامه وهذا من أعجب التصرف بقدره الله التامة ان الله على كل شيء عاقد (وسمعته) خاطب شخصاً لا يسمع الا بأعلى صوت وهو تكلم له سرا وقلنا لشيخنا انه لا يسمع الكلام الا بأعلى صوت قال انه سمعني وأشار له شخص وقال له ما قال لك شيخنا قال له قال لي كذا وكذا وتعجبنا (وسمعته) يخاطب الشخص على خطرات قلبه ويراجعه وقفت لي مراراً تكراراً ولغيري ويقول للشخص وهو أقرأ أو يصير قارئاً كما تقدم عن الحاج علي وأمثاله ويقول لا آخر تعلم الحرفة القلانية ويصير يعرفها بلا تعلم وقفت لاهل ناس في صناعات متعددة وربما يرسل الشخص لموضع معين بكتابات وهو يرید موضعاً آخر بعينه في قلبه وأشخاصاً غير الذين ذكر والشخص ويسير الرسول الى ذلك الموضع الذي يرید شيخنا أدام الله عزه في قلبه ولم يذكر له بسبب شيء يقع في الشخص من ذهاب او اغراض او احد يقهره ويتذاكر مع ذلك الشخص الذي يرید شيخنا ويقول له وقع له كذا وكذا وكان أرسل لك كذا وكذا يأخذ الشخص الكتاب ليتبرك به ويحذف فيه اسمه والكتابة له وهذا من التصرف العجيب والله التقدير المحجب (وأما تكثير القليل)

والأول علم يقين والثاني عين يقين والثالث حق يقين اشارة الى عالم الكون وعالم الخلق وعالم الامر وان شئت قلت عالم الملك وعالم الملكوت وعالم الجبروت واشارة الى شهود الافعال وشهود الصفات وشهود الذات وفيها غير ذلك وكونه أربعة حروف باعتبار الخط وفيها يقول سيدنا الحسين بن منصور الشير بالحلاج
أحرف أربع بها هم قلبي * وتلاشت لها همومي وفكري * الف الف الخلائق باليمنع
ولام على الولاية يجري * ثم لام زبادة في انعماني * ثم ها عبيها أهيم أتدري
اشارة كما سمعت من شيخنا الشيخ ماء العينين رضي الله عنه الى العوالم الاربعة عالم الناسوت وعالم الملكوت وعالم الجبروت وعالم اللاهوت ولكل واحد منها علم فالعلوم الظاهرة كلها عالم الناسوت والعلم بنواطن الاشياء كلها على ما هي عليه لعالم الملكوت والعلم بمظمة الله وقهره لا كوان بالاجداد والاعدام وغير ذلك لعالم الجبروت والعلم بعارف الله وذاته وصفاته وأسائه لعالم اللاهوت (وأخبرني) رضي الله عنه ان من داوم على ذكره يفتح الله عليه في هذه العلوم الاربعة ويشاهد عوالمها على ما هي عليه وعدد الاربعة عدد معبر وفيه من المناسبات ما لا يحصر وفي قسرة العينين ان سر التزييع جار في الخلائق الكلية كتربيع العرش الاعظم والعناصر الاربعة والاركان الاربعة والاربعين الموسوية وكان بين خلق آدم وقهر روحه أربع جمع من جمع الآخرة فأكمل الاشكال تأثير صورة التزييع في الاحاد والعشرات والمئين والالوف كما أشار اليه صلى الله عليه وسلم بقوله في خير الاصحاب

مطلب سر التزييع
جار في الاشياء كلها

وتقليل الكثير وصورة الماء لبناً أو دهناً أو غير ذلك من أمثاله فكثير خرق الله له العادات فيه بفضل له وكرمه
 شاهدت منه ما أحمد الله عليه وحكى لي الثقات الكثير منه ما شاء الله فبارك الله زاد الله المدد والعدد آمين (سمعت
 شيخنا) أدام الله عزه يقول انه لما أتى من أكش زمن اماره سيدي محمد بن مولاي عبد الرحمن رحمهما الله اتته ارواح
 الاولياء المدفونين فيه رحمهم الله ميتته خارجة قبل دخوله فيه ولما وقفوا عند وساموا عليه انعكسوا وصاروا كأنهم مملوء
 كسكساً وعليه غطاؤه ومادري ما وقع فيه حتى انعكس وصار مائدة وحملت الاناء وما فيه وغطاؤه فوقه فاذا بهم رجعوا
 على شكلهم الاول وانحنوا له وقالوا له انت انت وكررها ورجعوا به وذهبوا السيلهم ومادري ما معنى ما وقع لهم ولاله
 وعلم انه من اسرار الله ولم ادخل من أكش سأل هل فيه احد يشار اليه بالولاية والصلاح وذكر والله اناس مشهورين
 ولم يقع قلبه امرهم وصار يسأل وذكر له رجل خامل الذكرا لا يخرج من موضعه وانه خير فوقع في قلبه انه يسأله وذهب
 اليه ووجده من اولياء الله قصص عليه الرؤيا ولما قصصها عليه كادت روحه تهرق بالبكاء وصار يقبل رجل شيخنا ادام
 الله عزه ويلتزمه ومكث مليا وهو كذلك لا يقدر ان يتكلم ثم قال له ان اولياء من أكش لما اتاهم ابو العباس السبتي تراءوا
 له كأنهم اناء مملوء كسكساً يعنون انهم اغنياء عنه فصار لهم غطاء فاذا دعوا له ولما اتيت تراءوا لك انهم اغنياء عنك بتلك
 الكيفية الا اناء المملوء وغطاؤه فأراهم الله انك تحملهم كلهم وتوقيهم من الضياع وتحمل غيرهم فمروا انك صاحب
 لوقت فسلموا لك فتعجب شيخنا ادام الله عزه من ذلك وحمد الله وقال انه لم يسمع بقضيتهم مع ابي العباس رضي الله
 عنه ولو سمعها لعرف المراد وصار ذلك الولي لا يفارق شيخنا ادام الله عزهم زمنه ثم وسال عنه بعد ذلك وذكر له انه
 توفي رحمه الله وتبعناهم آمين (البهجة) لما ذكر خرق العادة وقسمها على اربعة نبوة وولاية وجاهدة ينشأ عنها خرق
 العادة وهي قسمان وكلاهما استدراج وذكر الجميع والمراد هنا ما هو للولاية لطالب الاختصار (وفيها) قال والتي هي
 دالة على صدق الولاية تظهر على يديه دون تحمد من شرطها ان يكون في حالها متبعا للسنة والسنن لان الله عز وجل لم
 يتخذ وليا جاهلا بدعيا ويقول في كتابه «قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله» واذا تحدى بها عن ضرورة دون
 عجب فلا يخلفه لانها من بركة تصديق النبوة لان كل كرامة ظهرت لولي فهي معجزة لنبية صلى الله عليه وسلم لانه
 بصدقه في اتباعه ظهر له هذا الخير اه وذكر شواهدا من كرامات اهل الله فليتنظر (ولما) ذكر ما يقع بسبب

كرامة وقعت للشيخ
 ماء العينين رضي
 الله عنه

أربعة وخير السرايا أربعة (وفي الحديث) من حفظ على أمتي أربعين حديثا من سنتي أدخلته يوم القيامة في
 شفاعتي أخرجه ابن النجار عن ابن سعيد وللاربعين خصوصية في استحقاق سماع الكلام للانبيا كما ان لها
 اختصاصا في ظهور ينابيع الحكمة من قلوب الاولياء قال عليه السلام «من أخلص لله أربعين صباحا ظهرت ينابيع
 الحكمة من قلبه وجرت على لسانه» وقال تعالى «ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا في كتاب الله» الى ان قال
 «منها أربعة حرم» وأساء الا حاطة بالمراتب أربعة وهي الاول والاخر والظاهر والباطن والاحاطات أربعة كما
 في الشعائر العرفانية في الواح الكتاب المعنوية استيلائية واطلاقية واسنغرافية واستهلاكية بالذات والصفات
 والافعال والاسماء ومقامات القطبية في الوترية وطب احاطات الاسماء ثم القطبية وطب احاطات الافعال ثم العنوية
 ولها احاطات الصفات ثم الفردية ولها احاطات الذات ولها سوابق من النبوة الاربعة من أولى العزم ولو احق
 التبعية الخلفاء ومظاهر الملكيات الاربعة والحمدية الجامعة هي وسط الدائرتين لاغربية ولا شرقية هي حقيقة الا
 انه بكل شيء محيط اه فانهم والافسلم تغتم ولما تقدم وغيره اختار اهل الجداول والتربيع وبنوا جدا ولهم في
 الاكثر مربعة وكذلك اهل الصنائع من اهل البناء وغيرهم بل قالوا ان البناء ان لم يكن مربعا فان السكنى فيه تضر
 البدن فعلم من هذا افضل التربيع وسريانه في الحقائق كلا وذهب بعض اهل خواص الاعداد الى انه افضل من
 السبعة والخلاف بينهم في ذلك معروف وبالجملة فعدد الاربعة عدد مبارك متفق على افضليته لا تحصى العبارات

المجاهدة للكافر والمسلم قال والتي هي خرق العادة له أي المجاهد مع اتباع السنة في حاله ملك لا يغلب بحيلة ولا مكر ولا قوة لا شحوسة ولاه عنوية أمره يزايد ولا ينقص والناس جميع الوجود عنده على حد واحد كيف يشاء يتصرف تصرفاً لا أنه يريد عوى متبرئاً من الحول والقوة إلى صاحبها وهو أخوف الناس على نفسه إلا عند ما تأتيه البشارة الربانية (وعلامته) أن يكون أكثر الناس تواضعاً أقبلهم لهم عذراً إلا ما كان في حق الدين وأكثروا شفقة عليهم ونفسه عنده أقل الخلق ويشاهد ذلك فيضا ومناً بغیر استحقاق ويحض الناس على اتباع السنة والسنن كثير الصمت إلا فيما يعنيه كثير العظنة قليل الطمع ملاحظ بقلبه الآخرة لا يرى لنفسه على أحد حقاً ويرى حقوق الناس قد ترتبت عليه بشرط اخوة الايمان بالحضور والغيبة يفر من المدح ويستأنس بالوحدة يبذل المعروف ويقل الضرر بل لا يقع منه محبة كل شيء حتى الأرض التي عشي عليها والسماء التي تظله وأهلها كذلك معرفته في السماء أكثر وأشهر مما في الأرض لا يحمل أكل الخبيث ولا يسمعه تؤله معصية العاصي كانه هو الذي فعلها وتسره طاعة الطائع كانه هو الذي اخذ أجرها صورته صورة بشر وحقيقة باطنه ملكي نوراني قدسي ووصفه بطول من الله علينا بما من عليهم برحمته ورحمنا بحرمتهم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم اهـ (تنبيه) هذه الاوصاف والله الحمد اوصاف شيخنا أدام الله عزه وفيه أزيد منها ماشاء الله فبارك الله ما تصرفه فامر مشهور ومعلوم عند الخاص والعام وتقدم التنبيه على بعضه والمدا لا اعلام لا الاتمام لان المعجزة ان وقعت في شيء واحد مرة تكفي والكرامة كذلك كما وقع لبعض الانبياء والاولياء وان تعددت المعجزة في أشياء بلا تكرار في جنس واحد تكفي والتكرار يزدل التقوية كآيات التسع والن والسلوى لموسى عليه السلام وانشقاق القمر وكلام الغزالي والضرب وفيه قول البدوي الخلسي في نظمته على السير والانساب المتقدم ذكره

وصاحب الضرب على يديه * أسلم ألف من بني أبيه

وكلام الذئب وحنين الجذع وذكر الحصا ومشي الشجر ونبيع الماء كما وقع لنبينا صلى الله عليه وسلم ووقع له أكثر وكلها وقع مرة وراها البعض ولا يلزم منه كون كل الخلق يرى تلك المعجزة أو الكرامة والالتفات كون كذا بان الشارع ما كلفنا رحمة منه إلا بشاهدين عدلين لا بأكثر والخصيات كما في بعض روايات الحديث سبحت في

ما قد حوى من الاشارات (ومنها) انه لا يجوز في تكبيرة الاحرام في الصلاة التي هي عماد الدين الا هو باتفاق أكثر الائمة والسلف الصالح واعلم ان تعظيم لاهمه كما في البيضاوي وغيره اذا افتتح ما قبله أو انضم سنة وقيل مطلقاً وحذف الفتح تعسده الصلاة ولا ينعقد به صريح اليمين انتهى وكذلك أيضاً الاذان الذي هو مفتاح الصلاة لا يجوز فيه غيره (ومنها) ان به حسن الدعاء لقوله عليه السلام «أمرت أن أقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله فاذا قالوها عصموا مني دماءهم وأموالهم الا بحقها وفي الآخرة حسابهم على الله» (ومنها) ان كل ما جاء من الادعية النافعة والرقى الشافية فهي مرتبة على الاسم الاعظم اللهم أي بالله فاليم عوض عن حرف النداء فيه ولذلك لا يجتمعان الا لضرورة الشعر وهو نادى الشاعر

اني اذا ما حدث أنا * أقول يا اللهم يا اللهم

وهذا التعويض خاص بهذا الاسم الجليل كما اختص بجواز الجمع فيه بين يارأل كما مر وبتقطع همزته وبدخول تاء القسم عليه وقيل زيدت فيه الميم لانه جميع الاسماء كلها بالاحاطة (ومنها) وهي من أعظم خصائصه ان المراد بالذكر حيث أطلق اذا مر به أو رغب في القرآن أو الحديث فيه لا اله الا الله أو الله الله واختلف العلماء هل الذكر أفضل بل لا اله الا الله أم بولنا الله الله وللقوم في ذلك مجال واسع (وحاصله) ما ذكر في مزيل الخجب عن أهل الملا وهو ان قوماً فضلو الله في البداية والتهابة وقوماً فضلوا الله بالاسم المتروك كذلك وقوماً فرقوا بين أهل البداية

مطلب ان ياء النداء
لا تجتمع مع الميم في
الله الا ضرورة

كفه صلى الله عليه وسلم والخلفاء الاربعة وأخذها الباقون من جماعة الصحابة ولم تسبح في أكتفهم فافهم (وقد وقع لشيخنا) أدام الله عزه وعمره في العافية من الكرامات ما لا يحصر (منها) سطله الذي يتوضأ منه ويتطهر ويقال له المقرج عند أهل الزمن وصار يذكر كلما جعل فيه الماء ولو بارد أو يكثر ذكره ليلة الجمعة والاثني وبعض الليالي يسحكت أو يقل ذكره ويربما يأتي بعض الاضياف في تلك الليالي ويأخذونه ولا يتكلم كما وقع في شأن الحصيات ومكث أعواما عنده وشاهده الكثير من الناس وفيه يقول العلامة الحق الشيخ محمد العاقب بن ميايى رحمه الله

الى كم لا تسبح يا فتاوى * وقد طينت تسبيح الجهاد

الى آخر الايات المقدمة في مدحه لشيخنا أدام الله عزه وعمره بالا برقى في قوله

عسى من قرب الا برقى يقضى * لنا بالقرب من بعد البعاد

وأوتى بانه صغير فيه شراب وقربه من فيه وصار الاناء يذكر الله وسمعه جم غفير من العدول وهو اذ ذاك بمراكش زمن ارسال مولاي الحسن قدس الله روحه له عام أربع وثلاثمائة وألف ولم يبلغه الاناء ولكن تحقق عنده من حاشيته وفي الحديث قصة يطول ذكرها هنا وسمعتهم من شيخنا أدام الله عزه وتقدم عن العلامة الولي الشيخ البركة المعلوم انه سمع سبحة شيخنا أدام الله عزه وهي معلقة في مسار من حديد في حائط تذكر الله باسم وعرف ذلك الاسم وسمع أصبح رجلاه يذكر الله باسم وعرفه كذلك (وسمعت) التقي الورع العابد محمد نافع ابن أخت شيخنا أدام الله عزه وسمعتهم من غيره من العدول يقولون انهم سمعوا شيخنا القطب الرباني الشيخ محمد فاضل بن مامين يقول ان ابني فلان يعني شيخنا أدام الله عزه وعمره في العافية كل شعرة من رأسه تذكر الله يذكر لم تذكره الاخرى وسمعتهم من شيخنا أدام الله عزه وزادو شعر بدنه وانهم بما تمسه غيبة ويظن أن جماعة حذاه تذكر الله فاذا انتبه يعلم انه شعره ولا يبعد هذا اتق الله تری عجبا

والكرامات فمنهم معجزات * حازها من نوالك الاولياء

(وحدثني) غير واحد من الثقات من أنجاله وتلامذته انهم ربما يسمعون الذكر من لباسه وعكازه وهذا يكفي

والنهاية فقالوا في البداية أفضل بلا إله الا الله وفي النهاية بلا اسم المقرد وهو الله الله قال رضى الله عنه والذي يظهر لي والله تعالى أعلم ان مشربهما واحد لا اتحاد مرجعهما الذي هو شهود الثبوت لله تعالى بلا مشارك بشارك فيه وعلى محمد أفضل الصلاة والسلام سقانا الله من بحر معارفهما وحلا من درر بحر لطائفهما بحجابه شيخنا الشيخ ماء العينين رضى الله عنه وبحجابه قوله

رب اسقنا من بحر لفظ الله * وبحر معناه بلا تناء

* وبحر لا إله الا الله * محمد أرسله الاله

وأنالنا من فضله جميع الخواص وهو عندنا كل الخواص الروايع به وبقوله أيضا رضى الله عنه

يا ربنا انى باسم الذات * أريد منك أجمع الحاجات

ولا لنا في أجمع الذوات * سواك حاجة من الحاجات

لان غير ذاتك الله عديم * وكل معدوم فليس فيهم

أريد منك نيل كل ارب * بسبب رب ولا بسبب

فينبغي ان اراد خيرى الدنيا والاخرة وانه الالدرجات الفاخرة الكثير من ذكره في سره وجهه ولولم يرد فيه من الحث الا آيتان والا حديثان لكفاه واخرى ما ورد فيه من غير ذلك من كونه كافي المقاصد النورانية من حيث هؤلاء

نبذة من تواضع
الشيخ رضى الله عنه

وأكثر لله الحمد زاده الله مددا وعددا (وأما تواضعه) فهو أمر مشهور أيضا ومنه جلوسه في موضع مصلاه سواء في بادية أو غيرها وتأتية الناس أفواجا ولا يرد عنه أحد ور بما يأتيه انشخص الا قرع أو المتدلية منه النخامة ويقبل يده وتبقى فيها النخامة ويقبل هو رأسه وان رأى من يريد رد ذلك الشخص يزجره وينادى له ويرحب به ويقول انما نحن من تراب وفيه نعود ولا يتنذر عن تلك النخامة ولا من تلك الهيئة وكل من حذاه يتقذرو ويتأذى بذلك وتسكرو هذا ويجلس في مواضع خشنة وسخة بلباس حسن وفي هذا حكايات وقعت لانا مع لما رأوه على تلك الجلسة بعضهم يحىء ويقول له انى أتوب الله كنت أظن كذا وكذا يعنى من أوصاف التكبر حاشاه من ذلك أو يقولها لواحد من التلاميذ ويقول له اطلب الى السامع من شيخك (وأما) قوله في هذا المعنى فكثير ومنه قصيدته التي مطلعها

حداتها السفلى ابتدائي * وفي ابتدائي قد أنى انتهائي الخ

ومنه قوله رضى الله عنه

فبالله ما فى الكون مثلى خسارة * وليس به شكلى لسوء ساسقى

ومنه قوله * أحقر ما خلقت به هذاؤه * الخ وهو كثير (وأما كونه) تسرة طاعة المطيع وتسوء معصية العاصي فهو محقق ويجرب عند من لا زمة وعند من يحسن الظن به فان هذا وصف من أوصاف المؤمنين ينبغي لكل أحد أن يظن بأخيه ذلك لاسيما ان اشتهر بالصلاح والولاية وتقدمت شهادة العدول كقول أخيه السلامة المحقق الربى الشيخ محمد المأمون رحمه الله و قدس روحه في الجنة

نخال سائر خلق الله من كرم * له من اللطف والتأديب ولانا

والله انها لحق وشهد له به غيره والله الحمد أدام الله عزه (وفي هذا) من التنبيه على هذا القدر كفاية لمن أراد الله له الهداية وسبقت له العناية اللهم اجعلنا كذلك وفوق ذلك آمين (ولا بأس) بذكريات تناسب من قصيدة نجله الاربعي الالمى أبى الفتوح أبى المعارف الفاضل في الحقائق المتضلع منها والمتدرع بالشرائع والمكارم الجليلات والدقائق سرأبيه وسعيه وصفه ونحيه الملقب مريه رب وهو كذلك وكيف لا ولقبه بها أبوه القطب الربانى أدام الله عزه في الوجوه وعمره في العافية بقدرة ذى الكرم والجود آمين وان تقدم انه لم يذكريات من مدح أنجاله لانهم كلهم له ديوان فتبارك الله (ومطلع القصيدة)

هل في التغزل والتشبيب من قبلى * بأس فلا بأس بالتشبيب والتغزل

وقال في الصلح بعد ان شفا الغليل في التغزل وما سامه فتبارك الله المتخلص

اما الجمال اليك والنسيب لنا * والمدح (للشيخ ماء العينين نجل على)

وانظر هذا البيت فتبارك الله الذى جمع فيه ثلاثة أشياء التغزل والنسيب والتخلص وتزاد الاربعة وهي المدح لانه

بقيد كونه خفيا ولا بقيد كونه جهر يابل من حيث هو منشور الولاية وقوت ارواح اهل الهداية والنار المحرقة للاغيار يطرد الشيطان ويرضى الرحمن ويبهج القلب وينور الوجه ويسهل الرزق ويقفر الذنوب ويذهب الاجزاء الثلاثة من تناول انشبهات والحرام ويورث الرى من العطش عند الموت ويزيل الحسرة والندامة يوم القيامة اه وهو ما تنال به محبة الله التي هي أعظم المراتب ولذلك سمي الله محمد صلى الله عليه وسلم حبيبه وسمى ابراهيم خليله وموسى كلمه فالحبة أفضل من الخللة لانه صلى الله عليه وسلم هو أفضل الخلق ولشيخنا الشيخ ماء العينين رضى الله عنه في المعنى

محبة الله بذكره تنال * وهي أعز رتبة نال الرجال

قدم على الذكر لى ترى مقام * محبة هي الكمال والتمام

نسبه للشرف وأنه من حقه أن يمدح ويمكن أن يخرج منه كثير من العلم بل العلم كله لأنه إن ذكر خير التغزل يذكر ما ورد فيه من الأحاديث من مدحه وذمه ويذكر التسيب وما ورد فيه ويذكر المدح وما ورد فيه ويذكر الأولياء وما ورد فيهم والنسب والشرف والتاريخ ينضم لها وما يستنبط من المذكورات قبل فیدخل العلم كله في ذلك لأنه لا بد أن يذكر ما أحله الشارع وما حرمه وكلها لها نظائر في الشريعة اللهم وفقنا لحباك آمين وقال بعد بيت التخلّص

الجهنم المفسر العظم المندد السفاخ ليش الوطيس الباسل البطل
الأصلي الجريء القاتك الأسد السكرار حيدر الملاحم الجسزل
السيد الأعظم المختار منهجه * عين العناية تاج الحفل الحفل
العارف الكامل اليعسوب منهله * والشامخ الباذخ السامي على زحل
يأوي له الملا الأعلى طوائفه * تأتبه ما بين راكب ومرتبجل
سلطان كوكبة الأفراد حجتهم * مقدم جحفلهم معراج كل ولي
برهان سطوة أهل الله حزبه * ضراب هامة أهل النى والزلل
قالوا أوليا أوليا والرسول قدوتهم * وهو في الأولياء كالمح في الرسل
كنز الملاصاته صون السكفيل به * وحاله صين عن شطح وعن زجل
محبوحة الحضرة العراء ذروتها * حظيرة القدس مزن العارض الممثل
صمصامة الحق واللاهوت مشهده * ضرامة الله سيف الله في الأزل

(إلى أن قال)

ذات منورة كانت مخيأة * في سر لطف تاج العرش متصل
والله أبرزه للخلق مريحة * لج عذوب لذى شرب ومغتسل

(إلى أن قال)

لله روضته الفنا إذا ابتهجت * فنورها النور دعو للورد والبقل
اغصانها الذكر والتسبيح زهرتها * وجيش حراسها تلاوة الطول
وسقيها من دموع الخاشعين مقى * يحن ليل وفي الأشرار والطفل
حمامها قارئا يشدو ومبتلا * يدعوفكم ثم من داع ومبتل

إلى آخرها وهي مائة وثمانون بيتا جزاء الله خيرا

بها الذنوب كلها قد تغفر * بها العيوب كلها قد تستر
بها مقامات المعالي تدرك * بها من المسكروه كلا يسلك
وغير ذاك وغير ذلك وذاك * وغير ذاك وغير ذلك وذاك

والآية الأولى هي قوله تعالى ﴿قَدْ كُنِيَ أَذْكَرَ كَرَمًا﴾ وهذه الآية كافي مبصر المتشوف إحدى ثلاث آيات كل واحدة منها فيها مائة تأويل والثانية ﴿وَأَنْ عَدْتُمْ عِدْنَا﴾ والثالثة ﴿هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ﴾ والآية الثانية قوله تعالى ﴿وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ أَكْبَرُ﴾ والأول من الحديثين قوله صلى الله عليه وسلم كافي مبصر المتشوف وعزاه لكشف الغمة يقول الله عز وجل ﴿أَنَا عِنْدَ ظَنِّ عَبْدِي بِي وَأَنَا مَعَهُ إِذَا دُكِرَ كُنِيَ فِي نَفْسِهِ ذِكْرَتِي فِي نَفْسِي وَإِنْ ذُكِرْتِي فِي مَلَأْ ذِكْرَتِي

﴿ استمطار واستعطار ﴾ من ذكر منيل الاوطار * لمن شاء من جميع أهل الاقطار تبركا
وتوركا من كنز العمال * لعننا نال كنوز آلائه وقبول الاعمال * آمين ﴿

قال عن ابن ابي الدنيان مستند عمر رضي الله عنه لا تشغلوا انفسكم بذكر الناس فانه بلاء وعليكم بذكر الله وفيه ان
عمر ابصرهم يهللون ويكبرون فقال هي هي ورب الكعبة قليل لما هي قال كلمة التقوى وكانوا احق بها وأهلها وفيه عن
ابي ذر قال كان عمر يأخذ بيد الرجل والرجلين من اصحابه فيقول قم بنا زد ايمانا فيذكر الله عز وجل وفيه
عن عمر رضي الله عنه ايضا قال عليكم بذكر الله فانه شفاء واياكم وذكرا للناس فانه داء (وفي النهاية) في حديث
الحسن حاد ثوا هذه القلوب بذكر الله اي اجلوها به واغسلوا الدرن عنها وتماهدوها بذلك كما يحدث السيف
بالصقال اه (وفي كنز العمال ايضا) جددوا ايمانكم أكثر وامن قول لا اله الا الله عن الامام احمد والحاكم وفيه
عن عمر رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يارب وددت اني اعلم من تحب من عبادك فاجبه قال
اذا رايت عبدي يكثر ذكرى فاني اذنت له في ذلك وأنا احبه واذا رايت عبدي لا يذكرني فانا حجبته عن ذلك
وانا ابغضه وفيه علامة حب الله تعالى حب ذكر الله وعلامة بغض الله تعالى بغض ذكر الله عز وجل اللهم وقتنا
لحباك آمين وفيه عن ابن مسعود قال أكثروا ذكر الله عز وجل ولا عليك الا تصحب احدا الا من اعانك على
ذكر الله وفيه ايضا افضل الذكرا لا اله الا الله وافضل الدماء الحمد لله وفيه افضل العلم لا اله الا الله وافضل الدماء
الاستغفار وفيه أكثر وامن شهادة ان لا اله الا الله قبل ان يحال بينكم وبينها ولقنوها موتاكم وفيه احب
الاعمال الى الله ان تموت ولسانك رطب من ذكر الله وفيه أكثر واكثر الله حتى يقولوا يحنون (أكثروا) ذكر الله
حتى يقول المنافقون انكم مراؤون اذكر الله فانه عون لك على ما تطلب أسعد الناس بشفاعتي يوم القيامة من قال لا اله
الا الله خالصا مخلصا من قلبه ان الله حرم على النار من قال لا اله الا الله يبتغي بذلك وجهه الله ان الله تعالى يقول
انا مع عبدي ما ذكرني وتحركت بي شفتاه ان الله تعالى يقول ان عبدي كل عبدي الذي يذكرني وهو ملاق قرنه
ان لكل ساع غاية وغاية ابن آدم الموت فعليكم بذكر الله فانه يسهلكم ويرغبكم في الآخرة وفيه يقول الله تعالى لا اله
الا الله حصني فن دخله امن من عذابي وفيه من كان آخر كلامه لا اله الا الله دخل الجنة والاحاديث في الذكر
كثيرة وآتي هو بكثير من ذلك وفي غيره كذلك وفي تأليف شيخنا أدام الله عزه ما تقدم وأكثروا ولكن هذا المراد
التبرك ولو بالقليل عما ينفعني وكل جيل آمين ﴿ تنبيه وقائدة ﴾ قوله من كان آخر كلامه ابلغ اللهم اجعلها آخر كلامنا
وكل كلامنا المراد به كما ذكر في موضع آخر التوحيد الصرف ومطلق ذكر الله واستدل بان النبي صلى الله عليه وسلم
صح في الاحاديث ان آخر كلامه الرقيق الاعلى ﴿ لطيفة ﴾ قال المازري في العلم عند حديث ما اجتمع قوم في بيت

في ملاخ خير منه وان تقرب الى شبرا تقربت اليه ذراعا وان تقرب الى ذراعا تقربت اليه باعوا وان اتاني عشي أتته هرولة
وانامع عبدي اذا هوذا ذكرني وتحركت بي شفتاه ﴿ والحديث الثاني كفايه ايضا ﴾ من عجز منكم عن الليل أن يكابده
ويجمل بالمال أن يتفقه وجبن عن العدوان مجاهد فليكثر ذكر الله فان العبد لا يتجوز من الشيطان الا بذكر الله ﴿ وفي فضل
الذكر أشهر وأكثر من أن يحصر وفيما ذكرته كفاية لمن كانت له من الله عناية ﴿ تنبيه ﴾ في معنى الذكر وهو بالكسر
الحفظ واحضار الشيء في القلب أو في القول ولهذا قيل الذكركر ان بالقلب وباللسان وهو ذكر عن نسيان وهو حال
العامة وأما ادامة الحضور والحفظ فهو حال الخاصة اذ ليس لهم نسيان أصلا وهم عند مذكورههم مطلقا قال قائلهم
الله يعلم اني لست أذكره * وكيف أذكره إذ لست أنساه

من بيوت الله يتلون كتاب الله ويتدارسونه بينهم الا نزلت عليهم السكينة اه مانصه قال الشيخ يعني نفسه هذا
 ظاهر يبيح الاجتماع لقراءة القرآن في المساجد وان كان مالك قد قال في المدونة بالكراهة لنحو ما اقتضى هذا الظاهر
 جوازه وقال يقاتلون ولعله لما صادف العمل لم يستقر عليه ورأى السلف لم يفعلوه مع حرصهم على الخير كره احداثه
 وراهم من محدثات الامور وكان كثير الاتباع لعمل اهل المدينة وما عليه السلف وكثيرا ما ترك بعض الظواهر بالعمل
 اه منه كما وجد وجزاه الله خيرا في اعتذاره عن الامام وشرحه للحديث بظاهره (وفي العلم أيضا) عند قوله صلى الله
 عليه وآله وسلم يقول الله عز وجل «انا عند ظن عبدي بي وانا معه حين يذكرني ان ذكرني في نفسي ذكرته في نفسي
 وان ذكرني في ملاذ ذكرته في ملاخير منهم وان تقرب مني شبرا تقربت منه ذراعا وان تقرب مني ذراعا تقربت منه باعا
 وان اتاني بمشي أتيته هرولة» اه مانصه قال الشيخ النفس تنطلق في اللغة على معان شتى (منها) نفس الانسان
 الحيوانية وذلك لا يليق بالله سبحانه (ومنها) النفس بمعنى الدم ولا يليق بالله تعالى أيضا (والنفس) بمعنى الذات
 والباري سبحانه له ذات على الحقيقة وتكون النفس بمعنى الغيب وهو أحد الاقوال في قوله تعالى ﴿تعلم ما في نفسي
 ولا أعلم ما في نفسك﴾ أي تعلم غيبي ولا أعلم غيبك فيصبح ان يراد بالحديث هاهنا ان العبد اذا ذكر الله سبحانه تخليا
 بحيث لا يطلع عليه أحد انا به الله وقضى لمن الخير ما لا يطلع عليه أحد وقد قال عز من قائل ﴿ولا تعلم نفس ما أخفى لهم
 من قرة أعين﴾ فأخير سبحانه انه ينفر دبعلم بعض ما يجزى به المتقين وقد اضطرب العلماء في الانبياء والملائكة عليهم
 السلام أيهم أفضل وتعلق من قال بتفضيل الملائكة بظاهر الحديث وقال فاته قال ذكرته في ملاخير منهم (وأجاب)
 الآخرون بان المراد به ذكر خير من ذكره وهذا بعيد من ظاهر اللفظ ولكن الاولين انما تسكوا بخبر واحد وورد
 بهلفظ يتعلق فيه بالعموم وفي التعلق بالعموم خلاف وخير الواحد لا يؤدي الى القطع وهذا ممنوع من القطع بما قالوه
 * وأما قوله وان تقرب مني شبرا تقربت منه ذراعا وقوله وان اتاني بمشي أتيته هرولة فجاز كله وانما هو تمثيل
 بالمحسوسات وتفاوتها في الاسراع والدنو فانما المراد ان من دناني بالطاعة دنوت منه بالاثابة وكنت بالاثابة أسرع
 منه بالطاعة وان اتاني بحسنة جازيت به بعشر فكفى عن التضعيف بالسرعة ودنو المسافة فهذا الذي يليق بالله سبحانه
 وأما المشي بطيئة وسريعه والتقرب بالذراع والباع فن صفات الاجسام والله سبحانه ليس بجسم ولا يجوز عليه
 تنقل ولا حركة ولا سكون وهذا واضح بين اه منه كما وجد (القبس) قال ابن العربي اختلف الصوفية هل الدعاء
 أفضل من الذكركر الحمد العكس فليل بالاول لقوله تعالى ﴿ادعوني أستجب لكم﴾ ولان الدعاء المأثور عنه صلى الله
 عليه وسلم اكثر من الذكركر المأثور ومنهم من قال بالثاني لقوله صلى الله عليه وسلم كما عني الله عز وجل ﴿من شغله
 ذكرى عن مسئلتى أعطيته أفضل مما أعطى السائلين﴾ اه ولم يرجح واحدا من الاقوال ولعله ترجح عنده الذكركر
 لقوله صلى الله عليه وسلم أعطيته أفضل مما أعطى السائلين والاحاديث الصحيحة في فضل الذكركر وهو يعاينها والله
 أعلم مع ان الدعاء ورد فيه كثير من الاحاديث وعلى كل لا ينفي للشخص ان يغفل عن ربه اما بذكر أو دعاء

مطلب ما تطلق عليه
النفس من المعاني

مطلب تفسير الباع
والهرولة في الحديث
القدسي

وليس للذكركر حدم معلوم كسائر القرائن ولا لتركه عذر مقبول الا ان يكون المرء مغفوبا على عقله وأحوال الذكركر بن
 متفاوتة متفاوت اذ كازم فبعضهم باللسان وبعضهم بالقلب وبهساو بالروح وبالسر وبالقلب وبالشعور وكل ذا كركر
 بشي فهو مخاطب بالكثير من الذكركر به والتكثير منه باللسان يؤدي والله الحمد لما بعده من المراتب كما قال شيخنا
 الشيخ ماء العينين رضي الله عنه

يا ذا كركر اذكركر باللسان * آدم لكى تذكر بالجنان
 وأدمنه بها لكى يرى * بالروح والسر وعقل قد جرى
 وأدمنه بالجميع في الدهور * لكى يكون منك في كل شعور

مطلب الكلام على
لا تقنوا لقاء العدو

مطلب تفسير مخوم
القلب

أو طاعة الله أي طاعة يحسن ظنه بالله وتقدم في الحديث الرباني (إنا عند ظن عبدي بي) الحديث ويعلم أنه مجاهد
للشيطان وهو عدونا كما جاء في القرآن والحديث ويتحقق الشخص أن كيدته ضئيف كما قال جل من قائل (وإن كيد
الشيطان كان ضعيفا) (وليحذر) من العزم أولا والفشل والا اضطراب آخر اعتمد كما بدعوه فليعض على بركة الله
في سيره ويتوكل على الله فقد جاء في الحديث (لا تقنوا لقاء العدو وقاد القيقوم قاصبروا) (قال المازري) في المعلم ما نصبه
قال الشيخ قد يشكل في هذا الموضع أن يقال إذا كان الجهاد طاعة ففني الطامات حسن فكيف ينهي عنه قيل قد
يكون المراد بهذا أن التني ربما أثار فتنة أو أدخل مضرة إذا تسهل في ذلك واستخف به ومن استخف بعمده فقد
أضاع الحزم فيكون المراد بهذا أي لا تستهينوا بالعدو فتتركوا الحذر والتحفظ على أنفسكم وعلى المسلمين أو يكون
لا تقنوا لقاءه على حالة يشك في غلبته لكم أو يخاف منه أن يستبيح الحريم أو يذهب الأتس والاموال أو يدرك
منه ضرر اه منه كما وجد (فإن علمنا هذا) فينبغي لنا أن لا نفعل لحظة عين عن المراقبة للعدو والظاهر والباطن اللهم
وفقنا وان نكون ملازمين الصدق والتواضع وذلك من ذلك وتقدم قول الزكي النبي صاخب المراقبة سيدي
محمد الا غطف ابن شيخنا دام الله عزم انه اصعب ما رأى ملازمة الطهارة وافرغ القلب لله والصدق (وفي الحديث)
سئل أي الناس افضل قال الصادق اللسان المخموم والقلب المخموم واللسان الصادق (تفسيره)
المخموم بالحاء المعجمة التي الذي لا غل فيه ولا حسد وهو من غممت البيت اذا كنسته اه وذكره شيخنا ادم الله
عزه في اظهار الطريق ببسط من هذا فانظره وهذا الوصف من المطلوب من الذكر والرياضة لتحسن اخلاق
الشخص ويكون سهل الطبع اذا لقي احدا من اخوانه المسلمين بسلم عليه قبل سلامه وان سبقه يرد عليه باحسن
منها امثالا لقوله جل من قائل (واذا حييتم بصحية فحيوا باحسن منها أو ردوها) (قال أبو حيان) في تفسيره البحر المحيط
وان كان محل هذا الكلام فات قبل لما تكلم على السلام ولكنه قدم أول التذنب انه كالمختطف المختطف فخر الله له
وكان له أمين بعد كلام طويل في احتمالاتها والمراد منها ما نصبه قال ابن خوزين متداد ويجوز أن يحمل هذه الآية
على الهبة اذا كانت للثواب وقد شحن بعض الناس تأليفه هنا بفروع من أحكام القتال والسلام وتشميت العاطس
والهدايا وموضوعها علم الفقه وذكرها أيضا في يدخل في التحية مقارنا للسلام واللقاء والمصافحة وان الرسول صلى
الله عليه وسلم أمر بها وفعلها مع السلام والمعاينة وأول من سنها ابراهيم عليه السلام والقبلة (وعن الحسن) في قوله
تعالى رجاء بينهم قال كان الرجل يلتقي أخاه فافارقه حتى يلزمه ويقبله (وعن علي) قبلة الولد رحمة وقبلة المرأة شهوة
وقبلة الوالد بر وقبلة الاح دين وقبلة الامام العادل طاعة وقبلة العالم اجلال الاله تعالى (قال القشيري) في الآية
تعليم لهم حسن العشرة وآداب الصحبة وان من حيالك فضلا صار ذلك في نعمتك فريضا فان زدت على فعله والا فلا
تنقص عن مثله اه منه أي البحر (وما ذكره) في القبلة ذكره القرافي في الذخيرة وزاد سئل الامام مالك ايدع
الرجل خنثته يعني ام زوجته تقبله ان قدم من سفر قال اكره له ذلك وانظر كلامه فانه اطال فيه وذكره هذا غير الذخيرة

وأدمنه بالشعور حتى * يكون منه فيه عنك بها
هناك شهد الذي لا ينبغي * عند العباره وخدم ما ينبغي
من المقامات بلا مزاحم * من فاضل وغافل وقائم
صل على النبي مدى الزمان * يذكرا تذكر باللسان

نسأل الله تعالى أن يجعلنا وأولادنا وذريتنا وأحببتنا من أهله وأن يحققنا بحقيقة اسمه تعالى الله ولا اله الا الله وأن يعيتنا
على قول لا اله الا الله وأن يحشرنا في زمرة أهل لا اله الا الله وأن يدخلنا الجنة مع السابقين من أهل لا اله الا الله آمين
يلرب العالمين (وبالجملة) فهذا الاسم هو اسم الذات الاعظم الذي تتال به الخواص والمقام الانعم وخصا نصبه لا تحيط

من كتب الفقه وليس الكلام فيه هنا ولا تطيل به وإن كانت أصوله موجودة والمراد في حسن العشرة وآداب الصعوبة مع الإخوان وذلك لا يمكن منه الشخص إلا إذا شاهد مقام الاحسان واتصف به اللهم ارزقه لنا كما تحب آمين وهو الذي في الحديث ونظمه ابن عاشر بقوله بعد أن ذكر الاسلام والايمان وعرف بهما
واما الاحسان فقال من دراه * ان تعبد الله كأنك تراه

ان لم تكن تراه انه يراك * والدين ذي الثلاث خذاقوى عراك

(قال ميارة شارحه) قوله خذاقوى عراك إشارة الى ان الدين اقوى واوثق عروة يستمسك بها وذلك إشارة الى قوله تعالى ﴿فمن يكفر بالطاغوت ويؤمن بالله فقد استمسك بالعروة الوثقى﴾ وقوله جل ﴿ومن يسلم وجهه الى الله فهو محسن فقد استمسك بالعروة الوثقى﴾ وفي ذلك تلويح الى تعبيره صلى الله عليه وسلم العروة في رؤى يا عبد الله بن سلام رضى الله عنه وذكر حديث رؤى بطلونه وحديث جبريل في الايمان المشهور وفي شرحه له تبعه من بعده من الشراح والخواشي التي بالأيدي (والذي يظهر) وعرضته على علماء قاس هنا واستحسنوه جدا بعد ان بحثت على هذا المعنى الآتي ولم أجده (ومن العلماء) العلامة المشارك سيدي جعفر الكتاني رحمه الله وأنجاه العلامة المشارك الحديثي سيدي محمد والعلامة المشارك الصوفي مولاي أحمد والعلامة المحقق سيدي عبدالرحمن حقيقي الله وياهم وعلى الفقيه المشارك سيدي أحمد بن الحياط والفقيه المشارك سيدي محمد القادري وغيرهم والحمد لله على الموافقة مع تحققي ان الشارح من أجلة العلماء وان لا يخفاه هذا المعنى الآتي بحول الله وذلك اعتقادي في أهل الشراح بعده وأهل الخواشي جزاهم الله كلهم عناخير ﴿ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان ولا تجعل في قلوبنا غلا للذين آمنوا ربنا انك رؤوف رحيم﴾ (تنبيه) وان المعنى المراد عند الناظم المشار اليه هو ان اقوى افعال التفضيل والتفضيل لا بد ان يكون عن شيء مشترك بين الفاضل والمفضول (قال ابن بون)

لا بد ان يشارك المفضولا * في فضله الفاضل ع المفضولا

والكلام في ذلك في محله عند التكبير وقوله جل من قائل «وهو أمون عليه» وقوله صلى الله عليه وسلم «الاشج والناقص أعدا بنى مروان» وليس هو المراد هنا (وقوله عراك) جمع عروة وهو قد ذكر الاسلام والايمان وذكر الاحسان وقال والدين ذي الثلاث وقال خذاقوى عراك والاحسان هو أقواها لانه يستلزم ما قبله ولا يستلزمه فلذلك حرض عليه وحضض والله أعلم وهذا المعنى من رآه واستصوبه كما استصوبه من ذكر قبل وعلماء كثير غير المذكورين فان الناسخ كان الله له ورزقه العلم الراسخ بحمد الله على ذلك حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه ويشكره ومن لم يقبله وقال ان المراد هو الايمان ولم يتعرض لافعل التفضيل ولا لفظة الجمع وكان الحق معه فان الناسخ كان الله له يستغفر الله ويتوب اليه ويرجع له ومن جهة الايمان هو المراد ويعني به الكامل وذلك هو الاحسان (ويؤيد) المعنى المنبه عليه ما ذكره اليوسفي في منهاج الخلاص لما ذكر أسماء كلمة التوحيد وانها لا تخصي وذكر

بها الانام ولا تبلغها الافكار والاهام وكيف لا وهو اسم الذات الساري سره في الاسماء والصفات وهو الله أعرف المعارف القائمة به اللطائف والكثائف فمن نظر من أهل الخصوصية الى تلك الخواص المتراصة التي هي به عن غيره من الاسماء خاصة ولا سيما من علميته على الذات العلية وكونه كلاما تاما مفيدا في ذاته وسرياته في الاسماء والصفات ووصفه بالجميع بلا عكس قال بارتجاله وبهذا القول جزم أئمة الخصوصية من رجاله ومن نظر الى غير ذلك من خصائصه في الاشتقاق قال به لسن ليس بالراجح عندم والكل على هدى فخذ أي القولين شئت وسر مع أي الطرفين أردت الله بوقتنا وإياكم للضوابط ويزقنا وإياكم حسن المآب (خاتمة) أسأل الله حسننا ولا حبتنا آمين في كون الخلاف لفظيا بين الفريقين والجمع بينهما اعلم انه تحصل مما تقدم ان طريق اللغة وطريق

منها أربعاً وعشرين وقال إن من أسماها كلمة التوحيد لقوله جل من قائل «والهكم الله واحداً لا إله إلا هو» وقال وهو يجمع ثلاثة أشياء كلمة الاسلام كلمة الايمان كلمة الاحسان من قوله تعالى «ليس على الذين آمنوا وعملوا الصالحات جناح فيما طعموا اذا ما اتقوا وآمنوا وعملوا الصالحات ثم اتقوا وآمنوا ثم اتقوا وآمنوا أى قالوا لا إله إلا الله في مقام الايمان ثم اتقوا وأحسنوا أى قالوا لا إله إلا الله في مقام الاحسان وقوله تعالى «ان أحسنتم أحسنتم لا نفسكم» وقوله تعالى «للذين أحسنوا الحسنى وزيادة» قيل الاحسان قول لا إله إلا الله اه الغرض منه هنا وكله غرض وتفضل الله ببغية الامام العارف الساحلي وفيها ما ذكرهنا ببسط عبارة والحمد لله على المواقفة (وقال في مناهج الخلاص) أيضاً أن أصل لا إله إلا الله وفي معناه سببها شيئاً أيضاً أحدهما غيبي وهو التوفيق وسابق السعادة والهام الله تعالى والثاني حسى وهو النظر أو السماع وقد يكون ذلك مع الاجتماع ممن ترجى بركته كني أو ولي أو رغبة الى الله تعالى أو خصلة حميدة يطبع عليها فتكون مقدمة للخير كما أشار اليه صلى الله عليه وسلم بقوله للذي سأله عن خصال كان يتحنث بها أسألت على ما سلف لك من خير على أحد التأويلات اه وانظر بقية كلامه فيها وفي الاذكار كلها وفي الذكر بالاسم الاعظم وحده فانه أجاد وأقاد وذكر من فضائل كلمة الاخلاص ما لا يعد وكيف لا وهي كلمة الشهادة والاسلام (وقال الصادق المصدوق) صلى الله عليه وسلم أفضل ما قلته أنا والنبليون من قبلي لا إله إلا الله (وقال) أفضل الذكر لا إله إلا الله وأفضل الدعاء الحمد لله وما ذكر في حديث السجالات وحديث موسى عليه السلام يا موسى لو أن أهل السموات الخ بطوله الى لكفتمهم لا إله إلا الله وحديث عثمان رضي الله عنه في بيعة أبي بكر رضي الله عنه المتضمن حزنه وان سببه عدم ويؤيده أيضاً ويشيده ويوضحه ويشرحه أى المعنى المنبه عليه ما ذكره الامام العارف الساحلي في بيئته من فيض بحره الذي لا له ساحل * أخصب الله لنا كلا بما به وامثاله بغيوت فجات فيوض عرفانه كل ما حل * وأدام ذلك على المقيم منا والراجل * ويسر الله نظم ما ذكر فضله وكرمه لا زال عنا في حله وحرمة تقبل الله آمين وهو

قال الامام الساحلي التوحيد * أقسامه ثلاثة فالقليد

أولها فالنظري فالذوقى * ثالثها صيرته من ذوقى

وفي نسخة في طوقي أى طاقتي بدل ذوقي

أولها يقي من الاشراك * لكنه سمعاً بلا ادراك

قد كانت الأعراب في الإسلام * يقدرون جلة الإعلام

إيمانهم يزيد بعد بالنظر * والمشهد الذوقى عنهم ما يحظر

والنظري بالدليل يحصل * وهو أقوى واليقين بكل

المعرفة الثاني على القولين من غير ترجيح لا أحدهما على الآخر وذلك لكثرة القائل بكل وترجيحه لقوله وان طريق
الحكمة وطريق الخصوصية الأرجح فهما انه من تجل وذلك والله تعالى أعلم انهم لعلمهم نظر وا الى ان المشتق منه
غالباً تكون له خصوصية أو فيه حكمة زائدة على المشتق وذلك غير موجود في اسمه تعالى الله لانه لا أجمع منه للحكم
ولا أعظم منه خصائص ولا أحكم ويمكن أن يكون الخلاف بين الفريقين لفظياً لأن القائل من أهل اللغة بالاشتقاق
كافي غرائب الفرقان متفقون على ان الاله مشتق من اله بالفتح الالهة أي عبد عبادة وانه اسم جنس كالرجل والفرس
يقع على كل معبود بحق أو باطل ثم غلب على المعبود بحق كما ان النجم اسم لكل كوكب ثم غلب على الثريا وكذلك السنة
على تام الفتح والبيت على الكعبة والكتاب على كتاب سيبويه وأما الله محذوف الهمزة فمختص بالمعبود الحق لم

والثالث الذي نه أهل الكمال * تضرب خيلها دوماً والجمال
 سبع مراتب له مثل الشجر * بين اليواقيت وكالدرا لاغر
 تفيد حسن الاهتداً أولى المرأ * تب يباطن لذوقه القري
 (ثانية) بداية التوحيد * في مشهد الأفعال للمجيد
 بمنزل الاخلاص ثم اختص * مقام الاحسان الاول خص
 (ثالثة) نهاية التوحيد * قيده في الفعل والتجريد
 منزلة للصدق والايمن * ثانية لنا حل العرقان
 (رابعة) تفيد تحصيل البنا * ية لتوحيد صفات ذي الندي
 منزله خص بالاطمئنان * هنا وهو ثالث الايمان (١)
 (خامسة) تفيد تحصيل التها * به لتوحيد صفات ذي الها
 وبالمراقبة خص الانسان * وهي أول مقام الاحسان
 (سادسة) هي ابتداء توحيد * ذات الاله جل ذي التفريد
 ثاني منازل مقام الاحسان * وهي المشاهدة در العرقان
 (سابعة) تفيد تحصيل انتهاء * توحيد ذات ذي الها بلا انتهاء
 منزله خص هنا بالمعرفة * ثالث الاحسان كيوم عرفة
 وكل متبى من المراتب * يشارك الاولى بلا تلازم (٢)
 وكلها من ثمرات الهيالة * كما حكاها لا يرى من قلله
 رب لنا عرفان كل مشهد * على الطريق الصمدى الحمدي
 يدوم في الفرع بلا حساب * صل على النبي والاحباب

انتهى آمين رحمه الله فقد أوضح ان أقوى النعمى الاحسان وهذا مما يظن انه لا شك فيه وأوضح ان الاحسان
 مراتب وان الجميع من ثمرات الهيالة والامر كذلك وسيأتي ما يعضده ولا يحتاج له الحمد لله (قوله في البيت
 الثاني أولها فالنظري فالذوق) الياء الثانية في اللفظتين محذوفة للوزن (قوله في البيت السادس والنظري الخ)
 فانه هو الثاني لانه قال بعده والثالث وقال في البيت الاول والثاني فالتمثيل أولها الخ (قوله كيوم عرفة) يشير
 للحديث (الحج عرفة) أي معظمه يعني ان المعرفة هي معظم التوحيد رزقنا الله أعلاها وأنواعها كلابلازيمان عن
 الشريعة آمين (قوله الصمدى الحمدي) الياء الثانية محذوفة فيهما (اعلم) ان هذا النظم ان تفضل الله على

يطلق على غيره اه وقد أتى به غيره من المفسرين فتبين لك بهذا ان الخلاف لفظي ومما يدل أيضاً على ذلك من
 طريق المعرفة ان القائلين أيضاً باستحقاقه متفقون على انه لا يمكن أن يعرفه تبارك وتعالى حق معرفته الا هو ولو كان
 بعضهم يعرف كل معرفة فان مرجعه المعجز عن معرفته تعالى وهذه هي حجة القائلين من أهل المعرفة بارتجاله فتبين
 أيضاً ان الخلاف لفظي وسبب اختلافهم الخلاف هل اللغة توقيفية أم اصطلاحية وكذلك أسماء الله تعالى قال
 بعضهم انى التوقيف لا تانصف الله تعالى بكونه عالماً ولا نصفه بكونه قهياً فلو لا ان أسماءه تعالى توقيفية لوصف
 بتملها وان كان على سبيل التجوز ومال بعضهم الى ان كل اسم دل على صفات الكمال ونموت الجلال فهو
 حسن ويجوز إطلاقه عليه قال تعالى ﴿ والله الاسماء الحسنى ﴾ فادعوه بها ﴿ وفرق الامام النيزالى بين اسم

(١) أي ثالث مقامات الايمان (٢) أي بلا تلازم

أحد من الأمة وشرحه يجعل فيه الشريعة كلها والحقيقة لأنه يذكر فيه الاسلام والشرع الظاهر كله فيه والايمان كذاك والا حسان الباطن كله فيه وفيه الظاهر أيضا ويذكر فيه حديث جبريل المتضمن لقواعد الاسلام اللهم وقتنا وتقبل منا آمين (واعلم) ان من داوم على الهيلة لا بد ان يكون له حظ من المعرفة بحسب حاله وقدير الله قبل أيان في هذا المعنى أذكر به تسمى ومن هو من جسي وهي أي الآيات

ان الداوم على الهيلة * لا بد ان يرى من الاجلة
لكنه بحسب استعداده * يمدد الاله من أمده
فان أدامها وفي عاداته * منغمس يعمل على لذاته
وان عن العادات قد تخلى * مع ذكره أنهم بما تحلى
زان أدامه مع التخلي * عما سواه ذاك ذو تجل
لا سيما ان لازم المراقبة * في كل الاوقات مع الحاسبة
ولا يرى ان فنش الخواطر * في القلب والقلب غير القاطر
هذا وما من فوقه هو المراد * وقتنا الله ما أراد *
مع المعافات بلا آلام * تضر في القلوب والاجسام
مع اتباعنا نطه والصلاة * عليه والسلام والآل السراة

آيات للمؤلف في
الحض على ذكر
الهيلة وفوائدها

آمين (قوله لكنه بحسب استعداده الخ) لان النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال كل ميسر لما خلق له من شقاوة أعادنا الله منها ومن سعادة رزقنا الله اياها والسعادة متفاوتة فمنها مقام النبيين والمرسلين والاولياء وثقوتهم لا يحتاج الى تبين وكفى حال الصحابة فمنهم أبو بكر رضي الله عنه ثم كذلك الى الآن وقال جل من قائل (فسالت أودية بقدرها) الآية (قوله ولا يرى) بالبناء للفاعل أي هو في نفسه غير القاطر قال جل من قائل (فاطر السموات والارض) (وقوله هذا وما من فوقه) وفي نسخة بعده بدل فوقه هو المراد الخ (وقوله قبله وان أدامه) أي التحلى بالخلاء المهمة مع التحلى بالخلاء المعجمة فانه ذو تجل أي تتجلي عليه المعارف بحول الله كما تقدم في النظم قبله وقدير الله في دعاء قبله الله وأحمد على ما أعطى منه فيه شرح منه أي الاحسان المنتسج عن الذكر بالتحلى بالمعجمة والتخلي بالمهمة يقرب على من لم يذوق نتائجها أو لم يعرفها أصلا مثل غفر الله لي ورزقنيها وأحبني على وجه جميل بالسلامة والعاية آمين والنظم المشار اليه هو

رب لي بالذوق والتجلي * من التحلى ومن التجلي
وأشهدني مشهد الجلال * مع المحبة وبالا جلال
لا أقنع بغير صبح الذات * اغيب في الذات عن الصفات

الذات وبين اسماء الصفات فتح الاول وجوز الثاني فن نظر الى التوقيف قال بالارتجال ومن نظر الى الاصطلاح قال بالاشتقاق ونقطة الامام الغزالي تدل على ان الخلاف ايضا لفظي وتظهر ايضاً صورة الجمع بين القولين حتى لا يصير ان شاء الله خلاف في الامرين اذا قلنا ان هذا الاسم الاعلى والعلم الاجلي وضعه الله تعالى اولاً علماً لذاته وبجمعه الاسماء وصفاته فهو من تجل بهذا الاعتبار ثم بعد ذلك تعرف الله تعالى به لعباده واطلهم على تنوعاته ومظاهره وما هو منسدرج تحته من المباني * ومنطوف فيه من المعاني * اولاً وآخرها * وباطناً وظاهراً * فهو ايضاً مشتق بهذا الاعتبار وبالا اعتبارين معاني الحقيقة يزول الخلاف والشتاق وقول انه ذوار تجال واشتقاق وكلاهما ان قلنا به وحده حق ولا لوم على من بأهله الحق (وليكن هذا آخر ما وردناه من هذا النسق) والصلاة

وفي نسخة عن الذات يدل الصفات كما أن صبيح فيها نسخة نور الذات الخ

أتمسه في صولة الاتصال * من دهش في الصبح والاتصال
 يذهلني عن الركون للخبر * وشوقه شهود من به العبر
 يرزقني الفناء عن الفناء * يجذبني عنه بلا عناء *
 ينشئ لي سكرة عن المحبة * بالعلم والتعظيم والمودة
 أغني بها عن هيام الحسرة * وما لها من صدمة وسكرة
 أرى المكاشفة من وراء * حجب ذي البهاء والسناء *
 حق يقين باستقامة أرى * عني ينفي الظن في باري البرى
 هي المعانيضة حق الحق * بعين روي حضرات الحق
 ثم السرور عن سماع الحق * بالحوكائن وعند السحق
 تضحك روي ويزول الفرح * تصبح تسمى في النعيم تسرح
 تكتسب القيرة بالمعرفة * الصوف عن محبة خالصة
 بادب وكفها للسر * عن الوري مع اتساع الصدر
 فلا تضيق بالامانة ولا * بهاتين غسيرة وقت ذهلا
 تكتسب الحياة بالبقاء * الدائم السنا والارتقاء *
 فتأوها يتم عن جمع صحيح * تعرب تعرب عن علم مبيع
 الى حياة باليتين لا تحدد * لاحد لا رسم تعظم الاحد
 لا قبل لا بعد ولا زمان * لا شبه لا ضد ولا مكان
 تعيب في التفريد والتخلص * للحق بالحق وبالتخصيص
 تعطى المحبة والافتخار * هداية الخلق لها قد خارا
 فتشني الذات مع الصفات * صارت بذلك مورد العفاة
 ترى هنا غريبة الدارين * طالبة للحق دون مين *
 فلا ترى تلبس الشواهد * لوحدة من صفوها للواحد *
 للغر باطوبى واني الغريب * للبعد عنك آوئي أنت القريب
 فارني ما أشتي وأروني * كن لي وكيلا ونصيرا آوئي
 ترتفع التهم بالسمع * مع المعانيضة والابداع *

والسلام على افضل من تأخرو من سبق واتي بالحجج التي كالتلقا وعلى آله واصحابه الهداة من الخطا والزلق ومن تبعهم
 باحسان الى يوم الدين واخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين * وسميت هذا الجواب نور التمسق في بيان هل اسم
 الجلالة مرئيل ام مشتق * وقد جعلت ختمه بتاجا لشيخنا الشيخ ماء العينين رضي الله عنه بهذا الاسم الشريف
 اغتنما بالبركة وبركتها ولما جرب من بركتها وكثرة فوائدها وجلبها للخيرات ودفعها للمضرات عمن داوم
 قراءتها باثر كل فريضة او مساء او صباحا او في احد هسابل عمن علقها او كانت في منزله ومما جرب من بركتها هزم
 الجيوش اذا قرئت في مقابلتهم ولولم يكن لها من الفوائد الا كرامتها الغريبة * الشهيرة العجيبة وهي كما حدثني
 به جم غفير يستحيل توافقه على الكذب ممن حضرها انها كانت مكتوبة وسط كتاب في ورقتين والكتاب

مناجاة للشيخ ماء
 العينين رضي الله
 عنه بالاسم المفرد
 وبعض فوائده

لا غم والبرق في الاتفاق * لا غرو في تجليات الباقي *
 * باقى أدام مديهم باقى * لنا التجلى دائماً ورق *
 * ستراصيانة لنا مع اتباع * سنن من زانت له كل الطباع *
 * به فزينا لنا وصل * وسامن عليه والمصلى *

مطلب تفسير بعض
 أبيات القصيدة
 المقدمة

انتهت والله الحمد زقنى الله واخوتى الاجابة بما فيها وغيره ولا حرمتا هذه المشاهد والتصديق بمن لها شاهد وهذه المنظومة أيضاً كالأولى يمكن أن يجعل في شرحها العلم الظاهر والباطن يذكّر فيها ما يذكّر في الأولى (قوله يذهلني عن الركون للخبر الخ) هذا هو مراد أهل الله في التوحيد الخاص حتى يكون توحيد ذوقياً لا من عرف شيئاً لا يسئل عن خبره كان من أدخل الله السلام في قلبه ان سمع بالنبي صلى الله عليه وآله وسلم يسئل وعن القرآن ومايات النبي وبراؤه ويسمع القرآن لا يسئل بعد ذلك وكذلك من سمع بخبر زيد وعمر وأولئك القليلة أو غير ذلك ومن رأى الجميع لا يسئل بعد ذلك تعالى الله عن المثال وهذا أمر ذوقى ومن نتيجته الايقان بالله كما وقع للانبياء فانه ما زعمهم عمام عليه ماراً ومن أعدائهم وكما وقع لابي بكر رضى الله عنه عند موت النبي صلى الله عليه وسلم وعند قتال أهل الردة وكما وقع لعمر رضى الله عنه مراراً والصحابة كلهم في غزواتهم وغيرها وهم مع ذلك متفاوتون قال في النظم الاول * أولها يقي من الاشراك * الخ وفيما يليه قد كانت الاعراب الخ ما ذكر بعد من المراتب لا حرمتنا الله منها بالسلامة والعافية آمين (قوله في البيت الثاني عشر ثم السرور الخ) بفتح المثناة وكذلك في النظم الاول في البيت الحادى عشر وهو * ينزل الا خلاص ثم اختص * الخ بفتح المثناة وضم المثناة القوية من اختص وضم الحاء المعجمة من خص والإلا قبلها بفتح الواو وتخفيفها وشد اللام لئلا في الاول آخرة (قوله في هذا النظم تضحك روحى ويزول الفرح الخ) لان من بلغ ذلك المقام تضحك روحه ولا جسمه ويزول فرح جسمه فيبقى مع الله (قوله غير وقت ذهول) أى صاحب ذلك المقام لا يبوح الا في وقت ذهوله يجرى على لسانه بعض فضله كأنه وريث لانسى ولكن انسى لاسن * وجه التشبيه والله أعلم انه صلى الله عليه وآله وسلم يقدر الله عليه النسيان لا قادتنا بالاحكام وهذا يذهله الله قدرته فينطق ببعض ما تفضل الله عليه به فترداد علماء ونظمه لانه صار من شعائر الله التي يجب تعظيمها والله أعلم (قوله تعرب تغرب عن علم ملىح) لانه شاهد الذات أى كمال الله وجماله وجلاله وتقدم ان من وجد الشيء لا يسئل عنه والكلام في هذا ضيق ويمكن والله الحمد شرح بعضه وما يقرب به ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم وقت نزول الوحي عليه يشغل عن أصحابه ولا يتكلم مع أحد حتى ينجلي عنه ذلك فكذلك من استغرق في جلال الله وجماله وكاله يزهد في كل شىء غير ذلك وحق له ولا سيما ان شاهد مشهد البيتين بعده وهما الى حياة الخ ولا قبل لا بعد الخ فانه يغيب كما ذكر في الذى يليهما فان كتب الله عليه شهود الصفات مع الذات يصير كما ذكره

في صندوق فيه كتب فنضرب الصندوق رصاصة فخرجت منه كله وخرجت من الكتاب الذى فيه الورقتان اللتان هي فيهما فسادنا بحيث لم يعرف أحد أين مرت غنهما وهما في وسطه فتعجب الحاضرون وكان في الجماعة لصوص دمروفون بالتلصص فيفتوا من ذلك وأعلى أنفسهم انهم لا يتعرضون لشيء ينسب لشيخنا لما شاهدوا هذه القضية وقام واحد من كبارهم وقال لا بدلى من حفظ هذه القصيدة التي وقعت لها هذه القضية وصار يحلف انه لم يروى يسمع مثلها وقد شاهدت أنا والفقهاء السيد الحضرم بن الشيخ أحمد وجماعة من أكابر التلاميذ وغيرهم الورقتين والكتاب بعد ذلك فاذا الامر كما ذكرنا وعجبنا وعلما ان هذا خرق عادة لا مجال للعقل فيه وكانت هذه القضية من أسباب اشتهاؤها وتجرب الناس لبركتها وهي

* يا الله يا الله يا الله * أيا عظيم العفو يا ياهو

العفاة يختار الله هداية خلقه ويصير غريباً لا لمشكل فإن أخذ الله بيده وتملق بالآوصاف الرحمانية يصير محمد يا حياً
 رحمانياً ولا يبقى جلالاً في مشهده جل (رب لا تذر على الأرض من الكافرين دياراً) ولا ينتفع به إلا القليل كما
 في الآية (وما آمن معه إلا قليل) اللهم بجاه أسمائك وأوصافك وقدرتك التامة خلقنا بأوصاف نبيك مع اتباعه في السر
 والجهر والحس والمعنى بالسلامة والعافية آمين وهذا كله ينال بفضل الله ومن فضل الله أن يهدي الشخص على
 مداومة الطهارة بالاخلاص فانه ينال بحول الله من فضله ما لا يحصى ولا يعد وكيف لا وهي كلمة الشهادة والاسلام
 (وقال) الصادق المصدق صلى الله عليه وسلم (أفضل ما قلته أنا والنبيون من قبلي لا اله الا الله) (وقال) أفضل الذكر
 لا اله الا الله وأفضل الدعاء الحمد لله وما ذكر في حديث السجلات وحديث موسى عليه السلام يا موسى لو أن أهل
 السموات النخ بطوله إلى لكفتم لا اله الا الله وحديث عثمان رضي الله عنه في بيعة أبي بكر رضي الله عنه المتضمن
 حزنه وإن سببه عدم سؤال النبي صلى الله عليه وسلم في حياته عما ينجي من هذا الأمر فقال له أبو بكر أنا سألته هي
 الكلمة التي راود عليها عمه وهي لا اله الا الله (وقيل) عمر هو الذي سأل عثمان وقال له عمر أنا أعرفه وذكر ذلك (وقيل)
 طلحة سأل عمر عن الذي أحزنه وانه لعله أساءته أماره ابن عمه يعني أبا بكر فقال له لا ولكني لم أسأل رسول الله صلى
 الله عليه وسلم الحديث وروايته متعددة ورويت بالفاظ مختلفة ذكر الامام أحمد في مسنده الكثير منها انظره وجامع
 السيوطي الكبير وانظر كنز العمال أو متخذه يشفي لك الغليل في الذكر وفي كلمة الاخلاص (ومن) هذا المعنى قال
 ابن عاشر رحمه الله

مطلب بعض فضائل
 الطهارة

وهي أفضل وجوه الذكر * فاشغل بها العمر تهز بالذخر
 وانظر الشرح فانه ما قصر في فضله وما يتعلق بها (وقال العلامة) المشارك صاحب التآليف العديدة مخنض بابيه
 ابن عبيد الدعياني رحمه الله المتقدم ذكره في نظم له في التوحيد عند انتهائه
 ثم على العاقل ان يكثر * من ذكرها لاجوت مستحضرا
 ان شيب معناها بتأمر طهر * رأى من الاسرار ما لا ينحصر
 التأمور بفتح التاء والهمز المسكن والميم المضمومة بعدها واو آخره راء له معان ومنها القلب وهو المراد هنا وفصل لا اله
 الا الله أشهر وأكثر من ان يحصر فقد صنف أهل الحديث وشرحه فيه الكثير والسلف الصالح وفي كتب شيخنا
 أدام الله عزه من ذلك الكثير اللهم اجعلنا من أهلها ظاهر أو باطن دنيا وأخرى على الوجه الاكل وخصنا بها وبلغ لنا
 بها الا مل مع السلامة والعافية وأحسن لنا العمل آمين (ولا بأس بذكر شيء من فوائد الذكر) من ميارة عازيا
 السنوسي ومن مناهج الاخلاص واللفظ له قال ما نصه * ومن فوائد الذكر وضع البركة في الطعام ونحوه وجلب
 ما يحتاج اليه من درهم أو غيره وحفظ الله تعالى للذاكر عن تناول الحرام ويكون ذلك بتعريف الله تعالى اما بكشف
 من الله تعالى واما بسلامة مجدها على الحرام في ظاهره او باطنه فكان منهم من يتحرك له عرق اذا مد يده الى الشبهة

مطلب بعض فوائد
 الذكر

لسنا ننادي لسواك يا هو * لكل ما أمنا بالله
 يا لله! لا نعبد مذنبون * فاعفر لنا يا الله إنا ناثبون
 ووالنا يا الله أمن من نحب * فإنا يا الله كلا قد نحب
 وكن لنا مؤمناً يا الله * من كل ما يا الله قد نخشاه
 * واعطنا يا الله نصر الله * وحفظه من شر كل لاه *
 واغتنا يا الله عن كل الوري * ولتكنفنا يا الله شر ما جرى
 واظهرن يا الله فضلك على * جميعنا يا الله يا أعلى العلى

كما حكى ذلك عن الحارث المحاسبي رضي الله عنه ومنهم من يفتقه فلا يسيغه ومنهم من يتقياه ومنهم من يرى الطعام كأنه دم أو كأنه روث أو خنزير أو تنقبض يده أو يسمع خطا بأمن نفسه أو من غيره إلى غير ذلك مما يقع لا ولياء الله تعالى وفوائده إذ كثر على الأجمال وكراماته لا تنحصر وقد ذكر العلماء من ذلك كثيراً اعرضنا عنه خشية السأمة به منه وقد ذكرها الساحلي في غيته مع زيادات والامر كما ذكر في فوائد الذكرو خشية السأمة وشاهدت والله الحمد ما ذكر في بعض أنجال شيخنا أدام الله عنهم وفي بعض مردييه ومنهم من يشاهده عذرة ومن بعيد ولا يحتاج يقرب إليه وان عزم قلبه ان لا يقربه لا يقربه ولو بكسر الألف وانكباب ما فيه في الارض كما شاهدته وقع لبعضهم ومنهم من يقع له مع الحلال حد الكفاية ان جاوزه مذاقاً لا يقدر ان يسيغه وربما يخاطب وكذلك مع اللباس ومع غيرهما هذا والله الحمد يقع الا أن وشاهدته والحمد لله كثيراً أطيباً مبارك فيه عدد ما علمت في تلامذة شيخنا أدام الله عزه ومنهم من يغيب في حضرة الله عن الكون وبصير ما يملك بمجرد ملكه يستحيل حلالاً صرفاً كاستحالة الدم مسكاً والحجارة ذهباً كالاكسير واتق الله تری عجباً (ولا يمارض) هذا حديث الحلال بين والحرام بين الخ وأحاديث الحلال والحرام والربا لان هذا في شخص معين اضطرك اضطراؤه للجيفة وتحل له والخمر لعصبة والخمر للحكة وأمثالها وهو عند أهل الحقيقة أمر مشهور وعند من حكم بالظاهر ولا لمحض في الباطن المثال الذي كور في التحرير والله يجعلنا من أهل التحرير وكسيد عنده كثير من العبيد لهم أموال قال لا حدهم أذنك في أموال عبيدي فلا عتاب عليك كما يحكي عن بعض انه قال أخذتم علمكم عن ميت ونحن أخذناه عن الحي الذي لا يموت وهذا كله في حال الغيبة اما اذا رجع لعالم الشهادة يحكم بحكم الشرع الظاهر ولا يتنحي عنه اللهم ثبتنا عليه ظاهراً وباطناً آمين (أما شيخنا) حفظه الله ورعاه وأدام حياته وحمد مسماه فأمره في ذلك مشهور وفيه حكايات طويلة وفي نظم نجله العلامة المشارك سيدي محمد تقي الله رحمه الله بعض من ذلك (ومن فوائد الذكر) وهي من نتائج الجلية ما ذكره شيخنا أدام الله عزه في خاتمة نظمه الكبريت الأحمر بقوله

وذا كرشهد نفسه انتخب * من عرف النفس قد عرف رب
ايك ان تطلب للمغيب * في غير نفسك فعنه تذهب
بل اجع ان نظرا في النفس * معتبرا مطهرا للرجس
حتى تكون كالزجاجة وما * مثل الزجاجة ترى به السما
هناك تشهد السوا والعرشا * والارضين كلها والعرشا
وذاك لا يكون حتى يمزج * باللحم والدم وفي النفس تهج
ويكمل الشهود عند الحركات * واللحظات كلها والسكنات

(ومنها) قوله أدام الله عزه في أبيات مستقلة وهي

وبارككن بالله في أعمارنا * وفي خيامنا وفي ديارنا *
وارزق لنا يا الله خير الخلق * وابسط لنا يا الله كل الرزق *
يا الله يا كريم أكرمنا * يا الله يا سلام سامنا *
يا الله يا عليم علمنا * يا الله يا عظيم عظمنا *
يا الله يا حكيم حكمننا * يا الله يا رحيم فارحمنا *
يا الله يا بصير بصرننا * يا الله يا خبير خبرنا *
يا الله يا كبير كبرنا * يا الله يا شكور فاشكرنا *

أبيات للشيخ ماء
العينين رضي الله
عنه في فوائد الذكر

بالذكر والحمد وبالصلاة * على النبي ابدأ في أبيات
نظمها المنتهين تذكره * حقاً وللمبتدئين تبصره
وذلك ان الذكر ذو مراتب * والعبد في الحياة ذو مكاسب
وأفضل المكاسب المعارف * وكلها بالذكر لا تخالف
(قولا) يكون باللسان * (وثانياً) يكون بالجنان
(وثالثاً) بالروح (رابعاً) بسر * (وخامساً) بسر سر مستتر
وبالخطى (سادس) يكون * (وسابع) أخفى به مصون
وباطنية سوى أولها * وغيره عقلية بعقلها *
وكلها مختلف في الضعف * وكثرة يعلم ذا ذو كشف
لكنها الثلاثة الاخيرة * بكونها عقلية شهيرة *
منها الذي تعبيرة قد يفهم * وبعضها تعبيرة لا يعلم
وذلك ان تذكر في الشعور * للذات والوصف مدى الدهور
وذا بحالة ترى ذوقيه * قد خرفت لكها عقلية
كذكر ذي الجنان في دار السلام * صل على محمد مع السلام
(ومنها) أى نتائج الذكريات له أدام الله فضله في هذا المعنى وطبعت والتي قبلها مع نظمها الكبريت الاحمر ومعها
التذكرة لكنها أعيدت هنا كما ذكر رضى الله عنه تذكرة وتبصرة (وهي)

يا ذا كرا تذكر باللسان * أدم لكى تذكر بالجنان *
وادمه بهما لكى يرى * بالروح والسر وعقل قد جرى
وادمه بالجميع فى الدهور * لكى يكون منك فى كل الشعور
وادمه بالشعور حق * يكون منه فيه عنك بتا *
هناك تشهد الذى لا تنبى * عنه العبارة وخذ ما تنبى
من المقامات بلا مزاحم * من ذا كرا وظاقل وقائم
صل على النبي مدى الازمان * يا ذا كرا تذكر باللسان
ولهذه الابيات من كلامه رضى الله عنه وأدام عزه نظائر كثيرة نظماً ونثراً وما ذكر فيها تقدم انه يقع لمر يديه
كثيراً والله الحمد زادهم الله مدداً وعدداً ووقع لاصحاب مشايخ غيره وكثير من مر يديهم أخبرنى ان مدده السارى له
من شيخنا أدام الله عزه وأخبرنى بعض مشايخهم بذلك ومن المشايخ من رسل لشيخنا أدام الله عزه من يعيد
ويقول له مدد مر يدي منك لأمنى أعنى من بلادنا ومن العرب هنا كذلك والله الحمد ولولا خوف الاطالة لجلىء

يا الله يا محيط خط علينا * يا الله واحفظ منسباً إلينا
يا الله يا حفظ فاحفظنا بما * تحفظ يا الله به من سما
* يا الله يا ملك ملكنا * يا الله يا مؤمن سلكتنا *
يا الله يا قريب قربنا * يا الله يا قريب راقبنا *
ولتصرفن يا الله عنا الشرأ * ووالنا يا الله ما قسبد سرأ
* وذنبنا يا الله فاغفرنا * وعيننا يا الله فاسترنا *

بمكايات من الثقة حدثوني بذلك وحدتوا غيري (قال في تحفة الكابر) عن والده العلامة العارف انه قال أهل الأحوال قد يخدمون بعض المشايخ وان كانوا ليسوا بأهل المشيخة ويظهرون معهم ومدد هم من غيرهم وليسوا لهم بأشياخ (وسمعت شيخنا) أدام الله عزه يقول انه قال له ابن عم له صدوق كان في السياحة وبلغ جانب البحر ووجد الشيخ العالم العامل المجذوب السالك أبا الكشف الرباني الربى الشيخ محمد المام المشهور في آل برك الله اليقويين وسألهم من أى قبيلة وقال له انى من بلاد الخوض ولا تعرفها فقال له لا بد قل لى قبيلتك ومشاهيرها فذكر له القبيلة وذكر له القطب الرباني شيخنا الشيخ محمد فاضل بن مامين رضى عنهما الله المبين فقال فكيف لا أعرف من تربية بواطن تلاميذى منه وأنا أرى الظاهر خاصة وهذه القضية ذكرها ابن الحبيب فى الضياء المستبين وهذه من شواهد ورائته لا يبه وقد تقدم ما يكفى (ولا بأس بذكر دطاء شيخنا) أدام الله عزه وعمره فى العافية وقد طبع مع الكبريت الأحمر أيضا ولكنه يحسن تذكره وتكراره وفى كل كتاب اقراره وهو

يا رب يا رب اجعلنى طريق * طريق من أكرمت بالتوفيق
ولتكرم من أهلها بالتسخير * ولتكرمهم ربنا بالتيسير
ومن يقول انه مريدى * لومرة أكرمه بالتسديد
ولتكرم من مواردى بالشهود * لدى قيام واضطجاع والتمود
واجملهم من مصطفين اخيار * واعظمهم واغمرهم بالانوار
واجمل ذنوبهم ذنوب الاحباب * مقفورة بلا حساب او عقاب
وسهل عليهم الطريق * واسقهم برؤيق تحقيقا
* وأعلنهم بهم بهتى * واعظمهم رب جميع نعمتى
ووقفهم بكل حال * لاحسن الفعال وانتقال
واعطنا رب اتباع (أحمدا) * وصل وسلمن عليه أبدا

(ولا بأس بذكر شىء من الاستغفار) من كثر المال لعله يفر ما وقع من ناره ويهدى ويرد به الحائر والعار انه الكريم الهادى الغفور الغفار قال من أحب ان تسره صحيفته فليذكر فيها من الاستغفار الحديث من استغفر الله بركل صلاة ثلاث مرات فقال استغفر الله الذى لا إله إلا هو الحى القيوم وأتوب اليه غفر له ذنوبه وان كان قد فر من الزحف من استغفر فى كل يوم سبعين مرة لم يكتب من الكاذبين ومن استغفر فى ليلة سبعين مرة لم يكتب من الغافلين من استغفر للمؤمنين والمؤمنات كل يوم سبعا وعشرين مرة كان من الذين يستجاب لهم ويرزق بهم أهل الارض الا ذلك على سيد الاستغفار اللهم أنت ربى لا اله الا أنت خلقتنى وأعبدك وأنا على عهدك ووعدك ما استطعت أعوذ بك من شر ما صنعت أبوء لك بنعمتك على وأبوء بذنبي

ولتشفين يا الله منا المرضا * وأعطنا يا الله منك الغرضا
وانصر لنا يا الله نصرك العزيز * واحفظ لنا يا الله حفظك الحريز
وصكن لنا يا الله فى البلدان * وكن لنا يا الله فى الازمان
وكن لنا يا الله فى التسليم * وكن لنا يا الله فى التفهيم
وكن لنا يا الله فى العرفان * وكن لنا يا الله عن الكوان
يا الله يا الله يا الله * يا الله يا الله يا الله *

دعاء الشيخ رضى
الله عنه

مطلب ذكر شىء
من الاستغفار

فأعتر لي ذنوبي فانه لا يتقر الذنوب الا أنت لا يقولها أحد حين يمسي فيأتي عليه قدر قبل أن يصبح الا وجبت له الجنة ولا يقولها حين يصبح فيأتي عليه قدر قبل أن يمسي الا وجبت له الجنة وفيه عن الترمذي عن علي كرم الله وجهه الا اعلمك كلمات اذا قلتهن غفر الله لك وان كنت مغفورا لك قل لا اله الا الله العلي العظيم لا اله الا الله الحليم الكريم لا اله الا الله سبحانه الله رب السموات السبع ورب العرش العظيم الحمد لله رب العالمين وقال رواء الخطيب بلفظ اذا أنت قلتهن وعليك مثل عدد الذر خطايا غفر الله لك وروى البخاري بسنده بخاتمة جامعه المخر عن تحريره ومجده كلمتان حبيبتان الى الرحمن خفيفتان على اللسان ثقلتان في الميزان سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان ولا تجعل في قلوبنا غلا للذين آمنوا ربنا انك رؤوف رحيم * ربنا تقبل منا انك أنت السميع العليم (ووافق الفراع من التأليف) عامه المذكور أوله والله الحمد والخاتمة يفيض في ذلك العام وما خرجت الا العام الذي قبل هذا المذكور فيها وهذا التذنيب تقبل الله الجميع ووفق الا ابتداء فيه والاختتام تقبل الله واحسن الجميع المحرم افتتاح العام الموافق لاسميه تعالى الشكور المبين ولا سميه الجامع الرشيد ولا سمائه الثلاثة الظاهر الملك الكبير ولا سمائه الثلاثة الخفيظ القدوس الودود ولا سمائه الثلاثة الغفور الخي المديد ولا سمائه الثلاثة الوهاب المغني القدير ولا سمائه الثلاثة العظيم الحسيب الحليم ولا سمائه الثلاثة الولي الستار السلام اللهم بحاء اسمائك كلها وبحاء هذه الاسماء وبحاء انبيائك واصفيائك وأوليائك كن لنا في الامور كلها وتقبل منا واجعل العمل كله مقبولا لا رياء فيه ولا سمعة وحصنا باسمائك كما حصنت انبياءك من المكارة وقمع الوري بهذا الكتاب وارزقه القبول وراز عني شيعي بطول العمر في العافية والعز وبما يحبه ويرضاه في نفسه وانجباله وجميع المسلمين آمين واجعل هذا العام مباركا علينا وما وراءه ووفق ولاات المسلمين وسددهم وارشدهم وارزقهم الحنانة على رعيتههم واصلح رعيتههم واهمهم الرشد ووفق الجميع لحباك آمين * اللهم سلطنا مع المسلمين ولا تهلكنا من الهالكين بحاهنيك محمد صلى الله عليه وآله وسلم آمين

مطلب تاريخ انتهاء
الكتاب

ليس لنا الا اليك من مفر * ولا لنا الا اليك مستقر

* يا الله يا الله يا الله * يا الله يا الله يا الله *

ليس لنا الا بك الله العني * ولا لنا سسوالك يذهب العنا

ونطلب الله صلاة الله * على محمد عظيم الجاه

ووافق الفراع من تأليفه غني الاربعاء الثامن عشر من شوال عام تسع بقديم المئاة وعشرين وثلاثمائة وألف أراانا

الله خيرة وخير ما بعده ووقانا ضيرهما آمين يا رب العالمين

﴿ تقاريط النعمة الاحمدية ﴾ في الاوقات المحمدية ﴿

تأليف شيخ الشيخوخ ومعدن الحقائق والرسوخ مربى المريدين وقدوة السالكين بغية الانل وبهجته الشنن
شيخنا ومولانا أبي العباس سيدي أحمد بن الشمس لازال محفوظا بالرحمة محفوظا من اللبس آمين
﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾ وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم ﴿
لما اطلع على كتاب النعمة الاحمدية سيدنا مالك أعنة الحاسن وناهج طريقها الجارى طلقا في ميادين ترضيها
وتضيئها الحامل للواعة النباهة الباهر بالرواية والبداهة الا تخدمن انشاخر والمكارم بالرسن ﴿ أمير المؤمنين مولانا
عبد الحفيظ ابن أمير المؤمنين مولانا الحسن ﴿ سرح طرف طرفه في رياضها وأورد ذود الفكر في حياضها فهاجرت
فريخته الشريفة بين تلك الرياض وماجت وارجلت هذه الايات بتقر بضاوم مدحها والخص على اجتناء فوا كه
دوحها فنادت وتاجت

تيم أخا القتيان شحة أحمدنا ﴿ لتضجى بسبل الحق في سلك أحمدنا
عليها حل العرفان والعلم والهدى ﴿ عليها من الانوار نور توقدا ﴿
كتاب يعم الخالقين منية ﴿ كما عم ضوء الشمس من ليس أرمدا
كتاب حوى علم الاوائل كثرة ﴿ ولا عجب أن تحوى البحار الزبرجدا
فلا زلتم أهل الفضائل نهجكم ﴿ به يتسدى من لامنار له غيدا
ولولا اشتغال لا اشتغال مهوس ﴿ لحطت بنات الفكر جند التبعثدا

(ولما) اطلع الفقيه الاديب السيد أحمد سكيرج على هذا التقرىض الشريف صار بسحر الحلال صريحا وقام يقول
سعيدها طيبا

أجبتنا أمير المؤمنين لك التدا ﴿ فلتأبى أرشدتنا الفضل والتدا
رأبنا الذى أرشدتنا لطريقه ﴿ غدا في سبيل الحق نورا مجردا
وهل هو الا الانجم اقتبست سنا ﴿ من الشمس في العليابها كان الاهتدا
فلله تأليف مدحت جنابه ﴿ بقول يرى درا ثميننا منضدا
قدر على در تناسق نظمه ﴿ فيافوز من أضجى له متقددا
فلا زال مبدية بحفظ مسربلا ﴿ وأنت رعاك الله شفى لك القدا

(وللعلمة) المشارك أبي الفيض والفتح الربانى (الشيخ سيدي أحمد الهية) لازال ذاهية في الشهود والنية
مقرضا النعمة الاحمدية جزاه الله باحياه الستة الاحمدية والحمدية وبالمشاهدة الصمدية السرمدية
شحات فضل الله هذى شمسا ﴿ في حلها لاحت لنا بين الورى
فاذا أردت عمود دينك شحة ﴿ لازم لها فالصيد في جوف القرى
أدج باسطرها ولازم درسها ﴿ عند الصباح يستحمد القوم السرى
قد عرفت من دين طه المصطفى ﴿ ما كان من قدم الزمان منكرا
ولمنوه المشارك أبي الفتوح سيدي المصطفى ابن شيخنا أدام الله عزهم آمين

تسك نهج النعمة الاحمدية ﴿ هو المصطفى من منهج الجنة
مؤلفها التحرير لله دره ﴿ وثقه در النعمة الاحمدية

الحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وللفقيه العلامة المشارك الدراكه قاضي شنجيت وعالم علمائها
 الشهير الرئيس (السيد محمد محمود ابن عبد الحميد) جزاه بما يحبدا الحميد في تفريل النفعه الاحديه ونصه قال محمد محمود
 ابن عبد الوهاب بن محمد بن عبد الحميد العلوي نسب الشنجيطي دارا اذ اراد الله عليه من حصنه الحصين مدارا في تفريل
 النفعه الاحديه الغاليه عناني نشرها والنفعه الورديه المخجله رمان الصدور وتفتح الحدود وحسن اعتدال البانات
 من القدود وردية اعبات التثني بعد الصدود ومن ذوات المجاول ورمان اليهود وحسن العيون والاجياد من الصوار
 اذا لاح ونشر مع انصداع الصبح وهبوب الصبا قاح وحسن ميس مرطبة الاغصان في هبوب الارواح الذي
 اضطربت اشتياقا الى الارواح

لاحمد قحمة ففتحت بيون * من النفحات في نعط حسين
 * بهتها زوال الرين عنا * وزال بها الخسل من الفنون
 لحق لنا السرور بها زمانا * وان تهجي بامواه الشؤون
 لنجل الشمس شمس قد اصابنا * مطالعها خصاصات الغيون
 عماد الدين بان بها وبانت * بها شمس الحقيقة بمسجون
 بدت ذهباه ذهبت قلوب * تنوي لتورثها الكمين
 فاربعة النهار بها تلاشت * تلاشي حاسديها بالانين
 زككت منها المباني والمعاني * عليها شد منك يد الضنين
 انالت حاسديه عضال داء * ينيل لمضه مضض المنون
 نجى الاعداء والاحباب نجى * دوا صارت الى داء مهين
 لقد طابت ضائرها مع * رخم حديتها الزاهي الثمين
 * فكاعها كبا ديهامليح * لصفوصها مؤلفها الامين
 وفي السكتب الموه والغشي * كذا حال الوري عند المين
 * ومنها من اذا طالته لم * تميز منه غثا من سمين
 * فكاملنا وافرنا أشدنا * لوافر بحر كاملها المين

(وقال أيضا جزى خيرا)

فتحت لنا بالنفعه النفحات * فتلاشت الهندات والدعدات
 قمت لنا فشدت مساجدنا وقد * طابت بطاب صوارها الاوقات
 قد طابت الاقوات في اوقاتها * وبها تطيب صلاتنا وصلات
 * بكر لسكر ما زن بريه * نخزي بها من حسنات القيات
 بكر صفت لصفاء قلب ولها * فيها لافئدة النهايات حياه
 وحذى على اخلاقه اخلاقها * خلأقا فتشت بها الغفلات
 فالطيون الطيات بهم صفت * ان الصفا لحقه الصفوات
 تفضي حياه ما تسير سيرها * في الحسن رابعة النهار مهية
 شمس لنجل الشمس زابلها الطخي * وبها انتفى فزكت بها الحسنات
 ومري مري مري بها يقبلونا * عذبا نمت الى العذاب سرات

من فيضه اللذي سال بغيرها * متلاطم طاق الجمام فرات *
من فورة فارت بها فورات * فاضت بها من فيضه فيضات
* قد تم ظاهرها وتم خفيها * حسنا وتم حديثها وزواة

(والفقيه) العلامة المشارك سيدى محمد الخضر ابن ماياى الشنجيلى جزاه الله خيرا آمين

سحر المعاني وسحر اللحظ واللعس * تنسبها نقحة ابن الشمس ذى الانس
أبكار أفكار علم الفقه قد قصت * من بعد ما نثرت عن كل ذى نفس (١)
بكل أصل وفرع غامض سلس * وعحكم وحديث غير ذى دنس
* ووقع فهم حديد ناقب شرق * كبد ر تم وكالتبراس فى القلس
هناك زفت زفيف العرس طائفة * تقبل الارض اجلالا لذا القبس

(والفقيه) الاديب العلامة النقيب مولاي عبدالرحمن بن محمد بن زيدان العلوى زاد الله فى معناه آمين ونصه
طالمت بعض ما حواه هذا الدر الثير وجوه هذا الكتاب النصير فالهيئة جنة عالية قطوفها دانية تسكنت محررات
قوله الزواهر بما يزرى بالثريا والانجم الزواهر ولا بدع فراقم وشبه البهى ومرصع تاجه المسمى مولانا العارف
الربانى الصوفى الناسك النورانى ظاهر الاسرار والمعارف ظهور ضاحية الشمس كهف المعالى وينبوع المجد سيدى
أحمد بن الشمس زاد الله فى معناه وحفظنا فيه وأعلى قدره وأمنه ورعاه ولذلك نطق لسان القلم فقال بارتحبال وان كان
معجما ولا له فى مجال الرجال مجال

اذا ما شئت فى الدارين محمد * فلازم نقحة تنفى لاحمد
هكتاب جامع درر المعاني * محررة لذلك تراه أحمد
أنا من امام ذى عزايا * أبى العباس شمس الحق احمد
جزاه الله عنا كل خير * وأبقى سعيه فى الدارين (٢) محمد
وزاده من لدنه غزير علم * بحياه المصطفى المختار أحمد

(والفقيه) العلامة المحقق المشارك سيدى محمد بن عبد العزيز جزاه الله خيرا آمين

أبان دفيننا فيك لم يك بانا * يريق بدا من صوب أم عباتا
دفين بارجاء القواد مخيم * فخير أذهان الاساة زمانا
دفين لربات المعارف علمه * ولم يعلم الواشون منه مكانا
ولو علموا لا أصلح الله أمرهم * لجر عليهم من هواء هوانا
فلا وجد الواشى مقاما يحبه * ولا فقد الحبوب منه امانا
لم يان للواشين أن يقتبوا * لما شانهم عند الاله وزانا
فما وجدوا الاماة غيفة * رداها حصانا لا تلام رزانا
ألا ليت سمرى هل لها عوض عطفة * على قلب صيب لازم الخلقانا
وما كان يدري ما الهيام ولا الاسى * ولا ما الجوى كلا ولا الهبانا
وما سالبات فى بيان ومنطق * عديم لموضوع لمن أوانا
الى ان بدت قدومه بنت أربع * وعشر دراها متطقا وبيانا

(١) وفى نسخة * من بعد ما احترست باصعب الخرس * (٢) كذا بالأصل وهو غير مترن ولعله فى الدين محمد

وقد جعلتني السالبات مهتدساً * أحبي لا بعاد الغرام بنانا
 وخطي عمود مستقيم غرامد * ومر كزحبي دائر دورانا
 وقد كنت عن حسان ليل غافلا * بجمع يرى خط الغرام عيانا
 وبرز غرامي في كمال صعوده * مسير دموع تنهي هميانا
 ومالي الا نعمة أحمدية * لملي بها أسلو ظباء مرانا
 وارتع في أزهارها غير تارك * معاطف غيد لا تزال لدانا
 كتاب تنامي في الاقاليم صيته * وبان به مالم يكن قبيل بانا
 وبان به من سروق مصونه * وشاد حصون المعجمات وصانا
 وما هو الا نعمة للنيسة * تسمى بها علم الرسوم بيانا
 كتاب آناه المدح مني جملا * وان كنت في تفصيله لمعانا
 وأبدى به ذا الشيخ أحمد شمسنا * جواهر لا تنفك فينا ثمانا
 جواهر أغنت عن تناسق نظمنا * جواهر تقر يظ أتنا حسانا
 ولولا وقوفي في ميادين حسنه * وإبداعه لم أئن عنه عنانا

(والفقيه) الاديب الشريف مولاي أحمد بن الذهبي جزاه ربنا خيراً آمين

نقطة من أحمديات الارج * عطرها من أحمدى قد خرج
 برزت من أحمدى جامع النفتات الاحمديات الارج
 فاعثم شم شذى موضوعه * ضائع كل غير قد درج
 قدس السرشذى أنوارها * شارح المهجة حبق لا حرج
 بجنة الخلد بها قد أرقت * وبها الحور الربيات البرج (١)
 وبها الناجود انخر بالاشعث * جسدان يعمين الماء مزج
 وبها ماسلسيل سائح * هكل وغدي يحسب منه تزج (٢)
 * فاذا ما ذاق منها ذائق * أدبر الشيطان عنه ذا وزج (٣)
 * فتدلى ينحني نحو الهدى * رملا فيه شا رب المزج (٤)
 وبهذا الخلق استعذبتنا * كلما كان له فيها اللزج (٥)

(والفقيه) الصلاة المشاركة سيدى أحمد بن محمد خيرات جزاه ربنا بالعافيات الحمد لله الذى قشع عنا الظلام بنور
 الشمس وأزال عنا كل رس وليس وبعد فلما تأملت هذا الكتاب المبارك تأليف الشيخ والسيد المشاركة أحمد بن
 الشمس لا زال ملازماً للمعالي ولغيرها من الامور تارك المسمى النعمة الاحمدية في اوقات الصلاة الحمدية وجدته
 تأليفاً سائماً من التطويل الممل ومن التخصير المختل اقتنص شوارب المسائل وتضمن ما يشفى عليل الناظر فيه والسائل
 وهو لمعري أحق بقول القائل

هذاؤه الدفتر خير دفتر * في كنف قرم ما جدمصور

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وتابعي منواله الفاتح الخاتم اهـ

(١) البرج الحور والربيات صاحبات البرج ولو كان جمع ريبة وهي فعيلة بمعنى مفعولة (٢) أى رقص
 (٣) صوت دون الرنة وفي الحديث ادبر الشيطان وله وزج (٤) المزج حسن الصوت (٥) التعلق

والفقيه العلامة المشار له حجة الادباء سيدي أحمد بن المواز السلمي كان لله آمين
 (حمدا) لمن خص بمواهب العلم خواص عباده * وحى بهم من الشوائب حياض وراهم * وأهل منهم من لا يزالون
 على الحق ظاهرين * ولمسالك التشريع والتحقيق عابرين * وصلاة وسلاما على عين الوجود ومنبع الرشاد *
 ومن هو الواسطة في نعمتي الابد والامداد الذي على مركزه دارت من الكون دوائره * القائل أمي كلطر
 لا يدري أوله خير أم آخره * وارتضى عن آله اسوة الاقتداء * وأصحابه نجوم الاهتداء * المستفرغين في التضاض على
 الحق وسعهم * الموصوفين بأنهم أشداء على الكفار رحماء بينهم (أما بعد) فيقول عبيد ربه وزهين كسبه (أحمد بن
 عبد الواحد بن المواز السلمي) لما رقت على هذا التأليف الجليل * والجامع الخليل * المسمى بتبني السامي والمتساهل
 على استحباب الصلاة في أوقاتها الأوائل * لسيادة الفقيه العلامة الذي هو على مقام نظير والصلاح علامة * مصدر
 التحرير والتحقيق * وعمدة السلوك بأقوم طريق * العارف الذي علت في أسفاد العلويات همته * وليست في غير
 محبة الله نهيمته * الشيخ الورع الزاهد الذي ذكر الناسك المأبد * سيدي أحمد الشمس أبق الله النفع به وأدام تجليات
 الأنوار على طور قلبه * فلهيته كتابا جمع فأوعى * وأنهت عليه شآئيب المواهب فأخصب مرعى * حر فيه أدلة
 العبادة * ووفى ببيان مسائلها الدينية مراده * وسبر المناطق أحكام الصلوات ومسائلها * وأوقاتها وشروطها
 وفضائلها * واستبحر في أصول القول ودلائلها * وفاض في نصوصه على جواهر أعيت القواصين * وتجاوز
 فضحت الخراصين * لا سيما تحرير مسألة الشفق التي كشف البرق عن عياها * واصل الأذان في الجمعة مع أحكامها
 والساعة المطلوبة فيها وما تعلق بزيابها * فكان تأليفاً يكفي عن الامداد مدده * ويكفي عن الجوع مفرده * ولذلك
 ارتضى شيخ الشيوخ وقطب الزمان * وبرزخ العلم والمرقان * أن يسمى بالفتحة الاحمدية * في بيان الاوقات
 الحمدية * فتاهلك به من تأليف ألفت السعادة عليه ظلم الوريث لا زال مؤلفه يترقى في مقامات العناية * محو طامن
 الله بين التقرب والرعاية آمين

أرى الحق تمساً لليمان وأوجها * كتاب السرى المجتبى أحمد الشمس

له رتبة فوق التأليف مثل ما * علت رتبة اللفظ الفصيح على الهمس

وكتبه عبيد ربه المذكور عن عجل في جمادى الاولى عام ١٣٢٧

والفقيه العلامة المشار له سيدي أحمد محمود بن عبد الله بن أحمد بن محمد سالم جزاه الله خيرا

الحمد لله الذي حمى السنة بالمصطفين الاخيار * وخلصها من كدر هجوم المتربين لها بالحو ومخاططة الاغيار * وقبض
 لها الحجة بالثبات من رائمي زورها بالزيغ والانكار * حتى ولو امد برين لم يكشفوا عنها حمارا ولم يحلوا لها ازارا
 ووضع تحت حروب الحاقدين عليها بفضل الارار والازار * وانظر غيرته عليها في نجباء الجهاد بذب سهمي النقل
 والافكار * حتى وضحو ما يكون سرها وبرزوار من خفيها الذي كان لا يزار * والصلاة والسلام على من مهد سبيل
 الرشاد بأحكم فضال * وراحم شماس النقي باسيس تخيس واتقن اذلال * وعلى آله واصحابه الذين عن ملحه باقوم
 نطق وارشد فعال * واقطع سيوف واتخذ نبال * الباذلين في صونهم أموالهم والمهج * النائلين من موالاتها البهج *
 الموقدين في صدور حسادهم بفربها النار ذات الوهج * المزيلين بها عن مرآة مناقبهم الرين والسجع * ومن تبعهم
 باحسان الى يوم الدين وعلى آثارهم درج * وبعدي في أيها العبيد الحقير الفقير الى فضل ربه القدير * من يد شيخه الشيخ
 ماء العينين * اطال الله بقاءه وعافاه واحياه في الدارين * أحمد محمود بن عبد الله بن أحمد بن محمد سالم * صاحبهم الله ومحبهم
 يوم ترد المظالم * لما نظرت في الكتاب المسمى بتبني السامي والمتساهل * على استحباب الصلاة في أوقاتها الأوائل *
 كتاب فيوضات البحر العظم * ومظهر بمض أنوار سر كل اسم مكنم * أكبر سيدي حضرة استاذنا الانجم *

ومنبع كراماته ونعمه الو كانت تلتئم من أغني بعض سماته عن وضع سماته عنيت البحر اللوذعي أحمد بن الشمس .
 يوجد في مافية الدين والجسم والاحبة عن الرسم . لزال يوصل مافية يومه والعد الامس . وحصان شمائله تصان
 عن اللبس . فاذا هو التبر الخالص بالزيف لا يشاب . المشيد لبناء مافي السنة اليباب . الجرد لسيوف الذب عن
 عزيمته الجادة . المستقيم على معرف الحق ووضع الجادة . لا ينحرف عن سوا السبيل همه ولا سده . ولا بسواها
 بطمن قلبه . ولا تهدأ قدمه ولا يغيرها لا يمكن قرطاسه ولا يظهر قلمه سحابة تشبها القبول وتلقحها وتغري اخلافها
 الجنوب وتمسحها نحيه مذلة لا كرها وارضه مقتلة للمشي في مناكبها مهيمة . موطدة بالراسيات مودة . فهو بفضل
 الله على تدليل الصعب مقرر يستن طرفه في مضمار الحق استنان المهر الازن . يرمي النكور عرف ايضاحه
 بسهمه ليقتفه . ويعجز الجاهول ان كرميله ليثقله . واختال في ملاء الاسرار لا بضخامة الاسفار واقرب بالتسليم كل
 مصنع لوذعي . معاصر مترع من كل معقول ومنقول شرعي . وتساقطت في ميدان مديحه حلقات الافكار النيرات .
 وهمست لصرصرته الافهام السانحات ولو لم يكن له من المدح الا انه حين رآه شيخنا الاستاذ الا كبره ما بالنفحة
 الاحمدية في الاوقات المحمدية لكفاه ذلك تحيرت وسكت حتى كائن في سمكة في شبكة اذ ليس لي في هذا الشأن سكون
 ولا حركة ولا قدرة على عليه ولا ملكه اذ التخلف عن اهل السنة ولولمذره ملكة وصرت اقدم رجلا واؤخر أخرى
 وأقول تاخر لا تكشف عن عي طويك ستر أو تقدم رافق اهل الفضل أو قص لهم ان افترجح عندي أن أطفل في
 عدهم ولو مؤخر اعل موائد الكرم فسامته وان كنت ممن ليس يطلب معنى التسليم واستوى قدي وتسلمي لجهلي
 الحادث والقديم لعل الله بذلك يصعني ويحفظني من كل ما يزي في ويصعني فسنحت لي في هذا المعنى ايات هي

أبدر تمام دار في فلك الفخر * أم الدر في عذرا يلوح على النحر
 أم الشمس غب الدجن في حلل الندى * أم الصبح ينق الليل في طيلس الفجر
 أم الثغر من أسماء بين لداتها * على وجهها ماء الحيا بالهوى يجري
 اذا ابتسمت تحجو بروقا تألفت * يخالسا المشتاق بالنظر الشزر
 أم الشيخ نجل الشمس ناهيك أحمد * يروض شماس الصعب من كل ما أثر
 نتيجة أفكار تروق معارضا * فله فمكر فائق أيما فكر
 أيا نقحة الرحمن بالمر فابشرى * بتنبهك السامح وتعليم ذي العذر
 كتاب بدا عنه النضال مبرزا * وسيف على الغاوين قاصمة الظهر
 وجيز ظوى سر الطوال بطييه * وحق له الاطراء في كل ما قطر

(وللفقيه) العلامة المشار له الحديث شيخ الطريقة سيدي عبدالحى بن عبدالكبير الكتاني جزاه الله خيرا باسم الله
 الرحمن الرحيم والاسلامان على رسول الله وآله بعد حمد الله وشكره بما هوله أهل فان عبد الله راقه طالع بمضامن هذا
 المصنف القريد الذي هو في باب ما عليه من مزيد يؤخذ سماه من اسمه وشرف موضوعه من وسعه النفحات
 الاحمدية في الاوقات المحمدية فوجدته عظيم النفع كبير الوقع كثيرا لجمع اشتمل على بيان اوقات الصلوات
 وتجييلها في الجماعات مترك وقت الاوتل عليه من كلام الائمة وهذا الاكمة ما أغني به في كثير من الاوقات عن
 غالب الاقوات فلا يحتاج مطالعه الى مراجعة باب الوقت المختار لا كتفائه باستفادة كلام أمثال صاحب القبس
 والاستذكار وغيرهم من أصحاب الكتب الكبار وقد وقف على نحو الذي طالعته منه ولدنا وشيخنا امام السنة
 هادي الامة مسدي المنة أبو المكارم الشيخ عبدالكبير الكتاني وولده شقيقنا سان الوقت عارف الزمان الشيخ
 أبو الفيض فسبح الله مدتهما ونفع بعلومهما فسرابه واستحسنه الله فله در مؤلفه العالم الفاضل المشار له الكامل الخاشع
 اذا كرا الساجد الراكع الشاكر القوي البارع الاديب الجامع حبيبتنا وصفيتنا وخلاصة أهل وذادنا أبو العباس

سيدى أحمد بن الشمس حى بفضل الله فى الدارين والرمس ووقفه الله سبحانه لا مثال أمثال هذه الحسنة وكل
الخلال المستحسنة آمين قاله ركنه محمد عبد الحى الكتانى حماء الله ورسوله فى محرم سنة ١٣٢٧ أكلها الله بخير آمين
(والفقيه) الأديب المشارك سيدى عبد الرحمن بن جعفر الكتانى جزاه الله خيرا

الحمد لله سيدى الرحمت ومسدى النعمات والصلوة والسلام على سيدنا ومولانا محمد الأكرم عن ربه بأقامة
الصلوات وعلى آله وأصحابه الذين نالوا بالمحافظة على المبادرة إلى الطاعات ورفع الدرجات أما بعد فإنه لما كانت
الصلوة من الدين بمنزلة الرأس من الجسد وكان إيقاعها فى أول وقتها موجبا لرضوان الله تعالى كما ورد وكثر من الناس
التساهل لاجل الجهل أو التجاهل انتدب العلامة الفاضل ذوالادب الكامل الدراكة التحرير الألمى
الشهير العارف بالله الذال عليه فى سره ونجواه إذا كرت الناسك السالك أوضح المسالك خلاصة ودنا وخليفة
شيخنا الشيخ أبو العباس سيدى أحمد بن الشمس محمد قال بلغه مولاه بما يرجوه جميع الأتباع مال وزادنى معارفه وأفاض
على البرية من عوارفه وأمد به روح منه فى كل حال ومقام وضرب عليه سرادقات حفته حيثما ظعن أو أقام لهذا
التأليف الذى جمع فإوعى وأحاط بما للناس فى ذلك أصلا وفروفا فى فيه أوقات الصلوات وضم إلى ذلك ما يستعذب
من الفوائد والتبائم وحض فيه على المبادرة إلى إيقاعها فى أول أوقاتها وعدم إخراجها أو تأخيرها عن أول ميقاتها
مؤيدا ذلك بنصوص الكتاب والسنة التى إذا نظرها المتراخي يقرع من الندم سنة على ما ضيع نفسه فيه من الثواب
الجميل والفضل الواسع الجزيل قاله بحازيه عن الاسلام وانسلمين خير جزاء ويحمله من الأعمال الصالحة المتقبلة
يوم العرض والجزاء آمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما والحمد لله رب العالمين كتبه بيده القانية
عبد الرحمن بن جعفر الكتانى أصلح الله أحواله وخلص فى الدارين أحواله سابع وعشرى محرم الحرام عام سبعة
وعشرين وثلاثمائة وألف ولما تمين على مدحه شربا بدرت إلى ذلك وإن كان محضرا بالنسبة إليه تذاققت

كتاب على هام الكمال قد استوى * ومن منهل التحقيق حقا قد ارتوى

* حوى كل تحقيق بعزمه * فله ما أبدى ولله ما حوى

جزى الله من إبداء خير جزائه * وأولاه من إحسانه كل ما نوى

والفقيه الأديب العلامة سيدى أحمد بن الحاج العياشى سكرج جزاه الله خيرا آمين

لله من نعمة شغفت لنا المللا * فلما بها جذلا عنا نقي الجذلا *

من حضرة أحمدية لنا ظهرت * شمسا أضاءت لنا من الهدى السبلا *

ففى الكتاب الذى يحظى مطالعه * بقرة العين لا تبغى به بدلا *

حوى من العلم ما قد صبح فى كتب * كأنه محكم من السما نزلا *

بدا لنا فى طريق الحق معجزة * بفضلها قد أقر كل من عقللا *

جزى الآله بما يرضاه صاحبها * وزاده فى العلا على سواه علا *

(والأديب) الأريب سيدى عبد القادر بن محمد الحسن الشنجيتى جزاه الله خيرا

* فحننا جميعا نعمة أحمدية * بنعمة بدر التم فى الوقت أحدا *

أما طت نهار الجهل عن كل جاهل * وأضحت سراجا فى الصدور توقدا *

وقد يجتنى النواص فيها بذهنه * نضارا ودرا خالصا وزبرجدا *

ولا غروان تحوى البحار زبرجدا * ودرا ويحوى معدن النقد عسجا *

فكم أمها من كان بالجهل ذاردي * وبالمحوض فيها من ردها تجمدا *

ومن علمه - باختر بسد جهالة * تجلبب جلبابا وفيه تمها *
نتائج فمكر حل ثم علمه * من النور مصباح الحقيقة والهدى
فأصبح ريانا واذ ذلك أظهرت * نتائج مجسه للناس ما لم يكن بدا

والفقيه الأديب السيد عبد الهادي بن محمد السلاوي كان الله له

نقحة قد وفيت يمين وقاء * وأزالت بنشرها كل داء
لذبا وارشف مواهب هدى * من لها قفها كل شفاء
وهنادع تغزلا - بنسب * في فتاة بهنائة هيفاء
رونق الفنج منها يحني قلوبا * زانه سحر دها بهاء
قهقهة للشيخ تجل شمس البرايا * هي قضدي وبعيني ومنائي
جمعت من فائس العلم ما أعجز عنه النبي ذو الانباء
وحوت من دقائق الفقه ما لم * يحويه دفتر من القسداء
شيدت - أصطفا بنقل صحيح * من أحاديث قل كل فراء
فاذا رمت ان تهوز بوصل * واختتام لها كطيب الشداء
فاحتفظ فتح حمد هاتم ارج * نقحة قد وفيت يمين وقاء

والفقيه الأديب المشارك سيدي عبد الله بن الأديب بن محمد يعقوب كان الله له آمين

(الحمد لله) ملكه واستحقاقه ومنه مقيد واليه اطلاقه فحمدته جل على نعمتي الابد والامداد بنعم لا تحصى
وما لها من قباد - نعم الرسل بالشرائع ترا دواة للخلق الى الحق عذرا ونذرا يجدد الا آخر عن الاول ما من التوحيد
دثار وعفا أو تسو هل فيه أو غفل عنه أو نسي أو خفا وختم الارسل والاذار والاعذار بمنبع الوجود ومستطع
الانوار سيدنا ونبينا محمد صلى الله عليه وعلى آله الاخيار وسجائته الابار من دارت على قطبته رحي الموجودات
فكلها من نوره محبتات ومستقدات وجعل علماء أمته كانباء بني اسرائيل - يقيم الثاني شريعة الاول في كل قرن
ويجبل يجدد ما عني منها أو دثر - أو نسي أو تغير - وبعد فلما نظرت في تأليف سيادة الشيخ المربي الكامل الفقيه
العلامة المشارك الفاضل - حضرة أخ الانس - وحبيب النفس الشيخ سيدي أحمد الشمس - حبر المعارف -
وبحر العوارف - في كل المعاني والحس - المسمى تنبيه السامع والمتساهل - على استحباب الصلاة في أوقاتها
الاوائل - وجدته أحسن مؤلف في فقه - وأصح مصنف بأصله ومثله استودع فيه مؤلفه من كل أصل صحيح
ينطق فصيح - كل حكم صريح قد اقتضى عقاب عزيمته من عقاب همته على عصا فير مقلدي شهواتهم وماداتهم من
تساهلهم في أوقات صلواتهم الخ فاقصصهم في قصص لذاتهم وشرك دعواتهم - فاجددت الجدالات بالادلات -
وانهمزمت الزعمات بالزعمات فاذعن الخصم وبهت الالاد - واهتدي الحائر واستبان المستراب فله دره من كتاب
عديم الشكل والمثال - كثير النفع قريب المثال - جمع من عدة أحاديث مستندة صحيحة - وكتب مقدمة مشهورة
صرح به جدد للناس أوقات صلواتها وبين حدودها وأوقاتها شعر

على درسه فليعكف الطالب الهدي * يزول به عنه من الغر باطله *
وما هو الا الحق سيطر به التقى * تصيد الهدي اشراكه وحياله

وحيث كل قبله وابتهاجه - وتم في الافق بدره وسراج - زاد شرفه وسما دته بمطالعة قطب الزمان - وفريد كل
عصر وأوان - خليفة سيده الاولين والاخرين - الاستاذ الاكبر شيخنا الشيخ ماء العينين أطال الله بقاءه
والنفع به آمين فأعجب بمناحه ومزاه - وأثنى عليه وعلى مؤلفه ودعاه وحده مساه - وسماه بالنقحة الاحمدية - في بيان

الآوقات الحميدة فحسبه ذلك ربة ونورا وكفاد شر فاصيها وذ كراو حين ثم سرورى برؤيته ومطالعة وحدت الله عليه وعلى مؤلته وبخزائه . كتبت هذه الايات تشييرا لتاريخ تمام طلعتة . تيركا بخدمته ورجاء بركته

ضاء نور الهدى علينا ولا حـ * فاستبنا رشادنا والاسلا حـ
أسعد الله بالحقائق شرعا * جدد الشيخ صبحه والرواحـ
وقت الرقت بدعة واختصاصا * أوضح الظهور والعشا والصباحـ
حق الحق كله بكتاب * عز مثلا دلائلا واتضاحـ
نقحة الله من ككرم الينا * قد حبا الناس هديها وأنا حـ
قد فتنا بكل حق صحيح * دمع الباطل الزهوق فطاحـ
* نقحة أحمدي بحلاها * أحمد الشمس حط عنا الجناحـ
هو شيخ محامدا ومزاجا * تحمل العيس نشرهن مرا حـ
أكسبته . معارف كل روح * وسقته المعارف الغر را حـ
زحزح الريب فاستبان قريب * اذعن الخصم واهتدى فاستراحـ
أطيب المسك دون عرف اختتام * طاب منه ند الختام وقا حـ

(والفقيه) السيد محمد العاقب بن محمد مبارك بن عبد الله الحكنى

أضاءت لهذا الناس شمس لها فلك * تدور به شكرأ من الجهل ما حلك
على منهج المختار ألت معلمنا * فمن ضل عن علم وذو الرشد من سلك
نجا غير هاهنا الناس هلكى ومن له * سلوك هاتة ووربى ما هلك *
نتائج فكر الشيخ أحمد ضمنها * عن الحق لا يثنى ويترك ماترك

(والفقيه) العلامة المحدث المشارك شيخ الطريقة سيدى محمد بن ادريس القادري الحسنى أحسن الله له ولا حبتة الحمد لله المنعم المفضل العظيم الآلاء والوان * الذى منح خواصه بالعطايا الجسام * والمواهب العظام * والسلامان على طور التجليات الجمالية والجلالية * ومظهر ممر الاسماء والصفات العلية * أحمد كل حامد * وأعبد كل عابد * سيدنا محمد ليلة النجم * ومسك الختام * القائل فيما أخرجه أحمد والشيخان عن معاوية رفعه وأحمد والترمذى عن ابن عباس رفعه وابن ماجه عن أبى هريرة رفعه من يرد الله به خيرا يفقهه فى الدين * صلاة وسلاما مستمرين الى يوم الدين * وعلى آله المقارنين فى ورودهما الخوض عليه وأصحابه الاجداد الانجاد من خصوا بالتخصيص التى لا يدرك شأوها الى يوم التناد ما بعد فان من من منسبغ الا يادى على الحواضر والبوادرى ان أوقفنى على هذا التأليف المسمى النقحة الاحمدية فى بيان الآوقات الحميدة لذى الجسد الانيل والقدر الخطير ذى اللسان القصيح والقلب المستنير الشيخ المرئى الناصح العلامة المشارك من هو للمعلقات فاتح المخلق بالكتاب والسنة المعترف من بحر ذى الفضل والمنة * القايم بالترجمة * على مقتضى السنة الحمية * من سار فضله مسير الشمس أبى المواهب سيدى احمد بن الشمس * تلميذ ذى النسبتين الحائز قصب سبق تين * شيخ آشيوخ * ومعدن الحقائق والرسوخ * العارف بالله والدال عليه الشيخ سيدى محمد ماء العينين حفظ الله ساحتها ومن أحبها ما بجاه رسول الثقلين فوجدته حديقة روح وربحان تهتفت أزهارها من اكمام أغصان صنوان وغير صنوان تبدى فى سماء المعالى فاخجل البدور من شدة ما غشيه من التور جمعه فى بحر أول الوقت وآخره وقت الجمعة وشر وطها وفضيلة الصلاة فى أول أوقاتها وما هو من هذا المنحى فلتدحر فيه من المسائل حتى لم يترك بسؤال المسائل وافق اسمه مساه ولفظه معناه فيا فوز من ارشف سلافته وارثوى من رحيقه المختوم وباسعادته وبأبشرى من عمر به وقتنا وجعله للروح قونا جعله الله لصاحبه من

الاعمال التي لا يحقها قوت ولا ينقطع ثوابها بعد انوت انه كريم جواد معط لمن اراد غاية ما اراد واعينه بكلمات الله
التامة من كل شيطان وهامة ومن كل عين لامة والسلام في فاتح شعبان تام ألف وثلاثة مائة وسبع وعشرين
وللقية المشارك السيد محمد عبد الرحمن بن عبد القادر بن هين الشنقيطي

نقحة الوصل بادرن بوصال * سيرنجب القلاص فالقلب صال
حر نار الغرام من نأى سلمى * وهيام بذكرها والوصل
صال جيش الهوى على القلب حتى * قطع القلب والحشا بالوصل
ثم قال العذال خل التصابي * وادكار الربوع والاطلال
قلت لا أنتهى وحق غرامى * وهوى البيض الناعمت الخدال
لم أزل قائما بحق التصابي * وهود أبى لو قطعوا أوصالى
هل لخير ان ذى انكسار عليل * بالتناهى من رافع لا اعتلال
هل لذى سقم غيل من ظيب * ومزبل اسقمه والخيال
ان تطع ما هو انتف الرشد قالت * تشف من داء معضل وتبال
نقحة الشيخ لازم ان فيها * لشفاء من كل داء عضال
نقحة جل فضلها ان تباعى * نقحة الشيخ (أحمد) المفضل
نقحة قد نسجت من لا تلى * نوره واقتباسه المتسلال
وغلا في القلوب نور هداها * بفتوح عزت بها كل غال
وحوت من هائس العلم مالم * تحوه كتب الاقدمين الا طالى
وانجبت ظلمة الجهالة لما * أبرزت علما للغياب جال
حين جلت خصالها وغدا حسن الثنالا يفي ببعض الخصال
فصلن وصف غاية الحسن فيها * بصلاة على النبي والآل

وللاديب الازيب التقى النسقى الصوفى الصفى عبد الله بن محمد بن أحمد بن حبيب الله الحسنى عريده شيخه الشيخ
حسن ابن شيخه الشيخ ماء العينين أطال الله بقاءهما آمين

قرب الوصل من حسان المعانى * بله ربات لؤلؤ ونضار *
نقحة أحمدية طاب منها * بعد بعد المزار قرب المزار
فن الفقه أبرزت كل علم * وعملوما من رائق الاشعار
أظهرت كل غامض وتلمت * بحكايات الصالحين الكبار
نحت من ذهن الولى التقى الصالح الفاضل الكريم النجار
ذاك بدر السكال أحمد لكن * ولدته شمس العلاء والفخار

وللقية المدرس القاضى الشريف مولاي عبد السلام بن عمر العلوى حفظه الله

الحمد لله الذى حفظ العلم بحفظ العلماء . وأرسي أرضه أن يمد بصحيح النقل عن القدماء . والصلوة والسلام على
سيدنا محمد قطب دائرة الكمال . وياقوتة ناهج محاسن الجمال . انسان عين الوجود . والسبب في كل موجود . صلى
الله عليه وعلى آله وأصحابه أهل الكرم والقوة والجود . وبعد فقد تشرفت بالاطلاع على هذا المؤلف العجيب .
الذى هو نقحة أحمدية وسر غريب . فوجدته قد احتوى على علم جرم . ونحرير رأي . وفوائد عجيبة . وتنبيهات

غريبة . أنى مؤلفه رضى الله عنه وأرضاه على جميع مقصوده . ووفى بما ذكره من موعوده . وأثبت الحق فيه بالبرهان
ولم يبق بعد لقائل . يقدر وجوده إلا التسليم والاذعان . مع ما حواه من بلاغة وفصاحة . وحسن تدقيق وملاححة .
وأبلغ سبل وإنشاء . واحسانه فيه ماشاء . مع ما مجده مطائعه من عذوبة واستطابة . واصابة صوب الاصابة .
تستلذه الافكار والعقول . وتميز عنه آحاد الفحول . وكيف لا وهو ثقة عالم تحريره . ذى تحقيق وتحرير . طالما
مارس العلوم . وميز المنطوق منها والمفهوم . بل كيف لا يكون بديع الرضع . بالغ النهاية فى حسن الصنع . ومصدره
من مشكاة المعارف . وقرينة هذا الولي العارف . ترفيه جواهر حسان . ونظم من مكنون أنماطه عقود اليواقيت
والمرجان . فبالحقيقة ما هو إلا روضة أنوار . وحديقة أزهار . تستنشق منه روائح الورد والنسرين والبنفسج
والعرار . وغيره من أنوار الرياحين . وأزهار الاشجار . فجزاه الله عن هذا الصنع ما جازى به السادات أمثاله .
وضاعف له انعامه وافضاله آمين وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا أثيرا الى يوم الدين
والحمد لله رب العالمين وقلت بعد نسخ هذه الكامات هذه الايات

يا سيد اجعل الوداد لسانى * وقها على نشر الذى أولانى
شرفتنى ورأيتنى أهلا لما * أطاعتنى من صنعك اللتان
ونظرتنى نظر الشيوخ المقتدى * هم قسرت بذاعلى الاقران
يا أوجد العلماء يا شمس العلا * يا واحد فى العلم والاتقان
* لله ما نظمته من لؤلؤ * فاقى جواهره على كيوان
بحر المعارف والعلوم يقول برا * ثيد أهذا الصنع من إنسان
الشمس أنت قد اشرقت وهل يرى * بين الورى فى مطلع شمسان
فالحمد لله الذى أبقاكم * ذخرا لامة أحمد المدنانى
قابغ المزيدي بشكر ربك ولشوق * بمضائف الانعام والاحسان
لازلت فى أفق انسيادة طالما * يثنى على عليك كل لسان
وبقيت بحرا للورود معينه * حلو جنا جناته متدان
وعليك من عبد السلام سلامه * يبرى يعرف العود والبلسان

﴿ وللقية الاديب سيدى عباس بن ابراهيم المراكشى حفظه الله ﴾

الحمد لله الذى جعل الليل والنهار خلقا لمن أراد أن يذكر أو أراد شكورا . وصلى الله وسلم على سيدنا محمد الذى أحيا
ظلام الليل حتى تورمت قدماه ليكون عبد اشكورا . وعلى آله وأصحابه . وكل من انتفى لعلى جنباه . أما بعد فهذه
قصيدة لكاتبها فى مدح كتاب النجدة الاحمدية فى بيان الاوقات الحمدة مشجرة باسم مؤلفها واسم أبيه وهو
(سيدى احمد بن الشمس)

سلوت عن العيد القوائى سلوانا * ادن شعت نور الحق يلمع بزهاننا
يبين طريق الرشيد للمهتدى به * فينشق من محض المواهب عسقانا
يروم جناب الحق طالب رقعة * فيرقى الى أعلى المعارج ايقانا
دلالة قد وضحت وتأيدت * علت فى ظهور الحق شعري وكيوانا
بوضوحها من مكان يعنى بحمله * ويجمع أشبات الشوارد اعلانا
أتانى فى وقت الصلاة بنجدة * تبين الهدى حقا وتوضح تبياننا

حوت من تقيس العلم كل فريضة * وحازت من التحقيق درا ومرجانا
 مطالبها قد حررت وتعززت * وأقالتها جنت فلم تبق نكرانا
 دنت لسريد قاطف لزهورها * وقاحت على الأرجاء روحا ورجانا
 بها تجتلي كل المعارف والهدى * بهارتوى من كان في العلم صديانا
 * نتيجة قمر بالمعارف زاخر * عكوف على الخيرات قد بزأقرانا
 امام الهدى ركن التقى باهر السننا * خدين الصلاح طاهر الذيل معوانا
 له في الملا فضائل وفواضل * وذا أحمد بن الشمس لا زال جذلانا
 شمس هدهد للمريد شوارق * موارد هديه به ارتفعت شاننا
 متاسك سعيه محامد فضله * شواهد جوده تصوب تهتنا
 * سوابق مجده نتائج سعده * فلا زال يرقى في المعارف اخوانا
 قالها ناظمها عباس بن ابراهيم المراد كشي بفاس في فتح ربيع النبوي الانور عام ثلاثين وثلاثمائة وألف
 وقال صنوا أمير المؤمنين الأديب العلامة الفقيه الفهامة (مولاي الطاهر بن السلطان مولاي الحسن) حفظه الله

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

﴿ وصلى الله على شمس السعادة وفلك المجد والعز والسيادة سيدنا محمد وآله وصحبه ﴾
 الحمد لله الذي أطلع شمس علومه ومعارفه على من شاء . وسر عن ذوى الجمل والجحود شحاته كالشفق عشاء
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي اغترفت من بحره الانبياء . ورشح من جوانب أنهره الرشف للاولياء .
 ولاح من أنوار ما هتدى به العباد الا تقياء . واطمأنت به أرواح العابدین الا صفياء . للطالع والغارب . في
 المشارق والمغارب . وعلى آله وصحبه الذين جاهدوا في الله حق جهاده حتى شهيدوا الدين على كل دين . أو بينوا
 طرق الهدى بالعلوم والمعارف ومواقيت العبادة أى تبين . ومن اقتفوا أثرهم الحسن . وأتبع في طاعة الله
 روحه والبدن . كالولى الصالح والعارف الناصح . والشيخ الواضح . مربى السالكين بهيمته . ومرفق
 المجدو بين بنظرته . العلم العلامة . والاستاذ الدرا كه الفهامة . الزاهد العابد العارف الخاشع . والناسك الورع
 التزه الخاضع . صاحب الاستقامة والكرامة . المتجافى جنبه عن الكرامة . كيمياء السعادة . وكثر الافادة .
 السننى الحر يص على اتباع السنة . المحفوظ من كل يدعة بحسنة . الفاقسة أنواره القمر والشمس . ابو العباس
 سيدي أحمد الشمس . لازالت كتائب أنواره منزايدة . وأمواج ارشاده ودلائله متلاطمة متتابعة .
 كقولته النفحة الاحمدية . في بيان الاوقات الحمدي . أطلعتني عليه أفاض الله على وعلى المسلمين بركته ورفح قدره
 ودرجته . قالقته ملوءا بعلوم الاخر والاوائل . والنقول فيه منسوبة لاصحابها ذوى الفضائل والقواضل
 مع زيادة فرائد القوائد . وهى لجلالة مؤلفه شواهد . فالعجب من روزه هذا اللاكى . فى مثل هذه الليالى . واقتناص
 هذه الشوارد . بعقل هذه الاوابد . فقلد أبدع فيه كل الابداع . وبلغ قصارى الاقتناع . ودل على اتساع طارضة
 مخترعه وطول الباع . ومبارسته لتفقيح قول الفحول وكثرة الاطلاع والتقدم فى هذا الميدان وفى كل ميدان .
 وذلك لا ينال الا بفتح من الرحيم الرحمان . وركوبه ذروة العلوم العقلية والنقلية ولا متازع . وخوزه لقصب
 السبق فى كل شئ وفى الفصاحة والبلاغة ولا مدافع . وليس كالتأليف الوقفية . التى الغالب فيها تضيق المال
 ولا مزية . بل روضته رائحة . ونهارها يانعة . يحجبها الوامق الخاضع . ويمنع منها الخانع والرائع . ولولا خوف السامة
 وذووالحسد والملازمة . لظهرت من صدق محاسنها ما يعجز عنه علامة درا كه . ويحار فيه نسبة فهامة . ويقار منه

ذوا النشمير والجد والاجتهاد فضلا عن ذي الوسائد والولا ئد والمهاد وصلّى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه ومن
انتمى الى جنابه وحز به سبحانه ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم وصلّى الله على سيدنا محمد وآله وسلم ﴾

﴿ وللفقيه الاديب الشريف سيدي محمد الصادق بن الطاهر النيفر التونسي حفظه الله ﴾

الحمد لله الذي أعلام مراتب أهل الكمال المرشدين * وجعل مقاماتهم مختلفة في النصح والتبيين * والصلاة والسلام
على سيدنا ومولانا محمد سيد الكل أجمعين * القائل لا تزال طائفة من أمتي على الحق ظاهرين * وعلى الآل
والصالحين وكل من تمسك بحبل السنة المتين * أما بعد فإن نعم الله على لا تحصى * ولا يمكن أن تضبط بقلم أركتاب
فستقصى * ومن جملتها بل من أعظمها وأشملها وأعمها * ما سمحت به قدرة الرب الحكيم * وجادت به ارادة المولى
الكريم * متولى بين يدي العالم العامل * التدويرة الكامل * الزاهد الناسك * العابد السالك الورع المتواضع *
المنقطع للخاشع * ذي الجدا الشامخ * والقدم الراسخ * من لم يجد بمثله الزمان المتقدم * ولا الآتي والله أعلم *
بحر العلوم الاطمية * والمعارف الربانية * والاخلاق الحميدة * والصفات المرضية * الامام الجليل * والاستاذ
الحقيل * منتهى أمل النفس * سيدي وسندي أبي العباس مولانا احمد الشنش * لا زالت شمس فضله على المغرب
مشرقة * واسراره عن انتمى اليه محدقة * واذا ذاك اسعدني اسعده الله بكل خير * بتأليفه عديم النظير * المسمى
بالنحلة الاحمدية في الاوقات الحميدة * فاذا به بلغ العاية في التحرير * وادرك النهاية في التفيق والتجوير *
اكرم به من كتاب هو السحر الحلال * واشمى الى التأمل من الماء العذب الزلال * وصل سدره منتهى
الاخلاص * وحاز بفضل الله القبول منه والاختصاص * أبوابه مقباس الانوار * وخاتمه ثمرة الاثمار * مسائله
ونحقيقاته زهر الافنان * وفيه من كل فاكهة الحديث زو جان * محتوي على الاقال الصادقة * والتدقيقات
الفاقة * حر فيه مؤلفه أدام الله النفع به أوقات الصلوات * وتعجيلها في الجماعات * وان مغيب الشفق * قبل
الساعة والنصف أمر محقق * وتحقيق التهجير عند مالك الامام * وغير ذلك مما جرت اليه شجون الكلام *
فلا امتراء ان هذا الكتاب من الصنيع المقبول الذي ليس بمقطوع * والكلام الطيب والعمل الصالح المرفوع *
وبعد هذا وذاك ماذا يكتب البليغ وما عسى أن يقول * ومؤلفه الشمس التي ليس لها أقول

قال ذلك بقمه * ورقه بقمه * خديم العلم والعلماء * الراجي من جامع عقده صالح الداء * عبدربه المقدر
محمد الصادق بن الطاهر النيفر التونسي الشريف * حفظه عناية الرب اللطيف * في الحادي والعشرين من ثاني
الربيعين عام ١٣٣٠ من هجرة سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم

﴿ وللفقيه الاديب الفهامة سيدي احمد بن محمد بن الحسن الرهوني الطواني حفظه الله ﴾

جدنا لمن أبرز عرائس حقائق نوحيدته * لمن خصه بذلك بحض فضل من عبيده * وأطلع شعوس العرقان * في سماء
عقول أهل الشهود والعيان * وصلاة وسلاما على الفاتح لا بواب الخيرات والفضائل * الخاتم لمقامات الاسلام
والايمان والاحسان والمزايا والفواضل * وعلى آله وأصحابه هداية الانام * المقتدى بأقوالهم وأفعالهم في مدلهما
الاحكام * ومن تبعهم باحسان الى يوم القيام * أما بعد فإن من من مسبغ الاياد * على كل حاضر وباد تفضله
على أقل عبيده وأحقهم * وأحوجهم الى رحمة ونعمائه وأقرهم * عبده القاصر القصير * الراجي من نعم المولى
ونعم النصير توفيقه وتسديده وجميع أهل وداده الى أحسن مصير * المذنب الخطيئ الجاني * أحمد بن محمد بن الحسن

الرهنوني التطواني ، بتتبع طرقه وفكره * وجميع شيعته بأسره * في هذا الكتاب الفائق * الميون
الرائق * الكاشف لنقاب التحقيق * عن مخدرات التدقيق * فاذا هو كتاب مؤسس الاصول * واضح المناهج
والفصول * مشغل على لباب مسائل الدين * سلك فيه مؤلفه حفظه الله مسلك الائمة المجتهدين * لم يدع لطيفة
الاحواها * ولا دققة الاحرار لحنها وفواها * وكيف لا وهو صانع من أطبق العالم على امامته * وأجمع الجاهل
والعالم على تقواه واستقامته * شمس الوجود * وقطب أهل الاغوار والنجود * منبع المعارف * وكعبة
العوارف * شريف العلم والنسب * وكريم الاصل والقرع والحسب * محي رسوم الطرائق * وحامل لواء
القرائق * مربى المريدين * وموصل عباد الله لمقامات الدين * الولي الصالح * الامام الناصح * الظاهر في
عصره بلا خفاء ولا لبس * أبا العباس سيدي أحمد بن الشمس * أطال الله عمره لنفع العباد * وكان له بما كان به
خاصة أوليائه يوم التناد * بحاجه سيد الاولين والآخرين * وخاتم الانبياء والمرسلين * عليه أفضل صلاة
المصلين * وأزكى سلام المسلمين * وعلى آله وأصحابه أجمعين * ومن تلاحم باحسان الى يوم الدين * وفي الكمال
أنشد لسان الحال

نسم رطاك الله نعمة أحمد * تشم شذا عطر الطريق المحمدى
وزره لحاظا في رياض محاسن * تنسبك أحزان الزمان المطارد
وسح في رياض العلم سيحة عارف * تراخى عيانا فسيح المشاهد
فما شئت من فقه صحيح تناله * مهذبة أحكامه بقواعد
وما شئت من علم الحديث تجده * صحيحا باسناد الى خير مسند
وما شئت من علم التصوف تلقه * حقائقه مشهودة بشواهد
فدى جنة الفردوس لاشك حورها * مسورة في سوقها وسواعد
أفاض الاله العرش فيضه نوره * عليك أبا العباس في كل مشهد
وأبقاك مفضلا على الناس جملة * وهبت على عليك نعمة أحمد
عليه صلاة الله ثم سلامه * وآل وصحب ثم كل مسدد

وقال محمد بن أحمد مرید شیخه الشيخ ماء العينين ومرید شیخه الشيخ حسن أطال الله حياته وأدام علينا مرضاته
لما نظرت تأليف العالم العلامة الصوفي البركة القدوة الفهامة ذي التأليف العديدة والقوائد المديدة الشيخ أحمد بن
الشمس مرید شیخنا الشيخ ماء العينين مستح لي أن أقرظه بآيات وجيزة لما فيه من سبائك العلم أعنى ذهبه وابر بزه
لأنه مؤسس على علم الحديث والآية وما استنبط منهما الائمة أهل الدراية وسماه بالنفحة الاحمدية في الاوقات
الحمدية والآيات هي

ان الله نعمة قد تبدا * من شذا هاميت العلوم المردى
قيدت في اختصارها والوقاما * من علوم عن المارق ندا
راقبنا نجد شمسنا كعما * يفحم العالم الجهول الالدا
حق للحاضر ين ضرب النواحي * في ابتغاها حسنا ومن قد تبدا

وللفقيه العلامة المشارك الفهامة الشريف مولاي أحمد بن المأمون الحسنى العلوى البلعيني حفظه الله
الحمد لله الذي أنزل الصلوات الخمس من الدين منزلة الرأس من الجسد. وأمر بالخفاضة عليها وأدائها أول وقتها من

المكلفين كل أحد . وأصلي وأسلم على نبيه سيدنا محمد أحمد الاسم والذات . الذي سطعت شمس عرفاته في جميع
الاسماء والصفات . وعلى آله وصحبه وكل من اهتدى بهديه . صلاة وسلاما يهتدى بنورهما العارف في سلوكه
وسيره . أما بعد فقد أطلعني الفقيه النزيه العالم العامل . التقي الورع الزاهد الكامل . أبو العباس سيدي أحمد بن
الشمس . لا زال يهدي للحق به ويرى عن الاوهام كل عمس . على وثيقه هذا المسمى بالنفحة الاحمدية . في بيان
الاقوات الحمديه الذي وضعه ابيان بحسب معتاده . ونعمت العادة . من المبادرة للصلاة أوائل اوقاتها الشرعية
المعتادة . قاذاهو غابة في بابدوال خيالة المنشودة لطلابه . أتى في ذلك من أدلة الاصول والفروع ما يشهد لتضلعه وبحته
ونقيه . ويروى انظما أن من عذب الحق ونيره . قلته ما أبدى من نصوص كانت قبل طلوعها في سماء كتابه أخفى
من السها . فابداها بدرات تشعت عنه الحجب فاستنارت بها من المنصفين النهي . أما المبادرة لاداء الصلوات في أول
وقتها عند تحقق دخوله فما لا ينزع فيه عالم أو متعلم نهج في طريق العلم وسيلة انما الكلام في معرفة دخول الوقت
اجتهادا . أو تقليدا فهو محل البحث عند من تكلم تصديقا أو تفنيدا . فمن عرفه علم . استحسن منه المبادرة للاداء
جزما . ومن جهل وجب عليه تقليد من هم بعلم الاوقات عارفون . بدليل عموم قوله سبحانه فاستلوا اهل الذكر ان
كنتم لا تعلمون . وبالجملة فالنفحة الاحمدية نفحة احمدية . وصاحبها مؤيد بنيابيد الحضرة الاحمدية . جزى الله مؤلفها
خير الجزاء . وأمدنا واية بما أمد به عباد الله الصفياء . والهمنا جميعا بما يقر بنازلق اليه . وينيلنا من غاية رضاه عنا
ما تؤمله لابه . آمين وصلى الله على سيدنا محمد نبيه الامين . وعلى آله وصحبه أجمعين . والحمد لله رب العالمين

ان تحاول هداية أحمدية * فتميم للنفحة الاحمدية *

فهي محض من العلوم تصفي * بوطاب الامام صافي الطوية

أحمد الشمس مفرد الرغس من ح * ذت وجادت لهاته بالسزية

بكتاب (١) مبارك ماتبق * من شفاق براهته الجلية *

* فجزاه الاله خير جزاء * وحباه الكريم أوفى عطية

قاله وكتبه على استعجال عبدي به أحمد بن المأمون الحسني العلوي الباعثي السجلاني أصملا القاسي مولدا وقرارا
السيجاني طريفة الله وليه ومولاه

والفقيه الاديب الخير النير محمد سالم بن حم مرشد الشيخ حسن جزى خيرا

الحمد لله وحده ولا يدوم الا ملكة والصلاة والسلام على من لا نبي بعده أما بعد فلما تبين لي ما رأيت من العلوم التي
لا يجمعها الا من تضلع من العلم الظاهر والباطن في النفحة الاحمدية كعلم التوحيد الذي هو أول واجب وعلم الصلاة
وعلم التوحيد ينفع دون كل فن ولا يتبع فن دونه والصلاة بمنزلة الرأس من الجسد وأوقاتها وعلم الصوفية التي
قليل من يعرف أهلها في هذا الزمان لكثرة البدع فيه ثم أنشأت أقول

بمن يريدنا كتساب العلم والدين * فقم وشعروا سمر كل محزون

حتى تنال كتاب القوث أحمد نجمل الشمس يكشف ما بالقلب من رين

هذا وذي قحط الله قد زفت * تريد طالبا من بعد تلوين *

علم الحسني وما خاد الاله به * فيها وفيها سراج الحق في الحين

الحمد لله

والفقير الحقير المقصر أحمد بن شعيب بن الحسين الزموري عفا الله عنه يدع كتاب النفحة الاحمدية

(١) تليق لقوله تعالى وهذا كتاب أنزلناه مبارك فاتبعوه

نفحة المجد عرفها عطر الكو * ن طيب يسوق ريح الكباء
وانجلى سرها البهى فأبدى * نور فصح فوق شمس السماء
نعمت النفحة الكتاب الذى أبداه شيخ الافاضل العلماء
ذلك الشهم فى العلوم وذاك * القطب قطب الامجاد الصالحاء
من على فضله الشهر البعيد الصيت شددت خناصر الاولياء
أحمد الشمس ذوالزايا التى لا * تنقضى بامتداح أهل الثناء
* رب أبقي جنبه فى أمان * وجاه المنى وكل بهاء

والفقيه العلامة سيدى اسماعيل بن المأمون الادريسي الحسنى حفظه الله

نحمدك يا من اضطفى قوما لتقع عبادته وأظهر بهم معالم العلم الذى بعد أقول أقماره واجتباهم لحضرته وأهلهم لجل
شريعته والصلاة والسلام على خير نبي أرسل بخير كتاب أنزل وعلى آله وأصحابه وأئمة الدين السالكين
على طريقته ومنهجه وبعد فيقول العبد الفقير القانى اسماعيل بن المأمون الادريسي الحسنى ان أبهى درر نظمها
أبدى الاقلام وأزهى زهر تكلت به تيجان الليالى والايام هذا التأليف الذى يأخذ بالقلوب سحراً وتخاله
التجاء بجرأ المسمى بالنفحة الاحمدية فى بيان الاوقات الحمديدية قانى لما نظرت بعض البعض مما حوى ألفت
فيه لشديد الظما مر توى وجنة عالية لا تسمع فيها لاغية فيها عين الحق والتحقيق جارية يستضاء عند اقبال
ظلام الشرك بنوره الساطع وهو خير الدنيا والاخرة جامع فبحق العلم لجدير ان تمد البلاء أعناقها مستسلمين
لا عجز بلاغته ثمين من عذب سلسيله فى كثرة وسفها حته فلقدها من العلوم اليد الطولى وملا الأفق نسيمه
طيباً ومن دلائله كان على أرباب الفن كتاباً موقوناً ولو تجسم للعيان لكان من ذهب مرصعاً ياقوتاً جاء على أجل
اختراع وأكمل استنباط سالما من التفريط والافراط ليس قصيراً مختلاً ولا طويلاً مملاً فيه مقنع لكل طالب
السلامة مسلول الحسام على اهل الاعتراض والملازمة كيف لا ومؤلفه سراج العلوم ومنهل التحقيق والفهم
السيد الذى نواصى البلاء منقاداً اليه والفصاحة والبلاغة ما مدت سرادقها الا عليه المحيى بجمعه لهذا الكتاب
ما ندرس من السنة وعفى ربه من ذاق حاشى حوز الشريعة الحمديدية القائم بأعباء الانتصار لها وايضاح
محجتها السنوية العالم العلامة الكامل والبحر الزاخر القهامة الواصل ذوالتحقيقات الدقيقة والمعانى الرقيقة
ولواننى اذقت عمري فى الثناء عليه لما وفيت بعضاً من حقه شيخ الطريقة ومعدن السلوك والحقيقة مرئى الموارد
وعمدة الصادر والوارد لسان الوقت والبلاد وحجة الله على العباد أبو العباس سيدى ومولاي أحمد بن الشمس
حفظه الله وأدام معاليه وبلغه فى الدارين أمانيه وأيم الله لقد رصفه من جواهر التحقيق بمادق وغلا ورصعة
من أبدع العبارات بمارق وعلا كتاب حوى روحاً وريحاناً ولا يطبق التعبير عن كنه قدره قلم ولا لسان
بأى الزمان بفضيلته المتقدمين ووقفت الافكار دونه حيارى بغير مين تنادى الايام بلسان الحال الا ان لكل
زمان رجال ولكل ميدان أبطال وصار لشهرته مسير الشمس والقمر وترنمت بالثناء عليه السنة الا ما جدد أهل
العقول السليمة وسدد النظر فجازى الله مؤلفه خيراً يوم تجد كل نفس ما عملت من خير محضراً فانه قد لا يجادها
قللاً نعم بما بينه فى حكم هذا الكتاب الذى على زيف أقوال الباطلين حكم جعله الله خالصاً لوجهه موجباً
للنعم فى دار كرامته ومن الاعمال التى لا تنقطع بالموت وتقع به وبمؤلفه بمنه آمين وكتبه الفقير المذكور أوله تراب أقدام
الحسين لهذا الشيخ كان الله

والفقيه العلامة المشار إليه المدرس القاضي سيدي عبد الرحمن بن القرشي الامام جزى خيراً

حمد المن أطلع في غرر الاوقات شمس هداية واختص بنور هاهن وفقه وهداية * وجعل لشرعته اعوانا وانصارا
ورصع بدر عوارفهم افطارا واهل الصلوة والسلام على من ارسل بشيرا ونذيرا وداعيا الى الله باذنه وسراجا منيرا
وعلى آله واصحابه هداية الاسلام وعلى ورعته العلماء الاجلة الاعلام * اما بعد فاني لما اطلعني العالم العلامة الدراكة
الفهامة ذو المآثر السنية الورع الافضل والولي الاكمل أبو العباس سيدي أحمد بن الشمس رزقنا الله بركة
أمثاله في الدارين والرمس على نفحة الاحمدية ذات الاسرار المحمدية القيت هازبة يستعذبها الناظر
ويستطيعها منبئة ان صاحبها امام العلوم وخطيبها حاوثة من النصوص والنقول مما تحارفي جمعه وتهذيبه الافكار
والعقول لقد صدع صاحبها عن الخبر اليقين بلامين وأطلع الصبح المنير لذي عينين اذ لا يخفى على ذي بصيرة حسن
السيرة أن وقت العشاء مغيب حمرة الشفق بانساق الائمة الثلاثة من غير منازع ولا معارض أو مدافع الا ماشد
وندر وكان في حيز ما لا يعتبر وان ادراكه عند ذوى الازمان غير متوقف على دليل ولا برهان اذ هو من الامور
المحسوسات الواضحات المشاهدات سيما ان كان مدركه كالمؤلف أجمع على علمه ودينه وعدالته ونيقته وقد
أجاد الشيخ في ذلك وأقاد واستوفى ما قصد وأراد وأتى بالدلة القاطعة والبراهين الساطعة على ما حواه وطابه
واسمعه كتابه فجامع بحمد الله مؤلفا يروق الناظر ويهر الناظم والنائر

كتاب في سرائر سرور * مناجية من الاحزان ناج

كراخ في زجاج بل كروح * سرت في جسم معتدل المزاج

فجزاه الله عن المسلمين بكل خير ووقاه في الدارين كل صير وأرانا الحق حقا وأعاننا على اتباعه والباطل باطلا وأعاننا
على اجتنابه بحجاء النبي الشفيع يوم العرض في الوضيع والرفيع وبه كتب أفقر العبيد الى ربه أسير ذنبه وكسبه
عبد الرحمن بن القرشي الامام رزق شفاعته التهام انتهى

وهذه صورة ما قاله القاضي الفقيه المدرس النبيه سيدي محمد بن الطالب بن عبد القادر بن عبد الواحد بن محمد بن أحمد
ابن محمد بن عبد القادر القاسي حمد المن وقت الاوقات ووفق من أراد به خيرا لعمارتها وهبها الاسباب لحفظ وسائل
الديانات فلا تظر أنازلة الا وتطرز دواوين تحريراتها وصلوة نامية على من جاءها بالآيات والحكمات والسنن المتواترات
فعض عليها بالنواجذ أهل العرفان وتجردوا لاقامتها وعلى آله واصحابه الذين اخلصوا في العبادات وتقلوا ما تقرر عنه
في جزئياتها وأوقاتها أما بعد فان من من المولى الذي أقاض عباب الاحسان على كل انسان وابتدأ بالنعيم على وجه
الفضل والكرم ان سمح بحجاء عرف المواصلة وسنى للخاطر مراقبه وجامله تجديد رؤية بحيا بهجة المناظر فردأ عيان
الاكابر والعارف المتواضع الوارث الجامع الناسك الذي كثر العلامة المذاكر من قبله محاسنه توجه قلبي توجه حريه
انفس أبي العباس سيدي أحمد الشمس حفظ الله مجادته وأبقى بركته وذلك عند وروده علينا بتاريخ خامس
وعشرى ربيع الثاني عام ١٣٣٠ هـ هذا الثغر الطنبي كلاه الله من قاس حفظ الله أهلها من كل مكروه وبلاء
محفوظا بالسلامة قاصدا حج بيت الله وزيارة قبر نبيه صلى الله عليه وسلم أصل كل فرية وكرامة بآية الله من مقصده
غاية المرام وهياله أسباب القبول والاحترام فكان قدومه للنفوس أقوا تاولها بالنعمة علينا ميقانا وأوقفني اذ ذلك
حفظه الله على كتابه الباهر الذي هو غرر زواهر المسمى بالشفحة الاحمدية في المواقيت المحمدية فأجلت فيه النظر
ثابيا وعطفت الى محاسنه ثانيا اذ كانت لنا في بعض ربوعه سابقا جولة حين اجتماعنا بمؤلفه حفظه الله بمرا كش قبل
الثالثة فاذا هو مؤلف بديع وصنع عجيب وروض جامع مخصب غريب حوى من درر القوائد في باب ما يطرب
وحصص الحق حين برزت نقوله فوق سهامها وتغرب فليس بعد العيان من بيان وفضل الله لا يقاس بكيل أو

میزان شكر الله صنع مؤلفه وأورد علوم شيخه وسقاها من فيض رشحات أهل الله وحاملي حديث نبيه الكريم عليه أفضل الصلاة والسلام وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين وكتبه عبيد به تعالى محمد بن الطالب بن عبد القادر بن عبد الواحد بن محمد بن أحمد بن محمد بن عبد القادر الثاني البهري كان الله له بمنه

﴿ وللفقيه النبيه الشاب المنتخب السخي الانجب السيد محمد سالم بن الخراش ﴾

نحمدك يا من جعلت للصلاة وقتاً معيناً من الزمان وجعلتها في أول وقتها لك رضوان وجعلت الصلوات الخمس مكفرة لما بينهما من الذنوب والعصيان وجعلتها أصلاً للإيمان والایمان أصل للاحسان والصلوة والسلام على محمد خير عدنان أما بعد فإن من أفضل ما ألفت في الصلاة وأوقاتها من شفةها وشرورها ودلوها وميقاتها وجادت به بنات الافكار وسمحت به يد التذكار هذا الكتاب في سلوك القروع والاصول ودرره القرآن والحديث الصحيح القول وكيف لا وهو من درر بحر خالق الاكوان برز من لجة التقوى وساحله العرفان من قهر الله في كل زمان ومكان وجرد ربحه وسيفه في سبيل الله وقتال الشيطان شيخنا الكامل العارف من هو من بحر الشريعة والحقيقة عارف الشيخ أحمد بن الشمس كان الله له ولد الا أن وفي الرسم * وأعطاه ما يحب في الدارين من المعنى والحسن وسمى كتابه بالنفحة الاحمدية في أوقات الصلاة المحمدية لما اشتملت عليه من السنة المحمدية والاسماء والصفات الاحمدية الاوحدية لانها جمعت علم الفقه والتوحيد والتصوف كل بتحرير وتجويد وتجديد جزى الله مؤلفها خيراً عن أهل كل زمان ومكان وشرع سيد الاكوان عليه الصلاة والسلام وعلى آله وصحبه ماتم كلام وفي ضمن الكلمات أنشدت هذه الايات

بشراك يا شرع والزمان بشراك * بمأربك الهدي تذكرك ادراكا
بنفحة أحمدية لها سنن * بضياء سناها تزيد اشراكا
بعطيك باطنها سرا تفوز به * يدريك ظاهرها ما الشيخ ادراكا
تعلم الجاهلين وقت فرضهم * تذكر العارفين نلت مسراكا
جزى مؤلفها الا له خير جزا * ودام بالعز ما للخير أبقاكا

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد نبيه الكريم

وهذه القصيدة لعبيد به وأسير ذنبه مر يد صاحب التأليف المذكور جعله الله بسببهما في الدارين مشكوراً والعبيد محمد سالم بن الخراش بن البخاري جعله الله من كل سوء عاري وعليه كل فضل وخير جاري آمين وقد أثبتت هنا لما اشتملت عليه من أوصاف صاحب الكتاب والعلاقة بينهما والمناسبة الاتساب

تأويني ذكراك والناس نوم * واضرم نار القلب والقلب مضرم
فقلت له خلى سبيلي ناثماً * فقال وهل دهرأ ينال المقيم
فقلت له لودوم دعني لعاني * أرى طيفها وهنأ به أتنعم *
فقال دع الوسواس ليس بنافع * ودع عنك ذكر الطيف ان كنت تعلم
فما الطيف الا للفؤاد مضرة * وللحب يغري للمدامع مسلم
فقلت له ما الطيف الا أنيسنا * وعوض عن الاحباب حب معظم
فقال فما عن ساق جد وجردا * خيل لي سيف العزم والعزم مبرم
فألى على الكتمان للسرو الصفا * كذا فعل العشاق والسرم مكم
فما للنوى والسير والسهر في الدجى * وللنص والادلج والليل أظلم
وقطع القيا في صفة صفا بعد صفة صفا * على مهمته وسط القفلة معلم

بلاد قفار دون مرهم كلها * ولكن أمر العاشقين مسلم
 اذا طلعت شمس الزوال تشابهت * نحر يثا لم يدرك أن يقدم
 وتم ليسة في قى المهامه بها * حليف الكرى والركب حولي نوم
 اراقب ما يجلو الظلام بصبغته * فليل ذليل ويومى أيوم *
 شققت البلاء القفر تحق قلوبها * عذافرة منواح حمراء عندم
 وخصاء مثل الحرف هبابة على * سناها سنادون السماء مسنم
 ترى كل بعد أقرب الشىء عذرها * اذا نظرت علباء وجناء غلصم
 كان ذراعها اذا ما ترفعت * جناح عقاب قاته الصبيد أشام
 قفوت بها اثر الظاعائن بزلا * عليهم احداح والحي يم
 وفوق حدود الظاعائن ظلالها * كمثل الدما بهوى بها الطير الاشهم
 ترى الطير فوق الخدر تحسبن كله * لحوما يجنب الحى والحي نوم
 وفي الحى مكسال القيام عفيفة * لها منطق رخم ورجسم منعم
 لها وجه نور تحت ليل ظلامه * ظلام محاق وهو اسود أخم *
 وكشع لطيف تحت صدر الجنى * وجيد كجيد الريم والمقد أنجم
 وشرشيت التبت الى مذهب * بهى شمسى اللثم يا حبذا القم
 فقلت لها لما نظرت رضابه * أما تعلمى أنى من ذاك مغرم
 فقالت ولا تطمع بما لست مدركا * فهبات ثم الثغر والحي نوم *
 فقلت لها ما تحتى ثمة * صلينى بلثم منك فاللثم انعم
 فقالت وهل يعطى لا نفس ملكه * سوى الشيخ ذاك الخبر وهو العظمم
 سليل شمس الفضل والعلم والعلی * سعى رسول الله أحمد الا عظم
 وسيلة أهل الله لله قانت * حقيقة فى الغيب بحر مطلبم
 طريقته صدق منار شريعة * شريعته حق وحبر غششم
 وسيلته سر وثقه سيره * سفينه شرع وبالشرع أعلم
 حقيقته مجد لله وصفه * سريره صدق وللحق أقوم
 شجاع اذا ما الهول حل بأرضه * تراه كمثل الليث بل هو أقدم
 كان على كلنا يديه سحابة * تمر كمر الغيث بل هى أدوم
 وكم من غليل جاء من أرضه له * فأصبح عربن العلى منه أنجم
 وكم من سفينة جاء يشكو لنفسه * فرباه حتى صار للحق معظم
 وكم من فقير جاء يسعى لنفسه * فأصبح يعطى فوق ما الناس تنعم
 سموح حلیم لا يفاظ بحالة * طروب لى الاعطاء لله سلم
 كريم جواد لا يعد عطاؤه * رؤف كمثل الام بار هو أرحم
 فيوم العطاء سيل يسيل على الورى * ويوم الوغى ليث عبوس وضيعم
 يصول بسيف الله من سطواته * على كل من يخشاه ربح مقوم
 تنافس فيه الدهر فى لحظاته * وفى عبرات النعم والليل أظلم

فمن ذكره في الليل غار نهاره * ونار ليوم في العطا الليل الادهم
 ترى لازدحام الناس دوما يبابه * فذاك له فضل وذامه يغم
 وذاك له سرفوز بذكره * وذاك له علم به يتعلم
 فقل للذي دوما يحاول شأوه * ألا لآثرم للصعب قاله أعلم
 فلو لم يكن أهلاً لشأن العلى لما * أنه بهضل ربنا وهو أقوم
 فلا فضل خيرا لخلق يحرم غيره * ولا الفضل في الصديق للصاحب يحرم
 فكلمهم من نور أحد نوره * وكلهم للحق والحق أكرم
 كذلك كل التابعين لآثرهم * ومن شذ فالمولي له منه أعظم
 فوالله لولا الله قلت مقالة * تخرج جبال الارض منها تهدم
 ولكن سكوتى عن كلام فصاحة * فالسن حال الحق للحق شهم
 صلاة وتسليم على خير هاشم * على آله مادمت للحق تعلم
 وصل على الاصحاب ما قال مفرم * تأو بنى ذكراك والناس نوم
 ومستيقظاً من نومه متأماً * قاضرم نار القلب والقلب مضرم

—*—

(وهذا التقرىظ لحضرة الاستاذ الاكبر والهامام الاشهر العالم العلامة المفتى القهامة الشيخ محمد بن حنيت حفظه الله)

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

الحمد المستحقه حمد ايليق بذاته الاحديه والشكر لولا ناعلى مابه تفضل من نعمائه شكر أمستفيضاً على مابه
 غمرنا من آلائه والصلاة والعلام على نبيه وصفيه وحبيبه ونجيه وأحبابه وأحبابه والتابعين ومن تبعهم الى يوم
 الدين وبعد فقد اطلعت على هذا الكتاب الكريم والسفر العظيم الموسوم (بالنفعحة الاحديه * في الاوقات
 الحمديه) للحبر الجليل والعلامة النبيل العارف الكبير والفرد الشهير مربى المردين ومرشد السالكين
 الشيخ (أحمد بن الشمس) نفعنا الله به وبشيوخه فوجدته كتاباً جليلاً وسفراً أجيلاً جمع ما اشتدت اليه
 حاجة العلماء من أهل البداية والنهاية فهو من جزالة المبنى ومتانة المعنى في غاية جزى الله مؤلفه أحسن الجزاء
 وأكثر من أمثاله العلماء

كاتبه

(محمد بن حنيت)



وهذا التقرير يقط لحضرة العالم العلامة المدرس الشفاعة الشيخ السعيد بن علي الموجي المصري الشافعي حفظه الله في حسنه ومعناه لكتاب التفحة الاحمدية في بيان الاوقات الحمديّة

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ)

الحمد لله الذي فصل آيات الاحكام وبين فياشرع لنا من الدين الحلال والحرام وجعل اللسان آية عقل الانسان
وهظهر سر الجنان ففصيح اللفظ ووسيع التبيان والصلاة والسلام على خاتم النبيين امام المتقين مقدم جيش
المرسلين قائد الغر المحجلين افضل الخلق اجمعين الفاتح الخاتم ابي القاسم سيدنا ومولانا محمد بن عبد الله بن
عبد المطلب بن هاشم عمن الرحمة المرسلة سر الحكمة المنزلة دعوة ابراهيم الخليل النبي آية بشرى عيسى عبد الله
الوجيه أخيه وعلى آله وصحبه الغر الميامين أئمة الهدى أعلام الندى قدوة للمقتدين صفوة المهتدين (و بعد)
فقد وقعت على الكتاب الموسوم بالنفحة الاحمدية في بيان الاوقات الحمديّة للسيد السند الا واحد الفذ الفرد
الامجد حسنة الدنيا وزينتها بهجة أعين العلياء وقرنها الشيخ الامام علم العلماء الاعلام انصار ملة الاسلام
مربي المريدين مرشد السالكين الفقيه الاحول المتكلم المحدث الصوفي الاديب الكاتب الشاعر ابي العباس
أحمد بن الشمس الشنقيطي محمدا ومولدا القاسي رحلا وموردا فاذا هو كاسمه نحة طيب من غصن شجرة
الفضل الرطيب بل تحفة كريم أو آب ومنحة عظيم وهاب يزهي بفضل له اللبيب البصير ولا يرغب عن مثله
الارباب الخبير نبينه شأنه على مكانه * ضم الى اللفظ الوجيز المعنى العزيز العزير وجمع الى ذى الاطناب
الطيب العذب المستطاب أوجز فأنجز وطال فأطاب لله ناظم عقده ومحكم عقده وناسج برده ومحبي مامات
من الفضل في جلده من امام لو ذعى وهمام ألمعى وكريم متى أمدحه أمدحه والورى همى كتاب تألفت من روضه
أنواره وتشمت من خلاله أزهاره وتدقت جداوله وجردت أنهاره كلم طيب

وَمَعَانُ لَوْ فَصَلْتُمَا الْقَوَافِي * هَجَنْتُ شَعْرَ جُرُولٍ وَلَيْدٍ * حَزَنُ مُسْتَعْمَلِ الْكَلَامِ اخْتِيَارًا

وتجنبين ظلمة التعقيد * وركن اللفظ القريب فأدرك * ن به غاية المراد البعيد

فَضْلًا مِّنَ اللَّهِ وَنِعْمَةً وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ *

کتاب احمد شفاء النفس * وموئل الفقيه عند الیاس

ومرجع الحيران في التأمي * وملجأ اللهمان حين البأس

ان ملبس قرنته في الامس * به غسدا وما به من لبس

لله رأس قلم وخمس (٢) * يبيض بالنقش وجوه الخمس (٣)

تیس فی اوقاتہا من غلس * الی مغیب شفق فی الحس

للناس منه ما لهم من شمس * نور وهدى انه ابن الشمس

من الغطارف الاباة الحس * الطيبين ، ا بهم من رجس

وفى الفضل وقور النفس * كأنها قد خلقت من أنس

رابعه: تربها من جنس * ومن خلاطها لهذا الجنس

فَرَّتْ إِلَيْهِمْ بِأَمْنٍ الْآنَسِ * وَاتَّصَلَتْ لَلْظَمِ بِالْقُدْسِ

ياقرة العين وتاج الرأس * وزينة الدنيا قوى الخدس

إليك وجهت خفي هوسي * بل ليس لي إلا مقام الخرس

(٢) أراد بها أصابع اليدين الخمس * (٣) أراد بها الصلوات الخمس والنفس بالكسر الحبر بالكسر *

نسأل الله تعالى أن يحتم لنا بالحسنى ويؤانعه ميوأله صدق الكريم الأسنى أمين *
قال ذلك وكتبه السعيد بن علي الموجي المصري الشافعي عفا الله عنه *

هو تقيظ كتاب نور العسق في بيان هل اسم الجلالة مرتجل أو مشتق من ذلك *
(ما كتبه الشاب التقي النقي المشارك ابن عم المؤلف وابن أخته وسمي أبيه السيد)
(ماء العينين ابن العلامة المشارك صاحب التأليف العتيق بن محمد فاضل رحمهما الله)

(الحمد لله) المنفرد بالالوهية والعظمة هو أهل الحمد ومستحقه أي استحقاق من عرف وهو أعرف المعارف الأنووين
بحكمة خصوصية بدائه الارتجال وغوامض الاشتقاق والصلاة والسلام على مظهر الجلال والجمال سيدنا محمد
المخصوص بالجمعية في مقعد الصدق والكمال وعلى آله وأصحابه أنوار غسق الجمالة المدلهمه غياهبه الكاشفين
حجب الضلالة والالتباس عن اختلاف عليه مذاهبه مادام ماء معين الغيث ديم نعماته من كرمه تعالى هاطله فيحيا
فيوض جداوله ميتة الجذب ويحلى بأنوار كآمنه هاطله هذا واني أيها العبيد الفقير المذنب المضطر لرحمة به التقدير ماء
العينين بن العتيق بن محمد فاضل * تولاها الله وكفاهم جميع المعاضل * لما نظرت الى هذا الجواب العباب المتلاطمة
أمواجه الممتدة في ميادين المعارف والعارف أساليبه وأفواجه المسمى وهو جدير بذلك (نور العسق في بيان
هل اسم الجلالة مرتجل أم مشتق) فاذا اسمه لمساه ومبناه لمعناه كلاهما الموضع مطابق ولاهما في بحارى سوابق
البدائع والبوارع وجميع المحاسن مسابق * وقد أعرب عن مكنون غامض المسئلة الخفية * واستوفى موادها على
أفصح رواية وأوجز كيفية فسفر متبرقا بديباج الادب والحكم واللطائف متبخترا في دلائل الحقائق والدقائق
والمعارف والطرائف متوشحا بالدلة القاطعة مترديا بالبراهين الساطعة فتعنا نحو من جمعيتة لاشتات العلوم لم ينح
جواب فليهنه بلوغ الغاية القصوى من الموافقة لاصوب الصواب وكيف لا وهو نقطة من اليعسوب الزاخر
العظم المندفق ونقطة من مصدر الحقائق والشرائع الهادي اليهما والمرشد الموفق مظهر السجلات الرحمانية
ومهيظ الالهامات الربانية مجمع البحرين ومطلع التجربين من محامده أجل وأعظم من أن تحصى أو تستقصى
عن البحر حدث ولا حرج فهو وراء ذلك أعلى وأقصى نعمة كل عصر وزينة كل مصر (الشيخ محمد الغيث بن
شيخنا الشيخ ماء العينين) لا زالت نعمته متدققة على الكونين دعته دواعي حسن معانيه وبواعث جمال سبك
مبانيه الى تقر يظه بأبيات من البسيط قليلة في بابه لاني لست جذيل ذلك ولا خريت يبابه لكن تطلعت على
موائده رجاء أن أنال الخط من فوائده فقلت غفر الله لي ما قلت وما فعلت

غابت بطلعة نور حالك العسق * دليجر الجهل والايهام والزلق
وافى الأئمة قد كانوا على فرق * في اسم الجلال فأخفى مجمع الفرق
جرت معانيه والبنى على نسق * جريا على نسق لم يلقب في نسق
فياله من جواب لا ج حيث دجا * ليل الخلاف فعاد الليل كالفلق
قد تحسد اليدان خطت جواهره الساخري كما تحسد الأذان للحدق
لا غروان كان هكذا قصده * من غيتنا المكفر صدر كل تقى
(محمد الغيث) من من دون رتبته * تعنوا لا شاوس اذ عزت فلم تطق
لا زال مفسراج كل كربة ولنا * أدامه خالق الانسان من علق

انتهى والحمد لله على انتهائه والسلامان على محمد خير أنبيائه نضوة الاثنين الخامس والعشرين من الحرم عام ١٣٣٠

على يد خويدم الاعتاب محمد بابه أحبه الله وأحبابه بن محمد بن المبارك لازال يركه شيخه يتبارك لشيخه ابن
شيخه الشيخ النعم محمد الغيث لازال مهبط الرحمت والغيث ابن شيخنا الشيخ ماء العينين خليفة جده سيد
الكونين عليه من الله أكمل السلامين وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

﴿ صورة ما كتبه الفقيه المشارق المرقى الأديب الشاعر النثر السيد محمد بابه بن محمد
مبارك لازال وإيانا كلا في الخيرات تتبارك جزى خيراً ﴾

(الحمد لله) المنعم علينا بجلال النعم الا تمريث علومه من من عليه بها وأنعم بل توعد مكتبتها بعد سوء الهام عنها
وعزم وصلى الله تعالى على سيدنا محمد النبي الامى وعلى آله وصحبه وسلم (أما بعد) فيقول مصصحه كويتب الحروف
الموصوف بما لا تسع صفه من الخطأ ضخام الظروف العبيد الفقير المذنب الحقير خديم الاعتاب محمد بابه بن محمد بن
مبارك لازال بعلو بركة شيخه يتعالى ويتبارك ان أفضل ما جال فيه الفكر وأبداه اللسان وخطه القلم * معرفة
الله تعالى مولانا الارحم العلى الاعظم فهى وان صرفها البعض الى الواجب والجائز والمستحيل فى حقه لها طرق
شقي لا تنحصر لجلالة مستحقته وان من أبدع ما ألف فى بدائعها بين البحر بن تأليف الغطريف الشريف
الظريف العالم العلامة الدراكة الفهماء الشيخ النعم محمد الغيث ابن شيخنا الشيخ ماء العينين المسمى ﴿ بنور النسيق ﴾ فى
بيان هل اسم الجلالة مر تجل أم مشتق * لما حواه من براعة الاقوال وصحة الاقوال وبلاغة المباني ورقاقة المعاني
فهو لعمري مغناطيس العلوم ومتهى طيران سوابق الفهوم صغير الجرم كبير الحجم ليس بالطويل الممل ولا بالقصير
المخل حقه والله الكتب بماء الذهب فى حنف أذهان أهل كل مذهب أيد الله من أقاده وأمد قلمه ومداده وشنت
شمل حسوده وأباده (هذا ولما) حل هذا التأليف بين التأليف أوج الكمال فتوج والله الحمد بتاج القبول والجمال
وكان من شكر نعمة التأليف سيما من المحتاج اليه تاريخه واطرا من ظهرت نعمته على يديه أرخته بسبعة أبيات فى
بحر الطويل تفاولا بسر السبع رزقه بينه بينه الارتجال مع علمى وعلم غيرى اننى لست من رجال هذا المجال فقلت
مستعينا بالله فى كل ما أقول مستغفرا فى كل لحظة من كل مقول ومفعول

شموس الهدى ازدادت وضوحا لآله * (بنور النسيق) اذ حلها بلا آله
حواب به الطلاب للحق شاهدت * وحلت بأوج العلم عند احتلاله
ولم لا وفيه الشيخ نعمتنا انتحى * جلالة من أولاه من جلاله *
حق لمن يشاق شروق اشتقاقه * ومن ذاتى وجها لاق ذوق ارتجاله
ومدخل أوج الحسن تقصار سبكه * دنانى الى التاريخ داعى جماله
قلت الى ذاك المجال وجماله * ولو لم أجسدى من رجال جماله
قلت السمعى مخطوط نجر موافق * بـ (بنور النسيق) أرخت بذركاله

بنوعها ١٥٨٧ يسقط منها ٢٥٨ يبقى ١٣٢٩ ٢٥٦ ١٣٣١



﴿ يقول مصححه غفر الله زلله ﴾ وبلغه في الدارين أمله ﴿

حمداً لمن خص بنفحاته الاحمدية من شاع من عباده ﴿ وأكرم بعواهبه الربانية من اصطفاه لقربه ووداده ﴿
فسبحانه من له وقت لنفحاته أوقانا ﴿ وأبرز من لا آلى منته ما أحيابه معالم دينه بعد أن صارت رفاقنا ﴿ أنعم على من
شاء بحزيل النعم ﴿ وفتح على أوليائه بأنواع الحكم ﴿ فشيد وامنار الدين القويم ﴿ وبينوا مرام سمع لمن أراد اتباع القسطاس
المستقيم ﴿ والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد قمر التمام ﴿ وعلى آله وأصحابه هداة الانام ﴿ وكل من نهج نهجهم من
الائمة الاعلام ﴿ وبعد ﴿ فلما كان كتاب النفحة الاحمدية ﴿ في بيان الاوقات الحمدية ﴿ من أجل الكتب
النافعة لما اشغل عليه من القوائد الفقهية ﴿ والمباحث التصوفية ﴿ قد حوى لب العلوم ﴿ وتكفل ببيان
منطوقها والمفهوم ﴿ كيف لا ومؤلفه العلامة الفاضل ﴿ والهمام الكامل ﴿ من سارت مناقبه مسير الشمس ﴿
سيدى أحمد بن الشمس ﴿ آتاه الملك الجليل ﴿ على هذا المسمى الجميل ﴿ لذلك بادرا الى طبعه ﴿ وتعميم
نشره ونفعه ﴿ حضرة الشاب الانجب ﴿ الحي الاحسب ﴿ السيد محمد أفندى الحلونجى
سعادة قاسم بك الحلونجى التاجر الشهير بمصر ﴿ جزاه الله على هذه الحسنة
أحسن جزاء وذلك « بالمطبعة الجمالية « الكائن مركزها بحارة الروم
بمصر المحمية « وكان انتهاء طبعه ﴿ وانتهاء تنسيقه ووضعته ﴿ في شهر الله

رمضان المعظم ﴿ أحد شهر سنة ألف وثلاثمائة وثلاثين من

هجرة النبي المكرم ﴿ صلى الله عليه وعلى آله وسلم ﴿

وشرف وكرم ﴿ آمين والحمد

لله رب العالمين

آمين

١٢٤٠ هـ



